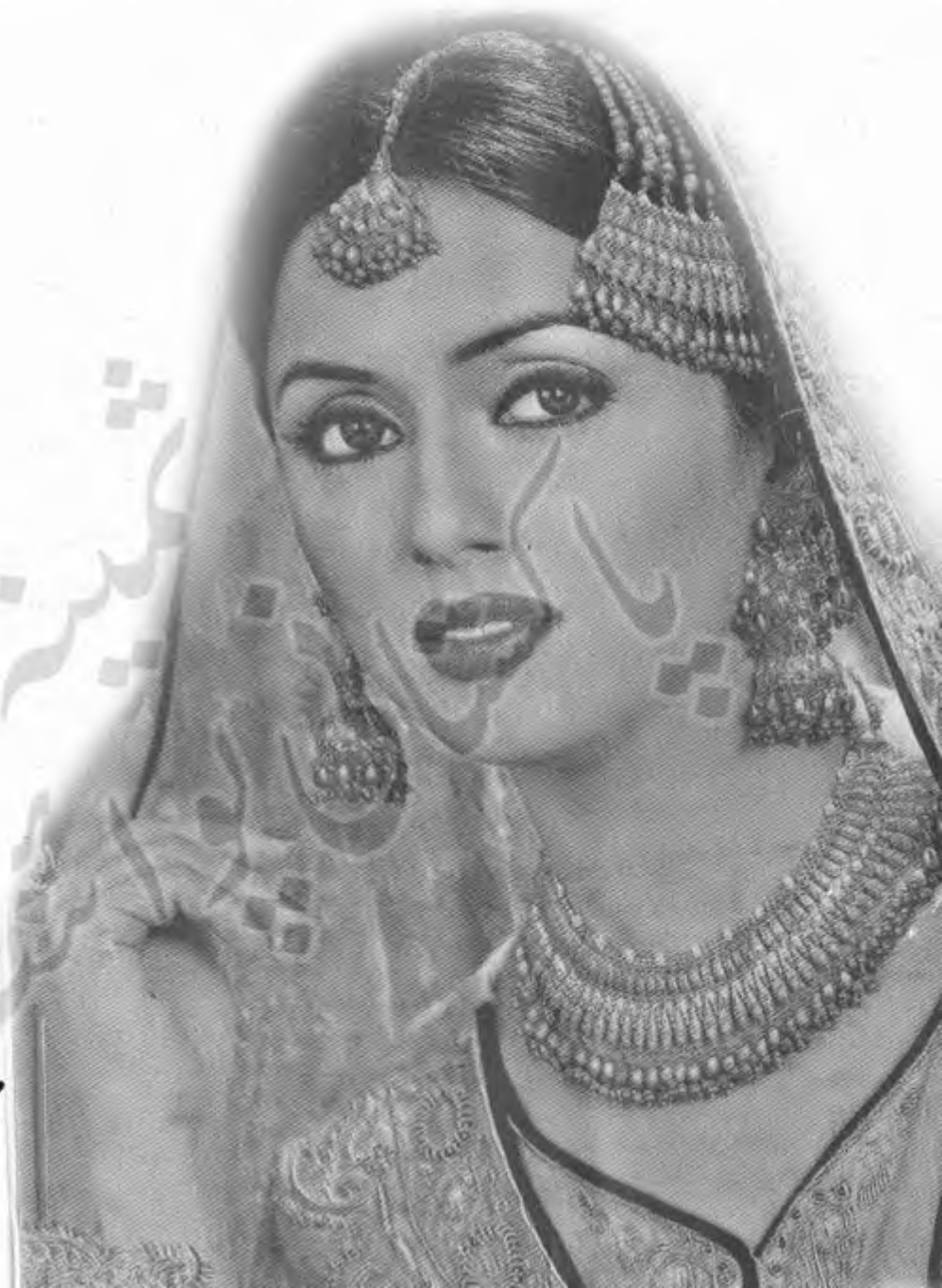


چاندنی

انجم انصار

۱۰۹۳

گل فرشتہ کی کشتی لاہور



گلویش کی کشتی لاہور

ناشر (مبین منک)

انتساب

جاسوسی پہلی کیشنز کی روح رواں

محترمہ عذرا رسول

کے نام

جن کی شخصیت، محبت اور دوستی.....

چاندنی کی طرح مسحور کن، خوبصورت، ٹھنڈی

- جانفزا اسی ہے۔

ناول — چاندنی

مصنف ————— انجم انصار



کمپوزنگ ————— ہجویری کمپوزرز اینڈ ڈیزائنرز

پروف ریڈنگ ————— معین اسلام

تعداد — 600

قیمت - /- روپے

اسٹاکسٹ منشی آزاد ریاضہ رافٹ اس پتہ پر ارسال کریں

 7320315 Fax: 7120090
  پبلشرز اینڈ بک سیلز

Mob: 0333-4325749

الحمد لله رب العالمين

(طیبتہ بحسبہ)

انجم انصار کی دوسری کتابیں

☆ پردے میں رہنے دو (مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ)

(ماوراء پبلشرز لاہور)

☆ جلتنگ۔ (طنز و مزاح)

(کتابیات پبلی کیشنز۔ کراچی)

☆ جلتنگ ۹۶۔ (طنز و مزاح)

(ماہنامہ پاکیزہ کراچی)

☆ چلتے چلتے۔ (طنز و مزاح)

(دیکم بک پورٹ کراچی)

☆ چاندنی (ناول)

(گل قریش پبلی کیشنز لاہور)

☆ رنگ چاہت کے (افسانوں کا مجموعہ)

(ساگر پبلشرز لاہور)

☆ شوخی گفتار (طنز و مزاح)

(ساگر پبلشرز لاہور)

☆ حسینوں کے خطوط۔ (طنز و مزاح) (زیر طبع)

(ساگر پبلشرز لاہور)

☆ پاکیزہ ڈائری (زیر طبع)

(کتابیات پبلی کیشنز کراچی)

☆ افسانوں کا مجموعہ (زیر طبع)

(ماہنامہ پاکیزہ کراچی)

احوال واقعی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قارئین کرام!

اسلام علیکم رحمۃ اللہ برکاتہ۔ ناول ”چاندنی“ کے دوسرے ایڈیشن کے ساتھ حاضر ہوں۔ اس کا پہلا ایڈیشن جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا گیا ہے۔ اس کے لئے میں اللہ تعالیٰ کے بعد آپ سب کی مشکور ہوں کہ میری کتاب کو آپ ذوق و شوق سے خریدتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔

ناول چاندنی کی کہانی ایک گچی کہانی ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ گچی اپنے اندر بے حد مقناطیسیت رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس ناول کے کردار آپ کو جانے پہچانے اور اپنے اپنے سے لگیں گے یوں بھی یہ لڑکیوں کی کہانی ہے ہر وہ لڑکی جو چمکتی ہوئی چیز سے متاثر ہو جاتی ہے کہیں نہ کہیں رُک ضرور اٹھاتی ہے اور یہی اس ناول کا مرکزی خیال بھی ہے۔

ان دنوں میں اس ناول کی ڈرامائی تشکیل بھی کر رہی ہوں جو ”راستے دل کے“ نام سے ریڈیو پاکستان کراچی سے نشر ہوگا۔

”چاندنی“ انیس ماہ ماہنامہ پاکیزہ میں قسط وار شائع ہوا اور ہمارے قارئین نے اس ناول کو پڑھنے میں جتنی دلچسپی لی یہ میرے لئے انتہائی حوصلہ افزا بات تھی۔

میرے فیض مجھ سے یہ تقاضا کرتے ہیں کہ انجم باجی آپ دوسرا ناول کب لکھیں گی؟ تو میں یہ سوچتی ہوں کہ دوسرا ناول ایسا تو ہو جو چاندنی کی جگہ لے سکے۔ بفضل خدا کتابیں تو میری آنکھ شائع ہو چکی ہیں مگر میرا دوسرا ناول انشاء اللہ جلد آنے والا ہے کہ ایک گچی کہانی میری گرفت میں آچکی ہے اور میں ان دنوں اسی کی نوک پلک سنوار رہی ہوں۔

مبین خٹک کے حوالے سے میری یہ پہلی کتاب شائع ہو رہی ہے۔ آپ کو کیسی لگی؟ اب اپنی آراء سے مجھے مطلع ضرور کیجئے گا۔ ان کا یہ کہنا ہے کہ ناول چاندنی اپنی نئی کمپوزنگ اور نئے گیٹ اپ کے ساتھ اپنے پرانے ریکارڈ بھی تو زردے گا۔ کیا واقعی؟

دعا گو آپ کی اپنی بہن

انجم انصار

”اللہ! نہیں..... آہستہ.....“ یکبارگی میرے منہ سے چیخ سی نکل گئی۔

”بس ڈر نہیں، اتنی ہی ہمت ہے تمہاری!“ اُس نے میرا مذاق اڑایا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے، ایسے چلاتے ہیں بایک پاگوں کی طرح۔“ میں نے منہ پر اڑتے بال ایک ہاتھ سے سنوارتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ماہم..... مابہ دولت تو ایسے ہی چلاتے ہیں، پورے شہر میں کوئی کافی نہیں ہے ہمارا۔“ اُس نے اسکوڑکی اسپینڈر پر بڑھادی۔

اب ہر شے مجھے پیچھے بھاگتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ درخت، مکان، آدمی، گاڑیاں..... میرا دو چٹا اڑ کر اُس کے بازوؤں پر لپٹ رہا تھا مگر اسکوڑکی رفتار بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے یہ تمہیں! شہری! کیا زیادتی ہی اترانے لگے ہو تم.....؟ بایک چلا رہے ہو یا ہوائی جہاز اُڑا رہے ہو؟“ میں اُس کے کان کے قریب منمنائی۔

”آج تو یہ ایسے ہی چلے گی۔“ اُس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں لہراتے ہوئے بے فکری سے قہقہہ لگایا۔

”شہری پلیز، خدا کے لیے آہستہ چلاؤ۔“ بایک پر لگے ہوئے اسپینڈر سے میرا ہاتھ خود بخود ہی اُس کے شانے تک آ گیا۔

”کیوں، ڈر نہیں؟ مان لو کہ مارے خوف کے کھلے بندھ رہی ہے۔“ اُس نے تیزی سے موڑ کاٹتے ہوئے کہا۔

”اتراؤ مت، مجھے واقعی یوں لگ رہا ہے کہ تم موت کے کنوئیں میں بایک چلا رہے ہو۔“ اُس کے شانے پر رکھا ہاتھ میری گود میں آ گیا۔

”اچھا، ابھی بھی ڈانٹا لگ.....“ وہ خود سے بڑبڑایا۔

”ناہو۔“ اُس کی ایک لائٹ بلی چمچ کے ساتھ بایک اب صرف پچھلے پتے پر دوڑ رہی تھی۔

میں کھوکھ کر اُس کی کمر سے لگ گئی تھی۔ مارے ڈر کے دونوں آنکھیں بند کر لی تھیں، دونوں کپکپاتے بازو اُس کے گلے کا ہار بن چکے تھے۔

"ماہم، کیسا لگ رہا ہے.....؟" وہ بے خوفی سے تھپتھپے کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔
 "پلیز شہری، آہستہ چلاؤ نا..... اگر میں مر گئی تو..... میں آنکھیں پٹپٹے اس سے کہہ رہی تھی۔ لہجہ جیسے خوشامد سے لالہ ہو گیا تھا۔
 "نہیں ماہم، ہرنا کیسا، یہ قہرل ہی تو اصل زندگی ہے۔" اس کا لہجہ آسودگی سے سست تھا۔
 "شہری پلیز، مجھے واقعی ڈر لگ رہا ہے۔" میرے جسم سے پسینے کے قطرے واقعی اب اس کی کمر کو بھگور رہے تھے۔
 "اچھا! تمہیں ڈر بھی لگتا ہے۔" وہ لفظ اچھا کو چا کر بولا۔
 "ہاں شہری، میری جان لگی جا رہی ہے۔" میں اس کی کمر سے لگے لگے آہستہ سے چبھی۔ آنکھیں کھول کر دیکھنے کی اب بھی بہت تھیں تھیں۔
 "اچھا تم بھی کیا یاد کرو گی۔" ہائیک کا دوسرا پیسہ ایک جھٹکے سے متوازی ہوا، اب وہ اٹھتے پینے پر گاڑی بھاگنے کی بجائے دونوں ہاتھوں پر ہائیک چلا رہا تھا مگر روتا رہا بھی تھیں۔
 "اُف، میری تو اب میں تمہارے ہائیک پر جو تھنوں۔ ہائیک چلاتے ہو یا راکٹ، مگر میں گرجاتی تو ہڈی پٹی ایک ہو جاتی۔" گھر کے سامنے آتے ہوئے میں نے اسے شعلہ باز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
 "ایسے ہوتے ہیں، احسان فراموش لوگ، ایک تو تمہارے چھوڑا، بجائے شکر یہ ادا کرنے کے، باتیں سن رہی ہیں۔" وہ جواباً گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 "ماموں جان کو پتا ہے کہ تم سرکس والوں کی طرح ہائیک چلاتے ہو؟"
 "ہاں، ہاں، سب کو پتا ہے کہ میں جی داری سے ہائیک چلاتا ہوں۔" وہ زور سے ہلک لگا کر ہائیک اشارت کرتا ہوا بولا۔
 "اے گھر میں چلو نا..... میں فرسٹ کلاس چائے بنا کر پلاتی ہوں۔" اس کا باہر ہی باہر سے چلا جاتا مجھے کچھا چھانٹیں لگا۔
 "جائے، باپوں کی طرح نہیں پکٹی چاہیے، مٹا فٹ بنانا، ورژن لوگوں کے ہاں بھی زبیدہ پھپھو کے گھر کی طرح خاصی زورور کر چائے بنتی ہے۔" وہ اسکو ٹھلاک کر کے میرے پیچھے ہی چلا آیا۔
 "اب آ رہی ہو کالج سے....." اماں برہمی کی ایک نظر مجھ پر ڈال کر شہری کو دیکھ کر مزید کچھ کہنے سے باز رہیں۔
 "ماموں جان کے ہاں چلی گئی تھی۔" میرا انداز بے پروائی لیے ہوئے تھا۔
 "بتا کر تو جاتیں، میں سارا دن ہوتی رہی۔" لنتاں کے لہجے سے کھلی نمایاں تھی۔
 "واقعی آپ بہت بھلکھو ہو گئی ہیں، رات کو میں نے کہا تو تھا کہ ماموں جان کے ہاں گئے ہوئے کافی دن ہو گئے ہیں۔" میں نے انہیں یاد دلایا۔
 "تھک رہی تو نہیں کہہ کر گئی تھی کہ کالج سے واپسی پر ماموں جان کے ہاں چلی جاؤں گی۔" ان کی خشکی کا حال قائم تھی۔
 "لنتاں جانی! میرا مطلب تو یہی تھا مگر آپ سمجھ نہیں سکیں۔" میں نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔
 "ماہم، اب تم بھی نہیں ہو، تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ گھر میں آنے اور جانے کے کیا اوقات ہیں؟"
 لنتاں کا خشکی بھرا لہجہ پاش پاش ہوئے کو تیلہ تھا۔
 "اللہ لنتاں۔ کیا ہو گیا ہے آپ؟" میں جانتی کہاں ہوں آخر.....؟ زیادہ سے زیادہ ماموں، چچا یا پھپھو کے ہاں، خدا سمجھ فرحت خاں، انہوں نے بھی ہمارے محلے میں مکان بنالیا، ان کے گھر جانے کا سارا چارم ہی ختم ہو گیا ہے۔"

"ماہم! یہ بات نہیں ہے؟" لنتاں آج شہری کی موجودگی کا بھی لحاظ نہیں کر رہی تھیں۔
 "پلیز لنتاں جانی، آپ خواہ مخواہ گھبرا جاتی ہیں۔ ذرا ذرا سی بات پر پریشان ہو جانا آپ کی طبیعت کا اہم حصہ ہے اور بس۔" میں نے ان کو دونوں شانوں سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے ان کی پیشانی کا بوسہ لے لیا۔
 "پھپھو! تمہیں اپنی بیٹھنے، آج کری بھی بہت ہے۔" شہری فریج سے بوسل نکال کر گلاس میں پانی اٹھیل کر انہیں دیتے ہوئے بولا۔
 "شہری، چائے بناؤں یا شربت، گرمی واقعی بے حد ہو رہی ہے۔" لنتاں کو پان کھاتے دیکھ کر میں اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
 "اگر آج کی تاریخ میں چائے بن جائے تو بہتر ہے، ورنہ میں چلا ہوں۔"
 "مغرب ہونے والی ہے، کھانا کھا کر چانا۔" لنتاں نے پان کے ساتھ تمام خدشات بھی سنگ لیے تھے۔ وہ شہری کو کھانے پر بڑی محبت سے روک رہی تھیں۔
 "نہیں پھپھو! پھر کئی سی، آج میں نے اپنے ایک نئے اور خاص دوست کو نام دے رکھا ہے۔" وہ میری جانب اتر کر دیکھتے ہوئے لنتاں سے کہہ رہا تھا۔
 "اُف، خاص دوست۔" میں نے اپنی چھوٹی سی ناک اوپر چڑھائی۔
 "کیوں، بے یقینی کی کیا بات ہے؟ میرا کوئی خاص دوست نہیں ہو سکا کیا؟" وہ اپنے جو گرز کے فیض غائب کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 "دیکھ کر کہے ہیں، سب تمہارے دوست، ایک سے ایک بڑھ چکا۔" میں نے تمسخر سے اسے چھیڑا۔
 "اے نہیں دیکھا تم نے۔" وہ جھوم کر بولا۔
 "نہیں، مگر تمہارے سارے دوست ایک ہی کلیڈ گدی کے ہیں، بڑے بڑے اور لا انہالی سے۔" میں نے اسے چڑھایا۔
 "ماہم! لیکچر پلینز، میرے دوستوں کی شان میں گستاخی نہیں چلی گی، اگر مرنی کی صرف کاری دیکھ لی جائے تو ایک درجن لڑکیاں صرف گاڑی کا ماڈل دیکھ کر ہی مٹی پر عاشق ہو جائیں۔"
 "نہشت، کیا ہو اس سے.....؟" میں ایک دم سرخ ہو گئی۔
 "لال پیلا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسے دیکھو تو میری بات پر ایمان لے آؤ گی۔"
 "تمہاری ہی سہی تو باتیں ہیں جس سے سن کر تمہاری شکل دیکھنے کو بھی نہیں چاہتا۔" میں نے دانت پیسے۔
 "اُسے اقوال زریں پھر آئندہ نامیں گے اس وقت میں بھی جانے کی جلدی ہے۔" وہ ہنستے ہوئے بولا۔
 "جائے نہیں سو گئے؟" میں نے انکس سے پوچھا۔ ورنہ دل جاہر رہا تھا کہ وہ چلا جائے۔
 "آج چائے چڑھا دو، دو چار دن میں بن جائے گی، پھر آ کر پی لوں گا۔" وہ جین انگلی میں غمگینا ہوا باہر نکل گیا۔
 اور میں دھم سے وہیں لنتاں کے پاس تخت پر لیٹ گئی۔
 "میرا تو آج سارا دن ہی ہونے لگے ہوئے گزرا ہے، تمہارے ساتھ ساتھ ارتقا کی فکر بھی لگی رہی۔" لنتاں کا ناراض لہجہ پھر پینے لگا۔
 "ارتقا ہاں کہاں چلی گئی تھی؟" میں نے اپنا سارا لنتاں کے کھنکھنے پر رکھتے ہوئے کہا۔
 "اُس نے کہا جاتا تھا۔ اُس دیکھا کو تو نیوٹری ہی میں در ہو جاتی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ پوائنٹ نکل گیا تھا، دوسری بس دیر سے چلی، اس لیے دیر ہو گئی، مگر تو تو خیال کیا کہ اپنی لنتاں کا۔ ذرا بھی دیر ہو جاتی ہے تو میرا دل بے قابو ہو جاتا ہے۔"

”اچھا، لتاں، اب بتا کر پایا کروں گی۔“ میں نے اپنے دونوں ہاتھ لتاں کے گلے میں ڈال دیے اور وہ نہ چاچے ہوئے بھی سکرا دیں۔

فہیم احمد کا کمرانہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ فہیم احمد ریلوے میں گارڈ تھے اس لیے ان کا زیادہ تر وقت ریل کے ساتھ آنے اور جانے میں صرف ہوا کرتا تھا۔

تختہ لڑائی خاص تھی مگر دیگر اڈانسر ملنے کے سبب ٹھیک خاک گزر رہا ہو جاتا تھا ان کے چار بچے تھے۔ ۱۵ لڑکے اور لڑکیاں۔ دونوں لڑکے برس روزگار تھے۔ طہر بنے تھے کسی سرکاری دفتر میں کلرک تھے۔ نمبر ان سے چھوٹے تھے وہ کسی ہائیڈرٹ کمپنی میں کام کے بعد کرکٹ کھیلا کرتے تھے ملک کا بہترین کرکٹر بنانے کا خواب تھا۔ ارتقا اور ماہم، دونوں انہیں بھائیوں سے چھوٹی تھیں۔ ارتقا یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی جبکہ ماہم مقامی کالج میں انٹر کی طالبہ تھی۔ یوں تو چاروں، بہن بھائی ہی اپنے اپنے مشاغل میں مست تھے مگر ماہم کے لاڈ، گھر میں سب سے زیادہ اچھے تھے۔ فہیم احمد کی چاہت تو سب سے جدی تھی۔

”میری ماہم بہت محنت والی ہے۔ میری بیٹی کا وجود میرے گھر میں چاندنی سے کم نہیں۔ جب سے پیدا ہوئی ہے۔ میرے معاشی مسائل ختم ہو گئے۔ اتنی خوبصورت اور بخت آور بیٹی کو نوکری کا بادشاہ کے ہاں پیدا ہونا چاہیے تھا۔“ (بیان کی اپنی سوچ تھی)۔

”تم کیا کسی بادشاہ سے کم ہو؟“ گھبت آرا شوہر کو شونی سے چھیڑ کر نکلی۔
 ”پھر مجھی، ہمیری چاندنی کو وہ آرائشیں ٹیل ل رہی ہیں جو اے مٹی جا نہیں۔“ وہ تڑو سے کہتے۔

”اس قدر آسائش حاصل ہیں اُسے۔ جب بھی ایک سرکس کے ساتھ جاتے ہو، وہ اپنی پر اس کے لیے ڈھروں ڈھیر کپڑے لاتے ہو۔ شاید ہی کسے بچے کے اتنے کپڑے بنے ہوں جتنے ماہم بناتی ہے۔ اب تو میں نے سوچ لیا ہے کہ آئندہ ہرگز نہ جوں سے نہیں بنائے دوں گی۔ آخر ارتقاء بڑی بہن ہے، اُس کے جینز کے لیے بھی تو بیج کرنا ہے۔“

”تمہیں حکیم، میری چاندنی کو کبھی منع مت کرنا۔ کیا پھول سا معصوم چہرہ ہے اُس کا، میں اُس کو کھلایا ہوا ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔“

”آپ کے اسی لاڈلیے نے تو اس کا داغ خراب کر دیا ہے جو دل میں آتا ہے، کرتی ہے۔“

اور تمام سے کسی کام کا کھوکھلا کونہ کرنے کی کوشش یہاں نہ دھوکہ دیتی ہے! ”فیہم احمد نے مسکرا کر بیوی سے کہا۔

”آپ کو زیادہ کھیرے باہر رہنے ہیں بچوں کو لاوا ابی جتنا ہی تھا۔ مصری سارے دسے دار کی سیر کے اوپر ہے آپ کی لاوا کی جائے تو میرے گلے میں بائیس ڈال کر اپنی بات منوالی ہے۔“

”محبت آراء! آخر آپ اس کھر کی دوزیرا نظم ہیں۔ ذمے داری تو آپ پر ہی ہونی چاہیے۔“ ہم احمد نیوی کی بات پر ہنستے ہوئے بولے۔

”جی ہاں، بادشاہ سلامت، آپ بیجا فرما رہے ہیں۔ آپ راج دھانی میں بیٹھنے کی بجائے اکیسویں س اور تیز کام کے ساتھ غشت بری را کر رہے۔“ ٹھٹھٹہ مارنے بھی شوہر کے مذاق میں شریک ہو کر کہا۔

جوہر کا نام احمد کا۔ گمراہ راستہ پر چلے گا اور میں رہائش پذیر ہونے کے بجائے اپنے ذاتی مکان میں مقیم تھا۔ جو

ایسے نہ دوسری بات تھی کہ اس گھر میں رہنے والے ہر شخص کے عزائم خوب بڑے بڑے تھے جنہیں دو سب گھڑی کی چوٹھائی میں پورا کرنا پڑا ہے تھے

♥♥♥

”اتنے دنوں بعد یونہی رکھ لی تھی، آپ نے جانے بھی نہیں دیا۔“ اور نظام باجی کا لہجہ ملال آمیز تھا۔
 ”سب کہہ رہے تھے کہ آج بڑا مل ہوئی، اگر وہ جانی تو، بیس ایک دم بند ہو جائیں، تو کیسے گھر آتی.....؟“ لٹائن نے اچھا خاصا لڑوا۔

”اے دل کا کیا کروں، کسی کے آنے میں ذرا سی تاخیر ہو جاتی ہے تو لگتا ہے کہ یہ دل خبرا کر یوں ہی دم دے دے گا۔“

”آپ کو تو خواہ مخواہ گھبرانے کی عادت ہے۔“
 ”ہاں، تجھی، ہمارا دل نہیں سے اعتما مضبوط۔ پہلے اخبار بھی بڑھ لیا کرتی تھی مگر جب سے ان اخبار والوں

ہاں، کی، اچھا! دس دن میں ہے۔ آج صبح ہو گا۔ یہ خبریں سب سے پہلے ان اخباروں نے صرف ڈاک کے نقل و غارت اور پچاسوں کی خبریں شرواع کی ہیں، اخبار پڑھنا بھی چھوڑ دیا ہے، کل اس ایک اخبار پر نظر پڑی تو واضح لکھا تھا کہ شہر میں بڑا تل ضرور ہوگی۔ "انتان نے آرام سے سمجھایا۔

"کم بخت ہڑتال بھی تو نہیں ہوئی... ہو جاتی تو اچھا تھا... سب آئے ہوں گے۔ صرف میں ہی نہیں جاؤں گا!"

ارشد و رنج سے بولی۔
 "اے میرے بھائی! کہہ دیجئے کہ تمہارے چچا کو ۲۷ روپے کا انعام ملا۔ اس پر مجھے ہوا ہے کہ اگر

”ارے چچو! ایسے بچہ دیتی۔“ مہیں تو اسی طرح پتا ہے کہ ان ہنگاموں سے اب بچے ہوں گے یا نہیں۔

باعث چند روز میل پیدل چل کر گھر آئی تھی۔ کیا بخار چھا تھا، مٹے مبر آسے کچھ یاد نہیں ہے، سلطنت کی مند کی چوڑیاں اسی پہنکا سے میں کبھی بد معاش نے اتاری تھیں۔“

”کمال کرتی ہیں، انہاں آپ بھی۔ ایسے واقعات تو بغیر ہنگامے کے بھی ہو جاتے ہیں۔ کچھ نہیں ہوتا ہنگاموں سے۔۔۔۔۔ اب یہ ہنگامے، کراچی میں تو کم از کم زندگی کا حصہ بن گئے ہیں۔ پیلے لوگ، ذرا سی

ہمکڑہ کے نام سے بھی ڈر چلا کرتے تھے، اب انتہائی فیشن کے عالم میں بھی کاروبار حیات چلتا رہتا ہے۔ اس سلسلہ میں ایک اور مثال ہے..... جسے تسلیم بھی ہوئی تھی کہ بورا شہر ساہن ساہن کرنے لگتا ہے۔

ہے۔ اب میں رہی، ہنگاموں کی ادویہ..... پیچھے پیچھے کی ہولی کی کہ پورا سہرا سائیں سائیں کرے گا
 تھا۔ لوگ دیک کر بیٹھ جاتے تھے۔
 ”میرے گوتے فتح المیرے“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں.....؟ کیا اب ایسا نہیں ہوتا.....؟ کہ شہر میں دس جگہ کرفو لگا رہتا ہے اور

”جیس جگہ زندگی پھری روائی کے ساتھ رُواں دُواں ہوتی ہے۔“
 ”بات غلط یا صحیح ہونے کی نہیں، اپنے دل کی ہے۔“ تیاں نے ایک قند سی نظر ڈال کر کہا۔

آپ کے دل نے تو میرا نقصان کرا دیا۔ ارتقاء صاف پتھر سے صوفے کو خواہ مخواہ جھاڑتے ہوئے گولی

ہوئے بولی
 "اری، کل چلی جاؤ، ایک دن میں بھلا کیا افلاطون بن جاتی۔" لقاں نے تکراری کاٹھے ہوئے

”حیرت ہے، آپ پر گھر میں بیٹہ کر دل نہیں لگتا۔ مجھے تو گھر میں بیٹھنا اس قدر اچھا لگتا ہے کہ کیا بتاؤں۔“ میں نے کیری پر ہلکے مرچ لگا کر کھاتے ہوئے کہا۔

”میرا تمہارا کیا مقابلہ مامہ.....“ ارتقا باجی اب خواہ مخواہ ڈریسنگ ٹیبل کو جھاڑ رہی تھیں۔

مقالے کی بات نہیں ہے باجی! کچی گچا کہہ رہی ہوں کہ میرا دل تو کالج روز چانے کو بھی نہیں چاہتا۔“

میں نے انہیں ہنس کر سنایا۔

”جب تم اُن لوگوں میں سے ہو، جو ہنگاموں کی افواہوں میں آرام کیا کرتے ہیں۔“

”نہیں باجی، یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے ایک آنکھ میچ کر کیری چٹائی۔

”بالکل سبکی بات ہے کہ راہی گزری ہو اور گھر میں پھیل گئے۔“

”بھئی میرا تو امن و امان کے دنوں میں بھی باقاعدگی سے کالج جانے کو دل نہیں کرتا۔“ میں نے کیری کی دوسری چھانک پوچھتے ہوئے کہا۔ ”ایمان سے گھر میں بیٹھ کر اس قدر مزہ آتا ہے کہ کیا بتاؤں اور ایک آپ ہیں کہ ایک دن یونیورسٹی نہیں گئیں تو اس قدر مصدہ کر رہی ہیں کہ یہ بجلی.....“

”کام کرنے والوں اور کام چوروں میں بس یہی فرق ہوتا ہے.....!“ انھوں نے دانت جیس کر مجھے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا! کیا میں کام چور ہوں.....؟ گھر کا سارا کام میں کرتی ہوں یا آپ کرتی ہیں، کبھی آپ نے سوچا؟“

”نہیں نہیں..... اس سارے گھر کا صند اور صند مامہ صاحبہ ہی تو کرتی ہیں۔“ وہ انتہائی غصے سے بولیں۔

”اس میں کیا شک ہے۔“

کیری ختم ہونے کے بعد ہلکے مرچ کی چٹکی میں نے داڑھ میں دبائی۔

”افوہ..... اس قدر جھوٹ! دیکھ رہی ہیں انہاں، آپ مامہ کم.....“ ارتقا باجی نے مدد کے لیے انہاں کو پکارا۔

”مجھے نہیں فرصت فیصلے کرانے کی ہم آپ ہی سنو۔“ وہڑکاری چڑھانے باورچی خانے میں جاتے ہوئے بولیں۔

”حد ہو گئیں، بڑی بہن گھر میں ہے اور انہاں ساکن پکارتی ہیں۔“ میں نے انہیں شرم دلائی۔

”میں کون سی، اس وقت روز گھر پر ہوتی ہوں۔ وہ روز بھی پکاتی ہیں۔“

”مگر، جب آپ گھر پر ہوا کریں جب انہاں کو کام نہیں کرنا چاہیے۔“

”تم کون سی ایسی چھوٹی ہو، تم کیوں نہیں، بارود جی خانے کے کام میں انہاں کی مدد کرتیں۔“

”ارتقا باجی..... سبکی تو میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں کام چور نہیں ہوں۔ انہاں کے ساتھ ہر ممکن طرح ہاتھ بٹھائی ہوں۔ آپ تو شام تک آتی ہیں یونیورسٹی سے.....! آپ کو کیا پتا کہ گھر میں کتنے کام ہوتے ہیں۔“

”ہاں، ہاں بہت کام کرتی ہیں آپ۔ آپ کے سارے ایجنے پٹنگے کام میری نظر میں ہیں۔ کل بھائی جان نے اس وجہ سے کھانا نہیں کھلا کہ گھر مامہ نے انتہائی کڑوے زہر کر لیے پکا کر رکھ دئے تھے۔“

”حیرت ہے باجی کہ بات کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہیں، بھائی جان، کل باہر سے کھانا کھا کر آئے تھے۔ اوہ ویسے بھی وہ کر پٹے کھاتے ہی نہیں، اس میں میری کوتاہی کا کہاں سے ذکر آگیا۔ آپ اپنے آپ کو نہیں دیکھیں کہ گھر کے کسی کام کی جانب آپ آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتی ہیں۔“

”یہ سارے کپڑوں کی دھوئی کیا تم نے کی ہے؟“ وہ بھی مقابلہ کرنے کے ذریعہ دست موڑیں۔

”آپ نے میرے کپڑے دھوئے یا انہاں نے.....! ہاں کپڑوں میں بھائی صاحب اور بھائی جان کے کپڑے شامل ہیں؟“ ارتقا باجی کی کڑوی سی باتیں سن کر میرا لہجہ بھی خود ہی مسخرا میرا ہو گیا۔

”کاہنہ کیا.....! آخر چنگ تو نہیں توڑ رہی تھی میں۔“ ان کا جلال دیکھنے کے قابل تھا۔

”آپ چنگ پر آرام بھی فرمائیں، تب بھی ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”تم کیا کر رہی ہو، سوائے کیریاں چبانے کے، دوسروں پر نظر رکھتی ہیں، اپنے آپ کو نہیں دیکھتیں..... انھوں نے غوث سے کہا۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ دو پہر کی روٹی میں پکا چکی ہوں۔ وال چاول بھی پکا لیے ہیں۔ انہاں نے تھکری از خود مجھے پکائے نہیں دی۔“

”یہ بھی انہاں نے کہا ہو گا کہ پختی کے لیے رکھی ہوئی کیریاں تک مرچ ڈال کر چالو۔ وہ مڑے لیجے میں بولیں۔

”یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں جانوں یا اماں، شاید انھوں نے ایسا کہا بھی ہو۔“ میں نے کیری کی آخری چھانک کو پرچ میں رکھتے ہوئے تک مرچ میں تھیر کر منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ایسی ہوئی ہیں چھوٹی نہیں کہ بڑی بہن سے یوں تڑتڑ زبان چلائی جاتی ہے۔“ ارتقا باجی کا غصہ ایک دم سوانیزے پر پہنچ گیا۔

”ہاں ہوئی ہیں مجھ بھئی بھی، جو صاف اور کچی بات فوراً کہہ دیتی ہیں، جس سے کچھ لوگوں کو تکلیف ہو جاتی ہے۔“

”انہاں دیکھ رہی آپ.....؟ مامہ کم، کس قدر بدتمیز ہو گئی ہے یہ!“ ارتقا باجی نے جج کر انہاں سے کہا۔

”گھر میں بیٹھ کر کچی پکارت مچاؤ۔ آڑو باز و سب برادری کے لوگوں کے مکانات ہیں۔ کوئی سنے گا۔ تو جہنم میں تھو کے گا۔“ انہاں نے اٹھا ارتقا باجی کو لڑ دیا۔

”انہاں، یہ سارا قصور آپ ہی کا ہے۔ یہ مامہ، اتنی بڑی لوشا ہو گئی ہے۔ مجال ہے کہ کبھی اسے ڈانٹ پھٹا کر دیں۔ جب ہی تو اسے پھوٹے بڑے کی کوئی گیز نہیں ہے۔ جو منہ میں آئے بک دیتی ہے۔“

ارتقا باجی نے انتہائی برہمی سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارتقا باجی.....! بات آپ نے بڑھائی تھی۔ چلیے“ میں ختم کیے دیتی ہوں! ویسے یہ بات رازی میں رہے کہ..... میں آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں..... اور بے حد مداح ہوں! آپ کی پیاری سی شخصیت کی.....! میں نے فحش کر کہا۔

ارے تم کیا کسی کی عزت کر رہی! کیا کسی کو سمجھو گی.....! زمانے بھری کور و زوق تو تم ہی ہو.....! ان کی برہمی ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔

”اب میرے ذوق آپ سے بچ نہیں کرتے تو اس میں میرا کیا قصور.....؟ مگر یہ بات آپس کی ہے، میں اپنی سہیلیوں میں خاصی مقبول ہوں..... اور میرے خیال سے..... آپ سے زیادہ.....! آخری الفاظ میں نے کھٹک کر کہے۔“ کیونکہ وہ خاموش ہوئی نظر آ رہی تھیں (اور میرا خیال قطعی درست تھا۔

میرا یہ جملہ سن کر وہ خاموشی آگ بگولا ہو گئیں۔

باجی سے اس طرح چونچیں اٹھنا، میری پارٹ ٹائم ہائی تھی اور نیاں سے زیادہ دھوئی شاید ہی کسی سے رہی ہو۔

”مامہ تم صرف انٹر کی طالبہ ہو۔“ ان کی پھٹکار دیکھنے والی تھی۔

”جی ہاں، آپ کی اطلاع قطعی درست ہے۔“

”ہنگاموں کے باعث، امتحان کی ڈیٹ بڑھتی چلی جا رہی ہے..... ورنہ اب تک میں امتحان دے کر کب کی فارغ بھی ہو چکی ہوتی..... نہیں پتا ہے کہ میں، بی ایس، سی پارٹ دن کی طالبہ ہوں۔“ ان کا لہجہ احساس برتری سے لبالب بھرا ہوا تھا۔

”جی ہاں، بالکل پتا ہے..... یونیورسٹی میں داخلہ جن مشکلوں سے ہوا تھا، اس کا بھی احساس ہے..... مجھے یاد ہے کہ آپ نے دو مہینے من آنسو بہائے تھے، پیکار میں..... اور پتا ہیوٹ پڑھنا یا ریکورڈ

"اے لو! ہم کیا اُن کا مذاق اڑائیں گے؟ وہ تو بے بنائے کاٹھ کے آلو ہیں۔ خود ہی اپنی گت بنوانے آجاتے ہیں تو ہم کیا کریں۔"

"آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اُن کو چھڑنے کی، بھاڑ میں جائیں وہ اور راجہ آپ۔"

"کیا بات ہے مام، اس وقت بہت بچی ہو رہی ہو۔؟ ورنہ تو اکثر چلتی ہو، میرے ساتھ!" انھوں نے میری پیشانی کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے صحیح کھانچ کر اپنے ساتھ ضرور لے جاتی ہیں۔ مگر کبھی آپ نے غور کیا کہ میں نے اُن کا کبھی کوئی مذاق نہیں اڑایا۔"

"تم بھی اڑالو، اُن کا کیا بگڑے گا بھلا۔" باجی کو ہنسی آگئی۔

"بس مجھے اچھا نہیں لگتا کہ خواہ مخواہ کسی پر ہنسا جائے۔"

"چلو، مت اڑا مذاق، مسکراتے سامعین میں تو بیٹھ سکتی ہو، مگر میرے ساتھ تو چلو۔" وہ الماری میں سے میرا لان کا گھائی سوٹ نکالتے ہوئے بولیں۔ "مذاق پکین لو، تمہارے کپڑے گلے ہو رہے ہیں۔"

اتناں چونکے آپا کو محلے میں اکیلا، کہیں آنے جانے نہیں دیتی تھیں۔

اس لیے آپا!

مجھے ساتھ لے جانے کے لیے بے قرار نظر آ رہی تھیں۔

"آپ! اکیلی چلی جائے۔"

میں نے جان بوجھ کر انھیں ستایا۔

"ذیل، چلی چل۔" انھوں نے محبت سے مجھے آنکھیں دکھائیں۔

"میں کیا کروں گی، جا کر۔؟"

"مجھے پتا ہے۔ میں تیرے بغیر کہیں نہیں جاتی۔"

"پلیز باجی! میرا موڈ نہیں ہو رہا۔ آج آپ چلی جائیں۔" میں نے کروٹ بدل لی۔

"یار مام، دیکھ بورنہ کر،" انھوں نے میری چادر ہینٹی۔ "ویسے ہی آج بورنہ عروج پر ہے۔"

"مجھے معلوم ہے کہ ماں۔ تیرے بغیر نہیں جانے دیں گی۔"

"کیوں جیسی، کیا میں آپ کی چوکیدار ہوں۔ جو آپ کے ساتھ چلوں! آخر آپ یونیورسٹی بھی تو اکیلی جاتی ہیں۔"

"پتا نہیں، یونیورسٹی جانے کی اجازت کس طرح مل گئی ہے، ابھی تک حیرت ہے! تو چل رہی ہے یا نہیں۔"

"میں آخری بار پوچھ رہی ہوں۔"

(یہ انداز اُن کی فاضل دھمکی کا ہوا کرتا تھا)

"اچھا آپ پتا نیلا دو پٹا دیں، میں چل رہی ہوں۔"

"لے مر۔" انھوں نے اپنا نیلا لڑھا ہوا دو پٹا، میرے منہ پر دے مارا۔ جسے صبح ہی استری کر کے، بڑے پریم سے فیکس میں ڈال کر لٹکا تھا۔

"اے ہے، یہ کہاں چل دیں، ہم دونوں منہ اٹھا کر۔ ابھی تو لڑ رہی تھیں۔" اتناں پان کھا کر تمباکو کا پھونکا کر بولیں۔

"ذرا راجہ بنا رہی ہے۔ ابھی آتے ہیں۔" ارتقاء باجی نے کہا۔

"راجہ کو کوئی کام نہیں ہے اپنے گھر میں۔! ہر وقت دیوار پر ٹھننا ٹھن کر کے بلاتی رہتی ہے۔"

"اتناں پلیز، بس ابھی آئے۔ اگر پتا جان اگے تو گھر سے نکلتا بھی نہیں ہوگا۔"

"کیا سفدر آیا ہوا ہے، راجہ کے ہاں۔ اتناں نے اندازے سے کہا۔

"پتا نہیں، شاید آئے ہوں۔" باجی کا جواب گول مول تھا۔

"ٹھوڑے سفدر کا مذاق اڑانے مٹ بیٹھ جانا، وہ تو بے نیام بخت، پاگل سا، اور اس کے منہ نکلنے والے اُس سے زیادہ پاگل۔"

"ارے نہیں اتناں قسم لے لو جو ہم نے کبھی سفدر بھائی کا مذاق اڑایا ہو۔ اور ہم کیوں کسی کا مذاق اڑائیں گے بھلا۔" ارتقاء باجی نے اپنی آتی ہوئی ہنسی ہونٹوں تلے دباتے ہوئے مجھے ہنسی ماری۔

"اچھا کرتی ہو، جو اُس کا مذاق نہیں اڑاتیں۔! جوان جہان لڑکا ہے۔ اگر اُس کے منہ سے ایسا ویسا جواب نکل جائے تو کیا عزت رہ جائے گی تمہاری۔ اتناں نے سوچ کر کہا۔

"اور کیا۔ میں نے یہی بات کئی دفعہ راجہ آپا سے کہی ہے۔" میں چمک کر بولی۔

"کیوں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں ارتقاء۔" اتناں کی نظر میں اب باجی پر تھیں۔

"بالکل ٹھیک، سو فی صد ٹھیک۔" وہ میرا ہاتھ پکڑ کر، باہر نکلتے ہوئے بولیں۔



راجہ کے ہاں سفدر تخت پر بیٹھے تھے۔

کچھا کڑے ہوئے کچھا اڑائے ہوئے۔

عورتوں میں بیٹھ کر، اُن کی گردن میں از خود کلف آ جاتا تھا۔

بات خواہ کالے چور کی ہوئی مگر بیات کا جواب اپنی دائمی مسکراہٹ کے ساتھ دیتے۔

راجہ اپنی بھابھی کے ساتھ انڈین کلمی ڈنکا راؤں کی تصویریں سفدر بھائی کو دکھا رہی تھیں۔

"یہ سب کون ہیں۔؟" وہ انتہائی ہوش چہرے سے پوچھ رہے تھے۔

"یہ سب میری بہنیاں ہیں۔ میرے ساتھ کالج میں پڑھتی ہیں۔"

"اور کیوں ہے۔؟" انھوں نے ایک چمکتی ہوئی تصویر کی پنڈلی پر ہاتھ دھرا۔

"یہ جیسا ہے، میری فاسٹ فرینڈ! راجہ آپا نے باجی کو آنکھ مارے ہوئے سفدر بھائی کو بتایا ہے۔

"اچھا تو یہ جیسا ہیں۔" وہ اپنے آپ سے بولے۔

"ہاں، ہم دونوں ساتھ کالج جاتے ہیں۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا ہے کہ یہ مختصر، آپ کے گھر کے قریب ہی رہتی ہیں۔"

"ہاں، ہاں بالکل۔ میں، مین روڈ سے پتواری والی گلی میں آ جاتی ہوں، اور وہ گوشت والے کی دوکان چھوڑ کر، نالے سے پہلے والی گلی میں سڑ جاتی ہے۔"

"آپ کی یہ بہنیاں کچھ زیادہ ماڈرن نہیں ہیں؟" انھوں نے جیسا پر ادا کے گھلے گریبان والی تصویر پر نیچی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"نہیں، سفدر بھائی، ایسا تو نہیں ہے۔"

"تصویر میں تو بہت ایڈوانس نظر آ رہی ہیں۔" انھوں نے تھوک لگا کر اپنے چشمے کا شیشہ صاف کر کے دو بارہ دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو بہت سیدھی سادی ہیں۔ بس کپڑوں کی حد تک ماڈرن ہیں۔"

"آپ یہ دوسری تصویر دیکھیے جیسا کی۔ کس قدر ڈھیر برتن چھو رہی ہے بے چاری۔ سارے گھر کا کام کرتی ہے غریب۔" میں نے اچانک ہی اس کی تصویر کھینچ لی تھی کہ آپ کو دکھاؤں گی۔

"کیا سوچیں! ماں کا چکر ہے۔؟" وہ تصویر اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھ رہے تھے۔

”ہاں، بالکل، یہی بات ہے! نہ صرف سوتیلی ماں ہے، بلکہ سوتیلے باپ بھی۔“ رابعہ روانی میں آئی تو کہنے چلی گئی۔

”کیا مطلب؟“ انھوں نے رابعہ کو گھورا۔

”جی، میں نے کچھ غلط کہا۔!“ رابعہ گڑبڑائیں۔

”ایسا ویسا غلط۔“ انھوں نے اپنی آنکھیں رابعہ کے چہرے پر نکال کر رکھ دیں۔

”رابعہ کا مطلب یہ ہے کہ پہلے رابعہ کا باپ اور سوتیلی ماں تھیں۔ باپ کا انتقال ہو گیا تو ماں نے دوسری شادی کر لی۔ یوں باپ بھی سوتیلہ ہو گیا۔“ ارتقاء باجی نور رابعہ کی مذکورہ بات کو سمجھ گئی۔

”تو گویا آپ جانتی ہیں ان خاتون کو۔“ انھوں نے جیسے کی اوٹ سے ارتقاء باجی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”صنوبر بھائی! یہ جانتی ہوں کہ ہم سب کی مشترکہ دوست ہے۔“

”حیرت ہے کہ آپ کسی دوست ہیں کہ ذرا خیال نہیں۔!“ وہ ہلکی لہجے میں ڈیلا لگ بولے!

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ رابعہ آہ اور ارتقاء باجی کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”آپ دونوں جیاد کی دوست ہو کر بھی ان کی پریشانی دور نہیں کر سکتیں۔ یہ تو آپ کی دوستی پر آج آگئی۔“ ان کا لہجہ اب چلنے پھرنے کی غمازی کر رہا تھا۔

”آپ کو کیا پتا، ہم لوگ اکثر اس کی مدد کرتے رہے ہیں۔“ رابعہ آہ پاتا کر بولیں۔

”روپے، پیسے سے آپ لوگ ان کی مدد کرتی ہیں؟“

”نہیں، اب اتنے اچھے بھی ہمارے جیب خرچ کے حالات نہیں ہیں کہ ہم اس بچ پر کسی کی مدد کر سکیں۔“

”پھر آپ کی مدد کی صورت کیا ہوتی ہے، لہجہ سخر آئیز تھا۔

”ہم اکثر اس کے ساتھ برتن بھجوا کر آتے ہیں۔“

”چلیں، یہ تو اچھا کرتی ہیں، ان کا کچھ تو کام کھل ہو جاتا ہوگا۔“ اب وہ جیاد کی ہمدردی لاڈ اٹھانے کی حد تک کر رہے تھے جیسے وہ ان کی نہ جانے کتنی سگی ہوں۔

”مگر جیاد کے ماں باپ، اتنے خاتم ہیں کہ کیا بتائیں؟“ رابعہ نے اپنا لہجہ کھیر کر لیا۔

”واقعی، نعمت ہے ایسے ماں باپ پر ایسے والدین سے، تو بغیر والدین کے بھلے۔“ بلکہ تو میں یہ کہتا ہوں کہ جن کے والدین خاتم ہوں۔

ایسے بچوں کے والدین۔۔۔۔۔ پیدا ہی نہیں ہوتے چاہیں۔“

”کاش! کوئی آپ کے انداز میں سوچ لے تو کتنے کھیزے آپ ہی آپ کم ہو جائیں!“ رابعہ آہ پانے انھیں سنا کی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ میری بات آپ کے دل کو لگی۔“ وہ ارتقاء باجی کو کافی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جو اپنی جتنی ہوتی مسکراہٹ پر بیٹھنا نہ رہی تھیں۔

”ارے آپ کی باتیں تو، شاہ کر کے لگتی ہیں۔“ رابعہ آہ پانے مسکرائیں۔

”اور ڈھاکہ کر کے لگتی ہیں۔“ ارتقاء باجی زریب بولیں۔

”خاندان والوں کو چاہیے کہ سہ ماہی جیاد کی شادی کر دیں۔“ وہ لوٹ پھر کر اسی موضوع پر آ گئے۔

”ارے صنوبر بھائی! اس حقیقت کو کون پوچھے گا۔“ رابعہ نے ایک آہ نکال کر یوں کہا، جیسے اس سے زیادہ بد قسمت لڑکی کوئی دوسری نہ ہو۔!

”آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں، اللہ مسبب الاسباب ہے، وہ قرأت سے بولے۔

”پھر بھی غریب کی بچی مشکل سے شادی ہے۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، اللہ تعالیٰ ان کی یہ پریشانی ضرور دور کرے گا۔“ ان کے لہجے میں بے چینی واضع نظر آ رہی تھی۔

”صنوبر بھائی! ہم نے تو آج آپ کو، جیاد کی تصویریں اس وجہ سے دکھائیں کہ شاید آپ کو پسند آجائیں۔ مگر لگتا ہے، آپ نے بھی اس دکھیا کو ٹیل کر دیا۔“ رابعہ مکاری سے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

میں ان جیاد صاحبہ سے،

یعنی، میں،

جیاد سے۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔

صنوبر بھائی کھلا کر بھی اپنا مفہوم پورا نہ کر پائے اور غصہ سے پانی کے کئی کلاس چڑھا گئے۔

”دیکھا، میں نہ کہتی تھی کہ یہ صنوبر بھائی جیاد کو پسند کر دیں گے۔“

”آج کل سب کو جھیز چاہیے۔“ غریب بچی پر کون ہاتھ دھرتا ہے۔“ ارتقاء باجی طنز آمیز لہجے میں رابعہ سے بولیں۔

”میں اور جیاد۔“

جیاد اور میں۔!

صنوبر بھائی۔۔۔۔۔ نہ جانے کن سینوں میں الجھ کر رہ گئے تھے۔

”ارے صنوبر بھائی، ہاں لیے مٹ! ہم تو پہلے ہی سمجھ گئے کہ جیاد آپ کے معیار پر پوری نہیں اُترتی خیر کوئی بات نہیں، ہم نے بھی سوچ لیا ہے کہ ہم اپنی دوست کی شادی کروا کے دم لیں گے۔ چاہے، اس کے لیے ہمیں اخبار میں کیوں نہ شہکار دینا پڑے۔“

”ارے۔۔۔۔۔ ایسا ہرگز نہ کیجیے گا۔“ وہ گھبرائے۔

”کیوں بھی، کیا اشتہار کی مدد سے ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوں گے؟“

”مقصد تو شاید آپ کا پورا ہو جائے مگر جیاد کو شاید سہمی بہتر نہ مل پائے!“

”ارے جائے۔۔۔۔۔ آج کل ایسے ایسے شائد ارشے اخبارات میں کوڑیوں کے مول مل جاتے ہیں کہ پوچھ نہیں کنوارا، کر دیتی تو جوان، جس کی بے شمار فیکٹریاں، گھر، زمینیں موجود ہوتی ہیں۔ وہ مطلقہ بیوہ تک کو ترجیح دیتا ہے، ذات پات کی قید نہیں لگاتا۔ تعلیم کی شرط نہیں ہوتی۔ بیوی چاہے بھاری بولے یا بنگالی، مارواڑی بولے یا چھٹی، اسے کسی بھی بات سے کوئی اختلاف نہیں ہوتا۔“

”محض بکواس ہوتے ہیں ایسے سارے اشتہار، سادہ لوح لوگوں کو چھاننے کا مہذب طریقہ ہے۔ لاکھوں کی آبادی والے شہر میں اگر پچاس بندے بھی پھنس گئے تو وہ خاصا کمالیتے ہیں۔ دھندلایا ہے لوگوں نے۔“ صنوبر بھائی ٹپک سے بولے۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے، ہم نے کئی اچھی شادیاں ہوتے دیکھی ہیں۔“ رابعہ نے چکر کہا۔

”چند لوگ ان میں نیک بھی ہیں جو یہ کام خلوص نیت سے کر رہے ہیں مگر چھپانے والے صد فراڈی لوگ بہت دھندلایا ہے۔“

”تو پھر جیاد سے آپ شادی کر لیجئے۔“ رابعہ نے انتہائی خوشامد انداز میں ان سے کہا۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ آپ کا خیال ہے کہ ہمیں جیاد پسند نہیں آتیں۔ ایسی بات ہرگز نہیں ہے۔“

”آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں، اللہ مسبب الاسباب ہے، وہ قرأت سے بولے۔

”ہو! راجو آپ نے خوشی سے نہ رہ لگایا۔“

”آپ میری پوری بات تو سنئے!۔“

”اب کیا آپ کی بات سنیں، آپ نے ہاں تو بھری!۔“

”افوہ! کمال کرتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ بغیر لتاں کے دیکھے، ہم عقد کی رضا مندی بھلا کیسے دے سکتے ہیں؟۔“

”اُن کا چہرہ مارے شرم کے گھٹا ہو گیا۔“

”آپ شادی کرنے کی ہاں تو بھر لیجئے، ہم تانی لتاں کو منالیں گے۔“

”اچھا، ایک دفعہ آپ اُن کی تصویر، ذرا دوبارہ دکھائیے!۔“

”کون سی دلی، برتن دھوتے ہوئے یا۔۔۔۔۔ کالج کے فٹکشن میں ڈانس کرتے ہوئے۔“ راجو نے ہونٹ دبا کر کہا۔

”ڈانس والی دکھادیں۔۔۔۔۔“ اب ان کی آنکھیں بھی شرمناک مظاہرہ کر رہی تھیں۔ اُن کا سناٹا لاچارہ

مارے خوشی کے سیاہ دکھائی دے رہا تھا۔

اور جب جیاد پراد کی ڈلفی پکڑ کرنا چاہتے ہوئے تصویر انھوں نے دیکھی تو اُن کا ناتواں وجود ہولے

ہولے کانپ رہا تھا۔

”وہو۔۔۔۔۔ میں یہ تصویریں ساتھ لے جاؤں۔“ اُن کا لہجہ خوشامد سے بڑھا۔

راجو پاؤں اور ارتقاہ باجی اُن کے کچلچلے انداز پر اپنے فٹبے اپنے سینے میں ہی گھونٹ رہی تھیں۔

”نہیں صفدر بھائی، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا!۔“

”آخر، کیوں؟۔“ اُن کا انداز کسی خود سر بیچے کی طرح تھا۔ جوا پنا پسندیدہ کھلوٹا لیے بغیر دکان سے

ایک قدم آگے بڑھنے کو تیار نہیں تھا۔

”شریف لڑکی کی تصویر اگر کسی اچھی لڑکے کے پاس چلی گئی تو وہ بے چاری بدنام ہو جائے گی۔“ راجو

نے انھیں سمجھایا (حمید کھلنے کا بھی ڈر تھا)

”اب ہم انجینی کہاں رہے؟ وہ ب کاٹ کر بولے۔“

جب ارتقاہ باجی کو ہنسنے اچھو ہو گیا۔

”انھیں کیا ہوا؟۔“ وہ حیرت سے باجی کو دیکھ رہے تھے۔

”شادی سرگ۔۔۔۔۔“ راجو دانت نکوس کر بولی۔

”آپ بے فکر رہے، ہم ختم پچی کو یوں ظلم و ستم کا نشانہ بننے نہیں دیں گے۔ اُس کے مسئلے کو حل کرنے کی

ہر ممکن کوشش کریں گے۔“ وہ نے۔

”بھئی مستقبل کے فیصلے مت بولے۔ آپ نے کیا کرنا ہے۔ یہ بتائیں۔ ہماری سبیلی ہر روز آٹھ آٹھ

آنسو رو رہی ہے اور ایک آپ ہیں کہ مستقبل بعید کے پروگرام بنارہے ہیں۔ اس اثناء میں اگر وہ بے

چاری سرسرا گئی تو پھر۔۔۔۔۔“

”خدا نہ کرے مریں اُن کے دشمن۔۔۔۔۔“ وہ گڑبڑا کر بولے۔

”پھر، میں کیا کہوں اُس سے جا کر۔۔۔۔۔“ راجو نے ارتقاہ کو کہنی مار دی۔

”وہو، بہن، ان معاملوں میں اتنی جلدی نہیں ہوتی، آپ یقین رکھیں کہ ہوگا وہی جو آپ چاہتی ہیں۔“

”آپ نہیں چاہتے کیا؟۔“ راجو نے ناز سے آنکھیں دکھائیں۔

”ہاں ہاں، ہم بھی چاہتے ہیں آپ کی خاطر۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔“

”ہم لتاں کو بھیجیں گے۔۔۔۔۔ آپ اُن کی یہ تصویر دکھا دیجئے گا اور انشاء اللہ پسند آنے کی صورت میں بالمشافہ

ملاقات بھی کرادیں گے گا۔۔۔۔۔ اچھے مینے چاند کی چودہ تاریخ مناسب رہے گی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے

”صفدر بھائی! آپ مثالی نہیں کھلائیں گے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، ہاں، کیوں نہیں؟ انھوں نے جیب سے دس کانوٹ ڈھونڈ ڈھانڈ کر نکالا۔

”صرف دس روپے۔۔۔۔۔“ راجو نے برا سانس دینا۔

”اس وقت اسی کی گھالو۔۔۔۔۔ بات پچی ہونے کے بعد زیادہ کی کھلا دوں گا۔“

اُس دن صفدر خاصے ہشاش بشاش اپنے گھر گئے تھے۔

اُن کے جانے کے بعد بہت دیر تک راجو اور ارتقاہ کے قہقہے رکنے میں نہیں آرہے تھے۔

”بادلا، کم بخت، جیاد پراد پر رحم کھا کر شادی کر رہا تھا۔“

”یہ بھی دل میں سوچ رہے ہوں کہ شادی کے بعد صبح و شام احسان علیحدہ رکھا کریں گے۔“

”بیگم، یہ ہم ہی تھے جنہوں نے تم سے شادی کر لی۔ ورنہ دن رات اپنے سوتیلے والدین کی ماما گیری

کر تیں! راجو نے صفدر کے انداز میں نقل اُتاری۔

”کسی اشتہاری شادی میں پھنس جاتیں تو آٹھ آٹھ آنسو روتیں شکر ہے کہ تماری شادی ہم سے ہوئی۔“

راجو کی شرارت ختم نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں بھئی! آپ جیسا لالٹ صاحب کوئی دوسرا تھوڑی ہو سکتا تھا۔“ ارتقاہ ہنسیں۔

”راجو آپا، کیا آپ تانی کو بھی یہی تصویریں دکھائیں گی، تانی تو جھٹ پسند کر لیں گی، بلکہ اپنے گھر لے

جانے کی بھی خواہش کریں گے۔۔۔۔۔ اُن کی لڑکیاں خواہ مخواہ ہی پاؤلی حد تک سیدھی ہوں مگر کلمی معلومات

انھیں ”الف سے یے“ تک ازبر ہیں ورنہ میں پول لکل جائے گا آپ کا۔“ اس معاملے میں پہلی

دفعہ بولی۔

نہیں بھئی! اتنے پاؤں نہیں ہیں ہم۔۔۔۔۔ ان کو دکھانے کے لیے نٹن کی تصویریں رکھی ہیں۔

ایک میں وہ بارہ من کی دھو بن برتن دھور رہی ہے۔

اور ایک جگہ ورزش کر رہی ہے۔“

حمیدہ تانی وہ تصویریں دیکھ کر ایسی سر پٹ بھاگیں گی کہ کئی مہینے ادھر کا رخ نہیں کریں گی۔“

اور بے جا رے صفدر بھائی، ماں کی ناپسندیدگی کا ماتم کئی مہینے تک کرتے رہیں گے۔“

اور پھر دھکی، ہوا بھی یہی۔۔۔۔۔

جیاد سے شادی نہ ہونے کا سوگ، صفدر بھائی نے تین مہینے منایا۔

”ایمان سے۔۔۔۔۔“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر انھیں دیکھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ انھوں نے شرمناک ٹھوڑی ہلاتی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔؟“

میں پلنگ سے پھلانگ لگا کر، اُن کے پاس نیچے دردی برا بیٹھی۔

”بھئی میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ میری حالت دیکھ کر ہنسیں۔

”باجی! کہیں مذاق تو نہیں کر رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔؟“

مجھے وہی یقین نہیں آ رہا تھا کہ ارتقاہ باجی اتنی گہری نکلیں گی!

”ایک تواتر دیا پھر بھی یقین نہیں کر رہی ہو۔“ وہ ناز سے بولیں۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ میرے منہ سے جملے بھی ادھر سے اور کئے پھرنے لگے تھے۔
 ”بس وہی، جو تم نے پوچھا۔“ وہ پھر اترائیں۔
 ”مگر وہ ہے کون ذات شریف؟“
 ”مجھے حیرت تھی کہ میں اب تک لاعلم کیسے ہوں۔“
 ”تم ہی بتاؤ کہ ہمارے معیار کا کون ہو سکتا ہے۔“ ارتقاہ باجی نے آنکھیں بند کر کے گنگنائے ہوئے کہا۔

ہم تم ہوں گے بادل ہوگا
 رقص میں سارا جنگل ہوگا

”پلیز باجی! گنگنائے گا بعد میں، اپنے معیار کی حد فاصل تو کھینچ۔“ میں ان کے گنگلوں چہرے کو پڑھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔
 ”حیرت ہے کہ ایک چنگ پر ایک عینے پر سر رکھ کر میرے ساتھ سوتی ہو، پھر بھی اندازہ نہیں کہ میرا معیار کیسا ہو سکتا ہے۔“
 ”ان معاملوں میں اندازے لگا، بے حد مشکل کام ہے۔ مجھے کیا معلوم کہ ایک عینے پر سر رکھ کر سونے کے باوجود آپ کا ذہن کہاں کہاں کی سرگرداں ہوتا ہے۔“
 ”پھر بھی، کچھ تو کہو۔ ہمارے گھر کی تو تم عقل مند ہو لو کہلائی جاتی ہو۔“ انھوں نے مجھے چھیڑا۔
 ”کوئی خاندان کا فرد؟“ میں نے کہا (میرا خیال تھا کہ پچھلے دنوں زہیر بھائی اور فاروق بھائی ہمارے گھر کے خاصے چکر لگا رہے تھے)
 ”خدا نہ کرے“ باجی نے میری سوچ کی دجیاں اڑا دیں۔
 ”مگر کیوں بھی؟“ اب حیرت زدہ ہونے کی میری باری تھی۔
 ”اپنے خاندان میں سوائے نچوس شکلوں اور ذلیل چہروں کے سوا کوئی گھر آیا ہے۔“ وہ ہنسنا نہ بنا کر بولیں۔
 ”کوئی یاس پڑوس کا؟“ باجی کی رائیو آپا سے دوستی گہری تھی اور رابو آپا کے بڑے بھائی اپنی دوکان سے واپس آکر سارا وقت اپنے گھر میں ہی گزارتے تھے۔
 ”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انھوں نے انتہائی کھڑکل پنے سے پوچھا۔
 ”یہی کہ عشق کی واردات، یہیں اسی محلے میں تو نہیں ہوئی۔“ میں نے گہری نظروں سے انھیں نٹولنے کی کوشش کی۔
 ”خدا نہ کرے۔“ انھوں نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگا دیا۔
 ”کیوں بھی یہاں انسان نہیں رہتے۔“ مجھے ان کے انداز فکر پر ہنسی آئی۔
 ”جی نہیں، مجھے اپنے گھر کا ایک سو میں گز کا مکان ہی پسند نہیں ہے، تو کیا خیال ہے کہ میں آئندہ بھی ایسے ہی ڈر بے میں زندگی بسر کروں گی۔“
 ”کیا بات ہے۔؟ کیا بہت پیسے والے ہیں یہ حضرت۔؟“
 میرا جس عروں پر تھا۔

”ہاں، یہ تو ہے۔“ وہ آسودگی سے نہیں۔
 ”مگر وہ ہیں کون جناب۔؟“ کچھ اچھا تو بتائیے کہ موصوف کہاں پائے جاتے ہیں۔؟“ میں نے نچھپا کر کہا۔

”بس ہار گئیں۔“ انھوں نے شرارت سے مجھے دیکھا۔
 ”ہاں، یہی سمجھ لیجئے آپ۔“
 ”پھر کیا بتاؤں۔“ جب تم بوجہ ہی نہیں سکیں۔؟“
 ”ارتقاہ باجی، پلیز بتائیے نا۔ کیا ہے اُن کا نام۔؟ کس طرح تاراج کیا انھوں نے آپ کا دل۔؟“
 میں اپنے دونوں ہاتھ غصوڑی کے نیچے لگا کر یوں بیٹھ گئی جیسے کسی خوبصورت کہانی کا آغاز میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں۔
 ”یونورٹی میں پڑھتا ہے۔“ وہ۔؟“ انھوں نے مسکراتے ہوئے سرگوشی کی۔
 ”اچھا۔۔۔ یہ بات ہے۔“
 ”تب ہی ہنگاموں میں بھی یونورٹی جانے کو دل کرتا ہے۔“
 اور جب نہیں جانتیں تو دل بھر کر مجھ سے لڑائیاں کرتی ہیں۔“
 ”ہاں، یہی بات ہے۔“ وہ رضامندی کی ہنسی میں دیں۔
 ”کیسے ہیں وہ۔؟ ہمارے ہونے والے چچا جی۔؟“
 ”بہت خوبصورت۔ اتنے وجیہ کی شاید اُن جیسا کوئی نہ ہو۔“ انھوں نے کیف سے آنکھیں نموند کر مجھے بتایا۔
 ”آپ سے بھی زیادہ خوبصورت۔“
 ”شاید ہاں۔ شاید نہیں۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔؟“ باجی کی دوغلی بات پر مجھے ہنسی آ گئی۔
 ”وہ اس طرح مالی ڈپر۔“
 کہ مجھے باسط سے بڑھ کر کوئی وجہ انسان نظری نہیں آیا۔
 مگر اُن کا کہنا ہے کہ اس پوری یونورٹی میں، کوئی لڑکی بھی، میری جتنی حسین نہیں ہے۔“
 ”کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ دونوں ہی جمونے ہوں۔“ میں شرارت سے بولی۔
 اور پھر ارتقاہ باجی کا حسن ایسا بھی خاکستر کر دینے والا نہیں تھا کہ انھیں دیکھ کر آدی دیوانہ ہو جائے۔
 ”نہیں ماہم۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ میں باسط کے لیے بے حد سیریس ہوں۔“
 ”اور اُن حضرت کے بارے میں کیا خیال ہے۔؟“
 ”ایمان ہے، اُن کی باتوں پر۔“ وہ شہور سے لہجے میں بولیں۔
 ”کہیں وہ حضرت دل لگی تو نہیں کر رہے۔؟“
 ”تم اُن کے بارے میں گمان بھی نہیں کر سکتیں۔“ (نشر خاصا گہرا تھا)
 ”باجی، یہ یاد رہے کہ اکثر لا آبالی، دولت مند لڑکے، عشق کے کلیان ہرے کرنے کے لیے یونورٹی میں ایڈمیشن لے لیتے ہیں۔“
 ”لیتے ہوں گے، مجھے اس سے کیا۔“ اُن کا لہجہ نخوت بھرا تھا۔
 ”موصوف کو چھان چنگ کر بھی دیکھا ہے یا بس یونگی۔؟“
 ”کیا خیال ہے۔؟ میں امتحان لیتی اُن کے۔“ ٹیٹ لیا کرتی۔“ مجھے تمسخر سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
 ”کیا مضائقہ ہے اگر تاتا جوڑنے سے پہلے بندے کو پرکھ بھی لیا جائے۔“ میں بدستور اپنے موقف پر دھنی ہوئی تھی۔

”تم باسط کو لو بابت قسم کا چھو کر ابھی ہو..... وہ کھٹکلا گیا۔
 ”میں کی بھی قصص کے بارے میں فوری رائے قائم کرنے سے گریز کرتی ہوں۔ تا وقتیکہ اُسے پرکھ نہ لوں۔
 ”جس کچ پر تم سوچ رہی ہو، وہ راست باسط تک نہیں جاتا.....!“
 ”کیا پھولوں والی پگڈنڈی جاری ہے، آپ کے عاشق ہمارے ایک..... مجھے ہنسی آئی۔
 ”آف کورس.....“

”باجی..... میں آپ کو سمجھا تو نہیں سکتی، مگر مشورہ ضرور دے سکتی ہوں کہ پھولوں کی لطافت محسوس کرتے ہوئے آپ کا نونوں کا بھی خیال رکھیں۔“
 ”ماہم..... تم ابھی چھوٹی ہو۔ تمہارے ذہن کی رسائی اتنی نہیں ہے..... جیسا کہ میں سوچ سکتی ہوں باسط ایک نہایت عمدہ شخصیت کا نام ہے۔ جسے چاہا جاسکتا ہے۔“ اُن کا لہجہ وثوق سے مضبوط تھا۔
 ”کیسا خاندان ہے اُن کا.....؟“

”کچھ جانتی ہوں.....؟“
 ”یا اُن کی اوچھی شان سے ذات کے بھی اندازے کر لیے۔“
 ”بہت اوچھی ذات والے ہیں.....!“ وہ اترا گئیں۔
 ”اچھا تو وہ بذات نہیں ہیں..... میں نے شرارت سے چھیڑا۔
 ”انہیں دیکھ گئی تو میری ہر بات پر یقین کرے گی..... بہت پیسے والے لوگ ہیں، اتنے امیر و کبیر ہیں کہ اُن کے مقابل، ہمارے خاندان میں کوئی نہیں.....“ ارتقاہ باجی نے فخر سے بتایا۔
 ”آپ کے باسط صاحب نے عشق کی پیشکشیں بڑھاتے ہوئے یہ بھی سوچا ہے کہ ان کے گھر والے اپنی گاڑی بکڑ چھوڑ کر دو گلی پیدل چل کر، آپ کا رشتہ لینے اس ایک سوچیں گز کے گھر میں آجائیں گے۔
 ”ہاں، آجائیں گے..... آئیں گے کیوں نہیں بھلا.....؟“
 ”یہ تو آپ کا خیال ہے، میں اُن لوگوں کے بارے میں پوچھ رہی ہوں کہ آیا وہ بھی اس معاملے میں آپ کے ہم خیال ہیں یا نہیں۔“
 ”باسط کہتا ہے کہ اُس کے خاندان والے بھلا سے براڈ مینڈ ڈ ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارے مابین ایسا کوئی مسئلہ نہیں اٹھائے گا۔“

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو“ میں نے صدق دل سے دعا کی۔
 ”انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا..... تم دیکھنا کہ میں کیسے شٹاٹ سے اور کس قدر چاہت بھری زندگی بسر کروں گی.....“ اُن کی آنکھوں میں خواب لہرائے۔
 ”باجی! یہ سب تو ٹھیک ہے، مگر اور بھی کچھ سوچا آپ نے.....؟“ میرا دل سوچ سوچ کر دھلا جا رہا تھا۔
 ”اب بھلا سوچنے کے لیے کیا رہ گیا ہے.....؟“ اُن کی لاپرواہی پر مجھے حیرت ہوئی۔
 ”اتفاقاً مان جاؤں گی.....! ابا جان اور بھائی صاحب آپ کی پسند کو قبول کر لیں گے.....! بھائی جان کا غصیلہ مزاج، اس راہ میں کوئی روڑے تو نہیں اٹکائے گا۔“
 ”میں نے اپنے دل کی بات ارتقاہ باجی کے سامنے رکھ دی۔
 ”کیا خیال ہے.....؟ یہ سب لوگ اس سے بہتر رشتہ میرے لیے ڈھونڈ سکتے تھے.....؟“
 ”وہ یوں ہنس دیں، جیسے میرے ساتھ اُن سب کا بھی مذاق اُڑا رہی ہوں کہ دیکھو، میں نے وہ کارنامہ انجام دیا ہے، جس کی بابت تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔
 ”چپ کیوں ہو گئیں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں.....؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں، کیا صحیح ہے یا غلط..... اس کا فیصلہ تو وقت ہی کرے گا۔“
 ”ارے ماہم..... لفظ غلط کو تو، حرف غلط کی طرح مٹا دے۔ باسط کی ہمراہی میں، میرا ہر مسئلہ نہ صرف اہل ہوگا بلکہ وہ صحیح بھی ہوگا..... اماں، جو نہ بھر کر مجھے کم عقلی کا طعنہ دیتی ہیں ناں، وہ بھی میری عقل مندی پر ایمان لے آئیں گی۔“

”کام تو آپ نے واقعی، باجی باسط سے بڑھ کر کیا ہے۔“ میں مسکرائی۔
 ”ارے چاندنی.....! مجھے گھرانے میں غلبہ لگاتے ہوئے میں نے تیرے لیے بھی سوچا ہے۔!“
 ”میرے لیے، اس معاملے سے میرا کیا سروکار.....“ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔
 ”چندرا..... تو ہی تو میری بہن ہے.....“
 ”چھوٹی سی پیاری سی ایک بہن.....“

تیرے لیے میں نہیں سوچوں گی تو بھلا اور کون سوچے گا.....
 اُن کی سوچ، اس قدر غرر کا اس بھی ہو سکتی ہے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔
 شہری آیا تو میں نے اُسے بھی کوئی لفٹ نہ دی۔
 ”ماہم! چائے تو پلا دو، کافی دن پہلے چڑھائی گئی، شاید گل ہوگی۔“
 اُس نے میرے ہاتھ سے رسالہ چھینے ہوئے کہا، جسے میں یونہی ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی۔
 ”یہ چائے پیئے کا وقت ہے.....؟“ میں نے اُسے گھورا۔
 ”ہاں، اس وقت چائے کی بڑی پیاس“ لگ رہی ہے۔“ وہ مسکرایا۔
 ”چائے پیو بغیر، جاؤ گے نہیں؟“ میرا لہجہ مصالحت آمیز تھا۔
 ”ہرگز نہیں۔“ وہ میرے پاس نیچھڑی رہی بیٹھ گیا۔
 ”اگر چائے کی اس قدر پیاس ہے تو چلیز ارتقاہ باجی سے کہہ دو، میرا اس وقت کچن میں جانے کو بالکل دل نہیں کر رہا، وہ چائے بے حد اچھی بناتی ہیں.....“ میں نے اُسے ٹالا۔
 ”اُف، کس قدر کام چور ہو تم، ماہم!“ اُس نے مجھے گھورا۔
 ”کیوں پتے ہو چائے! خواہ خواہ کا کھڑاگ ہے۔ اُس کریم کھایا کرو اور بس.....!“ میں نے منظر وہ دے کر دو بارہ رسالہ منہ سے لگا لیا۔

باجی کی باتیں سننے کے علاوے بن کر میرے دماغ پر ضربیں لگا رہی تھیں.....
 ”اُف، کس قدر گچی و پچھوری باتیں کرنے لگی ہیں یہ باجی بھی۔
 اُن کی باتیں، میرے دل میں کتنا لال پیدا کر گئی تھیں۔
 اس کا شاید وہ اندازہ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔“
 ”اے، یہ تم منہ بجائے کیوں بیٹھی ہو.....؟“ شہری نے مجھے پھر مخاطب کیا۔
 ”خواہ خواہ ہی.....“ میں زبردستی کی ہنسی ہنس دی۔
 ”موسم اتنا پیارا ہو رہا ہے..... ملکی یونہا باندی ہو رہی ہے۔ مگر تمہارے چہرے پر چٹپلائی دھوپ پھیلی ہوئی ہے.....“ اُس نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”یہ تم چہرہ شناس کب سے بن گئے؟“ میں نے مسخرے سے پوچھا۔
 ”غلط کہہ رہا ہوں، میں.....“ وہ گہرے لہجے میں بولا۔
 ”سو فی صد غلط۔“ میں زبردستی مسکرائی۔
 ”مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ تم چھوٹی بھی ہو!“ وہ از خود بڑبڑایا۔

”کیا کہہ رہے ہو.....؟“
 ”کچھ نہیں، بس مجھے یقین ہے کہ کہہ کر اپنا سچا تھوڑی خالی کرنا ہے۔“ وہ ہنسا۔
 ”اے ہادیٰ، ابھی کمرانے میں بقیہ لگاتے ہوئے میں نے تیرے لیے بھی سوچا ہے۔“ باجی کا
 گھٹا جلد پھر مجھے کسی کھانا کی طرف مٹھنے لگا۔
 یکبارگی، میرا چہرہ زرد سا ہو گیا، جفت اور قنات کے احساس سے ہونٹ نیلے پڑ گئے۔
 ”کیا ہوا.....؟“ نام مجھے.....“ اماں نے ایمان کا ڈھکنا بند کر کے مجھے دیکھا تو گھبرا ہی گئیں۔
 ”کچھ نہیں، بس گھبراہٹ ہی ہو رہی ہے، آج کھانا بھی تو زیادہ کھالیا۔“ میں نے مسکرا کر انہیں تسلی
 دی۔
 ”اے بھہارے تو سچے چھوٹ رہے ہیں۔“ شہری روزانو ہنسا ہوا مجھے بغور دیکھتا ہوا بولا۔
 ”ٹھیک ہوں میں کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ اس کے پریشان لہجے سے مجھے مزید دلچسپی رہت ہوئی۔
 ”کوئلہ ڈرک پیو گی؟ اسکوڑ پر ایک چکر بھی لگا کر آتے ہیں، باہر نکلو گی تو طبیعت فریش ہو جائے گی۔“
 شہری نے میرے زرد ہونے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”نا مانا، میں تمہارے ساتھ اسکوڑ پر بھی نہ نکلوں۔“ باجیوں کی طرح اسکوڑ چلاتے ہو کہ خواہ بندے
 کا ڈپریشن بڑھ جائے۔“ میں نے باہر جانے سے صاف انکار کر دیا۔
 ”یوں کہو کہ اس دن ڈرک پیو گی۔“ وہ اتر آیا۔
 ”جی نہیں، میں ڈرک پیو گی سے نہیں ہوں۔“
 ”پھر کیوں نہیں پیو رہے اسکوڑ پر۔“ وہ مسخرے ہنسا۔
 ”صرف اس لیے کہ اندھاؤں کو راکٹ سمجھ کر اسکوڑ چلانے والے مجھے خود مار گتے ہیں۔“
 ”چلو تیر نہیں چلاؤ گا، یہ وعدہ ہے۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولا۔
 لٹاں میں چلی جاؤں، شہری کے ساتھ کوئلہ ڈرک پیو گی؟“ میں نے اپنے دونوں بازو لٹاؤں کے گلے میں
 ڈال کر ان کے کان میں آہستگی سے پوچھا۔
 ”ہاں، ہاں چلی جاؤ.....“ اماں کو میرا اجازت لینے پر ہنسی آ گئی۔
 شہری درمیانی رفتار سے بائیک چلا رہا تھا، ہلکی ہلکی بونڈا باندی ابھی لگ رہی تھی۔
 ”کہاں سے پیو گی۔“ وہ میں روڈ پر آ کر بولا۔
 ”پہلے ایک لمبا سا چکر لگا لو، ہلکی ہلکی پھوار میں بیٹھنا اچھا لگ رہا ہے واپسی پر پی لیں گے۔“
 ”تیار پڑھنے کا ارادہ ہے کیا.....؟“ وہ بائیک بڑھا تا ہوا بولا۔
 ”جی نہیں، برسات میں بیٹھنے سے تو طبیعت فریش ہو جاتی ہے۔“
 ”ہاں لگتا ہے کہ آج طبیعت زیادہ ہی فریش ہو جائے گی۔“
 ابھی ہم بڑی مارکیٹ تک بھی نہیں پہنچے تھے کہ بارش ایک دم تیز ہو گئی اس پاس سے گزرتی ہوئی
 گاڑیاں، تیزی سے چھینٹے اڑاتے ہوئے گزرتے لگیں۔
 ”لگتا ہے، گھر جاتے جاتے، بالکل بھگ جائیں گے۔“
 ”واپس موڑ لو۔“ میں نے دوپٹہ سر پر اچھی طرح جماتے ہوئے کہا۔
 ”اے مٹی، زکو، قریب سے مٹی انسان کی تیزی سے گزری ہو آ سے دیکھ کر شہری ہر جوش لہجے میں پکار
 اٹھا۔
 ”کون مٹی.....؟“ میں حیران تھی۔

”میرا نیا دوست۔“ شہری نے بائیک کی رفتار تیز کر دی۔
 اور پھر وہ واقعی برقی رفتار سے بائیک اڑائے جا رہا تھا۔
 ”شہری پلیز، اتنی تیز بارش میں تمہاری بائیک سلب بھی ہو سکتی ہے، آہستہ چلاؤ۔“
 ”وہ مٹی کیا ہے، ابھی.....؟“
 ”جانے دو، میں نے اسے سمجھایا۔“
 ”دیکھنا، میں اگلے چوک تک اسے پکڑ لوں گا۔“ اس کے بائیک کی آواز مجھے کسی جہاز کی چنگھاڑ سے کم
 نہیں لگی۔
 تیز بارش نے میرے جواس معطل کر دیے تھے اور پھر بائیک کی برقی رفتار نے مجھے مزید جواس باختہ کر
 دیا تھا۔
 گرجے سیاہیادلوں سے ایک دم اندھیرا سا چھا گیا تھا۔ سڑک پر چلنے والی گاڑیوں نے اپنی ہیڈ لائٹس
 بھی روشن کر دی تھیں۔
 ”تھرا“ وہ مٹی مٹی کی گاڑی.....“ شہری سرشار لہجے میں بولا۔
 اسکوڑ کی رفتار مزید تیز ہوئی اور اسی تیز رفتاری سے اس نے موڑ کاٹا۔
 ”شہری دیکھو، سامنے سڑک آ رہا ہے۔“ میں ہڈیانی انداز میں جیٹی۔
 مگر اس سے پہلے کہ میری جیج، شہری کے کانوں میں جاتی، ایک زبردست دھماکا ہو چکا تھا۔



”ماہنامہ، اٹھو ناں۔“ شہری میرے کان کے پاس مٹایا۔
 ”آہ، میں نہیں اٹھ سکتی، بے حد چوٹ آئی ہے میرے۔“ میں نے بند آنکھوں سے جواب دیا۔
 ٹرک کی خوفناک دہاڑا ابھی تک میرے کانوں میں تھی۔
 ”افو، اب اٹھ بھی چکو، ورنہ تمہارے چاروں طرف جمع لگ جائے گا۔“
 ”کیا ایسی بولیں آگئی ہے؟“ میرا لہجہ بھی زخموں سے چور چور تھا۔
 ”نہیں، تمام ڈاکٹر ز اور خود قتلہ باندھے آگئے ہیں، تمہیں دیکھنے کے لیے۔“ وہ جڑ ہو کر بولا۔
 ”مجھے کئی چوٹ آئی ہے، کچھ بتاؤ تو سہی، اس وقت تازہ چوٹ ہے، کچھ احساس ہی نہیں ہو رہا“ میرا
 لہجہ گلو گھر ہو گیا۔
 ”پلیز مام، یہ تمہارے کان کا سچ نہیں ہے، فٹ پاؤں سے فٹ پاؤں۔“
 ”شہری کے بیچ، صرف تمہاری وجہ سے میری نہ جانے کون کون کی ہڈی ٹوٹ گئی ہوگی۔“ میں نے ایک
 آنکھ کھول کر اسے دیکھا جو بے پروائی سے دونوں جیسوں میں ہاتھ ڈالے مجھے گھور رہا تھا۔
 ”اب تمہی دریا کام کرنے کا ارادہ ہے تمہارا، مجھے بتا دو، میں اتنے اپنے دو چار کام نہ نسا آتا ہوں، فرحین تو
 میرا انتظار کرتے کرتے سوکھ گئی ہوگی۔ اور نسا تو شاید اب کونوں پر اتر آئی ہوگی۔“ وہ اپنی کھڑی کو
 پرتشویش نظروں سے دیکھتے ہوئے جھنجھلایا۔

”شہری کے بچے، ایک تو مجھے بائیک سے گھرا، اور سے غرے دکھارے ہوں۔“
میں نے مجھے کی گوش کی اور آرام سے بچھٹی چلی گئی۔

”شاہاں کھڑی ہو جاؤ فوراً۔“ اُس نے ایک ہاتھ پکڑ کر مجھے اس تیزی سے کھینچا کہ میرا سر اُس کے اوپر گرے گرتے ہوئے۔
”بس بس سنبھل کر کھڑی ہو جاؤ۔“ اُس نے مجھے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ ”کچھ نہیں ہوا تمہیں، بس ذرا بائیک سے لو حکم گئی تھی۔“ وہ مجھے ترجمی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہنسا۔
”اور وہ چنچا چلا تاؤ رک کہاں چلا گیا؟“ میں اپنے ہاتھ اُس کے ہاتھوں سے آزاد کرتے ہوئے بولی۔
جنس وہ نادانگی میں تھا ہے کھڑا تھا۔

”ارے بار اتم نے شاید آنکھیں بند کر لی ہوں گی، ورنہ وہ خوبصورت منظر دیکھنے کے قابل تھا۔ جب میں نے ”یاخو؟“ کہہ کر پچھلے پھپھے پر گاڑی اس تیزی سے چلائی کہ سامنے آئی کار کے اوپر سے لے گیا اور وہ ٹرک تو ایک دباؤ آمیز بریک کے ساتھ وہیں رک گیا، اُسے شاید گمان بھی نہیں تھا کہ میں گاڑی صرف چلاتا ہی نہیں، آڑا بھی سکتا ہوں، فرمیں دیکھتی تو عیش عیش کرا رہی تھی میرے اس اسٹائل پر۔“ شہری کا لہجہ فخر و انبساط سے اتر آیا ہوا تھا۔

”عش عش نہ سہی، نف نف تو میں بھی کر رہی ہوں تم پر، خدا کا شکر ہے کہ تمہیں کچھ نہیں ہوا، ورنہ میری تو جان ہی نکل گئی تھی کہ ماسوں جان کا اکھوتا، گھما، ناہنجار سپوت، جان سے بھی گیا۔“ میں نے مسخرے سے اُسے دیکھتے ہوئے چلنے کے لیے پیش قدمی کی!
”مگر جتنی کی گاڑی تو نکل گئی۔“ وہ تاسف سے یوں بولا جیسے بائیک کو چپ لگا کر بچانا اور میرا بائیک سے گرنا کوئی اہم بات ہی نہ ہو۔

”بھاڑ میں جائے مٹنی، اس کی گاڑی اور تمہاری تمام لاابالی حرکتیں۔ ممانی جان بے وجہ تم سے نااں نہیں ہیں۔ ذرا سوچو، اگر ذرا سی بھی تاخیر ہو جاتی تو تمام ہڈیاں سُرمہ بن جاتی تھیں! ایسے چلاتے ہیں بائیک کہ جناب کو یہ پروا ہی نہیں ہوتی کہ کبھی شاہراہ سے گزر رہے ہیں یا سنان مرکز پر۔“
”فرمیں اور غنا تو مجھ سے ہی پکھ رہی ہیں، بائیک چلانا۔“ اُس نے فخریہ اطلاع دی۔
”اس شہر میں تم جیسے عقل کے دشمنوں کی کی تو نہیں ہو سکتی ناں۔“ میں ہنسی۔

”ماہم بی، یہ میرا بائیک ہے پھر بھاجان کی عوامی ٹرین نہیں ہے جو سوچ سوچ کر اور ٹہل ٹہل کر چلتی ہے لوگ بے چارے منزل مقصود تک نہیں پہنچتے ہاتے، ریس ریس کرتے ہوئے سفر سے وہ سوچنے لگتے ہیں کہ جیسے ریل میں ہی پیدا ہوئے تھے، یہیں پرورش پائی اور شاید مستقبل بھی یہیں گزرے گا۔“ اُس نے ”کی چین“ فضاء میں اچھالتے ہوئے مذاق اڑایا۔
”ہاں، شاید تم ڈی سی ٹین اڑاتے ہو، کہ بائیک بھی اڑانے لگے۔“

”ارے بھئی، جی دار لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں، آدھے شہر کی لڑکیاں بے وجہ ہم پر فخر نہیں کرتیں۔“ وہ ایک ٹھوکر سے بائیک اسٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔

”کروں گی بچہ۔“ تمہاری ماسوں جان سے شکایت، کہ جھین لیں جانی تم سے، واقعی بہت بگڑ گئے ہو تم۔“
”ابودی گرہٹ کچھ نہیں کہتے، سوا لے بیٹھتوں کے۔“ وہ ہنسا اور گاڑی کی رفتار بڑھاتی!
میرا ہاتھ خود بخود اس کے شانے پر ٹک گیا۔ نہ جانے کیوں میں اس کے ساتھ بولنے لگی تھی کہ کھڑی ہوئی تھی، جب کہ معلوم تھا کہ وہ بھی آہستہ بائیک نہیں چلاتا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوسا!
”بوسل جینی ہے تو بتا دو یہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ برق رفتاری سے موڑ کاٹنے ہوئے بولا، جیسے

مجھ پر کوئی احسان کر رہا ہو، مکین کہیں کا، اُس کی یہی حرکتیں تو مجھے ہر گاہ کرتی تھیں۔

”اے گنگنی ہوگی ہو گیا، جلدی سے جواب دو، نام نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ مزید اتر اتر بھرے لہجے میں بولا، جیسے میں اُس کی خوشامد کروں گی۔

”بھاڑ میں جائے بوسل اور تم! کیا تم کسی رفتار سے بائیک چلا کر مجھے گھر تک نہیں چھوڑ سکتے!“
”اوہ، کیا پکڑو گئیں تم، بھئی اب تو تمہیں عادی ہو جانا چاہیے آخر کسی دفعہ میرے جیٹ پر بیٹھ چکی ہو۔“
اُس نے مزید رفتار بڑھاتے ہوئے مسخرے سے کہا۔

”ڈرنی سے میری جوتی۔“ میرے لہجے میں حقارت خود ہی چمک آئی!
”اچھا تو پھر نہیں ڈرتیں تم۔“ اُس نے سنی، بجائی اور اب اسکوڑاڑی ہوئی چل رہی تھی۔
میرا سارا وجود لرز کر رہ گیا۔ وہ کم بخت آہستہ چلانے کا وعدہ کیا سا فراموش کر رہا تھا۔
”مجھے اچھی طرح پکڑ لو۔ ورنہ بے ہوش ہو جاؤ گی۔“ وہ ہنسا۔
”جی نہیں۔“ اُس کے شانے پر رکھا ہاتھ پیچھے کیتر براشینڈر چلا گیا۔

حالت یہ بھی کہ اب گری کتب گری۔ مگر میں آنکھیں بند کیے سر جھکائے یوں بیٹھی تھی جیسے مجھے سفین ٹھوکر کر بٹھایا گیا ہو۔
بارش کی جھڑکی کچھ ٹپکی ہو گئی تھی مگر میرے پیارے ماسوں سے پسینہ پھوٹ پڑا تھا۔ شہری کی یہ لاابالی حرکتیں، اکثر میری ذہنی کوفت کا سبب بنا کرتی تھیں۔
”اے اترنا نہیں ہے کیا؟... یونہی بیٹھی رہو گی۔“ وہ گھر کے سامنے اسکوڑو کے دانت نکال رہا تھا۔
جیسے اُس نے کوئی کارنامہ انجام دے دیا ہو۔

میں نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ خدا کا شکر کہ صحیح سلامت گھر پہنچ گئی تھی۔
”شکر بڑا انہیں کرو کی کیا؟...؟“ اُس کی شوخ آواز میرے کانوں میں زور پھر گئی۔
اس سے قبل کہ میں دو چار گرم صلواتیں سنا کر اُس کی طبیعت صاف کر لی، وہ ایک ساعت میں آٹھایا ٹیک لے کر ہوا ہو گیا۔



”اے باجی، گنگنا چھوڑے، پہلے آپ یہ بتائیے کہ واردات عشق کب ہوئی، جس کی کہ آپ نے خاصا راز داری برتی۔“ انہیں خوشگوار سوز میں دیکھ کر میں نے پوچھا۔
”دو سال پرانی بات ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر یوں نہیں کہ آنکھوں میں رنگ سے بھر گئے۔
”ایمان! حیرت ہے آپ کی راز داری پر۔“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر انہیں دیکھا۔
”ہاں، جب میں ایف ایس سی کا امتحان دے رہی تھی اُس وقت مگر اے تھے موصوف مجھے دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے تھے۔“ وہ اتر کر بولیں۔

”اوہ، یہ بات تھی۔۔۔۔۔! کیا وہ امتحان ہال میں پانی پلانے والے بن کر آئے تھے یا قتل کروانے والے گھراں کا روپ دھارا تھا یا پھر محل شدہ کالی پکڑادی گئی کہ یہ نازک انگلیاں صرف تاہمیت چھڑنے کے لیے تکی ہیں۔ بتائیے کیا بات تھی؟...؟ چھوٹی بہن تو تکی کی طرح ہوتی ہے اُس سے کہیں حال دل چھپا جانا چاہیے جبکہ آپ نے ایک مرمے تک چھپایا۔“ مجھے باجی کی یہ راز داری بالکل نہیں بھائی تھی۔
”ماہم بہن بہت چالاک ہو، یاد ہے ایک دن تم چھوٹی بہن کو چانور سے تھپہر دے رہی تھیں اور اب سبکی بن رہی ہو۔“ انہوں نے میری آنکھوں میں جھانکا۔
”ارتقا باجی، کمال کرتی ہیں آپ بھی بڑائی خواہ منہ زبانی ہی کیوں نہ ہو، ہر ذی روح کے احساسات

ہرگز وہ نہیں رہے ہو جو زمانہ دوستی میں ہوتے ہیں۔" میں نے ذاتی قلمد گھڑا۔

"اچھا چند ادب ایسی کیا خاص بات ہوگئی؟" وہ مسکراہٹ دیکر بولیں۔

"اب بات ہو رہی ہے لیکن احساسات کی، احساسات جب رنگین ہو جائیں تب بات چیت میں ایسے ایسے رنگ اُٹھ آتے ہیں جو زندگی میں کبھی دیکھے ہی نہیں تھے اور میں چاہ رہی ہوں کہ وہ سب رنگ آج ہی دیکھ لوں۔"

"اوہ، بڑے تجربیات ہیں تمہارے، بڑی علامہ نظر آ رہی ہوں۔" وہ ہونٹ سکڑ کر سنی بھا کر رہ گئیں۔
 "ہاں، ہر ذہن ہستی، اونچے خیالات کی دولت ہے مالا مال ضرور ہوتی ہے یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے میں کیا میرے تجربیات کیا؟" ہاں تو آپ بتا رہی تھیں کہ دورانِ امتحان وہ حضرت آپ سے گمراہ تھے! کہاں گمراہ تھے؟" "میں گمراہ نہ تھی۔" "میں نے شرارت سے کئی سوال کر ڈالے۔"

"اب میری کھانسن کرکٹاں سے مت جڑو۔" انھوں نے پر تشویش نظروں سے مجھے گھورا۔

"آج تک کبھی کوئی بات، میں نے اماں کو بتائی ہے۔" میں ہر اماں کی۔

"مگر آج تک کبھی ایسی کوئی بات ہوئی کہاں کبھی۔" وہ ہنسیں۔

"پھر کیسے ہوگئی۔ آپ تو عشق، محبت، رومانس کو باؤلا پین کہا کرتی تھیں۔ آخر کیونکر ہار گئیں۔؟"

میں نے انھیں پھینچا۔

"پتا نہیں، ایسا کیونکر ہو گیا، میں تو اب بھی سوچتی ہوں تو حیرت ہوتی ہے۔"

"نرا وقت شاید کہہ نہیں آتا۔" میں شرارت سے بولی۔

"لگاؤں کی ایک بات تھی، اگر ایسی دیکھی بات کی۔"

"پھر بتائی کیوں نہیں ہیں، اپنی رام کہانی۔۔۔۔۔ کہ کب عشق کا روگ لگا۔؟"

"اس دن شاید پیسہ جام بڑبڑا ہوا ہوگی، میں بچہ دے کر لگی تو سڑک پر کوئی بس، جسکی نظریں مجھیں آ رہی تھیں۔" ارتقاہ باجی دو تھیں سوچتے ہوئے بولیں۔

"پھر باسط صاحب نظر آ گئے اور آپ ان کی چم چم کرتی کار دیکھ کر پھسل گئیں۔ اور وہ ہیر و نکلتا تے ہوئے آپ کو گھر چھوڑنے آئے تو اپنا دل آپ کے چمنوں میں ہار بیٹھے۔" میں نے پھرتی صد افسانوں میں گھسی جانے والی چوٹیں اُن کو بتائی۔

"رباعی خراب ہے تمہارا لگتا ہے اُلٹے سیدھے افسانوں کا اثر کچھ زیادہ ہی چڑھ گیا ہے تم پر۔" ارتقاہ باجی کو ہنسی آ گئی۔

"کیوں، کیا آپ کے ساتھ ایسا نہیں ہوا تھا۔؟" مجھے حیرانی ہوئی۔

"جی نہیں، بالکل نہیں۔" وہ مزید اترانے کے لیے برتو لے لیں۔

"تو پھر پرے میں اُن کے متعلق سوال آیا ہوگا جس کو مجھ کو یہ بلور انعام آپ کو ملے۔" میں نے ایک آنکھ میچ کر انھیں دیکھا۔

"ماہم رانی، یہ سب مقدّر کے کھیل ہوتے ہیں، جس کے نصیب میں چمک لکھا ہوتا ہے، وہ اُسے ہر صورت میں ملتا ہے، میں تو اپنی دوستِ رخشہ کے ہمراہ پیدل آ رہی تھی۔ سخت گرمی اور تیز دھوپ کی وجہ سے رخشہ چکر لگا کر زمین پر بیٹھ گئی۔"

"بس، بس، آگے کی استوری لکھ رہی ہوگی۔ ادھر رخشہ دم سے زمین پر گر گئیں، اسی اثنا میں باسط کا وہاں سے گزر ہوا، آپ بچم سے اُن کے سامنے آ گئیں۔ انھوں نے پریشان صورت حال، لال الال کمال غور سے دیکھے، خوش خوشی لٹ دی، رخشہ کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے، پہلے آسے گھر چھوڑا ہوگا اور بعد

میں آپ کو۔ اور اگلے دن کالج لینے پھر آ گئے ہوں کہ وہ گرمی بہت ہے۔" میں نے شرارت سے چپا چپا کر کہا اور دھرم سے سرخ ہو گئیں۔

"نہیں، اُس دن تو ہمارا آخری پوچھا۔ ہاں اگلے دن میں رخشہ کے ہاں جا رہی تھی تو اُن سے راتے میں ملاقات ہوئی، جب وہ رخشہ کے ہاں چھوڑے چلے گئے۔"

"گویا عشق کا آغاز اچھی خاصی ڈرائیو سے ہوا ہے۔ کیا خیال ہے اُن کا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد، اپنی طبی چٹا میں گئے۔ مگر آپ کے لیے تو یہ بات باعثِ تشویش ہوئی چاہے کہ موصوفِ صحتِ نازک کو فری میں بٹھایا کریں گے بلکہ یا مین سال کے کم عمر والیوں کو خوشامد کر کے بٹھائیں گے۔ رونا دھونا کر کے شاید بیرون میں بھی کر جائیں۔"

"ایک ہاتھ لگاؤں گی۔" وہ بچھڑ کر بولیں۔

"بچ کہہ رہی ہوں باجی، بندہ مجھ دل پیچک قسم کا نہیں ہے؟ آپ بتائی میں بیٹھ کر غور کیجئے گا کہیں بھی اوجھے قسم کے صفور بھائی باجی آؤں گی ہوں۔" میں نے گہری نظروں سے انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"پائل تو نہیں ہو، کہاں صفور اور کہاں باسط۔؟ زمین و آسمان کا فرق ہے اُن دونوں کے درمیان۔؟" وہ صفور بھائی کا نام صفارت سے لیے ہوئے بولیں۔

"کمال کرتی ہیں آپ بھی، صفور بھائی کا ذکر یوں کر رہی ہیں جیسے خدا نخواستہ وہ انسان ہونے کے ذمے سے ہی نہ آتے ہوں۔ صفور بھائی میں سوائے عاشقی کی رنگ زیادہ ہونے کے بُرائی ہی کیا ہے؟"

"وہ تو باؤلا ہے کم بخت، پورا کا پورا۔ لگتا ہے کہ پیدا ہوتے ہی دُل میں شادی کا ارمان لے کر جوان ہوا ہے مگر باسط ایسے نہیں ہیں۔"

"کسی بات کو کر لی ہیں باجی آپ بھی، شادی کا ارمان دل میں رکھنا، کوئی باؤلے پن کی علامت تو نہیں۔ یہ تو آج کل کے بے روزگار گڑے بھی ارمان بھرے ٹھائیں مارتے سمندر اپنے دل میں موجزن رکھتے ہیں، اور باسط ایسے کیوں نہیں ہیں۔؟ کیا وہ آپ سے عشق نہیں کرتے۔؟"

"ہاں کرتے ہیں۔" جواب میں چدار ناک کی طرح اونچا تھا۔

"کیا وہ آپ سے شادی کے خواہش مند نہیں ہیں؟" میں نے کسی وکیل کی طرح جرح کی۔

"بالکل ہیں۔" ارتقاہ باجی فخریہ شرماہٹ لا کر بولیں۔

"کیا خیال ہے آپ کا، اگر آپ کے ایسے ہی احساسات صفور بھائی کے بھی ہو جائیں تو اُن میں اور باسط صاحب میں کیا فرق ہوگا۔؟" شاید کچھ بھی نہیں۔"

"مگر نہیں تو زودوں کی، میں اُس کم بخت کا۔؟" اُن کا منہ بند نہ گیا۔

"مگر کیوں بھی۔ ایک انسان ہونے کے ناتے وہ ایسے احساسات اپنے دل میں رکھنے کا حق رکھتے ہیں۔"

"مجھ سے پوچھتے بغیر۔" وہ لپٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ "اوقات دیکھی سے کم بخت نے اپنی منہ نہیں تو زودوں کی اُس نور کا۔" اُن کا جلال دیکھنے کے قابل تھا۔ "منہوں کے پاس دھیلا ہے نہیں، کرے گا مجھ سے عشق، الفت ہے ایسے لوگوں پر، جو اپنی دو کوڑی کی اوقات بھی بھلا نہیں۔"

"ٹھیک کہا باجی آپ نے، صفور بھائی کے ساتھ یہ مسئلہ تو ضرور ہے کہ وہ غریب ہیں، غربت کی بناء پر نہ اُن کی شخصیت میں چار چاند لگ سکتے ہیں اور نہ ہی شخصیت قد آور بن سکتی ہے، مگر بخت کسی سے اجازت وغیرہ نہیں لکھا، نہ اپنے آپ کو دیکھتی ہے نہ دوسرے کو، یہ تو منہ زور اور تھلاطم خیز زندگی کی طرح اندر ہی اندر بڑھتی چلی جاتی ہے۔"

”خدا کے لیے ماہم، میرے سامنے مندر کا نام بھی نہ لو۔ تم باسط کو دیکھو گی تو میرے انتخاب کو یقیناً سراہو گی کہ کتنے اچھے ہیں وہ۔ مجھے اُن کی عظمت پر فخر ہے یونور کی میں اُن کا آخری سال ہے اس کے بعد وہ اپنے والد کا کروڑوں کا بزنس سنبھالیں گے۔“

”کیا بہت پیار ہے اُن کے پاس.....؟“ میرا لہجہ تسخّر آمیز تھا۔

”ہاں، بہت ہے، شاید اتنا کہ ہم نے خواب میں نہ دیکھا ہو۔ دولت ایک لوڈ کی طرح اُن کے آستانے پر سر جھکائے کھڑی رہتی ہے۔“

”مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ باسط صاحب اس قدر دولت مند ہیں پھر بھی انہوں نے اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو منتخب نہیں کیا، اُن کی نظر انتخاب آپ پر ہی کیوں ٹھہری، اس بارے میں بھی کچھ سوچا آپ نے؟“

”سوچنے کی کیا بات ہے، سب قسمت کی بات ہوتی ہے۔“ ارتقاء باجی کو میری بات خاصی ناگوار گزری۔

”پلیز باجی نہ اندھا نہیں، مگر یہ تو سوچیں کہ اُن کے خاندان اور حلقہ احباب میں سینکڑوں لڑکیاں ہوں گی جو کہ اُن کے قریب کی خواہش مند بھی ہوں گی تو پھر آپ ہی کیوں.....؟ کبھی پوچھا؟ سلی بخش جواب بھی مل سکا وہ بھی کرسی کے نوٹوں تلے چھپ گیا۔“ نہ جانے کیوں میرا لہجہ سخت ہو گیا۔

”ہاں پوچھا تھا، انہوں نے کہا کہ میں ایک ہی نظر میں اُن کو بھانپ گئی تھی۔“ ارتقاء باجی ویسی مسکان کے ساتھ بولیں جیسے اپنی خوش نصیبی پر خود ہی رشک کر رہی ہوں۔

”اوہ! یہ بات ہے تو آپ پہلی نظر کی محبت ہیں۔ اُس دل پھینک شہزادے سے مجھے بھی تو ملوایے تاکہ میں بھی تو جائزہ لوں کہ وہ حضرت کتنے بانی میں ہیں۔“

”ہاں، ہاں میں ضرور اُن سے تمہیں ملوآؤ گی، وہ خود بھی کہہ رہے تھے۔“

”ملوایا غائبانہ تعارف کرا رکھا ہے ہمارا۔“

”بالکل۔“

”ابا جان کے بارے میں بھی بتایا یا نہیں کہ ریلے میں گاڑ دیں اور دونوں معمولی بھائی معمولی ملازم ہیں۔ صرف لٹاؤں کے سلیٹ پر کمر چل رہا ہے۔“

”ہاں ہاں، غائبانہ تعارف سب کا کرا رکھا ہے۔“

”جب ہی مصروف بھی گھر نہیں آئے ورنہ خوب خوش ہو کر ہمارے گھر سے جانے کہ کن لوگوں میں چھنس گیا۔“

”تم نے ابھی باسط کو نہیں دیکھا، انہیں دیکھو گی تو اپنی رائے فوراً بدل دو گی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے دیکھ کر اپنی رائے بدل دیں کہ کسی بہن ہے۔“

”ماہم تو کچھ نہیں جانتی کہ میرا قدم رخ سے باغلو اس کی آگاہی مجھے تجھ سے زیادہ ہے۔ باسط جیسی شخصیت کی ہر اسی کی خوش قسمت لڑکی کو ہی نصیب ہو سکتی ہے۔ دیکھنا تجھے ایک دن میری ہر بات سچی لگے گی۔“



”یہ میری چھوٹی بہن ماہم ہے۔“ یونور شی کیلے میں ارتقاء باجی نے میرا تعارف باسط سے کراتے ہوئے کہا آج وہ مجھے زبردستی یونور کی سچا لائی تھیں۔

”آداب۔“ میں نے قدرے جھک کر کہا۔

”جیتتی رہو جیتتی رہو۔“ انداز بزرگی لیے ہوئے تھا۔

بھاری بدن کے، گہرے سانولے سے باسط مجھے کسی صورت خوبصورت نظر نہیں آئے، ہاں، اُن کے مقابل ارتقاء باجی بے حد حسین لگ رہی تھیں۔ یوں تو باسط سیدھے اور عام فہم انداز میں بات چیت کر رہے تھے بظاہر باتوں میں کبر اندوز ہاں نہیں تھی۔ باجی کو ایسی چلتی نظروں سے دیکھ رہے تھے کہ مجھے اپنا

وجود ہاں جاں سا محسوس ہو رہا تھا۔

”ماہم، کبھی ہمارے گھر آؤ نا، مٹی تم سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔“

”پہلے آپ اپنی مٹی کو ہمارے گھر لائے۔“ میں نے ذوقی بات کی۔

”میں تو کہتا ہوں مگر یہ ارتقاء باجی ہی نہیں ہیں، ان صلب کی ابھی نہیں، ابھی نہیں کی ضد ہی ختم نہیں ہو رہی۔ میں تو خود مشکل میں چھنس گیا ہوں۔“

”باجی مان جائیں گی، آپ اپنی مٹی کو لائے تو سہی۔“

”نہیں بھئی..... بہت ضد کی ہیں آپ کی باجی جان..... ہر گز نہیں مانیں گی، اس معاملے میں تو خاصا پریشان ہو گیا ہوں، کیوں ارتقاء کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ اُن کی چلتی نظریں پھر وارن کر باجی کے چہرے پر رہے لگیں۔

”باجی کی ضد کا معاملہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ میرا لہجہ دو ٹوک تھا۔

”کیا واقعی.....؟ اس معاملے میں جلدی ہو سکتی ہے۔“ اُن کا لہجہ ذوق سے مالا مال تھا۔

”آف کورس۔“

”خدا کا شکر ہے کہ آپ نے آس تو دلائی، ورنہ یہ ارتقاء تیکم تو وسوسوں پر زندگی کنوار ہی تھیں ہماری۔“

اُن کی نظریں پھر بے لگام ہو گئیں۔

”اچھا تو پھر کب آرہے ہیں آپ، ہمارے گھر۔“ میں کھنکھاری۔

”ارتقاء ماہم خان سے فارغ ہوئیں، میں انشاء اللہ بہت جلد آپ کے گھر آؤں گا۔“

”مجھے انتظار رہے گا، اس اچھے وقت کا۔“ میں مسکرائی۔

”ارتقاء تم سے زیادہ عقل مند تو یہ اپنی ماہم نکلیں، انہیں احساس تو ہوا کہ محبت کرنے والوں کو، یوں جدا جدا رہنا ٹھیک نہیں ہوتا، اور ایک تم ہو کر اپنی محبت کو خود ہی سزا دے رہی اور مجھے بھی تنہائی کی آگ میں جا رہی ہو۔ خود ہی سوچو کیا محبت کرنے والے ایسے کمزور ہوتے ہیں۔ باسط نے اچھے خاصے ڈائلاک میرے سامنے ہی بول دیے۔

”عدہ ہے آپ کی جلد بازی کی بھی، یہ نہیں دیکھتے کہ حالات اور وقت کو بھی دیکھنا پڑتا ہے، ہمارے گھر میں اس معاملے کی بابت سوائے ماہم کے اور کسی کے کان میں بھٹک تک نہیں پڑی۔ اب ماہم پہلے امی کو بتائے گی پھر اماں، ابا جان اور بھائیوں کی رائے اُس معاملے میں ہموار کریں گی، ان تمام معاملات میں آخر کچھ وقت تو لگے گا مٹی..... باجی نے انہیں سمجھایا۔

”حیرت ہے، اتنے اچھے گھرانے میں تم بیاہ کر جاؤ گی، تمہارے گھر کے لوگ کیونکر مخالفت کریں گے.....“ وہ اس زعم سے بولے جیسے اُن کو حیرت کتنا انتہائی ناگن ہو۔

”باسط بھائی! حسبِ نب میں ہم لوگ بھی کم تر نہیں ہیں۔ رہی بات میرے کی تو وہ آتی جانی شے ہے۔ آج آپ کے پاس تو کل ہمارے پاس۔“ باسط کو مخاطب کرتے ہوئے میرا لہجہ بھی کیلا ہو گیا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا، جو تم بھی ہو! وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے جڑ سے تھے۔“

”میں تو آپ کو بھی نہیں سمجھا رہی اور نہ ہی خود سمجھ پاتی ہوں۔ میں نے تو ایک عام سی بات کہی ہے۔ معاف کیجئے گا، میں کوئی بھی بات اپنے دل میں رکھنے کی قائل نہیں ہوں، جو بات ہوتی ہے، وہ کھٹاک سے کہہ دیتی ہوں۔ میری اس عادت سے اکثر ارتقاء باجی بھی خفا ہو جاتی ہیں..... لگتا ہے کہ آج آپ بھی!

”ناؤو“ وہ مسکرائے۔

”بھینٹکس گاؤ۔“ میں باجی کی جانب دیکھ کر شرارت سے ہنسی۔

”ماہم، کیا تم یقین کرو گی کہ میں ارتقاء کے سوا کسی دوسری لڑکی کے ساتھ زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“
”ہاں، بھائی کا بھی کچھ ایسا خیال ہے آپ کے بارے میں۔“ میں گرا کر مایوس ہو کر ایک رول کچپ سے لگا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے، ہم جھوٹ کہہ رہے ہیں۔“ وہ مجھے سر جھکائے کھانا دیکھ کر کچھ وقتے سے بولے۔
”نہیں جناب، میں یہ سب کہہ رہی ہوں، آپ یقیناً درست کہہ رہے ہوں گے، حالات جب یہاں تک پہنچ جائیں تو آپ کی کمی کو جلد از جلد ہمارے گھر آنا چاہیے۔“ میں نے گرم چائے کا گام ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے تم سے پورا اتفاق ہے، مگر آپ لوگوں کے ہاں بہت جلد آئیں گی، میری ارتقاء کے لیے۔“ وہ محبت کی گہری نظریں ان پر جماتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
اور باجی کا چہرہ کسی خوش رنگ پھول کی طرح مہک رہا تھا۔



صباحت سے باجی کی دوستی بچپن ہی تھی۔ ان کا مکان ہمارے گھر کے بالکل سامنے تھا۔
مگر جب سے اس کے تین بھائی سعودی عرب چلے گئے تھے اس کے والدین نے پاپوش کا مکان چھوڑ کر ڈیفنس میں گھر لے لیا تھا۔

صباحت کی لٹائن خوار سے چھوڑ کر ساڑیاں پہننے لگی تھیں۔ بھادجوں نے بال کنوا لیے تھے۔
گھر کے عمدہ فرنیچر نے غربت کی ہر نشانی مٹا ڈالی تھی۔

شرعاً شروع میں تو وہ پاپوش گھر کے پرانے پردیسوں سے ملنے آتی رہیں۔ ان کی یاد آٹھ آٹھ آنسو زلائی تھی (ان کا بھائی کہتا تھا) مگر رفتہ رفتہ انھوں نے ملنا بھی چھوڑ دیا (تب مل کر آنسو جاتے تھے)
صباحت کی دوستی اسکول سے نکل کر کالج اور پھر یونیورسٹی تک آئی تھی۔ باجی کی خدا داد ذہانت اور اچھی شکل نے ان کا حلقہ دوستی ہمیشہ وسیع رکھا تھا اس لیے ان دونوں کے ملنے میں فرق نہیں آیا۔

پول نہ باجی بھی صباحت کے گھر گئی تھیں اور نہ ہی صباحت ہمارے گھر آئیں۔
نفسی ادارے میں روز کی ملاقات ہی ان کی دوستی کی نشوونما کرتی رہی۔
اب صباحت کی شادی، اس کے بھائی کی دولت مند شخص سے کر رہے تھے جس کی روداد وہ سب کو فخر سے بتا رہی تھی۔

صباحت کی شادی کا کارڈ گھر میں آیا تھا۔ ”یوں تو بلاوا سب کا تھا مگر شادی میں جانے کے لیے کوئی تیار نہیں ہو رہا تھا۔“

”لٹائن پلیز آپ مجھے اور ماہم کو بھیج دیجئے۔“ میری سہیلیاں آئیں گی۔“ باجی نے لٹائن کی خوشامد کی۔
”آج کل برا نہیں، آدمی آدمی رات کو آتی ہیں۔“ صبح کے وقت وہیں رخصت ہوگی۔ کس طرح گھر آؤ گی؟ نہیں بھئی، میں نہیں بھیج سکتی، تمہارے ابا بھی گھر پر ہیں کیا کہیں گے وہ کہ میں تم کا ہارا گھر آیا ہوں۔ بچپن کو پروا ہی نہیں اور پھر اتنا دل نہیں ہے میرا۔“ لٹائن نے صفا چٹا انکار کر دیا۔

”پلیز، اماں۔“ صباحت میری اتنی گہری دوست ہے میرے نہ جانے سے یہ بھی سمجھے گی کہ میں تھک نہ دینے کی وجہ سے غائب ہوئی ہوں۔“
”تھک بعد میں دیا جاسکتا ہے۔“ وہ اسے نیپلے پر قائم تھیں۔

”حیرت ہے! صباحت کی لٹائن سے پہلے آپ سب کی اتنی دوستی تھی۔ اب ان کے ہاں یہی شادی ہے تو ہمارے گھر میں سے کسی کا جانے کو دل تک نہیں چاہ رہا۔“ ارتقاء باجی نے دوسری چال چلی۔

”ہاں، دوستی تھی۔“ دوستی نہیں۔ نہ جانے نکلا کیسے لیا مگر دیکھ کر ہرگز خوش نہیں ہوں گی اور نہ ہی ہمارے سوچا س روئے ان کی سمجھ میں آئیں گے۔“

”مگر صباحت تو مجھے دیکھ کر خوش ہوئی، میری سہیلی ہے وہ۔“ پرانی سہیلی سے لے کر یونیورسٹی تک کا ساتھ ہے۔ اگر اس کی شادی میں نہیں گئی، تو مجھے بڑا ملال ہوگا۔“ ارتقاء باجی کی آنکھیں بھرا آئیں۔
”شادی کہاں ہو رہی ہے۔“ بھائی جان نے اپنے کمرے سے نکل کر پوچھا (شاید ساری کھانا انھوں نے سن لی تھی)

”مارتھہ ناظم آباد کے میرج ہالز میں سے ایک ہے۔“ میں نے بتایا۔
”وہ تو نہیں جس کے بچے زبیدہ پچھو کا فلیٹ بھی ہے۔“

باجی کا رڈ کھوکھو چلا گئیں۔ ”ہاں بھائی جان۔“ بالکل وہی۔“
”ٹھیک ہے چلی جاؤ۔“ ماہم کو ساتھ لے کر، میں پچھو کے ہاں فون کر دیتا ہوں کہ آج رات ماہم اور ارتقاء آپ کے ہاں رہیں گی۔“

”بھائی جان زندہ باد۔“ باجی نے خوشی سے نعرہ لگایا۔
اور میں الماری میں کپڑے ٹٹولنے چل دی۔ کہ کیا پہن کر جاؤں؟

کسی تقریب کے حساب سے کپڑے پہننا میرے لیے سب سے مشکل مسئلہ تھا۔!
اماں نے تقریب میں شرکت کرنے کے لیے ایک لال جوڑا بنا کر رکھ دیا تھا۔ جسے بادل نا خواستہ ایک دفعہ پہن کر میں نے رکھ دیا تھا۔ الماری کھولی تو سب سے پہلے وہی ہاتھ آیا۔

”اوندہ۔“ ہرگز نہیں۔ میں نے چھوٹی شہینا کر سیف میں رکھ دیا۔ اب نہیں بڑے رہو!
براؤں جالی دکھ کر۔ ہاتھ میں لے کر کچھ سوچا۔ نہیں بھئی۔ گرمی میں بے حد کانٹے کا (میں نے اسے سب سے نیچے کھینچ دیا)

سلک کا دھاتی سوٹ ہاتھ میں آیا تو طبیعت کھل سی گئیں دوپٹے پر بے ہوئے شاگن پنک پھول بے حد غضب کے لگ رہے تھے۔ لٹائن نے یہ سوٹ خاندان کی کسی خاص تقریب میں شرکت کرنے کے لیے رکھا تھا (ہرگز اجازت نہیں دیں گی، پہننے کی)

”لٹائن، میں آج پہن لوں، یہ سوٹ۔“
”اس کے علاوہ کوئی اور کپڑے نہیں ہیں تمہارے پاس“ انھیں غصہ ہی تو آ گیا۔
”ابھی نہیں ہیں۔“ میں منمنائی۔

”فیروں کی شادی میں اتنے بڑا ہی سوٹ کا تاس کرنے کا فائدہ؟“ انھوں نے پاندان تھینٹ کر تمباکو کا سیکا مارا۔
”میں کوئی بچی ہوں، سالن گرا کر آؤں گی کپڑوں پر۔“ آکر استری کر کے رکھ دوں گی۔“

”کپڑے کی آپ شرم سے کم تر ہوتی ہے۔ ایک دفعہ ہی میں ختم ہو جاتی ہے۔“ انھوں نے فلسفہ کھڑا کیا۔
”پھر نہیں پہنوں اسے۔“ میں نے اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے لجاجت سے پوچھا۔
نہ جانے میرا انداز کیسا ٹھیک لیا ہوا تھا، یا لٹائن کے موڈ میں طوفانی تبدیلی آ چکی تھی۔

”جہا۔“ کیا یاد کرے گی، پہننے لے۔“ انھوں نے رساں سے کہا۔
اور میں سوٹ لے کر یوں چپٹ ہو گئی کہ ذرا بھی رکی تو لٹائن اپنا فیصلہ فوراً بدل دیں گی۔



پھٹ پھٹ کرتے رکشے سے ہم میرج ہال سے کوئی پچاس گز پہلے ہی اتر گئے تھے۔

جنگلاتی روشنیوں سے تمام میرنج ہاتھ لٹکے ہوئے تھے۔
 "اب چلا کر ملک میں لوڈ شیڈنگ کی اصل وجہ میرنج ہاتھ کی روشنیاں ہیں۔" (میں نے سرگوشی کی)
 "یہ نہیں سوچتی کہ جودس چندہ ہزار لوگ ان میرنج ہاتھ میں موجود ہیں وہ اپنے گھروں کی باتیاں بند کر کے آئے ہوں گے۔" ارتقا باجی نے اپنی علت جھاڑی
 "ہاں جیسے ہم بند کر کے آئے ہیں۔" مجھے ہنسی اُٹکی۔
 "تو یہ ہے۔۔۔۔۔ رکشے نے چول چول ہلادی جسم کی، کھانا کیا خاک کھایا جائے گا۔۔۔۔۔ باسط سے شادی ہو جائے تو میں بھی ایسی چمکی دیتی کار میں نہیں آیا جایا کروں گی۔"
 ارتقا باجی نے گاڑیوں کی کسی قطار کو دیکھتے ہوئے ایک سفید کار پر زور نظر ڈالی۔
 "باجی پلیز، آہستہ پولیس، یوں دکھا مجاز کریں۔ پیسے والوں کے کنکشن میں بندہ بے شک اپنا خیال رکھے یا نہ رکھے مگر ان کی نیس کا ضرور خیال رکھے۔"
 "کاش باسط، شادی سے پہلے ایک گاڑی گفت کر دیتے تو آنے جانے کی کتنی آسانی رہتی۔ اب کیسے چوروں کی طرح میرنج ہاتھ میں داخل ہوں گے!"
 "تو یہ ہے باجی۔۔۔۔۔ کسی باتیں کرتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ ابھی تو یہ دعا کیجئے، خدا ہمارے بابا جان اور بھائیوں کو یہ تمام آسائیش دے کیا لڑکیوں کو باب بھائیوں کی گاڑی میں بیٹھ کر راشنی خوشی نہیں ہوتی۔؟"
 "ہمارے درمیان بڑا فرق ہے۔ بابا جان اور بھائی جان لاگت محنت کریں! ان کے برابر نہیں پہنچ سکتے۔! یہ زمین اور آسمان آخر کیسے مل سکتے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے باجی کی اس ذہنی حالت پر ترس آیا۔ اس لیے اپنی بات اپنے حلق میں گھونٹ لی۔ باجی میرنج ہال کے عین سامنے ٹھہری ہوئی کار سے لگ کر اپنا دوپٹہ پٹیوں تک کر رہی تھیں کہ جیسے ابھی اس کار سے اتاری ہوں۔
 "جلدی چلیے اندر، کہیں گاڑی کے مالک نے آپ کو دیکھ لیا تو خواہ مخواہ میلی نظریں ڈالے گا۔" میں نے اُن کے کہنی مارے ہوئے اندر کی جانب قدر بڑھایا۔
 صدر دروازے پر ہمیں صباحت کی بڑی بھابی اور اُن کی باجی نے رسیو کیا۔
 رسی سے علیک سلینگ ہوئی اور ہم لوگ ہال میں آگئے۔
 شادی کا منظر شاید ہر جگہ ہی ایک جیسا ہوتا ہے۔
 ایک رنگ و بو کا سیلاب تھا جو ہر جانب المذہبات تھا۔ برات ابھی نہیں آئی تھی۔
 چندہ میں شوخ و چمکیل لڑکیاں باراتیوں کے لیے بھولوں کے نکلنے لیے کھڑی تھیں۔ قسم قسم کے برقعوں کی ہمکنے نے پورے ہال کو معطر کر دیا تھا عورتیں اور بچے والیاں کرسیوں پر بیٹھی تھیں جبکہ جوان لڑکیاں گرؤپ بنائے گھوم رہی تھیں۔!
 "ہیلو ارتقا۔۔۔۔۔ تم ادھر ہیں۔۔۔۔۔" لڑکیوں کے ایک جھرمٹ سے آواز آئی۔
 اور باجی نے وہیں دوڑ لگا دی۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ میں بھی اُن کے ساتھ آئی تھی اور میں بوریت سے بیڑا ہونکر اکٹائی ہوئی نظروں سے مہمانوں کا جائزہ لینے لگی۔ ڈیک پر گلے ہوئے میوزک نے عجیب شور مارتا تھا۔ قہر عباسی مہمان میرے لیے ابھرتی تھی۔
 میرے آس پاس بہت سی عورتیں بھی خوش لمپوں میں مصروف تھیں۔
 گفتگو کا موضوع مہنگائی، بچوں کی نااہلی اور سپر مال والوں کی غلطی کر رہی تھیں۔
 میں نہ چاہتے ہوئے بھی اُن کی گفتگو سن رہی تھی۔ جیسے ہی مقصد کے لیے شرکت کی ہو۔
 "سناتے نہ۔۔۔۔۔؟" ایک سرگوشی ابھری۔

”کیا بھئی.....؟“ تجس سے پوچھا گیا۔
”مسلکی آپا کی بیٹی کے لیے بہت اچھا رشتہ آیا تھا۔“
”پھر.....؟“
”انھوں نے اپنے بھائی سے لڑکے کی بابت معلوم کرنے کو کہا۔“
”معلومات کر کے کیا بتایا ہے.....؟“
”لڑکا بہت بُرا ہے، کچا، فنگا، بد معاش ہے!“
”ہائے، پھر کیا ہوا؟“
”ظاہر ہے، مسلکی آپا نے وہ رشتہ منکھور کر دیا۔“
”اچھا کیا۔ اپنی بیٹی کو کسی کوئی نہیں میں توڑی دھکیلا ہے اور وہ تو پھر حتمی بیٹی ہے۔“
”خاص بات تو رہی تھی۔“
”اب کیا بات رہ گئی.....؟“
”مسلکی آپا کے بھائی نے صرف پندرہ دن بعد اپنی لڑکی کی شادی اسی لڑکے سے کر دی
”خدا کی شان، اب کوئی اس قابل بھی نہیں رہا کہ کسی کے کام آئے یا مشورہ لیا جائے
دونوں سرگوشیوں میں۔ ایک کے بعد ایک واقعات کا تجزیہ اس انداز میں کر رہی
صرف اسی مقصد کے لیے ہوتی ہو۔
اجا یک شر اٹھا کر برات آئی۔
ایک لچل بھی جوڑ گئی۔
اُن دونوں خواتین پر ایک باندہ انداز نظر ڈالتے ہوئے بالکونی میں آگئی۔ یہاں
میں خاصا سکون تھا۔
ساتنے سے دولہا..... اپنے دوستوں کے جھرمٹ میں گردن اٹھائے آرہے تھے۔
ساری دنیا کوچ کر لیا ہو..... دولہا کے بھی دوست سرشاری کے عالم میں خوش میمنہ
داخل ہو رہے تھے مگر اُن میں براؤن سوٹ میں ملیجس، لمبا سا ایک لڑکا چھڑ بادھی شادی
دہن کے بھائیوں نے راہ روکی تھی کہ بغیر کچھ لیے اندر نہیں جانے دیں گے۔
اور اُس نے سرخ ٹوٹوں کی ایک گڈی اپنی جب سے فوراً نکال کر دے دی تھی۔
اور جب دولہا اندر آ گیا، تب یہ راز فاش ہوا کہ سوائے ایک ٹوٹ کے بقیہ سب
عید مبارک چھپا ہوا تھا۔
باجی اپنی اکھیوں کے ساتھ زینہ اتر کر برات کو دیکھ رہی تھیں۔ اور میں برات آتے
آگئی۔
بعض دفعہ جب صاب بیٹھنا یوں لگتا ہے، جیسے جیل میں بیٹھے ہوں۔ آج بھی صور
تھی۔ واقعی آج ہماری محفل میں اپنے آپ کو تنہا محسوس کر رہی تھیں۔ باجی ہستی کلکلا
سنگ نظر آتیں تو میں نے اشارہ کیا..... ”خدا کے لیے مجھے مزید بولرت کرو۔“ میں
”اے تو اکیلی بیٹی ہے۔“ انھوں نے بے سوچے سمجھے کہا۔
”یہاں میرے بہت سارے رشتے دار اور احباب تھے، جو میرے ساتھ بیٹھے
آہستہ تھا۔
”نام..... ادھر آ۔“ انھوں نے علیحدہ بلا دیا۔

”کیا میں زیدہ پیچھو کے ہاں چلی جاؤں.....؟“ میں یہی کہتی تھی۔
 ”بات تو سن..... برات کے ساتھ باسٹ بھائی بھی آئے ہیں۔“ انھوں نے خوشی سے لبریز لہجے میں بتایا۔
 ”اچھا تو یہ پلان تھا آپ کا؟“ اس لیے شادی میں شرکت ضروری بھی جا رہی تھی۔
 ”ایمان سے مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا ان کی دراصل لڑکے والوں کے ساتھ کچھ رشتے داری بھی ہوتی ہے۔“

”اٹھا..... بھرتو۔ آپ کی پوری سسرال آئی بیٹھی ہے۔“ میں نے شرارت سے انھیں پھینڈا۔
 ”کینی، آہستہ بول اگر کسی نے سن لیا، پھر.....“
 ”سن لے تو بے شک کوئی سن لے، مجھے پروا نہیں ہے۔“
 ”اچھا تو تھوڑی دیر بیٹھ، میں ابھی باسٹ بھائی سے مل کر آتی ہوں۔“ انھوں نے التجائی
 ”جائیے جائیے..... ہم تو آئے ہی یہاں پورے گھر کے لیے ہیں۔“
 میں گری، بالکونی کے پاس ڈال کر تباہی بیٹھ گئی۔
 باہر کا منظر اچھا معلوم ہو رہا تھا۔

یہاں غورتوں کا وہ شور شرابا نہیں تھا جس کی وجہ سے کان بھنے جا رہے تھے۔
 اچانک مجھے محسوس ہوا، جیسے میں کسی کی آنکھوں کی ریتاں میں ہوں۔ ذرا سی گردن موڑ کر میں نے اسے
 عجبیہ جانب دیکھا تو وہ براؤن سوٹ والا، دولہا کا دوست بظاہر کسی خاتون سے باتیں کر رہا تھا مگر اس کی
 تمام توجہ میری جانب تھی۔
 میں نے ایک اچھی سی نظر اس پر ڈالی۔ وہ انتہائی ڈھٹائی سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔
 ”عدہ بے کینے پن کی، کوئی اچھی لڑکی نظر آئی اور گئے گئے اے نگلے۔“
 میں نے زیر لب بڑبڑا کر اپنی کرسی اس کی جانب سے ترجیحی کر لی۔
 یہ خوبصورت لڑکے، شاید اپنی شاندار پر سنائی اسی طرح کیش کرتے پھرتے ہیں، میری سوچ کو ایک
 دھارال گیا تھا۔

میں جب چاب خاموش، اس بابت سوچے چلی جا رہی تھی۔
 کھانے کا شور ہوا جب بھی میں اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔
 میں اپنی سوچوں میں گم نہ جانے کب تک بیٹھی رہتی کہ ارتقا باجی اور باسٹ کے مشترکہ قہقہے نے مجھے چونکا دیا۔
 میں نے دیکھا وہ اب وہاں نہیں تھا، بلکہ سارا میز خالی ہو چکا تھا۔
 ”ماہم، کیا آج ہمیں رہنے کا ارادہ ہے.....“ باجی مسکرائیں۔
 ”کیا بہت دیر ہو گئی ہے۔“ میں گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔
 ”رخصتی ہونے والی ہے، ہمیں زیدہ خالہ کے ہاں بھی جانا ہے!“
 ”لگتا ہے، آج یہاں آکر، خاصی پور ہوئی ہیں۔“ باسٹ نے مجھ سے کہا۔
 ”جی ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔“ میں دھیمے سے کہی۔
 ”اور ارتقا..... تم.....! انھوں نے باجی کو زہر شوق نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ (جیسے ان کو یقین ہو
 کہ ان کا جواب متنی ہرگز نہیں ہو سکتا)

”میں نے تو بہت انجوائے کیا۔“ وہ ہلک کر بولیں۔
 ”تم نے کھانا بھی کھایا، میں اور ارتقا تو کھا چکے۔“ اچانک باسٹ کو خیال آیا۔
 ”آپ لوگوں کے ساتھ کھایا ہو گا تو کھانا ہو گا ورنہ میں گھر میں بھی، کیلے نہیں کھاتی۔“ میں نے ہنسنا شروع کیا۔

لہجے میں کہا۔
 ”چلو آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں کھانا کھلا کر لاتی ہوں۔“ باجی کی خواہرا نہ رنگ بھڑکی۔
 ”نہیں باجی، اب گھر جا کر سوئیں گے، ذرا بھی خواہش نہیں ہے..... اس قدر نیند آرہی ہے۔“ میں
 نے جھانکی۔ ”شاید ایک نچ گیا ہے۔“
 ”آپ کی آنٹی کے گھر تک میں ڈراپ کر دوں گا..... ورنہ اتنی رات میں آپ کو پیدل گھوم کر جانا پڑے
 گا۔“ باسٹ نے پیشکش کی جسے ارتقا باجی نے فوراً منظور کر لیا۔
 کیمرس کی لائٹس اور بھگم دوڑ سے انداز ہوا کہ رخصتی ہو رہی ہے۔ باسٹ اور ارتقا باجی کے ساتھ میں
 بھی نچے اتر آئی۔

نچے کھال بھی خالی ہو چکا تھا دونوں ہی جانب کے انتہائی قریبی رشتے دار یا خاص اہل خاص دوست موجود تھے۔
 اب لوگ تقریبات میں شرکت صرف کھانے کے لیے کرتے ہیں..... مجھے اپنی سوچ پر خود ہی ہنسی آئی،
 ”آج کل لوگ، خود بخود بھی بیٹے ہیں۔ بات بے بات..... کوئی میری پشت پر کھڑا ہوا تھا۔
 میں نے مڑ کر دیکھا، وہی براؤن سوٹ والا کا، شاید اسے دوست سے کھڑا ہوا تھا۔
 مگر دوست کی پوری توجہ، دولہا و لہن کی طرف مبذول تھیں جنھیں ساتھ کھڑا کر کے مووی بناتی جا رہی
 تھی۔ لیکن وہ براؤن سوٹ والا، اس وقت بھی صرف مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”ادب..... پیچھو رے کم بخت..... بات چیت کا صرف بہانا ہے۔“ میں پھر بڑبڑائی۔
 ”ارتقا..... کل ویسے میں آؤ گی.....؟“ باسٹ خاص عاشقوں کی طرح باجی سے پوچھ رہے تھے۔
 ”نہیں بھئی، آج بھی اجازت بہت مشکلوں سے ملی ہے اور پھر ویسے میں ہمارا بلاؤ ابھی نہیں ہے۔“
 ”چلو، بلاؤ میری جانب سے۔“ وہ مسکرائے۔

”کیوں بھئی، آپ کے کیا بھائی کی شادی ہو رہی ہے؟“ میں نے کہا۔
 ”بھائی کی شادی بھی ہو جائے گی، آپ بے فکر رہیں۔“ براؤن سوٹ والا خواہتا اور لچکی لیتے ہوئے بولا۔
 ”اور میں میرا فرسٹ کزن ہے اور میرا بہت پیارا دوست بھی۔“ مجھے یہ حق حاصل ہے کہ اپنے دو چار
 دوستوں کو دعو کر سکوں..... ”باسٹ وضاحت کر رہے تھے۔
 ”مگر مجھے، اچھا نہیں لگے گا.....“ باجی شرما رہی تھیں۔

”مجھے تو اچھا لگے گا۔“ وہ بلند آواز سے بولے
 اور میں نے باسٹ بھائی کی جانب سے پشت کر لی۔
 اف، ان دونوں کو اپنے سامنے ڈایلاگ بولتے دیکھ کر میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ٹشو پیپر سے ماتھے کا پینہ پونچھا تو..... وہی..... میرا اپنے سینے پر ہاتھ باندھے..... مجھے آنکھوں کے
 راستے جذب کر رہے تھے۔

”کیا بات ہے بھئی.....؟“ مارے طیش کے، میں اس کے پاس چلی آئی (آخر میں اپنے کانچ کی بولڈ
 ترین لڑکی تھی)

”کچھ بھی نہیں.....“ وہ مسکراہٹ بدستور اس کے لبوں پر بچی ہوئی تھی۔
 ”لگتا ہے شاید آپ کو غلط فہمی ہو گئی ہے؟“ میں نے اسے کھانے والی نظروں سے گھورا۔

”ہاں، فہمی کم بخت کی۔ خاصی دلچسپ تھی۔“
 ”آپ کہیں، تو میں آپ کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ میرا لہجہ خاصا سفاک تھا (ان معاملات میں، میں
 کسی کی بھی حوصلہ افزائی کرنے کے لی تیار نہیں تھی)

”نہیں، رہنے دیجئے۔“ وہ ادا سے جھک کر بولا۔
 پر غصہ کی ایک تیز ہلک میرے تھنوں میں گھس گئی۔
 ”ان بے فنی حرکتوں کا..... اگر کچھ حاصل ہے، تو مجھے ضرور بتائیے۔“ اُس کا تھر ڈکلاس عاشقوں والا
 انداز مجھے سخت زہر لگ رہا تھا۔!

”بے بی، بات یہ ہے۔“ وہ لفظ ”بے بی“ کو چا کر بولا۔
 ”میرا نام ”ماہم“ ہے۔“ اُس کا بے بی کہنا سنا گئی۔
 ”اچھا تو ”چاندنی“ صلب، عرض یہ ہے۔“

”عجب بے وقوف آدمی ہیں آپ، میں نے آپ کو بتایا ناں کہ میرا نام ”ماہم“ ہے ”ماہم“ کے معنی چاند
 کے ہیں مگر ”چاندنی“ کے ہرگز نہیں۔“
 ”چاندنی روشنی کو کیا کہتے ہیں..... یہ آپ کو معلوم ہے۔“ اُس کا انداز کسی پروفیسر سے کم نہیں تھا۔
 ”چاندنی..... یکبارگی میرے منہ سے نکلا۔“

”جی ہاں، قطعی درست فرمایا، آپ نے..... آپ بے شک چاندنی ہی ہوں، مگر آپ کی چاندنی ہر سو پھیلی
 ہوئی ہے..... خاص طور پر آج اس میرج ہال میں صرف آپ کی ہی چاندنی ہے..... اور کچھ بھی نہیں
 ہے۔“ ذلیل نے انتہائی بے باکی سے کہا۔
 ”بہشت.....“ میں کانوں تک سرخ ہو گئی۔

اس سے قبل کہ میں اس کی بات کا کوئی سخت اور ترش جواب دیتی، باجی نے میرا ہاتھ کھینچ کر بطور خاص
 دکھایا..... ”ذرا دیکھو تو سہی، یہ سو دی والے دہن کے رونے کے سین کیسے بچھا کر رہے ہیں۔“
 گھر کا ایک ایک بندہ، دہن سے آکر گلے سے مل رہا تھا اور دہن صلب، آنسو بہانے کے بجائے چھوٹی
 چھوٹی جھپٹیں مار کر رخصتی کے سین میں ڈرامائی تاثر پیش کر رہی تھیں۔
 میں نے دولہا کی جانب ایک نظر ڈالی۔ موصوف کھلے دل سے ہنس رہے تھے۔ چہرے پر قانع کی سی
 شان غور بن کر چھائی ہوئی تھی۔

ارتقاء باجی خاصی افسردہ کھڑی ہوئی تھیں۔ میں ان کے پاس آئی تو آنسوؤں کی لڑیاں، موتیوں کی
 طرح ایک ایک کر کے اُن کی آنکھوں سے گر رہی تھیں۔
 ”آپ خواہ مخواہ ہی رونے بیٹھ گئیں۔“ میں ہنسی۔

”سوچ رہی ہوں کہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوگا۔“ باسط چپکے۔
 ”دہن تو رو نہیں رہی، آپ کو لگانا ہونے کا فائدہ..... آج کل دہنیں روتی کہاں ہیں، صرف پوز کرتی
 ہیں۔“ برداؤن سوٹ والا خواہ مخواہ گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے بولا۔

”آپ سے پوچھا ہے، کسی نے.....“ میں ابڑی پر گھوم کر فوراً ہی بولی۔
 ”میں چاندنی..... یہ سب میری ذاتی رائے ہے۔“ وہ شوقی سے بولتا ہوا، باسط کی موجودگی سے بھی
 خوف زدہ نہیں تھا۔

”مسٹر.....“ میں نے دانت پیسے۔

اس سے قبل کہ میں اُس کی طبیعت اچھی طرح صاف کرتی، باسط درمیان میں آکر بولے۔
 ”ماہم، معاف کرنا..... میں تمہارا تعارف کرانا ہی بھول گیا..... یہ میرے چھوٹے بھائی آصف
 ہیں..... پاپا کے بزنس میں ہاتھ بھی بٹاتے ہیں اور شوقیہ طور پر اسٹیج بھی لے کر کرتے ہیں..... کبھی خاصا
 معروف ہے یا آصف میں تو سمجھا تھا کہ تم پہچان سکتی ہوگی۔“

”میں اسٹیج لے نہیں دیکھتی.....“ چہرے پر آیا ہوا غصہ میں، مشکل پڑے ہوئے بولی۔
 ”بھائی جان، آپ نے تعارف بھی کر لیا تو ادھر..... مجھے تو معلوم ہی نہیں کہ یہ کس قسم ہیں کون؟“ وہ اب
 بھی ذوق شوقی سے مجھ سے کچھ رہا تھا۔

”بھئی..... یہ ارتقاء کی چھوٹی بہن ہیں، ”ماہم“ اور ارتقاء سے تو تمہارا تعارف ہو ہی چکا ہے۔“
 ”آپ صاف صاف کہیں ناں کہ یہ بھی ہماری مستقبل قریب کی رشتہ دار ہیں۔“
 ”آف کورس.....“ باسط خوشی سے بولے۔

ارتقاء باجی..... شرمائے میں مصروف ہو گئیں۔
 دہن کی گاڑی پر ریڑ گاڑی سے بوجھاڑ ہوئی۔ تو سب ہی چونک گئے۔

”چلو ارتقاء..... اب چلیں.....“ باسط خالص شوہروں والے انداز میں باجی سے کہہ رہے تھے۔
 ”کیا یہ ہمارے گھر چلیں گی؟“ آصف گھبرا کر بولا۔

”نہیں بھئی..... ابھی وہ وقت کہاں آیا ہے، یہاں قریب ہی ان کی چھوٹی کاکر ہے، ہم لوگ ڈراپ
 کرتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔“

”آئی سی.....“ آصف نے سیٹی بجائی!

اور مجھے آصف کے متوحش انداز پر ہنسی آگئی۔

”شکر خدا کا..... لیوں سے سجدگی کا کرفیو ختم ہوا.....“ وہ کان کے پاس دھیرے سے بڑبڑایا۔

میں ہونٹ کاٹ کر باجی کے پیچھے ہو گئی۔

ڈرائیونگ سیٹ پر آصف تھا اور اُن کے برابر باسط بیٹھے ہوئے تھے جبکہ پیچھے میں اور باجی تھے۔
 میرے بیٹھے ہی..... آصف نے سائیز مرر اس انداز میں سیٹ کر لیا کہ..... میں نگاہ بھی اٹھاؤں تو
 گناہگار اور وہ مجھے جب تک دل چاہے، بے ایمانی سے دیکھتا رہے۔!

”بدحاش، کم بخت.....“ میں نے دل میں سوچا..... ”پانچ لاکھ کی گاڑی میں بیٹھ کر اترا رہا ہے،
 متنوس! بھڑ ہا ہوگا کہ.....“ لٹل کلاس کی لڑکی، اُن کی شو، شاہ سے بچھ جائے گی۔!

میرے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا، ایک رنگ جا رہا تھا..... میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ اُس کے بال
 اپنی جگہ میں پکڑ کر کہوں کہ!

”اے ادا ہاش چھو کرے، اس سائیز مرر سے کیوں مجھ سے کیسے جا رہا ہے۔“

میں سانس دیکھنے کے بجائے باہر ہی دیکھ رہی تھی، اس سائیز مرر کی وجہ سے گاڑی اچھلی تو اچانک میری
 نظر سانسے پڑی وہ بھی شاید اسی انتظار میں تھا کہ میں اُسے دیکھوں۔

غیر ارادی طور پر میری نظر مرر پر پڑی اور مارے غصے کے میری چیخ نکلتی چلی گئی۔



چلتی ہو گاڑی میں، میری غصے کی چیخ اضطرابی نہیں تھی۔ مرر (شیشے) پر نظریں ملتے ہی آصف نے
 فضا کی بوسہ اچھالا تھا یہ دیکھ کر حرکت میری برداشت سے باہر گئی۔

”آصف گاڑی روکو۔“ باسط نے پیچھے مڑ کر پریشانی سے جھبھ دیکھا۔

”کیا ہوا ماہم.....؟“ پاجی نے میری سر دالکیوں کو تھام لیا۔

تب آصف کی آنکھیں خوشامد پر اتر آئیں، بال ٹھیک کرنے کے بہانے اپنے دونوں کان تک چھو لیے۔

”بتاؤ ناں ماہم، کیا ہوا.....؟“ باسط شفقت بھرے انداز میں پوچھ رہے تھے۔

”گاڑی کے سامنے بیٹی آگئی تھی۔“ میں نے سر دشی آنکھوں سے آصف کو دیکھتے ہوئے کہا جو میری بات سن کر آسودگی سے گہرے سانس لے رہا تھا سکرابٹ بدستور اس کے لیوں کا احاطہ کیے گی۔

”بس اتنی سی بات؟“ باسط غصے سے بولے۔

”یہ اتنی سی بات تھی..... اگر اُسے کچھ ہو جاتا تو.....؟“

”ارے نہیں ماہم، اپنا آصف تیز ذرا نیونگ ضرور کرتا ہے مگر گاڑی بڑی مہارت سے چلاتا ہے۔“

”سوری مس، میں آئندہ مزید احتیاط رہوں گا۔“ آصف سر دشی سے مجھے تاڑتے ہوئے مہذب لہجے میں بولا۔

”مگر اس کا یہ انداز الفتات میرے ذہن میں انگارے سے بھر گیا۔“

گاڑی سے اترتے وقت اُس نے قصد امیرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا اترتے سے میرا پلو بھی اس نے تھام لیا تھا۔

مگر انداز یوں بے پروائی لیے ہوئے تھا جیسے یہ نادانگی میں ہوا ہو۔

میں نے غصے سے نظروں سے اُسے دیکھا تو ایک مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پلو بھی چھوڑ دیا۔

ارتقاء پاجی ان دونوں کا شکریہ ادا کر رہی تھی اور میں چپ چاپ یوں کھڑی تھی جیسے مجھے کہنا ہی نہ ہو۔

”آپ لوگ میرا امداد دیکھیں گی، باپو آڈیو ریم میں ہو رہا ہے۔“ چلتے سے وہ پاجی سے کہہ رہا تھا مگر نظریں مجھ پر یوں مرکوز تھیں جیسے اسرار کر رہا ہو۔

”اس سسٹر سے فارغ ہوئیں پھر دیکھیں گے۔“ پاجی نے گھروالوں کے بہانے کے بہانے اچھا خاصا تعلیمی جواز پیش کیا۔

”آپ تو فارغ ہیں ناں، مس چاندنی“ لہجے میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

”میرا نام چاندنی نہیں ہے۔“ میرا لہجہ از خود اکھڑ ہو گیا۔

”سوری چاندیاں، مجھے یاد ہی نہیں رہتا۔“

”کیا کہا آپ نے؟“ اُس کا سرخراہ انداز مجھے بالکل نہیں بھابھا۔

”سوری مس، آج ذرا ذہن ٹھکانے پر نہیں ہے میں کہہ رہا تھا اگر آپ فارغ ہوں تو مجھ تا جینے کا ڈراما دیکھیے، بڑا ہٹ، جارہا ہے۔“ وہ ازارا رہا تھا۔

”ہمیں شوق نہیں ہے“ بولے دیکھنے کا“ میرا لہجہ سپاٹ سا تھا۔

”پلیز، آپ دیکھیں تو سبھی، شاید آپ کو اندازہ ہو جائے کہ میں بہت اچھا اداکار بھی ہوں۔“ اس کا لہجہ زعم سے لہاب تھا۔

”اس کا اندازہ تو مجھے اس مختصری ملاقات میں ہو گیا تھا کہ آپ عام زندگی میں بھی اچھی خاصی اداکاری کر لیتے ہیں۔“

”تو مس، یہ تو آپ کی بڑی زیادتی ہے۔“ لہجے میں اندازے لگانا قطعی غلط ہے۔“ (وہ آنکھوں میں غصہ چلا آیا)

نہیں سمجھا جاتا۔“

”آزادش شرط ہے قبل از وقت کچھ کہنے سے گریز کریں۔“ اُس کی آنکھیں مزید شوخ ہو گئیں جیسے میری برہمی کو سمجھ رہی ہوں۔

”آصف یار، مانا کہ تم بھی ڈیڑھ ہو اور ادھر ماہم بھی۔ مگر کیا یہ ضروری ہے کہ رات کا یہ آخری پھر سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر گزرو۔“

باسط، ارتقاء پاجی سے الوداعی گفتگو کے بعد بھائی کی جانب متوجہ ہوئے۔

”میں تو آپ دونوں کو مصروف دیکھ کر رکھا ہوا تھا۔“ اُس نے بدلہ لیا۔

”خدا حافظ آصف!“ ارتقاء پاجی گاڑی اشارت ہوتے دیکھ کر محبت سے بولیں۔

”خدا حافظ بھابھی جان۔“ وہ شرارت سے بولا۔ پاجی شرم سے گھٹا ہو گئیں اور باسط کے چہرے پر مسکراہٹ جنگوں کی طرح پھیل گئی۔

”خدا حافظ چاندنی!“ اور گاڑی زن سے ہوا ہو گئی اور میں صرف دانٹ پیش کر رہی تھی۔

جاتے جاتوں کی یہ سرد شب آہستہ آہستہ بیت رہی تھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے میرے پاؤں شل ہو گئے جب بیٹھنا دو بھر ہو گیا تو میں پاجی کے پاس آکر لیٹ گئی پاجی کے لب سوتے میں مسکرا رہے تھے (شاید خواب خاصا سا ہوا تھا) سونے کے لیے میں نے آنکھیں بند کی تو اسی بے ایمان کا چہرہ آنکھوں میں چلا آیا۔

چاندنی روٹنی کو چاندنی ہی تو کہتے ہیں۔ ”نہشت۔“ مارے تجالت کے میں نے آنکھیں کھول دیں۔

ارتقاء پاجی کا معصوم چہرہ، سوتے میں بے حد حسین لگ رہا تھا۔ کھنی پلکوں کی جھلریں، رخساروں پر ایک سایہ سا کر رہی تھیں۔ میں نے کروٹ بدل کر سونا چاہا مگر نیند کی شاعر کی مجبوری کی طرح غائب تھی۔ بار بار کی کردوٹوں سے ارتقاء پاجی ڈسٹرب ہوتی تو میں آہستہ سے بیڈ سے اتر کر پھر در پیچے میں چلی آئی۔ باہر کا موسم اندر کے مقابلے میں بہت خوشگوار تھا۔ میں نے کھڑی کے دونوں ہٹ کھول کر اپنا پورا چہرہ باہر کر لیا ہوا

کی کی مجھے بے حد بھلی لگ رہی تھی۔ ساری فضا پر ایک جمود سا طاری تھا۔ یوں جیسے کائنات کی ہر شے جو خواب ہو میں نے ایک لباس اس لیے کر پھولوں کی ملی جلی خوشبو اپنے اندر تار لی۔

خوشبو من میں اتر کر کتنے رنگ بھیری دیتی ہے اس کی آگاہی مجھے آج ہو رہی تھی۔ آسمان پر ایک نظر ڈالی تو وہ روز سے زیادہ خوبصورت نظر آیا۔

سوتیوں بھرا تھا، روپکی افشاش کی دمک، اور بے حد حسین دھنیزہ کے آئینے کی طرح نیلے آکاش پر ان گنت ستارے آنکھیں چکا چوند کر رہے تھے ستاروں کے جھرمٹ میں گھرا ہوا چاند اپنی پوری آد تاب سے لگا ہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔

”یہ چاند کتنا خوبصورت ہے، یہ احساس پہلی دفعہ میرے من میں جاگا، لاکھوں کروڑوں ستاروں میں کتنا واضح اور کتنا منفرد ہے یہ چاند۔“ میں نے ایک ہل کے لیے سوچا۔

اور پھر نہ جانے کیوں، مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ چاند آصف کا چہرہ اختیار کر گیا ہو۔

اس کا پتا مسکراتا چہرہ روشنیوں کے ہالے میں دھنکے لگا۔

تب میں چاند کی چاندنی میں جیسے نہا گئی۔

میں کھلی بانہ سے چاند کو یوں دیکھ رہی تھی جیسے پہلی دفعہ کچھ کر دل میں ہنسی پیدا ہوئی ہو۔

آصف کی روشن آنکھیں جن میں شوخی اور شرارت موجود تھی، چاند کی طرح پڑتی ہوئی تھیں مسکراہٹیں کر دیکھ رہی تھیں۔

مجھے چیمیز رہی تھیں۔

مجھے ستاری تھیں کاب بتاؤ، ہم سے بچ کر کہاں جاؤ گی۔
"یا خدا..... کیا ہو گیا ہے مجھے.....؟" (شاید میرا چہرہ بھی گنار ہو گیا تھا)
میں اپنی دیوانگی پر بوکھلائی گئی۔

آج میرے اور نیند کے درمیان صدیوں کے فاصلے نظر آرہے تھے۔
"اگر میں موصوف کی طبیعت "طین" کرویتی تو آج کی شب چین سے سوتی "یکبارگی میرے ذہن میں خیال ابھرا۔

"ماہم..... کیا تم ابھی تک جاگ رہی ہو.....؟"
ارتقاء باجی کا نیند میں ڈوبا ہوا چہرہ میری سماعت سے لکرایا تو سوچوں کی تند و تیز لہروں پر ڈولتی ہوئی، میں چونک کر اٹھی۔

"ہاں، باجی۔ بالکل بھی نہیں نہیں آ رہی۔" میں نے وہیں سے کہا۔
"ارے تو ہمیشہ سے نیند کی چٹی ہے۔ بیٹھے بیٹھے سو جاتی ہے، آج تجھے نیند نہیں آ رہی!" انھوں نے ایک آنکھ کھول کر مجھ دیکھا۔ "مجھے تو پتا چل چکا ہے، اپنے بچکے کے بغیر میں ہرگز نہیں سو سکتی۔"
"کیا خیال ہے یونہی بیٹھے بیٹھے رات گزار دو گی۔" باجی بستر پر بیٹھ کر مجھے مندی مندی آنکھوں سے دیکھنے لگی۔

"آج تو یونہی لگ رہا ہے۔" میں ہنسی۔
"اچھا، میرے پاس، میں تیرے سر میں دھیرے دھیرے اٹکیاں پھیر دوں گی تو دیکھنا کتنی اچھی نیند آتی ہے۔" انھوں نے محبت سے کہا۔

"باجی کھڑکی کھلی رہے دوں؟" میں نے منہ باہر نکال کر پھولوں کی مہک اپنے اندر اتارتے ہوئے پوچھا۔
"خدا کی بندی، نورانہ کر دے، مٹھنڈی خن ہو اسے ہر نی کپڑی بندھی جا رہی ہے۔" انھں نے کھل اپنے سینے تک پھیلا لیا۔

تب کھڑکی کے پٹ بند کر کے، میں باجی کے پاس آ کر لیٹ گئی۔
"میں تو آتے ہی سو گئی۔" باجی نے جھای لیتے ہوئے کہا۔
"آپ نے تو خواب دیکھنے تھے۔ نیند تو آئی ہی تھی۔" میں نے چھیڑا۔

"کیوں، تجھے کون سے صحرا میں جانا تھا جو نیند روٹھ گئی۔"
اب میں باجی سے کیا کہتی کہ اپنے سوچ کے الاؤ میں ہی میرے تلوے اتنے جل گئے کہ کیا کسی کے صحرا میں چلنے سے آبلے پڑیں گے۔

"جب کیوں ہے، آنکھیں بند کرے گی تو نیند آ جائے گی۔"
"آنکھیں بند کر لینے سے کیا نیند آ جاتی ہے.....؟" باجی کی بات پر مجھے ہنسی آ گئی۔
"سوئے گی نہیں تو صبح کانچ کیسے جائے گی؟" انھوں نے میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"نئی جگہ سونا، کتنا عذاب ہوتا ہے۔" میں نے عجیبے پر سر ہنچتے ہوئے کہا۔
"بالکل سچو بھی، مٹی جگہ کہاں سے ہو گئی اپنی پھوپھو کا کمر ہے جہاں اکثر آتے رہتے ہیں۔"
"مگر رات کو رہنے کا اتفاق تو پہلی دفعہ ہوا ہے، خواہ خواہ ہی آپ کے ساتھ آئی، اپنے کمر میں ہوتی تو کب کی سوتی۔"

"اُسی آ جاتی ہے نیند بھی۔" باجی نے میرے بندھے بالوں کی دراز چوٹی کھول ڈالی اور پھر باجی کی

پلاٹم اٹکیاں میرے سر میں گردش کرنے لگیں آسودگی کا احساس اتنا قوی تر ہو گیا کہ میری پلکیں جھپکے لگیں۔
اور وہ رات کا نہ جانے کون سا پہرہ تھا کہ آنکھوں کو سپنوں سمیت نیند بخش گیا۔

♥♥♥
"ماہم، تیری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" اماں نے فکر مندی سے پوچھا۔
"ہاں، ٹھیک ہوں..... مجھے کیا ہوتا ہے.....؟" (میں دل میں کہہ ہی ہو گئی)
"آج تو کانچ کیوں نہیں گئی؟ تیرے امتحان سر پر ہیں۔"

"بس صبح اٹھائی نہیں گیا۔" میں نے آگس سے کہا۔
"بچی تو پوچھ رہی ہوں کہ کیوں نہیں اٹھا گیا، تو نے صبح سویرے ماٹھے کی عادی ہے طبیعت تو ٹھیک ہے تیری۔ لگتا ہے نیند پوری نہیں ہوئی، اس لیے اٹھائی نہیں گیا۔"

"آج کی کچھ نماز قضا کر دی ہے طبیعت تو میری بالکل ٹھیک ہے۔"
"حیرت ہے، کل زبیدہ کے ہاں سے آ کر سارا دن سوئی ہے۔ رات کو پھر سوئی۔ پھر بھی نیند پوری نہیں ہوئی۔"

"ہاں اتناں..... آج کل نیند بھی خالص کہاں رہی ہے..... گھٹنوں نیچے پر سر ہنچتے رہو۔ آتی ہی نہیں۔ اور کبھی آتی ہے تو اس قدر بے ایمانی سے آتی ہے کہ سونے کے باوجود طبیعت فریض نہیں جھوٹی بعض دفعہ یوں لگتا ہے وہ جیسے سوئے ہی نہیں....."

"جب کھانے کو خالص چیزیں نہیں تو اس کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔" اُن کے لہجے میں خاصا تڑد تھا۔ "دودھ دوں تھے، سر کی کھچکی کم ہو جائے گی....." انھوں نے محبت سے پوچھا۔
"نہیں لٹاں، آپ کو پتا ہے کہ دودھ دیکھ کر کھتی ہوتی ہے، میں پی ہی نہیں سکتی....."

"پھر ساری زندگی ڈبکی ہی رہو..... اتنا اچھا باڑے کا دودھ آ رہا ہے اگر روز ایک گلاس پی لے تو کچھ یونی چڑھے تیرے ابا کو ملجھدہ ہول ہوتی ہے، جب وہ تجھے یوں سینک سلائی ساد کھیتے ہیں اس دفعہ تو پشاور سے آتے ہوئے تیرے لیے خالص شہد بھی لائے ہیں۔ غضب خدا کا اس گھر کی سب سے چھوٹی اولاد اور کھانے پینے کی اتنی چور کہ دوسرا دیکھنے والا سو تیلی اولاد خیال کرے۔"

"اُف وہ..... آپ لوگ تو مجھے پہلوان بنانا چاہتے ہیں۔ میرا جسم اس قدر متناسب ہے کہ تمام کالج کی لڑکیاں مجھ دیکھ کر رشک کرتی ہیں۔"

"مگر تو کھاتی کہاں ہے.....؟" اُن کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔
"آپ بے فکر رہے میں جو کچھ بھی کھاتی ہوں وہ مجھ پر خوب لگتا ہے..... ارتقاء باجی کہاں ہیں.....؟ نظر نہیں آ رہیں.....؟ رات کو کہہ رہی تھیں کہ یونیورسٹی نہیں جاؤں گی.....!"

"رات کو وہ میرے بھلا دے کے لیے کہہ رہی تھیں..... جب کہ اخبار میں بھی صاف صاف لکھا ہے کہ آج..... ہزٹال ہونے کا خدشہ ہے۔ مگر وہ پھر بھی یونیورسٹی چلی گئی۔" اماں کا لہجہ ناگسکی لے ہوئے تھا۔
"اماں آپ کو کیا پتا؟ یونیورسٹی کی چھٹی کرنے سے ان کا خاصا ہرج ہوتا ہے....." میں سکرانی۔

"ایسی بھی کیا پڑھائی کہ جان سولی پہ لگی رہے..... آنے دوا آج ارتقاء کو، نہ پاوا سے جھاڑ پلائی تو دیکھنا....." اماں کا غصہ عروج پر تھا (انتہائی غصے کے عالم میں وہ ابا جان کی ڈانٹ پھونکار کے حوالے ضرور دے کر ڈرائی تھیں۔)

"اماں پلیز، آپ باجی کو کچھ نہ کہیے..... وہ بے حد محنت کر رہی ہیں، آپ کو پتا تو ہے کہ پہلے سسٹر میں

وہ قیل ہو گئی تھیں..... ہاجی کی وکالت کرتے ہوئے مجھے کسی بھی آئی.....!

”بھڑائیں ڈالیں پڑھائی کو..... آخر خون کی نوکری کریں گی..... کہنا تو انہیں چولہا چکی ہی ہے خواہ مخواہ جان سوزی کا ٹانگو جس سے کچھ حاصل بھی نہ ہو۔“

”جب تک شادی نہیں ہوتی، اس وقت تک پڑھنے دیں، بعد میں کون پڑھا کرتا ہے۔“ اماں کو سمجھانے کا یہ آسان طریقہ تھا جو اس وقت میری سمجھ میں آیا تھا۔ نور ذہین استاد بوجھل سا ہو رہا تھا کہ کوئی بات بھی کسی سے کرنے کو بول نہیں کر رہا تھا۔

اور جب کوئی بات دماغ میں مچھلی کی بجائے عجاری ہو تو اس کا پورا اثر انسانی جسم پر پڑتا ہے سارے اعضاء چال سے ہو جاتے ہیں۔ کام کرنے کو دل نہیں کرتا۔ اب اماں سالن چڑھانے کی ذمہ داری مجھے سونپ کر پڑوس میں فخرہ خالہ کے ہاں گئی تھی اور جب وہ آئیں تو ہڈیا کا شرد کیجے کر انہوں نے اپنا سر پیٹ لیا۔

”ماہم تجھے ہوا کیا ہے؟“

”کچھ ہوا اتنا ہے؟“ اماں کی جرح پر میں سفیدی پڑ گئی (یوں جیسے انھوں نے میری چوری پکڑ لی ہو) ”یہ ترسی کو فتنے لگانے ہیں تم نے۔ دیکھو تو ذرا ایسے کہتے ہیں۔۔۔؟ سارے اٹلے کو فتنوں سے باہر نکلے بڑے ہیں، آج دوپہر کو تمہاری چچی بھی کھانا نہیں کھا سکی گی۔ کیا کہیں گی وہ۔۔۔ ترس کی طرح وہ بڑی ہے اور کو فتنے کی طرح۔۔۔! شہری بھی کل شام کو ترس کو فتنوں کی فرمائش کر کے گیا تھا۔ وہ کیا کہے گا۔۔۔؟“

”بس، اماں خراب ہو گئے مجھ سے۔۔۔“ میں نے ایک گہرا آسودگی کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میری چھڑا۔ تو تو کئی دفعہ پکا پھکی سے اور ہمیشہ بہترین پکائے ہیں۔۔۔۔۔ آج تک ہوا“

انعام: یہ کوئی نیکاناس سے مشکل کام ہے۔۔۔۔۔ اور پھر اس میں انڈول کو بھی قید کرو۔ انڈے بڑے زیادہ تھے وہ شوریا کر رہا پر کل آئے۔“

”تو کھری صنائی دیکھ، میں کرتی ہوں کچھ.....“ اماں کو میرا تبصرہ کچھ بھایا نہیں تھا..... میں بستر پر بیٹھ کر پھر کھوسی گئی.....!

”ماہم! یہ صفائی کی ہے تو نے..... دیکھ تو سہی بستروں کی چادریں ملگتی ہو رہی ہیں.....“ انھوں نے حیرانی سے مجھے دیکھا..... ”باب! بھائیوں کے شوار کرتے، کرسیوں پر پڑے ہیں۔ کیلا اتو کیا یونی میز پر پھیلا ہوا ہے (آج مجھے کیا ہو گیا ہے)“

”ہاں، اس قدر تو بکھیرا چھٹاڑھتا ہے ہر طرف، کہاں تک سگواؤںں..... جھک جاتی ہوں میں..... ضمیر بھائی مجال سے کہا اپنے کپڑے کھنٹی پر ٹانگ کر جائیں، اور یہی حال بھائی صاحب کا ہے۔“

”آج تو پہلی دفعہ صفائی کر رہی سے گھر کی..... یہ پھیلاؤ تو روز کا ہوتا ہے اور روز کا بج سے آ کر ساری صفائی کرتی ہے آج پھٹی رہ گئی ہے پھر بھی کام نہیں ہو رہا۔“

تب میرا دل چاہا کہ میں حج کر لوں کہ میرے اعصاب پر اس قدر بوجھ ہے کہ مجھ سے کوئی کام نہیں کیا جا رہا۔ میں جب تک اصف کو ایک بات کے جواب میں دس باتیں نہیں سناؤں گی میری ذاتی کیفیت نارمل نہیں ہو سکتی۔ بدعاش کہیں گا۔

”ہر لڑکی کو اپنی نکلی آنکھوں سے دیکھتا ہوں گا۔ کم بخت.....“ میں ولولے میں بڑبڑائی۔

”ارے کس سوچ میں پڑ گئی تو..... میں کہ لوں صفائی.....“ اماں نے حجاز ڈاٹھا تے ہوئے کہا۔

”نہیں اماں، آپ تخت پر بیٹھیے..... میں کرتی ہوں ایک منٹ میں۔“

اپنا سر جھٹک کر، دوپٹہ کمر پر کھینچا اور یاسیبل سے لگا کر بڑا آدھ دھونا شروع کیا۔

میں اگندہ پانی سواری میں گر رہا تھا اور پانی کے ساتھ ساتھ، میں آصف کو بھی اپنے ذہن سے دھکیلے دے رہی تھی۔

باسط کی مٹی کو باہر سے آئے پور ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ مگر وہ اُن کو لے کر ہمارے ہاں نہیں آئے تھے۔
 "جانی! وہ آپ کے عاشق نامدار، ابھی تک اپنی مٹی کو لے کر کیوں نہیں آئے؟ ایک دن مٹی نے اُن سے پوچھا
 "کہہ دیجئے کہ آج کل اُن کا "بلڈ پریشر" لو" ہے۔"
 "ارے صاف یہاں ہے۔" میں مسخرے لہی۔

”کیوں بھانے کی کیا بات ہے، کیا دولت مند لوگ بیمار نہیں ہوتے کیا؟“ باجی کو میری ہنسی بڑی لگی۔
 ”ارے باجی..... آپ کہاں کی باتیں کر رہی ہیں۔ اسکی ایسی سیکسنوں یا ریاں تو ان پیسے والی خواتین
 میں بطور فیشن کے اٹھاتی جاتی ہیں..... ان کے بیڈروم کا کائر کنڈیشن خراب ہو جائے تو ان کا ہلڈ پریشور
 ہو جاتا ہے۔ اُن کی کوئی دوست ان کے مقابلے میں زیادہ شاندار کسی تقریب کا انعقاد کر دے، تو اسکی
 ہیگمات جل کر رہ جاتی ہیں، کسری کا احساس اُن کے ہلڈ پریشور کو ہائی کر دیتا ہے۔“

ماہر..... دل کلاس کی یہ افسانوی کہنیتیں ہر ایک پرقت نہیں ہونگی اور پھر باسط مجھ سے ہرگز جھوٹ نہیں

”باقی..... مجھے تو لگتا ہے کہ آپ ان پر ضرورت سے زیادہ اعتماد کرتی ہیں..... جو انہوں نے کبہ دیا، وہ آپ کے لیے آزمائش تھا ہو گیا“ (ایسا بھی کیا اعتماد.....؟)

”پھر میں کیا کہتی تھی..... باسٹا، آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“ باجی میری باتوں پر رو پائی ہو گئیں۔
”اور کیا صاف کہہ دیتا جا رہے تھے، کہ تاملین، ڈھونڈنے کا ضرورت نہیں..... اگر آپ کا کچھ

”مگر وہ ہمیشہ سے ہی کہتے تھے۔ کہ میں تم کو لانا چاہتا تھا۔“ انکا دہم کر کے کہ آج تم

”واہ ہائی واہ۔۔۔ آپ تو اتنی عقل مند ہی ہیں، مگر باسط صاحب کو قطعاً نہیں پہچان پائیں۔“

آپ اگر غور کریں تو ہمارا معاملہ پانی کی طرح رواں نظر آ رہا ہے۔ انھیں جب یہ احساس تھا کہ آپ

اس معاملے میں خود بخود تیار ہونے لگا۔ اور جب معاملہ اس کے برعکس ہو گیا تو وہ وہیلیں ڈھونڈنے لگا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ چھوٹے بھائی کے ساتھ ساتھ بڑے بھائی بھی اچھے بڑے

”ایسا نہ کہو تم باسط کو بالکل نہیں جانتی، وہ ایسے ہرگز نہیں ہیں مجھے اُن پر پورا اعتماد اور دھوسا ہے۔“

”ہاں! خدا کرے کہ ایسا ہی ہو، جیسا کہ آپ سوچتی ہیں۔ مگر خدا را یہ بھی سوچے کہ کسی پر بھی آنکھیں بند

”مگر... وہ ایسے نہیں ہیں۔“

ارتقاء باجی کی سوتلی پھر ریکارڈ پر ایک گئی۔
 ”ہاں، وہ“ ہوں گے۔ یقیناً آپ کے خیالی محبوب جسے..... مگر حقیقت میں..... جبریل ج. آب

میں نے انہیں دیکھا تھا۔ وہ اب بھی وہاں رہتا ہے۔ آج کل خالص غذا نہیں لیتی۔ تو

”ماہم۔۔۔ میرا دل نہیں مانتا۔۔۔“ (آنکھوں کے ستارے، پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے)
 ”پیاری باجی۔۔۔ یہ دل ہی تو سب سے زیادہ خراب ہے۔ ساری گزری ہوئی دل سے شروع ہوتی ہے اور سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے یہ دل۔۔۔ صرف اور صرف اپنی مرضی کی تعبیر لینا پسند کرتا ہے۔“
 ”پھر میں، کیا کروں؟“ انھوں نے جیسے ہتھیار ڈال دیے۔
 ”تلائیے اُن موصوف کو، کہ اپنی مٹی کی کوہمارے ہاں بھیجیں، بعد کے معاملات بھی سنوارتے سنوارتے خاصا وقت بیت جائے گا۔“
 ”آجائیں گی، ابھی ایسی کون سی جلدی ہے۔۔۔ یہ بات تو میں ان سے کہہ ہی چکی ہوں، کیا بار بار کہوں۔۔۔ نہیں بھی، یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔“ (کیا سمجھیں گے وہ، کیا میں ایسی گری پڑی ہوں؟)
 ”حیرت ہے، یہ آپ کہہ رہی ہیں؟“ مجھے غصہ ہی تو آگیا۔!
 ”کیوں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں۔۔۔!“
 ”ہاں، بالکل غلط۔۔۔!“
 ”مگر کیوں؟“

”وہ اس لیے کہ کل اماں رات کے کھانے کے بعد اسے کہہ رہی تھیں کہ احسان بھائی کی طرف چکر لگائیں۔“

”اس سے، اس معاملے کا کیا تعلق۔۔۔؟“

مجھے اُن کی اس سادہ لوحی پرفصہ ہی تو آگیا۔

”تعلق بن سکتا ہے اسی وجہ سے تو آپ کو بتا رہی ہوں۔۔۔ میں نے جھجھکا کر کہا۔

”ایمان سے مجھے اس بارے میں کوئی علم نہیں۔“ (ان کا چہرہ دیکھنے کے قابل تھا)

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ باسط کی ذات میں اتنی کم ہوں گی کہ گھر کے حالات سے قطعی لاعلم ہوں گی۔“

”میں بھی نہیں۔“

”ایک مرتبہ احسان بھائی نے بھائی صاحب سے اپنے چھوٹے بھائی کے لیے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔“

”میرا۔۔۔!“ وہ سینہ تمام کر بیٹھ گئیں۔

”ہاں۔۔۔ نہ صرف وہ بلکہ اُن کا پورا گھرانہ احسان بھائی کے لیے آپ کے رشتے کا خواستگار ہے۔“

”ایمان سے۔۔۔“ اُن کا چہرہ یک دم زرد ہو گیا۔

”مجھے اس معاملے میں جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ اُن کی ماں بہنیں یقین مانے ایک آدھ دفعہ

ہمارے گھر بھی آئی ہیں اور ماں بھی ان کے ہاں جا چکی ہیں۔“

”اللہ۔۔۔ ماہم۔۔۔ اب کیا ہوگا؟ وہ دور نہیں سوچتے ہوئے پولیس۔

”نہی ہوگا کہ آپ باپوں کے گھر سے یاہ کر دیکھیں سو ساری چلی جائیں گے۔۔۔ اور اپنے چچاؤں میاؤں کو پالنے وقت ایک دفعہ بھی آپ کو باسط کا خیال نہیں آئے گا کیونکہ شرعی عورت کا یہ وصف سب سے پیارا ہوتا ہے کہ وہ اپنے مجازی خدا کے ساتھ منافقت کا رشتہ ہرگز استوار نہیں کرتی۔“

”بالکل ہو گئی ہے تو۔۔۔؟“

”کیوں بھی۔۔۔؟“ میں ہنسی۔

”دماغ خراب ہے احسان بھائی کا، اُن کے اس قدر تائے قد کے بھائی سے میں شادی کروں گی۔“ وہ

تخت باہر کر بولیں۔

”کیوں، کیا چھوٹے قد کے آدمیوں کی اس دنیا میں شادیاں نہیں ہوتیں۔۔۔؟“ باجی کی باتیں سن کر

میری ہنسی پھوٹی بڑی تھی۔

”ہوئی ہوں گی مگر مجھے چھوٹے قد سے انتہائی نفرت ہے۔“

”خوبصورت تو آپ کے باسط صاحب بھی نہیں ہیں۔۔۔ میں نے انہیں کمری کمری سنائیں۔

”وہ کس قدر۔۔۔ قد اور ہیں، مگر غور سے بھی دیکھا ہے۔!“

”قد تو اپنے سفید بھائی کا بھی بہت لمبا ہے۔ شاید آپ کے باسط صاحب سے بھی زیادہ لمبا ہے۔“

”ہو گا لمبا۔۔۔ میں نے تو باسط کے سوا کسی کو نظر بھر کے بھی نہیں دیکھا۔“

”یہی تو بے ایمانی کی بات ہے۔۔۔“ مجھے ہنسی آگئی۔

”ماہم، تو نے تو مجھے ڈرا ہی دیا ہے، اگر بھائی صاحب، ابا جان کو لے کر احسان بھائی (چچا زاد بھائی)

کے ہاں چلے گئے تو۔۔۔؟“

”ظاہر ہے، قرعہٴ فال نہ جان بھائی کا نکل آئے گا۔“

”میں نہ ہر کھالوں گی، مگر کبھی نعمان سے شادی نہیں کروں گی۔“

”یہ سب افسانوی باتیں ہیں۔۔۔ نہ کہیں سے آپ کو زہر پڑے گا، نہ ہی آپ زہر کھائیں گی (اسکے لیے

بھی بڑا حوصلہ چاہیے) اور بالفرض کبھی بھی لیا تو، مگر میں کی تب بھی نہیں۔۔۔ وہ اس لیے کہ آج کل ہر چیز

میں ملاوٹ ہے۔ خالص زہر، سوائے باتوں کے، کہیں دستیاب نہیں۔ سارا زہر اپنے ستر ہی پیٹھے

تھے تو کہاں سے بچتا۔“

”کیسی بہن ہے تو۔۔۔؟ جلائے چلی جا رہی ہے۔“ (لہجہ کو گیر کرنے میں تو وہ ماہر تھیں)

”باجی، صاف اور کمری بات، برداشت کرنا سیکھیے۔۔۔!“

”اللہ ماہم، کوئی طریقہ سوچنا۔۔۔!“

”نعمان بھائی کو زہر دے دوں۔۔۔“ میں ہنسی۔

”یہ میں کب کہہ رہی ہوں۔۔۔“ (کھسیا ہٹ سے نکل ہو گئیں)

”باسط کی مٹی کو کونڈ نیپ کر کسے گھر لے آؤں اور اُن کے سینے پر کلا شکوف رکھ کر کہوں۔

”اُوئے مٹی، مٹی، مٹی۔۔۔! سیدی طرح ہماری بہن کی شادی، اپنے بیٹے کے ساتھ بنانا ہے یا دباؤں

ٹرائیگر۔۔۔؟“ میں نے لہجہ بنا کر کہا۔

”یہ ڈرامے بازی تو اپنے کالج میں کیا کر، مانا کہ بہترین اداکارہ کا حق خطا ملا ہے۔ مگر اس وقت

ہماری جان پرینی ہوئی ہے۔۔۔ اور تیری رگ اداکاری پھر ک رہی ہے۔!“ وہ خاصا زہر امان لگتی تھیں۔

”پھر میں کیا کروں۔۔۔؟“ میں تکیے لے کر نیچا دنگی لیٹ گئی۔

”تو ایسی ترکیب لڑا، کہ یہ بھائی صاحب، احسان بھائی (چچا زاد بھائی) کے ہاں نہیں جائیں۔“ ارتقاء

باجی خوشامد انداز میں بولیں۔

”حد کرتی ہیں باجی، آپ بھی۔۔۔ کیا میں اور کیا میری اوقات؟ اب بھائی صاحب، ابا جان اور ضمیر

بھائی مجھ سے مشورہ کریں گے۔۔۔ ارے ماہم۔۔۔ تم ہمیں بتاؤ کہ ہم احسان بھائی کے ہاں رشتے کے سلسلے

میں جا سکتے یا نہ جا سکتے۔“ (میں ہنس کر بولی)

”پھر بھی، یہ تو کہہ سکتی ہو کہ نعمان کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں۔“

”جب بھائی صاحب نے آپ کا کسی اور کے ساتھ جوڑ مناسب سمجھا تب ہی تو کچھ کہوں گی۔“

”بکنا کیا چاہتی ہو بکبو۔۔۔“ انھیں غصہ ہی آگیا۔

”بس یہی کہ وہ اگر نعمان بھائی کے بجائے سفید بھائی کو لے آئے، تب ہی تو کچھ بول سکوں گی۔۔۔“

”شرم تو بہر حال آئے گی ہی؟“
”کوئی ضرورت نہیں شرم آنے کی۔۔۔۔۔!“
”یا گل سے تو۔۔۔۔۔!“

”تو کی آپ رخصت ہو کر جارہی ہیں جو وہاں شرمابھٹ کے مظاہرے کرنے ہوں گے۔۔۔۔۔!“
”سیٹ پہن لوں۔۔۔۔۔؟“
”کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔!“

”پھر تیری چاند بایاں اور خالی چین پہن لوں گی۔“

”باجی! حیرت ہو رہی ہے مجھے آپ پر۔۔۔۔۔ جس طرح اور جس انداز میں آپ روز پونیورسٹی جاتی ہیں، اسی طرح جائے۔ آپ سونے کا ہلکا سا سیٹ پہنیں یا بھاری، وہ آپ کی شخصیت کو وزن دار بنانے میں کسی صورت بھی معاون نہیں ہوگا۔“

”باسط ایسے نہیں ہیں۔۔۔۔۔“ ان کا دماغ پھر خراب ہوا۔

”باسط بھائی اور اگلے کمر والے ایک جیسی خصلتوں کے تو ہونے سے رہے۔“

”ہاں، یہ تو ہے، ملنے سے مل گیا کہا جاسکتا ہے۔“

”بھئی تو میں سمجھا رہی ہوں آپ کو۔۔۔۔۔!“

”ماہم۔۔۔۔۔ اگر ان کی مٹی، ایسی ویسی لکھیں تب۔۔۔۔۔؟“ باجی کا لہجہ سراسیمہ سا ہونے لگا۔

”بیکار کی باتیں سوچ کر اپنے آپ کو ہولائے نہیں۔“

”ایمان سے ڈر لگ رہا ہے مجھے۔۔۔۔۔!“ لہجہ میں ٹھہراہٹ رہی تھی۔

”امتحان دینے جارہی ہیں نا۔۔۔۔۔؟“ مجھے ان کے استعفیائی طواریاد تھے۔

”کیا، یہ امتحان سے کم ہے۔۔۔۔۔؟ کچھ پتا نہیں، کون سا سوال آئے گا۔“

”مائی سوہٹ باجی جان، حوصلہ رکھے حوصلہ میں نے ان کے لیے بالوں کی چوٹی میں تل دیے ہوئے کہا۔“

♥♥♥

”ممی، یہ ارتقاء ہیں۔“ باسط نے سہمی ہوئی ارتقاء کو مٹی کے پاس لے جا کر کہا۔

”کون ارتقاء۔۔۔۔۔؟“ وہ تیزی پر تل ڈال کر بے ساختہ بولیں۔

”میں نے آپ سے ذکر تو کیا تھا۔“ باسط کھسکے۔

”کب کیا تھا، آپ نے ذکر۔۔۔۔۔؟ ڈارلنگ، مجھے تو کچھ یاد نہیں آ رہا کہ ارتقاء کون ہیں؟“ وہ قصداً جھپٹیں۔

”یہ میرے ساتھ پونیورسٹی میں ہیں۔“ وہ ارتقاء کی موجودگی میں مکمل کر کچھ بتا بھی نہیں پار رہے تھے۔

”حد کرتے ہیں آپ بھی، یہ کہہ دے کہ یہ آپ کی کلاس فیلو ہیں۔“ ممی نے ابھی انداز میں ارتقاء کو یوں دیکھا، جیسے اس سے زیادہ وہ انھیں دیکھنا ہی نہیں چاہتی ہوں!

”نومی، یہ مجھ سے جوہر ہیں۔“

اس سے کیا فرق پڑتا ہے، ہیں تو آپ کی پونیورسٹی فیلو۔“ ان کا لہجہ انتہائی وابجی اور رکھی سا تھا۔

”لیس می، ساہی تو ہیں، یہ میری۔“ باسط اپنے ماتھے کا پسینہ پونچھتے ہوئے ارتقاء کو دیکھ کر فٹے۔

”بیٹھو، ارتقاء کمزری کیوں ہوگ۔۔۔۔۔؟“ ممی نے پہلی دفعہ ارتقاء کو مخاطب کر کے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کہاں جارہی ہیں ممی۔۔۔۔۔؟ پیٹھے ناں، ارتقاء آپ ہی کے پاس تو آئی ہیں۔“

”باسط بیٹے، میری اس وقت سزائے ازی کے ساتھ اپنا لائف منٹ ہے، جانا بہت ضروری ہے۔ تم اپنی

”اکیلی جاتی کیا اچھی لگوں گی۔۔۔۔۔؟ تو رہے گی ساتھ تو ڈھارس رہے گی۔“

”نہا پانہ۔۔۔۔۔ ایسا تو کبھی نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔“ ممی نے کان پکڑ کر کہا۔

”ماہم، تجھے خدا تجھے۔۔۔۔۔ مجال ہے کہ کبھی نہ وقت میں کام آجائے۔“ انھوں نے دانت پیسے۔

”یہ مدت خود آپ کا پیدا کردہ ہے۔“ ممی نے انگوٹھا دکھایا۔

”ماہم۔۔۔۔۔ میری پیاری بہن۔۔۔۔۔!“

”جی۔ فرمائیے۔“

”بہن! ممی ہے، میری پیاری سی سندرسندی۔“ انھوں نے اپنے اٹلی میں مکھن آمیز شری شروع کر دی۔

”بہن ہوں بھئی تو کہہ رہی ہوں کہ میرا اس طرح آپ کے ساتھ جانا قطعی مناسب نہیں ہے۔“

”میں جو کہہ رہی ہوں۔۔۔۔۔“

”آپ غلط کہہ رہی ہیں باجی۔۔۔۔۔ میرا آپ کے ساتھ جانا مناسب نہیں ہوگا۔“

”تو میں چلی جاتی ہوں، باسط کے ساتھ۔“ انداز خود کلائی لیے ہوئے تھا۔

”ہاں، چلی جائے۔ مگر بہت محتاط ہو کر گفتگو کیجیے گا۔۔۔۔۔ کہ صرف پونیورسٹی فیلو ہونے کی وجہ سے آپ

باسط کے ہمراہ ان کی مٹی سے ملنے آئی ہیں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں روز روز ان سے ہاں جاؤں گی۔۔۔۔۔؟“

”قل از وقت میں کیا کہہ سکتی ہوں، آپ کے پروگرامز سے تو میں ویسے ہی بے خبر رہتی ہوں۔“

”کپڑے کون سے پہن کر جاؤں۔۔۔۔۔؟“ ان کا لہجہ فزوقش سے مالا مال تھا۔

”حد ہوگئی ہے باجی۔۔۔۔۔ آپ مجھ سے پورے پانچ سال بڑی ہیں مگر آپ کی باتیں بعض اوقات

چھوٹے بچوں کی طرح ہوتی ہیں۔“

”کیوں، اس میں کون سی بچکانی بات ہوگئی، تجھ سے صرف یہی تو رائے لی ہے کہ مجھے کس قسم کے ڈریس

میں باسط کے کمر جانا چاہیے؟“

”سب غرارہ پہن کر چلی جائے سرجھا کر آداب کرتی ہوئی باسط کی مٹی کے پہلو میں بیٹھ جائے گا۔“

”مٹی جانی، ہم آگئے ہیں۔ آپ کے بیٹے کی کھر والی بن کر۔ بلاؤ قاضی، دکھاؤ ہمارا کمر، کہاں ہم قیام کریں

گے۔“ ممی نے خوب چیخا کر کہا۔

”بے شرم، بسکی باتیں کرتی ہے۔“ میرا مطلب یہ تھوڑی ہے۔“ وہ شرمائیں!

”سوئی صدمہ، یہی مطلب تھا آپ کا۔“ یقین کر لیں۔“ آپ کا انگ ایک بھئی کہہ رہا ہے۔“

”لگاؤں گی ایک ہاتھ، میں۔۔۔۔۔!“ میری بات سن کر وہ خاصی کھسیا سی لگیں۔

”مائی سوہٹ باجی جان۔۔۔۔۔! آپ کا مطلب خواہ کچھ بھی ہو مگر آپ یہ ہر صورت چاہتی ہیں کہ اس

انداز میں جائیں کہ باسط کی مٹی کو پسند آجائیں۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ انھوں نے شرم کر ہائی بھری۔

”ارتقاء باجی! ماشاء اللہ تعالیٰ آپ اتنی پیاری سی ہیں کہ آپ کسی بھی سادہ لباس میں ان کے ہاں چلی

جائیں۔ وہ آپ کی شکل و صورت سے ہر حال میں متاثر ہوں گی۔“

”اچھا، پنک سوٹ پہن جاؤں؟“ نیا ہے بالکل، سلا بھی اچھا ہے۔“ وہ انتہائی معصومیت سے پوچھ رہی تھیں

”ہاں، پہن لیں، مگر آپ جائیں گی کس۔۔۔۔۔؟“

”میں کل پونیورسٹی میں باسط سے کہوں گی تو شاید پرسوں جانا ہو۔۔۔۔۔!“

”نزد مت ہو جائیے گا۔“ ممی نے سمجھایا۔

دوست کو جائے دوائے پلاؤ۔۔۔۔۔

”مئی پیئر تھوڑی دیر تو بیٹھی۔۔۔۔۔ باسط گھلایے۔

”میں ضرور رکھی، مگر میں واقعی بہت لیٹ ہو چکی ہوں۔“ وہ ایک نظر اپنی گھڑی پر ڈال کر چل دیں۔

ارتقاء کی جانب دیکھنے بغیر۔

الوداعی اسلام ارتقاء کے گلے میں پھنس کر رہ گیا۔۔۔۔۔ اپنی یوں بے وقوفی پر اس کا جی کٹ سا گیا۔

”آف، میں اس لیے یہاں آئی تھی کہ باسط کی مئی نے نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا۔“ اس کی سوچ نے اسے

شرمسار سا کیا۔

اس کا دل چاہا کہ باسط کو بھنڈ کر پوچھے کہ کیا اس لیے مجھے اپنے گھر لائے تھے۔۔۔۔۔؟ مگر اس کے لب

یوں ساکت تھے جیسے جامد ہو چکے ہوں۔

ارتقاء چپ چاپ بت نہی کر رہی تھی۔ باسط کے گل نما گھر کی دہشت اور ان کی مئی کے سرد لہجے کی

بے اعتنائی نے ان کے پور پور میں گھبراہٹ سمودی تھی۔ مئی کا انداز بے گانگی ان کے سینے میں کچھ توڑ سا گیا

تھا۔

اپنا آپ، کب ہلکا محسوس ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس کا انداز وہ نہیں وہاں بیٹھ کر ہور ہا تھا۔ اب نہیں۔۔۔۔۔

”نہیں، ایسے کیسے؟ پہلی دفعہ تو تم آئی ہو۔۔۔۔۔“

”پہلی اور آخری دفعہ کیسے۔۔۔۔۔“ لہجہ گلو گلو چلا تھا۔

”ہشت، یوں نہیں کہتے۔۔۔۔۔ بنا کھائے پیے جاؤ گی کیا۔۔۔۔۔؟“

”بس دل نہیں چاہ رہا۔۔۔۔۔؟“

”کیوں بھی۔۔۔۔۔ یونیورسٹی سے چلے وقت تو تمہاری آستیں قل ہوا اللہ پڑھ رہی تھیں۔۔۔۔۔؟“ باسط نے

اس کا موڈ اپنی گفت باتوں سے بحال کرنا چاہا۔

”ہاں، اس وقت بھوک لگ رہی تھی، مگر اب نہیں۔۔۔۔۔“ وہ کرسی سے گھڑی ہو گئی۔۔۔۔۔ چلیے ناں۔۔۔۔۔؟“

”ارتقاء۔۔۔۔۔ بیٹھو بھی۔۔۔۔۔ اتنی جلدی کیوں ہے آخر۔۔۔۔۔؟“

”مگر بھی سہی۔۔۔۔۔ میں تو آپ کی مئی سے ملنے آئی تھی، اب وہی نہیں ہیں تو بیٹھنے سے کیا حاصل؟ آپ

سے تو روز یونیورسٹی میں ملاقات ہو ہی جاتی ہے۔“

”دراصل، مئی کو یاد ہی نہیں رہا کہ میں ان سے تمہارا تذکرہ کر چکا ہوں۔“ باسط واقعی کھیا سے گئے تھے۔

”غیر اہم لوگ کسی کو بھی یاد نہیں رہے۔۔۔۔۔!“

”اؤو۔۔۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔۔۔۔۔؟“

”کیوں، غلط کہا ہے میں نے۔۔۔۔۔؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ بالکل غلط۔۔۔۔۔“ باسط نے کھنکھار کر کہا۔

”اس کے باوجود۔۔۔۔۔ آپ کی مئی مجھے پہچان بھی نہیں تھیں۔۔۔۔۔؟“ لہجہ کی تنگی یوں تک آئی گئی۔

”ارتقاء درانی۔۔۔۔۔ مئی نے جنہیں پہلی دفعہ دیکھا ہے بھول چوک تو ہو ہی سکتی ہے۔۔۔۔۔!“

”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ آپ سے کہہ دفعہ کہہ چکی ہیں کہ ارتقاء کو لے کر آؤ۔۔۔۔۔“

”ہاں، کہا تو تھا، انھوں نے۔۔۔۔۔!“ باسط نے بے چارگی سے شانے اچکائے۔

”باسط ایک بات کہوں۔۔۔۔۔؟“

”ہوں، کہو۔۔۔۔۔“

”آپ سچ سچ بتائیے۔۔۔۔۔ کیا مئی کا انداز ایسا نہیں تھا کہ جیسے ارتقاء کا نام انھوں نے پہلی دفعہ سنا

ہو۔۔۔۔۔؟“

”غلط نہیں ہے جان تمہاری۔۔۔۔۔“ باسط نے۔۔۔۔۔!

”یہ آپ سچ کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔“ ارتقاء کا انداز ناراضگی لیے تھا۔

”بھول گئی ہوں گی۔۔۔۔۔ اب اتنا اچھا حافظہ تو نہیں ان کا۔۔۔۔۔“ باسط نے ماں کی طرف داری کی۔

”نہیں باسط، یہ بات نہیں ہے۔“ ارتقاء کا لہجہ گلو گلو گیا۔

”اؤو۔۔۔۔۔ تم نہ جانے کیا سوچنے لگی ہو۔۔۔۔۔! ناحق پریشان ہو رہی ہو۔۔۔۔۔!“

”آپ کی مئی مجھے پہچان ضرور گئی تھی، مگر پہچانا نہیں چاہ رہی تھیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔۔۔؟ میری تو سمجھ میں نہیں آتی۔“ باسط نے قصد آشانے اچکائے!

”آپ نے مئی کو بتایا تھا کہ میں کہاں رہتی ہوں۔۔۔۔۔؟“

”ہاں باپوش کا ذکر کیا تھا، میں نے۔۔۔۔۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے پوئے۔

”بس یہی بات ہے کہ سارا معاملہ۔۔۔۔۔“ کلاس کا ہے۔“ ارتقاء مسخ سے نہیں۔

”ارتقاء۔۔۔۔۔ اس معاملے میں ایسا سوچنا بھی نہیں۔۔۔۔۔ اور یہ بات ہرگز نہیں ہو سکتی۔“

”بات تو یہی ہے مگر۔۔۔۔۔ شاید آپیں سمجھنا نہیں چاہ رہے۔۔۔۔۔!“

”اگر میں تمہاری بات پر یقین بھی کر لوں، تو بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”کیا نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔؟ ارتقاء آنکھوں میں آئے آنسو پی کر پوئی۔

”جان۔۔۔۔۔ یہ باسط خان، اپنے ارادے سے پھر نے والا امر نہیں ہے۔“ انھوں نے اپنا سینہ ٹھونکا۔

”جی نہیں مانیں گی تو کیا کورٹ میرج کریں گے۔۔۔۔۔؟“

”اول تو مئی مان چاہیں گی۔۔۔۔۔ ہمارے خاندان میں، اولاد کی پسندنا پسند کا خیال پہلے رکھا جاتا ہے۔“

(رکھا جاتا ہوگا۔۔۔۔۔ ارتقاء دل میں نہیں)

”بالقرض۔۔۔۔۔ اگر وہ نہ مانیں۔۔۔۔۔؟“

”تو دوسری صورت بھی کچھ ایسی ہی نہیں۔۔۔۔۔“ وہ ہنسنے۔

”باسط، تمہارے لیے نہ ہو۔۔۔۔۔ مگر میرے لیے باعث شرم ہوگی۔۔۔۔۔ میں جس خاندان سے تعلق رکھتی

ہوں، وہاں لڑکیوں کا از خود کورٹ میرج کرنا، انتہائی برا سمجھا جاتا ہے۔“

”جان۔۔۔۔۔! کیا تم مجھ سے الگ رہنے کا تصور کر سکتی ہو۔۔۔۔۔؟“ باسط نے ارتقاء کا ملائم ہاتھ اپنے

ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”میری زندگی میں نہ جانے کیا لکھا ہے۔۔۔۔۔؟“ شبہ کیے ہوئے آنسو، پگلوں کی منڈیر تو ڈر چلے آئے۔

”جان۔۔۔۔۔! میری زندگی تم سے عبارت ہوگی۔“ تمام آنسو، باسط نے اپنے رومال میں جذب

کرتے ہوئے لگاؤ سے کہا۔

”قبل از وقت کچھ کہنا بے کار ہوگا۔“ ارتقاء نے نچلا ہونٹ کاٹ کر سسکی بھری۔

”حد ہوگی ہے۔۔۔۔۔ جنہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔“ باسط نے اس کی چولی اپنے ہاتھ پر پٹی۔

”مجھے حالات کچھ سازگار نظر نہیں آرہے۔“

”میرا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔!“

”مگر میں آپ کو کسی پریشانی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی۔“

”حد ہوگی ہے، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اتنی کم ہمت اور بے وقوف ہو گئی۔۔۔۔۔!“

”کیوں۔۔۔۔۔؟ ایسی کیا بات کہہ دی، میں نے۔۔۔۔۔؟“ ارتقاء نے گلابی ذوروں سے جی، آنکھیں

اٹھائیں۔

”میری رفاقت بھی جاہتی ہو اور مجھے کچھ کرنے بھی نہیں دوگی۔“

”اگر میں ہی کوئی پسند ہوں تو آپ کے سامنے بھی نہیں آؤں گی۔“ ارتقاء نے اپنا فیصلہ سنایا۔

”سب سے آپ کی محبت..... کہراہی ڈرا سی دشواری دیکھی تو ہاتھ پاؤں بھول گئے..... اسی دن کے لیے مجھ سے ٹکرائی تھیں.....“ باسط کا لہجہ شوخ ہو گیا۔

”میں ٹکرائی تھی، آپ سے؟“

”اور کیا اپنی ٹیکہ کے بے ہوش ہونے کا ٹانگ کر کے..... کون سڑک پر ہر کار کا اشارے سے روک رہا تھا؟“

”میں نے تو نہیں روکا تھا آپ کو.....؟“

”سڑک پر، آپ کے جتنا سڑک کے مظاہرے تو دیکھ لیے تھے، رکنا نہیں تو بھلا کیا کرتا.....!“

”اترا بیٹے نہیں، ابتدا تو آپ کی طرف سے ہوئی تھی۔“ ارتقاء رو ہاکی ہو گئیں۔

”مگر انتہا تک تو آپ نے پہنچا دیا اور اب دھوکا دینے کے لیے پرتول رہی ہو.....!“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ، یہ فیصلہ شاید حالات کا ہو گا.....“

”میں نہیں مانتا، ان بے وقوفی کی باتوں کو.....!“

”باسط، میں ایک چھوٹے گھرانے کی، انتہائی چھوٹے دل و دماغ کی لڑکی ہوں، مجھ سے کسی بہادرانہ فیصلے کی امید ہرگز مت رکھیے گا۔“

”مگر تم یہ کیوں بھول رہی ہوں کہ تم باسط جیسی چٹان شخصیت کی محبت ہو..... اور یہ کوئی معمولی بات نہیں۔“

”آپ کیا کر لیں گے بھلا.....؟“ آنسوؤں سے تم آواز میں پوچھا گیا۔

”میں اپنی محبت کی راہ میں کسی کو بھی حائل نہیں ہونے دوں گا۔“ ان کا لہجہ نوالا دی نظر آ رہا تھا۔

”وہ کسی کو بھی نہیں.....“ ارتقاء نے ان کا جملہ ہرایا۔

”ہاں، جان۔ میری بات پر یقین رکھنا.....!“ باسط نے چوٹی کو کھینچا۔

اور ارتقاء..... کسی پکے ہوئے پھل کی طرح ان کے سینے سے آگئی۔

”تم بدگمان نہ ہونا۔“ وہ اس کے منظر بالوں پر اپنے لب رکھے دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے۔

میں کالج سے آکر باسط لے کر براہ آہ اور محن دھور ہی تھی۔ ٹوٹے ہوئے باسط نے میرے سارے کپڑے بھگودے تھے شلو اور پر آری ہوئی تھی دوپٹا اندر دروازے پر لٹک رہا تھا۔ اچانک جن کا بھرا ہوا دروازہ کھول کر صفر اندر چلے آئے..... میں ان کو دیکھ کر ایسی تجو ب ہوئی کہ باسط کا سارا پانی صفر کے منہ کی طرف ہو گیا۔

”ماہم، یہ کیا کر رہی ہو.....“ انھوں نے اپنا رومال منہ پر رکھا۔

”اوہ، کچھ نہیں.....“ باسط محن میں چھوڑ کر میں دوپٹے لینے اندر لپکی۔

”آج دوپٹ میں ہی جن ڈھل گیا.....“ اماں ہنسیں۔

”جن دھلا بھی نہیں اور دھلا کچھ بھی نہیں.....“

”کیوں بھی.....؟“

”یہ صفر بھائی جوا گئے ہیں.....“ میں نے دانٹ پیسے۔

”براہ آہ سے میں بٹھا اس کو.....“ انھوں نے سلپر ڈھونڈتے ہوئے کہا۔

”آپ ہی بٹھائیے..... میرے کپڑے گلے ہو رہے ہیں.....“

اور جب کپڑے بدل کر آئی تو وہ من بند کر کے باسط کا ٹھکانا کر امرود کے درخت پر لٹکا چکے تھے۔

”آپ کے ہاں پانی کا بل تو بہت آتا ہو گا..... یونہی مل کھلا چھوڑ لیں.....“ انھوں نے چٹنبی نظروں سے مجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہر لوگ صرف بل ہی تو بھرتے ہیں.....“ اکتا ہٹ میرے لہجہ میں رچی ہوئی تھی

”کوئی پانی بھرتا ہے.....“

کوئی دم بھرتا ہے.....

کوئی آہ بھرتا ہے..... اور کوئی بل بھرتا ہے..... وہ کبھی کبھی کر کے فس رہے تھے..... اور چھوٹی چھوٹی بے ایمان نظریں میرے وجود کے آریا جارہی تھیں۔

خدا کرے مرد، تہارے چھین ہی لیںوں کے سے ہیں.....“ میں نے ان کی جانب سے پیٹھ موڑتے ہوئے دل میں کہا۔

حدیگی ان کے دیکھنے کی..... چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے شرارے لپکتے تھے۔

اور میں کہاں تک ان کی آنکھوں کے اتار کو اپنے آپ پر بھجھکیاں بننے دیکھتی۔

اماں کو بولنے کا ہمیشہ کا عراق..... صفر سے دنیا جہان کی باتیں کرتیں۔

”مخلے میں کوٹھے سے اکیس رہ جب کوہوں گے، مگر میں اپنے ہاں ستائیں رہ جب کو کروں گی۔ تم بھی آنا۔“

”ہاں چچی..... میں کوٹھے سے کھانے ضرور آؤں گا۔“

وہ مسکرا کر مجھ دیکھتے..... اور میرا دل چاہتا کہ میں ان کی مسکراہٹ فوج کر چھٹک دوں۔

”ارے صفر، اب کی جھرات کو ہمیں کر لیتے پروی ہی آلائے گا، اگر قلم دیکھتی ہو تو آ جانا۔“

اماں قلم دکھانا بھی دعوت کے زمرے میں جھتی تھیں۔ (مجھے شرمندگی سی ہوئی)

”اگر ریکھا کی ہوئی تو ضرور آؤں گا۔“ ان کی آنکھیں میرے سر پرے میں الجھ گئیں..... (ان کے دیکھنے کا انداز کمینہ بن لیے ہوئے تھا جس کا احساس اس سے قبل بھی نہیں ہوا تھا۔ واقعی راجہ آپا نے ان کے ساتھ ٹھیک سلوک کیا۔ چوٹی بھر کے عاشق تھے اور وہ تھے ہی اس قابل کہ ان کے لیے اپنے گھر کے دروازے بند کر لے جاتے)

”اس سے قبل بھی تو ہم نے ریکھا کی قلم دیکھی تھی.....“ اماں جنھیں قلم اور فنکاروں کے بارے میں کوئی شد بد نہ ہوتی، بڑی دھڑے سے کہتیں۔

غلط اندازہ لگانے کی تو وہ ہمیشہ سے ماہر تھیں۔

”نہیں چچی جان، وہ تو سوئی گئی۔ ریکھا کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔“

”مجھے کئی یقین تھا کہ یہ سب باتیں وہ سنی سنائی ہوئی مجھے سنار ہے تھے نہ وہ فلمیں دیکھتے تھے اور نہ ہی کسی اداکارہ کو پہچانتے تھے۔ بس سنی سنائی معلومات سے مجھ پر رعب گانڈھ رہے تھے۔ نہ جانے کس نے ان سے کہہ دیا تھا کہ ریکھا بھی اچھی اداکارہ ہے..... ورنہ مجھے پورا یقین تھا کہ ریکھا کی تصویر تو کیا قلم دیکھ کر بھی وہ اسے دوبارہ پہچان نہیں سکتے تھے۔“

”اے ہے، اس کوڑی میں کیا لال ٹنگے ہیں“ ایسے میں اماں کی ہنسی بھی مجھے سخت ناگوار معلوم ہو رہی تھی۔

اور وہ اپنی گیمٹی آنکھوں سے مجھے تاڑتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

چچی جان! بعض شخصیات اتنی قائل ہوتی ہیں کہ انھیں دیکھ کر حواس قابو میں نہیں رہتے۔“ خندا سانس بھر کر کہا گیا۔

”ارے بیٹا! کوئی اچھی بات تو نہیں، انسان کو اپنے حواس میں رہنا چاہیے۔“ سادہ لوحی کی مدھی۔
 ”جی جان، اپنی پسند و ہستی دیکھ کر اپنے آپ پر قابو پانا بے حد مشکل ہوتا ہے۔“ وہ تیرے
 درجے کی اداکاری کرتے ہوئے اپنے سینے پر دو ہنر مار کر بولے۔

اور میرا دل چاہا کہ ان کے چہرے پر ہنوک دوں۔
 اُس دن، شاید ضرور کچھ ہو جانا (کاش ہو جانا تو ہمیشہ کا نکاح کا ختم ہو چکا ہوتا)
 مگر وہ بھی شاید میری تیوریوں کی زبان سمجھ چکے تھے۔ فوراً موضوع کو ڈراپ کرتے ہوئے اماں سے
 معصومیت بھرے لہجے میں بولے۔

”جی جان! آج کیا شربت، چائے۔“ کچھ نہیں ملے گا۔“
 ”ہل ہلہم۔“ پہلے صند بھائی کے لیے شربت بنا، پھر چائے بنا کر پلا بھائی کو۔“
 ”مجھ سے نہیں بن رہی چائے، میرے ٹیسٹ ہو رہے ہیں۔“ میں نے کتاب منہ سے لگا کر ٹک کر
 کہا۔

”اری، تیرے تو سارا سال ٹیسٹ ہوتے رہتے ہیں۔ اتنا بڑھتی ہے وہ بھی بے کار۔ کون سی تو،
 اس دفعہ بھی پاس ہوگی۔ دیکھ لہو، تو اس دفعہ بھی روٹی دھوئی آئے گی۔“ اماں کی بھی بات میں پردہ
 رکھنے کی قائل نہیں تھیں اور میں صند بھائی کے سامنے پیسے پیسے ہوئی
 ”کیا بات ہے؟ کیا ہم، اپنے مضامین میں کمزور ہیں؟“ صند بھائی پر تشویش ہو گیا۔ (جیسے
 ان سا ہمدرد کوئی اور نہ ہو)

”اور مضامین کا تو چاہئیں، ہاں ہاس پلیٹی انگریزی اُس کے حلق سے نہیں اترتی۔“ لٹاں کی صاف کوئی
 نے کچھ چیر کر رکھ دیا تھا)

”بچھلے مینے بھی تیل ہوئی تھی اور اس سے پہلے بھی۔ اور اب کالج کے امتحان قریب ہیں، یہ انگریزی
 نہ جانے اب کیا گل کھلائے گی۔“ وہ میری کارکردگی کی تفصیل بڑے شوق سے سن رہی تھیں۔
 ”افوہ۔۔۔ ہم، یہ تو بہت بڑی بات ہے۔۔۔۔۔۔“ وہ لٹاں کے سامنے عم زدہ چہرے کو مزید
 ماتمی بنا کر، اپنی مندی مندی آنکھوں سے آم کے درخت کو یوں گھور رہے تھے جیسے اس پر امر دے لگے ہوں۔
 ”اسلام علیکم۔“ ارقاء باجی یونیورسٹی سے آئیں تو صند بھائی کو دیکھ کر کھسکیں۔
 ”ارے ارقاء۔ کہاں ہوئی ہو آج کل۔“ وہ باجی کو دیکھ کر چپکے۔ (میرا طبی مسئلہ خود ہی پس پردہ
 چلا گیا)

”نہیں سہیں ہوتی ہوں۔۔۔۔۔۔ ہم میرا کھانا، میرے کمرے میں لے آؤ۔۔۔۔۔۔“ اور میرا وہاں سے کھانے کا
 مسئلہ آسان ترین ہو گیا۔

”بھئی کی ترکاری اچھی پکائی ہے۔“ وہ بخارہ لیتے ہوئے بولیں۔
 ”کوئی خاص بات ہوئی یونیورسٹی میں؟ (مجھے اچھی طرح معلوم تھا، باجی بھئیوں سے بھی شوق سے نہیں
 کھاتی ہیں)

”آج آصف آیا تھا، یونیورسٹی۔“ وہ ہنسی ہوئی آنکھوں سے مجھ دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”کون آصف۔۔۔۔۔۔؟“ جھوٹ بولتے ہوئے بھی میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ”میرا ہونے والا پور۔۔۔۔۔۔“ وہ ڈھٹائی سے نہیں۔
 ”کیوں آیا تھا۔۔۔۔۔۔؟“ میرا دل دھڑکا۔
 ”اب۔۔۔۔۔۔“ پائے کی ٹکٹیں دے کر کیا ہے۔ خوشامدیں کر رہا تھا کہ میں اور تم اس کا پلے ضرور دیکھیں!“

”دامغ تو خراب نہیں ہو گیا کیا۔۔۔۔۔۔ رات کے وقت بھی جانے کی اجازت ملی ہے۔!“
 ”ہٹنے کو گیارہ بجے خصوصی شو ہوگا۔ دو بجے ختم ہو جائے گا۔ یونیورسٹی سے میں ویسے بھی تین بجے تک
 آتی ہوں۔۔۔۔۔۔ ہٹنے کو ختم بھی چھٹی کر لینا۔“

”میں کس خوشی میں چھٹی کروں۔۔۔۔۔۔؟“ ”بھئی، میرے ساتھ یونیورسٹی چلنا، وہاں سے آصف کا ڈراما
 دیکھتے ہوئے گھر آجائیں گے، کبھی کوہا بھی نہیں چلے گا۔“

”آپ کچھ زیادہ بہادر نہیں ہوئیں۔۔۔۔۔۔؟“
 ”کیوں، اس میں بہادری کی کیا بات ہوئی؟ ڈراما ہی تو دیکھنے جا رہے ہیں، ڈراما کرنے تو نہیں
 جا رہے۔“ وہ نہیں۔!

”باسط بھائی بھی ساتھ ہوں گے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں، وہ تو ہوں گے۔۔۔۔۔۔ باجی کے چہرے پر دھنک سی پھیل گئی۔

”پھر سب چلی جائے، میں جا کر کیا کروں گی۔؟“ میں نے اوپری دل سے انکار کیا۔
 ”پائل ہے تو وہ تیری وجہ سے تو کہہ کر گیا ہے، ورنہ مجھے کہاں شوق ہے ڈراما دیکھنے کا۔“

”بڑی وجہ۔۔۔۔۔۔!“ میرا سانس پھول سا گیا۔
 ”ہاں، میں نے آصف کو بتایا تھا کہ ”ہامی“ کو اداکاری کا بے حد شوق تھا۔ اپنے اسکول میں واحد لڑکی تھی
 جسے ہر راتے میں انعام ملا کرتا تھا اور اب کالج میں بھی ڈرائنگ سوسائٹی میں خوب آگے آگے ہے!“

”بہا ضرورت بھی، یہ سب کہنے کی۔۔۔۔۔۔؟“
 ”وہ جو اتنا اتر رہا تھا۔ اپنی اداکاری کے اتنے جھنڈے گاڑ رہا تھا۔ تو کیا میں کچھ بھی نہ کہتی۔۔۔۔۔۔!“

”کہنے سے ہی کیا فرق پڑا ہوگا۔؟“ میں سامنے رکھا ہوا پانی کا گلاس چڑھا کر بولی۔
 ”ارے داد، کیوں فرق کیوں نہیں پڑا۔ موصوف آنکھیں پھاڑے میری باتیں سن رہے تھے۔ لگتا ہے
 کہ رعب بڑ گیا ہے تیری اداکاری کا۔!“ باجی نہیں۔

”کمال کرتی ہیں آپ بھی، آصف اسٹیج کا اتنا معروف فنکار ہے اور میں اسکول، کالج کی غیر معروف
 ہستی۔ اسکا میرا کیا مقابلہ۔؟“ میں ذبردستی کی ہنسی ہنسی۔!



اور جب باسط کی گاڑی سے میں اور ارقاء باجی اترے تو وہ کھڑا تھا شاید انتظار کر رہا تھا۔
 ”مجھے پورا یقین تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔“ اس کی آنکھوں میں قدیمیں سی روشنی تھی۔

”میرا تو ایسا کوئی پروگرام نہیں تھا مگر باجی زبردستی لے آئیں۔“
 ”کیسے ہی کسی۔۔۔۔۔۔ پر آئی تو ہیں۔۔۔۔۔۔“ لہجہ خاصا مخمور تھا۔

”ہاں، آؤ گئے۔“ میں پھسکی سی ہنسی دی۔
 ”مجھے پورا یقین ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ اب آپ آتی رہیں گی اب وہ میرے شانے سے شانہ ہلا کر چل
 رہا تھا۔

ارقاء باجی، باسط بھائی کے ساتھ میڑھیاں چڑھ رہی تھیں۔ میں نے میڑھی پر قدم رکھنے سے قبل اُسے
 دیکھا۔

”اوپر تو چڑھنا ہی ہوگا۔۔۔۔۔۔“ وہ برق رفتاری سے میرا ہاتھ تمام کر میڑھیوں پر تیزی سے چڑھا۔
 ”میں اتنی تیزی سے میڑھیاں نہیں چڑھ سکتی۔“ یکبارگی میں رک سی گئی۔

”آج بہت اچھی لگ رہی ہو چاندنی۔“ وہ میرے کانوں میں منایا۔

”جی.....؟“ میں نے تنہی نظروں سے اسے گھورا۔

”ایمان سے بڑی آفت۔“ اس نے ہولے سے میرا ہاتھ دبا یا۔

”آصف صاحب؟“ مجھے اپنا پنجہ خود بے ایمان سا لگا۔

”چاندنی! آج گاڑی کے سامنے کوئی لمبی نہیں آئے گی“ وہ شرارت سے ہنس بڑا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

باسط بھائی اور ارتقا باجی شاید اوپر پہنچ چکے تھے وہ دوسرے رن سے بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔

”چاندنی، کیا ہر شہری پر سوچ سوچ کر قدم دھرو گی؟“ آصف پھر میرے قریب ہو گیا، اتنا قریب کہ

میں اس کی سانسوں کا کس اپنی گردن پر محسوس کر رہی تھی۔

ہر شہری پر چڑھتے ہوئے ایک نوجوان نے مجھے دیکھ کر اپنے ساتھی کو کہنے ماری اور آصف کی طرف اشارہ کیا۔

جانے شرمندگی کا احساس غالب آ گیا تھا یا ارتقا باجی کی سینڈل کی اونچی ہیل سنبھالی نہیں گئی، دفعتاً میرا ہاتھ

رہا اور ہر شہری کی ریٹک سے ہاتھ چھوٹ گیا۔ اس سے قبل میں کہ دو چار ہیرہیاں لڑھکی، آصف میرے

بے قابو ہوتے ہوئے وجود کو اپنے بازوؤں میں تمام چکا تھا۔

”کیا ہوا چاندنی.....؟“ وہ میرا سراپا ابھی تک اپنے سینے سے لگائے جھوم میں کھڑا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ میں بھلائی۔

”بتاؤ ناں چاندنی.....“ مخمور لہجے میرے کانوں میں امرت بن کر اترنے لگا۔

”بس ذرا پیڑ مڑ گیا تھا.....“ میں نے اس کے ہاتھ پر زبردستی ہٹائے۔

”میرے ساتھ بھی پیڑ مڑ گیا.....؟“ آصف کا دایاں ہاتھ میری کمر میں حائل ہو گیا اور شاید اُس کا چہرہ

میرے بالوں پر آ گیا۔ میں لرز کر رہ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے کنارے بدن میں برقی رو دوڑ رہی ہو

جسم کے دو میں رو میں میں ایک عجیب سنسنیٹ سی تھی۔ لوگوں کی وجہی مسکراہٹ مجھے محبوب بنا رہی تھی

میں نے اُن کے ہاتھ ہٹائے..... ”پلیز فاسٹ سے چلیے۔“ میں نے رومال سے پسینہ پونچھا۔

”اگر پیڑ مڑ گیا تو کون سنبھالے گا؟“ وہ شرارت سے ہنسا۔

”اب نہیں مڑے گا.....“ میں نے آخری ہر شہری پر جست لگائی۔

”تو پھر ملاؤ ہاتھ.....“ آصف نے از خود میرا نازک سا دودھیا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تمام لیا

لوگوں کی ہنسی کو محسوس کرتے ہوئے میں نے نظر اٹھائی تو سامنے شہری اپنے دونوں ہاتھ باندھے کھڑا

تھا۔ ”یار مٹی، کب سے انتظار کر رہا ہوں تمہارا.....!“ شہری مجھے نظر انداز کرتے ہوئے آصف سے کہہ رہا تھا۔

اور میں آنکھیں پھاڑے شہری کو دیکھ رہی تھی، جو میرا ہاتھ آصف کے ہاتھ میں دیکھ کر طیش میں بھی نہیں آیا تھا۔



”آج آئے ہو، میرا پہلے دیکھئے.....؟“ آصف، شہری سے ہاتھ ملاتے ہوئے لاڈ بھری خشکی

بولے۔ ”یار مٹی! بس مصروفیت رہی، اور آج بھی یہی کہنے آیا ہوں کہ تمہارا، پہلے جھرات کو دیکھوں گا۔“

”اب ہی آگئے ہو تو دیکھ لو، کل فون پر تو بڑے شکوے کر رہے تھے۔“ آصف بڑی محبت سے بولے۔

”نہیں مٹی، آج دیکھنا مشکل ہوگا، ہاں انشاء اللہ جھرات کا وعدہ پکا رہا۔“ شہری نے ایک آنکشی سی نظر

مجھ پر ڈالی اور ہاتھ ملا کر کھٹکھٹ ہیرہیاں اتر گیا۔

میں جو قدرے رخ موڑے کھڑی تھی اس کو جاتے دیکھ کر سانس میں سانس آئی، ورنہ میں تو اس تصور

سے سینے بسے ہو رہی تھی کہ اگر شہری رک گیا تو کیا ہوگا؟ یہ بھی اچھا تھا کہ اُس نے مجھے نظر انداز کر دیا تھا اگر

کہیں آصف کو تامل چل جاتا ہے کہ شہری میرا گزن ہے تو جانے میرے بارے میں وہ کیا سوچتا۔

شہری مجھے کیا بھڑہا ہوگا۔ اس خیال سے مجھے وحشت ہو رہی تھی۔ آصف مٹی کے روپ میں، شہری کے

دوست نکل آئیں گے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ شہری سے میرا آنا سا مانا اس انداز میں ہوگا، میں نے

سوچا بھی نہ تھا۔ بارے سخت کے میں پانی پانی ہوئی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے تمہیں..... اتنی نروس کیوں ہو رہی ہو؟“ آصف میرے پاس کھڑا حیرت سے پوچھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں، بس گرمی زیادہ ہو رہی ہے۔“ میں نے رومال سے اپنا پسینہ خشک کیا۔

”کوئلہ ڈرکس چلے گی؟“

”نہیں، ہال میں چلے ہیں، وہاں باجی اکیلے پور ہو رہی ہوں گی۔“

”جی نہیں! وہ باسط بھائی کے ساتھ بورکس ہو سکتیں۔“ آصف شرارت سے بولا۔

”افوہ، آپ بات کہاں سے کہاں لے جاتے ہیں۔“ میں ہنسی!

”کیوں، غلط کہہ رہا ہوں میں؟“

”مجھے نہیں پتا۔“

”پھر جانتی کیا ہو تم.....“ وہ بدستور اُسی موڈ میں تھا۔

”شاید کچھ بھی نہیں۔“ میں نے جانے کے لیے قدم بڑھائے۔

ابھی ڈراما شروع ہونے میں کچھ دیر تھی۔ آصف ہمارے پاس ہی آکر بیٹھ گیا۔ اس کی قربت سے میرا

وجود ہولے ہولے لرزنے لگا۔

”کس ٹاپ کا ڈراما ہے تمہارا.....؟“ ارتقا باجی نے پوچھا۔

”عام ڈراموں سے کافی مختلف لگے گا۔“ وہ مسکرایا۔

”پھر تو بڑا عجیب سا ہوگا، شاید بوریت بھی ہو؟“ میں نے جان بوجھ کر ستانے والے انداز میں کہا۔

”کیوں عجیب سا ہوگا؟“ اس نے مجھے گھور کر دیکھا۔

”وہ اس لیے جنسٹاپ کہ ہم تو ایسے ڈرامے دیکھنے کے عادی ہو چکے ہیں جن میں فقرے سے فقرہ

کھراتا ہو..... شاید اس طرح ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”ہمارا انداز کچھ اور ہی ہے مختصر۔“ اُس نے اپنی گہری براؤن آنکھیں میرے چہرے پر یوں

گاڑ دیں..... جیسے میرے فکری احساسات کا اندازہ لگا رہی ہوں۔

تھوڑی دیر بعد ڈراما شروع ہو گیا اور آصف میرے برابر صوفے پر یونہی بیٹھا میری محویت کو تازہ بنا رہا۔

اُسے چاہئے ناں آپ دیکھیے ڈراما شروع ہو گیا ہے“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا وہ میرے برابر

انتہائی سکون سے بیٹھا تھا۔

”موڈ تمہیں ہو رہا، اداکاری کرنے کا۔ دل چاہ رہا ہے کہ بس یونہی بیٹھا رہوں اور وقت گزرتا چلا

جائے۔“

”اچھا تو آپ نے نا تک رہ پایا تھا۔“ میں نے تیوری تانی۔

”نا تک.....؟ کس قسم کا نا تک.....؟“ اب حیران ہونے کی اُس کی باری تھی۔

”میں بلانے کے لیے جال بچھلایا تھا۔“ میرے نتھنے پھڑکنے لگے۔

”وہ کیوں بھلا.....؟“ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر مسکرایا۔

”میں تو ہرگز نہ آتی اب آپ جانتے تھے۔“

”اس وقت آپ کس سلسلے میں آئی ہیں.....؟“ اس کے لبوں پر شرارت ناچ رہی تھی۔

”آپ کا ڈراما دیکھنے آئے تھے۔ ہمیں کیا بتایا تھا کہ اس میں آپ کام نہیں کر رہے۔“

”کسی دوسرے آرٹسٹ کا ڈراما دیکھنا آپ کو گوارا نہیں؟“ وہ ہنسا۔

”ناگم کہاں ہے ہمارے پاس، استحقاق ویسے ہی ہیں سر پر..... وہ تو بس ارتقاء باہمی لے آئیں، مجھے کیا پتا

تھا کہ میں.....؟“ میں نے جملہ دھوا چھوڑ کر باہمی کو دیکھا جو باسط بھائی کے کسی جملے پر گھالی ہوئی جارہی تھی۔

”اے خدا، لوگ کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں۔“ آصف نے انہیں حسرت سے دیکھا اور کھڑا ہو گیا۔

”کیا آپ بڑا رمانیٹک دیکھیں گے۔ پورے کیا؟“ اُسے جاتے دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”پورے یاد دلچسپ کا تو آپ سے بعد میں پوچھوں گا، فی الوقت میں جا رہا ہوں۔ ڈرامے میں میری انٹری

شروع ہونے والی ہے۔“ اگلے لمحے وہ ڈگ بھرتا اسٹیج سے ملحقہ کمرے میں چلا گیا۔

ڈراما خالص رومانی تھا کہ لڑکی جو اپنے آئیڈیل کی تلاش میں ماری ماری پھرتی ہے، اُسے سر راہے

ایک ایسا نوجوان نظر آتا ہے جس میں اُسے اپنے آئیڈیل کا پورا عکس نظر آنے لگتا ہے مگر وہ شخص کسی صورت

میں بھی اُس لڑکی سے شادی کرنے پر تیار نہیں ہوتا لڑکی کی والدہ نہ چاہتیں اور لڑکے کے گریز کے مناظر نے

ڈرامے میں سنسن اور دلچسپ صورت حال پیدا کر دی تھی۔ آصف ہیر و کارول ڈاکٹر کے روپ میں بہت

خوبصورت انداز میں ادا کر رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ تمام مناظر بالکل سچ ہوں ہیر و کارول ڈاکٹر شہر کی

مشہور ماڈل گرد مس ماہیا کے حصے میں آیا تھا۔ وہ سین تو واقعی غضب کا تھا جب ہیر و کارول نے جھوٹی مولی

بنیادی کا بہانہ کر کے ہیر و کارول کو بلایا تھا۔

”آپ کو تکلیف کیا ہے کس؟“ آصف روکھے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”سینے میں سخت درد ہے ڈاکٹر صاحب۔“ ہیر و کارول نے چہرے پر تکلیف کی شدت کی علامتیں پیدا کرتے

ہوئے کہا۔

آصف نے اپنا اسٹیکسکوپ ہیر و کارول کے سینے پر رکھا اور ایک بھر پور نظر بچھ پڑا لی جب مجھے یوں لگا جیسے

وہ آکر میرے سینے پر رکھا ہو اور ہیر و کارول میں ہوں۔ چند ہی لمحوں میں میرا پورا وجود پسینے میں بیک گیا۔

اس کے بعد ڈرامے میں کیا ہوا؟

ہیر و کارول ہیر و کارول سے شادی ہوئی یا نہیں..... اس بابت مجھے کچھ نہیں معلوم۔ معلوم تھا تو بس یہی کہ آصف

مجھے اپنی گہری اور بھرپور نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اُس کا ڈاکٹر کی آلہ میرے سینے پر رکھا تھا۔ میرا پورا وجود شاید تحلیل ہو گیا تھا۔

ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی تائیدوں سے میں چوگی۔ ڈراما ختم ہو چکا تھا۔

تمام فنکار، ایک قطار بنائے، روشنیوں کے جھماکے میں نہاتے ہوئے کھڑے تھے لوگوں کو جاننا دیکھ کر

میں بھی کھڑی ہو گئی اب لڑکیاں اپنی آنو گراف بکس لے کر آصف کی طرف لپک رہی تھیں۔ آصف انتہائی

حالت سے سب کو آنو گراف دے رہا تھا۔

”باہمی، چلیے ناں، بہت دیر ہو گئی ہیں۔“ میں نے کلائی پر بندھی ہوئی اپنی کھڑی پر ایک نظر ڈالی۔

”یہ ہیر و کارول فارغ ہو گئے تو چلیے۔“ باسط بھائی خوش دلی سے بولے۔

”وہ تو نہ جانے کب فارغ ہوں۔ ہمیں تو دیر ہو جائے گی باہمی چلیے۔“ میں نے باہمی کو ٹپک دیا۔

آصف کے پاس لڑکیوں کا جہوم بڑھتا چلا جا رہا تھا لڑکیوں کی وارمی دیکھ کر مجھے ملن محسوس ہو رہی تھی اس

لمحے ہی آصف نے ہماری جانب دیکھا۔

باسط بھائی نے ہاتھ سے الوداعی اشارہ کیا اور جانے کے لیے قدم بڑھائے ابھی ہم دس گز بھی نہیں گئے

ہوں گے کہ وہ بھیجھڑ کوچہ تا ہوا ہمارے پاس بھاگتا ہوا آیا۔

”آپ لوگ جا رہے ہیں.....؟“ وہ ارتقاء باہمی سے مخاطب تھا۔ مگر اُس کی نظریں مجھ پر تھیں۔

”اب ہم اتنے زیادہ قاتلو بھی نہیں ہیں کہ تمہارے ڈرامے کے دوسرے شو کا انتظار کریں۔“ باسط بھائی

نے شونی سے آصف کو بھیجا۔

”کیا بہت پور ہوئے آپ لوگ.....؟“ وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

”بس تھوڑا سا ہوئے۔“ میں نے دانستہ اسے تنگ کرنا چاہا۔

”مجھے اس کا فسوس ہے۔“ اس کا ہنسی چھوٹے بچے کی طرف لگ گیا۔

”ہاں پوری اسی وقت تک رہی تھی جب تک کہ آپ کی انٹری نہیں ہوئی تھی۔“ میں نے کھلے دل سے

تعریف کی۔

”واقعی.....؟“ اُس کی آنکھوں میں قد ملیں سی روشن ہو گئیں۔

ہاں۔ آپ بہت اچھا داکٹر ہیں۔“ میرا لہجہ خود ہی ذوق منی سا ہو گیا۔

”ڈاکٹر بن کر کیا لگا.....؟“ وہ میرے جملے کی کٹ کٹ نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”اسٹیکسکوپ ہاتھ میں لیے مجب سے لگ رہے تھے آپ۔“

”کیا میں چلی ڈاکٹر لگ رہا تھا؟“

”آپ کی ہیروئن جھلی لگ رہی تھی۔“ میں نے اپنے دلی احساسات پر یک دم قفل ڈالنے ہوئے

رسان سے کہا۔

”وہ تو کبھی ہی جھلی۔“ وہ میرے کان کے پاس سننا یا۔

”کیا مطلب؟ آخر میں کیا کوئی دوسری ہیروئن انٹری ہوئی تھی؟“

”آپ نے میرا پورا ڈراما دیکھا بھی ہے یا نہیں.....؟“

”جانتی نہیں.....؟“

”مجھے یقین ہے کہ آپ صرف مجھ دیکھ رہی تھیں۔“ اس نے میز میوں سے اترتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں، ایسی کبھی کوئی بات نہیں۔“ میں چٹ سے بولی۔

”چاندنی، تم بہت جھوٹی ہو، بے حد جھوٹی، مان لو۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

میرا دل چاہا کہ اس سے پوچھوں کہ اپنی جھوٹی آنکھوں کے ساتھ تمہارا اپنا من کتنا سچا ہے۔ مگر باسط بھائی

گاڑی میں بیٹھ چکے تھے ارتقاء باہمی اگلی نشست پر ان کے ساتھ تھیں۔ میں نے ایک نظر آصف پر ڈالی پچھلا

دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ارتقاء باہمی کی بات پر ہنسنے ہوئے باسط بھائی نے گاڑی آگے بڑھائی۔

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا آصف وہیں کھڑا تھا مجھے یوں لگا جیسے کہ میں پھر کی ہو جاؤں گی۔



میری نیند خاصی گہری تھی کہ اماں نے جگایا۔

”ماہم..... ڈرا ایک کپ چائے تو بنا دے۔ یہ صند رکافی دیر سے آیا بیٹھا ہے۔“

”آپ باہمی سے نہیں، میں سو رہی ہوں۔“ میں نے اپنے اوپر چادر تاننے ہوئے کہا۔

”ارتقاء تو قافروہ کے ساتھ بازار گئی ہے۔“

”اماں، آپ بنا کر پلا دیں۔“ اپنے حسین خوابوں سے نکل کر صند رکافی کا چہرہ دیکھنا مجھے ہرگز پسند نہیں تھا۔“

”میری چند اب اٹھ بھی جا، عصر کا وقت بھی نکلا جا رہا ہے۔ نماز قضا ہو گئی تو تجھے بھی ملال ہو گا۔“ اماں نے مجھے اٹھانے کا حقیقی نسخہ استعمال کیا تھا اس لیے میں نہ چاہے ہوئے بھی اٹھ بیٹھی۔

دھیرے دھیرے منہ صوبل۔ وضو کیا۔ سوچ سوچ کر اپنی چوٹی گوندھی۔ کپڑے بدلنے میں بھی وقت صرف کیا۔ نماز کے بعد صبح لے کر بیٹھ گئی۔ مجھے یقین تھا کہ اگر صفر بھائی نہیں گئے ہوں تو بس اب جانے ہی والے ہوں گے۔

چائے کے بجائے، گلاس میں بے دلی سے شربت بنا کر، جب میں آگن میں آئی تو وہ سامنے میز پر اپنے دونوں پاؤں رکھے اس انداز میں بیٹھے تھے جیسے زندگی بھر یہاں سے کہیں اور جانے کا ارادہ نہ ہو۔

”صبح ہو گئی آپ کی.....!“ انھوں نے پیر میز سے اٹھا کر سامنے کرسی پر رکھ دیے۔

”جی نیند میں اٹھ جاؤں تو سر میں درد ہو جاتا ہے۔“ میں شربت کا گلاس ان کے سامنے بے توجہی سے رکھتے ہوئے کہا۔

”ماہم..... میں آج آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔“ وہ شربت کا گلاس ایک سانس میں چڑھا گئے۔

”میری وجہ سے؟“ میں نے حیرت سے انھیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ صرف آپ کو سمجھانے کے لیے۔“ انھوں نے مجھے گھورا!

”لگ۔ لگ۔ کیا سمجھنا چاہتے ہیں آپ مجھے.....؟ میرا چہرہ یک دم زرد پڑ گیا اور ٹانگیں کاچنے لگیں۔

یقیناً صفر بھائی نے ڈراما دیکھتے وقت مجھ دیکھ لیا۔ جب آصف میرے برابر بیٹھے تھے۔ یہ خیال میرے

ذہن میں برق رفتاری سے آیا اب یہ کم بخت، خاندان بھر میں منہ دکھانے کا قابل نہیں چھوڑے گا۔ شہری

چلا گیا تو یہ صفر پہنچ گئے۔ میرا سر پکڑا سا گیا۔

”ماہم! آپ میرا شور مانیں گی.....“ صفر جھک کر مجھ سے کہہ رہے تھے۔ انداز نامحسانہ تھا۔

”جی۔ کیسے؟“ میری آنکھوں تلے اندھیرا چھا رہا تھا کہ یہ مجھ کو نہ جانے کون سا دھماکا کرنے والے ہے۔“

”ماہم! انگریزی ہر صورت میں پڑھنی چاہیے، چاہے بندہ بے شک اپنی مادری زبان بھول جائے۔“

”جی، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں ان کا منہ بوم نہیں بھی۔

”انگریزی کے بغیر تعلیم بے کار ہے۔“

انگریزی سیکھے بغیر، ہم تری یا تیرا تو ام کے ساتھ نہیں چل سکتے۔

انگریزی کے بغیر ذہن ناکس ناکس نہیں ہو کر رہ جاتا ہے۔“

صفر کی بات ختم ہوئی تو میری جان میں جان آئی۔ تو یہ بات ہے، ہر انی بات کا ڈور اکھوجتے ہوئے میں

ایک دم ہنس پڑی۔ بو بھل ذہن کچھ ہلکا سا ہو گیا۔

”صفر بھائی، آپ پریشان مت ہوں۔ انگریزی ہم پڑھیں یا نہ پڑھیں، ہماری استعداد میں کوئی فرق

نہیں پڑے گا۔ ہم اردو میڈیم لڑکیوں کی انگریزی کا معیار جتنا میٹرک میں ہوتا ہے، اتنا ہی بی اے پاس

کرنے کے بعد رہتا ہے۔“

”ایسا اندھرا بھی نہیں ہے۔“ وہ بے یقینی سے بولے۔

”مجھے پورا یقین ہے مالی میٹرک فرینڈ کا مضمون، جس طرح میں لکھوں گی ویسا ہی ارتقاء پا جائی لکھیں گی

چھٹی کی درخواست مجھے یاد ہو گی مگر باجی شاید بھول چکی ہوں گی۔“

”مگر چچی بتا رہی تھیں کہ آپ کئی ماہ سے اپنے امتحانات میں ٹیل ہو رہی ہیں صرف انگریزی کی وجہ سے۔“

”تو پھر کیا ہوا؟“ میں ہنسی۔

”یعنی کوئی بات ہی نہیں۔“

”جی نہیں۔“

”مگر ماہم..... اس سے تمہاری انٹری ڈویژن پر برا اثر پڑے گا۔“

”بڑے دیکھئے۔“ میں بے پروائی سے ہنسی۔

”فیل ہو جاؤں گی.....“ انھوں نے ڈرایا۔

”کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اس سے پہلے آٹھویں میں دو دفعہ فیل ہو چکی ہوں۔“ میں نے اتر کر کہا۔ ان کو جلاتے ہوئے نہ

جانے کیوں میرے کلیجے میں ٹھنڈک سی پڑی تھی۔

”ارے نہیں؟“

”ایمان سے۔“ ان کی خزاں رسیدہ شکل کو کھانے میں مزہ آرہا تھا۔

”کیسی ہو تم.....؟“ انھوں نے حیرانی سے مجھے دکھا۔

”عجب دُعا رب کی۔ بس ایسی ہی ہوں میں۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ماہم! ان کا لہجہ فکڑے چور تھا۔“ آخر اتنی بیزاری کیوں ہے؟ پڑھائی کے معاملے میں؟“

”ہم نے کون سی نوکری کر لی ہے۔“ میں اترائی۔

”تو کو با، تعلیم صرف نوکری کے لیے ہی حاصل کی جاتی ہے؟“

”ہاں، اکثر کا تو مقصد یہی ہوتا ہے۔“

”آپ کا کیا مقصد ہے؟“

”پتا نہیں..... میں بے پروائی سے بولی۔

”اگر نہیں پتا تو معلوم کرنا چاہیے۔“ وہ بات کو خواہ مخواہ طول دے رہے تھے۔

”انورہ..... آپ تو پیچھے ہی پڑ گئے۔“ میں نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

اماں سالن چڑھا کر، اپنے دوپٹے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے وہیں آئی تھیں۔

”جی جان۔“ صفر نے بڑی محبت سے اماں کو مخاطب کیا۔ ”اگر آپ کو ناگوار نہ گزرے تو میں ماہم کو

انگریزی پڑھایا کروں۔“

”ارے بیٹا، نیکی اور پوچھ پوچھ۔“ اماں مارے خوشی کے کھل سی گئیں۔

”ارے آپ کے پاس اتنی فرصت کہاں سے آئی کہ روز تین دن ہی سے ہمارے گھر آئیں گے۔“ میرا

لہجہ جلا بھتا تھا۔ ”آپ ہماری پریشانی کو نہ دیکھیں۔ اپنی تعلیم کے بارے میں فکر کریں۔“

”کامیابی اور نا کامی میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ میں نے بے پروائی سے ہنسی۔

”نہیں ماہم، تم غلط کہتی ہو خدا نا کام ہونے کی اذیت سے کی کو دو جان نہ کرے۔“ وہ میری آنکھوں میں

جھانک کر یوں دھیرے سے بولے کہ کافی دیر تک میں سن ہی نہیں رہ گئی میں سوچنے لگی کہ آخر صفر مجھ سے

کیا کہہ گئے؟ ان کا مطلب کیا تھا؟ وہ کس کامیابی یا نا کامی کی باتیں کر رہے تھے؟ ٹیوشن کے بہانے،

میرے قرب کے کیوں خواہاں ہیں؟ کیا وہ مجھ سے بھی عشق کر رہے ہیں.....؟

”بھئی“ کا لفظ مجھے کسی کہانی میں پھنک گیا۔

’اف“ میری یہ اوقات کہ خاندان بھر کا گیا گزرا آدمی میری تنہا کرے۔

وہ جسے کوئی نظر بھر کر نہ دیکھے، اسے میں اپنے ماتھے کا جھومر بنالوں..... یہ تو لیل تھی میری ذات کی۔

سراسر تو ہیں مگر میرے حسن کی!



صفدر کے والد کی معمولی سی پرچون کی ایک دوکان تھی۔ جس سے مگر گھٹ گھٹ کر چل رہا تھا بہنیں تھوڑی بہت سلائی کر لیتی تھیں اور صفدر اپنا اور اپنی تعلیم کا خرچ دوچار ٹیوشن پڑھا کر پورا کر لیا کرتے تھے اور بس۔ اس سے زیادہ کی نشان میں بہت تھی اور نہ تو فیس۔ شاید وہ اپنے آپ میں گن رہے والے انسان تھے۔ دوسروں کو دیکھ کر حرم کا مادہ بھی ان میں پیدا نہیں ہوتا تھا اور میرا خیال تھا کہ جب تک انسان میں مقابلے کا جذبہ پیدا نہ ہو تو اس میں آگے بڑھنے کا ذوق و شوق پیدا ہی نہیں ہو سکتا شاید ایسے لوگ ایک ہی دائرے میں ستر گرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ لیکر کے فقیر اس کی قسم کے لوگوں کو کہا گیا ہے۔

ہمارے اور ان کے گھر کا مقابلہ ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ نین کشادہ کمروں کا چھوٹا سا صاف تھرا مکان بڑا سا لکا آگن جس کے چاروں طرف کیاری میں لگے گل بوئے، اپنی بہار دکھا رہے تھے موتیا اور رات کی رانی کی مہک شام کو آگن میں بیٹھے والوں کو مسرور کر دیا کرتی تھی صفدر کو پسند کرنے کا مطلب، اپنے آپ کو زندہ دین کرنے کے برابر تھا اور میں سولہ سالہ ماہم، اپنے خوابوں میں اتنے سارے رنگ بھرے بیٹھی تھی۔ جن کی چکا چوند سے میں خود ہی شرمایا کر رہی تھیں۔ دن ہوتا یا رات، یہ چھوٹے چھوٹے زمین سپنے، آپ ہی آپ میری آنکھوں میں قطار اندر قطار جگمگاتے۔ یہ میرا سراپا تھا جس کی میری دولت تھی۔

طویل القامت، دل آویز شخصیت کا مالک، میرے خوابوں کا شہزادہ، میرا ہاتھ تھا جسے لیے پھرنا۔ کشمیر کی خشک ہواؤں میں۔ بئرس کی مسرور فضاؤں میں۔ ننگرو کی حسین سرزمین آسٹریلیا میں۔ جھلسل کرتے روشنیوں کے شہر نیویارک میں اور میں اُس کے سنگ و دنیا کا چپہ چپہ دیکھ دلاتی۔ وہ سونے، پلاٹینم کے جواہرات میرے آگے ڈھیر کر دیتا۔ رشیم و گلاب سے الماریاں بھر دیتا اور میں حج مسرور کر اس کے بازوؤں کے ہالے میں پناہ لیتی۔ وہ ہنستا تو زباناؤں میں دیتا۔ مراد نہ وہاں اس پر رحم تھی۔

گہری آنکھیں ایسی کیا ایک بار کوئی دل بھر کے ان میں جھانک لے تو جہنم جہنم گھیرے جنگلوں میں بھٹکتا پھرے کبھی کبھی مسکراہٹ سے سج لب، جب میری محبت کا گیت الاہیے کو شہید ہونے کو جی چاہے لگتا۔ جب میں حقیقت کی دنیا میں آئی تو صفدر کا وجود میرے ذہن پر بے سنگاری سی کرنے لگتا۔ صفدر میرے خوابوں سے ذرہ بھر بھی تو مطابقت نہیں رکھتے تھے۔

البتہ آصف! ہاں آصف کی بات ہی کیا تھی وہ تو میری آنکھوں اور خوابوں کے درمیان رہتے تھے۔ اُس دن، بس کا کرایہ کالج میں چٹ کرنے کے باعث پیدل پارک کرتی ہوئی گھر جا رہی تھی۔ اسکول کی چٹوری عادی کالج میں آنے کے باوجود مکمل طور پر ختم نہیں ہوئی تھیں۔ آصف وہاں سے گزرتے ہوئے، مجھے دیکھ کر حیران ہو کر رک گئے۔

”تم فرسٹ ایئر میں پڑھتی ہو؟“ قیض پر فرسٹ ایئر کالج لگا ہوا تھا۔ وہ مجھے کالج کے یونیفارم میں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے۔ ”میں سمجھتا تھا کہ بی اے میں پڑھتی ہوں گی۔“ وہ مسکرائے۔

”ابھی چھوٹی سی ہو نا۔“ میں ہنسی۔

”لیب ایسی چھوٹی بھی نہیں ہو تم۔“ ان کی نظروں میں میرے لیے والہانہ بن تھا۔

”مجھ کو کدو ہے جی آپ۔“ میں انھیں جماعت میں بل گئی تھی۔ ”میرا لہجہ بالکل سیدھا سادہ تھا۔“

”اب انٹر میں کتنے سال قتل ہونے کا ارادہ ہے؟“ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے، بڑی دلچسپی سے پوچھ رہے تھے۔

”زیادہ سے زیادہ انگریزی میں کپارٹمنٹ آئے گی۔ باقی پرچون میں تو نکل جاؤں گی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔“

”آؤ جیسے گھر چھوڑ دوں۔“ انھوں نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”اکثر پیدل چلی جاتی ہوں، عادت ہے مجھے۔“ میں نے انکار کیا۔

”ماہم!“ انھوں نے مجھے خوابناک لہجے میں پکارا۔

”جی.....!“

”خود پر اعتماد نہیں، ماہم۔“ انھوں نے اپنا جملہ اچھوڑ دیا۔

کوئی جواب دینے کے بجائے میں فرسٹ دوڑ کھول کر ان کے برابر بیٹھ گئی اور گاڑی ایک فرارے سے روانہ ہو گئی۔

”کہاں رہتی ہو.....؟“ وہ کیسٹ لگاتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”جہاں اوسط درجے کے لوگ رہتے ہیں۔“

”اس جگہ کا کوئی نام تو ہوگا، ماہم جی، انھوں نے رساں سے پوچھا۔

”پاپوش نگر۔“ میں دھیمی سے بولی۔

”تو گھر گویا ہمارے بھائی کا تعلق بھی پاپوش نگر سے ہے۔“

”آپ کا اس“ بھی“ سے کیا مطلب ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بات یہ ہے ماہم۔“ انھوں نے ایک سی سی سانس لے کر کہا۔ ”کچھ معنی، مطلب قتل از وقت بتائے نہیں جاسکتے۔“ یہ کہتے ہوئے انھوں نے گاڑی ایک ریسٹوران کے سامنے روک دی۔

”آپ مجھے کہاں لے آئے ہیں؟ میں نہیں اتروں گی۔“

”گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ٹھنڈی پوٹل یا آئس کریم بھی نہیں چلے گی کیا؟“ انھوں نے جبکہ کر پوچھا۔

”نہیں، یہ سب مجھے چھانی نہیں لگتا۔“

”جیسی تہیاری مرضی۔“ آصف نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ وہ بڑی سڑک کا موڑ کاٹتے ہوئے بولے۔ ”کہاں اتروں گی؟“

”گھر سے چلے ہی..... ہاں..... بس اسی چوراہے پر مجھے اتار دیں۔“

انھوں نے گاڑی روکی اور میں مارکیٹ کے قریب انٹر کی میں بار بار پلٹ کر انھی دیکھ رہی تھیں جب تک میں گلی میں نہیں مڑی، وہ گاڑی روکے مجھے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔

اس واقعے کے چار روز بعد میں نے دیکھا کہ کالج کے سامنے آصف اپنی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے تھے، میں نے ذرا سی بات کیا کر لی، تو راجنوں کی اولاد بن گئے، میں نے دل میں سوچا اور انھیں نظر انداز کرتے ہوئے وہاں سے گزرنا چاہا۔

”ماہم!“ ان کی آواز مجھے اپنے وجود میں اتارتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس آواز میں نہ جانے کون سی کشش تھی کہ میں ان کے سامنے آ کر روک گئی۔

”دیکھا نہیں تھا، مجھے کیا؟“ انھوں نے دووں ہاتھ کر پر رکھے ہوئے تھے۔

”دیکھا تو تھا مگر کتنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔“ میں نے شعوری طور پر اپنے چہرے اور لہجہ کو سپاٹ کر لیا تھا۔“

”جانتی بھی ہو تم کیا کہہ رہی ہو..... ماہم۔“

”آصف صاحب، نہ میری آپ سے کوئی قرابت داری ہے اور نہ ہی کوئی دوستی، پھر راستے میں ملنے کا مطلب؟“ میں نے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”فرسٹ ایئر فول ہم واقعی بہت بے وقوف ہو۔“ انھوں نے سرزنش کی۔

”اس دن اتفاق تھا کہ آپ مجھے مل گئے تھے۔ مگر آج میں کیا سمجھوں۔“

”اے بھی تم حسین اتفاق کہہ سکتی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”جی نہیں، میں ان لاپاہلی حرکتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ میں نے اپنے ذہن میں سیٹ کر رکھا ہوا جواب نکال کر انھیں پیش کیا۔

”اؤہ، چھوٹا سا ذہن، کہاں کہاں پہنچ جاتا ہے۔“ وہ سرخ سے ہو گئے۔

”کیا میں نے غلط کہا.....؟“

”بالکل غلط۔“ وہ مسکرائے اور میرے اندر کوئی چیز چھن سے ٹوٹ گئی۔

”تو پھر، آپ کا یوں کانٹ کیٹ کے قریب رکھنے کا مطلب.....؟“

”آپ کی ارتقاء باجی چار دن سے یونیورسٹی نہیں آرہیں، بھائی جان خاصے مضطرب ہیں..... میں نے سوچا کہ پوچھتا چلوں۔“

”انھیں ملو ہو گیا ہے۔“

”پھر کیا کہوں بھائی کہ کب آئیں گی وہ.....؟“

”اُن کا بس چلے تو ایک سو پانچ بخار میں بھی یونیورسٹی پہنچ جائیں مگر ماں نے انھیں بند کر رکھا ہے۔“

”بیاد کرنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں، اگر وہ بخار کی حالت میں یونیورسٹی آجائیں تو مجھے یقین ہے کہ بھیا کو دیکھ کر بخار خود ہی اتر جاتا۔“

”اب میں کیا کہہ سکتی ہوں اس سلسلے میں۔“ میں کہنا کر رہی!

”ابھی تو بڑی باتیں بتا رہی تھیں بول کرل، انھوں نے میری چھوٹی سی ناک کو دبایا۔

”میں کوئی غلط بات نہیں کہتی۔“ میں نے آنکھوں میں آتے پتوں کو دور دھکیلتے ہوئے کہا۔

”چاندنی..... تم سب باتیں غلط کرتی ہو..... منہ سے کچھ کہتی ہو اور آنکھیں کچھ اور کہہ رہی ہوتی ہیں.....“ وہ مجھ سے مجھدیکھتے ہوئے بولے۔

”اللہ تعالیٰ کیا کہہ رہے ہیں آپ.....“ میرا چہرہ پسینے سے تر ہو گیا، ہوشم کی سرخی نے پورے چہرے کو گھٹا کر دیا۔

”ہاں ابھی کیا کہہ رہی تھیں تم، کہ نہ آپ سے کوئی قرابت داری ہے اور نہ کوئی دوستی..... چاندنی، کیا تم میری بھابی کی بہن نہیں ہو.....؟“

”یہ عزیز داری نہیں ہوتی۔“

”اس قرابت داری کے عمل، دوستی کی دو باتیں بھی نہیں کی جاسکتیں؟“

”آصف، ابھی ارتقاء باجی آپ کی بھانجی نہیں بنی ہیں اور سچ پوچھتے تو مجھے یہ مرحلہ سر ہوتا نظر بھی نہیں آ رہا۔“

”نہیں بھئی، مجھے بھیا پر یقین ہے۔“ ان کا لہجہ خاصا مضبوط تھا۔

”بھیا پر یقین ضرور ہوگا مگر ای پر نہیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ کبھی آپ کی می ارتقاء باجی کا رشتہ لینے کے لیے ہمارے گھر آئیں گی۔“

”یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو۔ یہ میرا تم سے پہلا وعدہ ہے یہ آصف کا وعدہ ہے اور آصف کے وعدے پر جمہیں یقین رکھنا چاہیے ہماری می آپ کے ہاں آئیں گی اور بار بار آئیں گی۔“ وہ ذمہ داری لے لے کر بولے۔

”اور میرے دے ہوئے پسینے پھر سے اٹھانے لگے۔“ ”آؤ تمہیں چور ہے تک چھوڑ دوں۔“ وہ فرٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے مجھ سے بڑے مہذب انداز میں کہہ رہے تھے۔

میں جب چاب کار میں بیٹھ گئی، بنا انکار کیے..... جیسے یہ گاڑی میرے قریبی عزیز کی ہو۔ ہوا اور سرنگ پر گاڑی فرانسے سے چل رہی تھی اور میں دور نہیں خوابوں کی سنگت میں رواں تھی۔

یہ بھی عمر بھی عجیب عمر ہوتی ہے۔

ہر بات کا اثر خوب گہرا ہوتا ہے۔

خوب صورت لگتی۔

شان دار گاڑی۔

اور یہ آسان زندگی کے خواب دیکھنا شاید اس عمر کی ضرورت ہوتی ہے۔

واقعی ارتقاء باجی کی ہر بات درست تھی۔ ایک شخص ہی سانس میرے لیوں سے خود ہی آزاد ہو گئی۔

”چاندنی گاڑی پسند آگئی یا گاڑی والا؟“ وہ خوشی سے بولے۔

”جی.....“ میں اچھل پڑی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ آصف کیا کہہ رہے ہیں..... خوابوں سے حقیقت تک آنے میں کچھ وقت تو لگتا ہی ہے۔

”اتر تو کی نہیں تمہارا اسٹاپ آگیا ہے۔“

”اوہ، اچھا۔“ میں ہڑبڑا کر تری۔

”خدا حافظ!“ میں نے ششے سے جھانک کر کہا۔

”خدا حافظ!“ وہ گاڑی روکے بدستور مجھے جاتا دیکھ رہے تھے آخری موڑ پر میں نے ہاتھ ہلایا اور اندر تک لگیوں میں داخل ہو گئی۔



ارتقاء باجی کی طبیعت ٹھیک ہو چکی تھی وہ اب باقاعدگی سے یونیورسٹی جا رہی تھیں۔

بخارا و رطلنے ان کا چہرہ جو پلا کر دیا تھا وہ یونیورسٹی جانے کے سبب چند ہی دنوں میں گھٹا ہو گیا۔ ایک دن یونیورسٹی سے آئیں تو چہرے پر خاصی بوکھلاہٹ تھی۔

”اکی خیر، یہ اس قدر پریشان کیوں نظر آ رہی ہیں آپ۔“

”کل ان کی تھی، ہمارے گھر آ رہی ہیں.....“ وہ پریشان ہو کر بولیں!

”یہ خوشی کی بات ہے۔“ میں مسکرائی۔

”گھر اس قدر غلط ہے کہ اکی تو بے آسٹن کا کالافرش کس قدر بُرا لگتا ہے کہ روٹی کی سفیدی بھوی بن کر جھڑ رہی ہے اور پھر ہمارے گھر فریج کتنا معمولی ہے۔“ وہ ایک ہی سانس میں کہہ لیں۔

”ارتقاء باجی، کیا یہ سب کچھ آپ کو آج معلوم ہوا ہے؟“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں ماہم، ہمارا گھر کیا معمولی سا نہیں ہے۔“

”کہہ تو آپ سچ رہی ہیں..... ان حضرات کی می کو تو معمولی ہی لگے گا۔ باجی، یوں کرتے ہیں کہ راتوں رات وائٹ واش کروادے ہیں اور صبح میں موزائیک کافرش پھر اس گھر کے لیے کچھ عمدہ سا فرنیچر خرید لیتے ہیں اپنی پاک مٹی سے کچھ بچت کر لیتی ہوں پانچ سو روپے نکل ہی آئیں گے عید کی وغیرہ ملا کر۔“

میں نے مسخرے کہا۔

”ماہم کی بچی، ایک ہاتھ لگاؤ گی، تیرے۔ یہاں پر جان بنی ہوئی ہے اور تو مزید میرا دل جلا رہی ہے۔“

”پھر کیا کریں، جیسے ہیں وہی رہیں گے۔ ہمارا گھر۔ ہمارا تجربہ خود ہی بتا دے گا۔ بیاد کی باجی چاہے ہم کسی کے مانگ کر کچھ بے بہمن لیں یا دوسروں کے سامان سے اپنا گھر سجا دیں، غربت اور امارت کسی صورت چھپ نہیں سکتیں کسی نہ کسی انداز سے اپنا آپ ظاہر کر ہی دیتی ہیں۔ تو پھر فائدہ اس لپا پونی

سے جیسے ہم ہیں بہت اچھے ہیں۔ جیسا ہمارا گھر ہے، غرض کلاس ہے۔
”کیا کہیں گے، آخر باسط کی می۔“ باجی کی پریشانی کی صورت ختم نہیں ہو رہی تھی۔

”تو یہ ہے، ارتقاہ باجی! بدحواسی تو آپ پر ختم ہے۔ آخر باسط بھائی اپنے چار کا واسطہ دے کر، انھیں ہمارے گھر پہنچا رہے ہیں، وہ ہمارے گھر آنے سے پہلے یقیناً ہماری حالت سے بھی واقف ہوں گی، انھیں زیادہ دیر یہاں رک کر گھر بھی کیا ہے؟ وہ تو پٹ سے رشتہ دیں گی اور کٹھ سے چلی جائیں گی۔“ میں نے باجی کے گلے میں انھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اماں نہ جانے کیا کہہ دیں، اماں سے۔“ وہ ایک پریشانی سے نکل کر دوسری میں گھر گئیں۔
”بیکام آپ مجھ پر چھوڑ دیں، میں اماں کو پہلے ہی بتا دوں گی کہ ہمارے ہاں خاص اخاص مہمان آرہے ہیں۔“

”انھیں چائے کے ساتھ کھلائیں گے کیا؟“ پریشان ہونے اور پریشان کرنے میں باجی ماسٹر تھیں۔
”خدا کے لیے یہ معاملہ بھی آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے چائے کے ساتھ ہائے پیش نہیں کریں گے۔ اچھا خاصا نانک تنک عمو اگر مجھیں گے اگر وہ زیادہ رکھیں تو کھانا بھی کھلا دیں گے گو کہ اس کی نوبت نہیں آئے گی امیر لوگ اپنے سے کم تر لوگوں کے ہاں کم ہی نکا کرتے ہیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک سرباز بات میرے من سے نکل گئی۔

”اس گھر کا کیا کروں میں۔“ انھوں نے بات کا سراپھر وہیں سے پکڑ لیا، جہاں سے ٹوٹا تھا۔
”ٹھیک ہے، گھر کی صفائی دھلائی آپ کیجئے، بقیہ کام میرے ذمے۔“

”مگر دیکھو، کوئی کسر نہ رہ جائے، خاطر بردارت میں۔“ انھوں نے پھر تنبیہ کی۔
”باسط کی می کی ایسی کی تھی۔ ہم کوئی کم ہیں کیا، اچھے خاصے ملا صاحب ہیں۔ انھیں بتائیں گے کہ ہمارے ناناکا نام امیر علی تھا۔ ہمارے دارا کا نام نواب احمد ہے۔ ہمارے مکان برریس منزل کی تختی نیکنوں کی خوش حالی کا بیاج ہے، ہم بہت پیسے والے لوگ ہیں۔ ہماری اتناں، ابا جان کو صے میں بیٹھ کہہ کر بکارتی ہیں آگے بیٹھ بن کر۔“ میں شرارت میں آئی تو شوخ سے لہجے میں پوچھنے چلی گئی۔
”کیسے جا بکواس۔“ تیرا بھی وقت آئے گا۔“ باجی نے شلوار اوپر چڑھا کر پاپ اٹھالیا۔ گھر کی صفائی کا آغاز انھوں نے برآمدے اور صحن کے دھونے سے کیا۔

”اری خبر تو ہے، آج پونہ دسٹی سے آتے ہی نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا، یہ آنگن دھونے میں کیوں جھٹ گئی۔“ اماں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”یہ آنگن اس قدر غلیظ نظر آرہا ہے کہ کیا بناؤں۔ گھر میں داخل ہوتے ہی گندگی نظر آئے تو طبیعت پر کوئی خوشگوار اثر پڑ سکتا ہے۔“ باجی سرخ گلوں کو پاپ سے دھوتے ہوئے بولیں۔

”یہ گندگی، یہ غلاظت کہاں ہے بھی، ہمارے ہاں تو کوئی چھوٹا بچہ بھی نہیں ہے جو بے تکا پیلاوا ہو۔۔۔۔۔۔ اچھا خاصا صاف آنگن ہے، تجھے غلیظ کہاں سے نظر آ گیا یہ تو ہمیشہ سے ایسا ہی ہے۔“ اماں کا تاؤ آ گیا تھا۔

”اماں! انھیں ڈرائنگ روم کا صوفہ بھی سٹریلنگ رہا ہے اور یہ بھی کہہ رہی ہیں کڈرائنگ روم میں چھوٹا سا قالین ڈال لیں تو اچھا رہے۔“ میں نے باجی کو شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ کس خوشی میں۔۔۔۔۔۔“ اماں حیرت سے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔
”آپ آئے میرے کمرے میں، میں آپ کو بتاتی ہوں۔“ میں اماں کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئی۔

میری بات سن کر وہ یک دم چپکلی پڑ گئیں۔
”تمہارے باوا کیا کہیں گے کہ لڑکی خود گھر کر رشتہ لائی ہے۔؟“

”کمال کرتی ہیں آپ! ابا جان اور بھائی لوگوں سے کہہ دیجئے گا کہ پونہ دسٹی کے فنکشن میں باسط کی بہن نے باجی کو پسند کیا اور پھر معلومات کرتے ہوئے وہ لوگ گھر تک آ گئے۔“

”پھر احسان کے بھائی کا کیا ہوگا؟ جس کے لیے تمہارے بھائی از خود کوششیں کر رہے ہیں۔ برادری کا رشتہ بھی ہے۔“

”گھر اماں، آپ یہ تو سوچئے کہ باسط بھائی، ارتقاہ باجی کی پسند ہیں اور پھر باسط ہر لحاظ سے اچھے ہیں۔“
”یہ تو کیسے کہہ سکتی ہے؟ تو نے کہاں سے دیکھ لیا اس باسط کو؟“ وہ بولا میں۔

”مجھے یہ سب معلومات ارتقاہ باجی سے ہوئی ہیں۔“
”ایمان سے مجھے تو بول آرہا ہے کل کے مہمانوں سے۔“ اماں کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی۔

”کمال کرتی ہیں اماں آپ بھی اکیلا لڑکیوں کے رشتے نہیں آتے۔ آپ کو ایسے موقعوں کے لیے چنی طور پر تیار رہنا چاہیے۔ باجی کی شادی آپ خود جلدی کرنے کے خواہش مند تھیں۔ کیا مضائقہ ہے کہ یہ شادی ارتقاہ باجی کی پسند سے ہو جائے۔“

”کہاں سے عقل آگئی اس میں اتنی کہ خود پسند بھی کر لے گی۔ وائل کا پرنٹ جب بھی اپنی پسند کا لائی ہمیشہ کچا نکلا۔ اپنی پسند کا جو تالیا۔ وہ چھوٹا نکلا۔“

”وائل کے برنٹ اور انسان میں خاصا فرق ہوتا ہے۔“ میں نے انھیں سمجھایا۔
”کوئی خاص نہیں ہوتا۔ انسان کے چہرے پر تو کئی غلاف زیادہ چڑھے ہوئے ہیں۔ وہ پہچاننے کی

میں نہیں آتا۔ دراصل انسان اور جوئے ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں۔ دور سے دیکھو تو لٹل لٹل چمکتے ہیں، مگر جب برتو تو ان کی اصل حقیقت تب ہی نکلتی ہے کہ آرام دیں گے یا اندر سے کاٹیں گے۔“

”آپ بھائی جان اور ابا جان کو بھی روکے رکھیے گا کہ کل گھر میں ہی رہیں۔“ میں نے اماں کے قلم سے جان چھڑا کر کہا۔

”میکوں، کیا وہ گھر کے مردوں کا بھی انٹرویو لینے آرہی ہیں۔“ مجھے اماں سے اس قسم کے جملے کی توقعی نہ تھی۔

”کیا جان کے ساتھ کوئی مرد بھی ہو تو اس سے کون بات کرے گا۔ گو کہ اس کا امکان نہیں ہے خیال یہی ہے کہ وہ اپنے ذرا نیور کے ساتھ آ جائیں گی۔“

”میں کہہ دوں گی، باندھ کر رکھنا، میرے بس کی بات نہیں ہے۔ تمہارے بھائی جان گھر میں کتنے کہاں ہیں ہر وقت بس کام، کام، کام۔۔۔۔۔۔ میں تو عاجز آ چکی ہوں۔“

باجی نے یہی بتایا تھا کہ اگلے دن شام چار بجے کے قریب باسط کی می آئیں گی پورا گھروں تو صبح سے امن شن کی حالت میں تھا مگر چار بجے کے بعد کرسی پر بیٹھنا بھی دو بھر ہو گیا تھا باجی آف وائٹ چلین سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ میں نے براؤن ڈائمنڈ کٹ کے جھوٹے ٹھیکے کا سیٹ باجی کو پہنا دیا تھا

میں نے مہمانوں کی آنے کی خوشی میں فیروز کی شرٹ اور گلابی شلوار، روپہ پہنا تھا۔ اپنے دراز بال میں نے پشت پر کھلے چھوڑ دئے تھے۔

چار سے پانچ بجے اور پھر پانچ سے چھ بجے اماں جان اور چھوٹے بھائی ڈرائنگ روم میں بیٹھے بیٹھے ٹھٹک گئے۔ ہاں بھائی جان وعدہ کرنے کے باوجود وقت پر گھر نہیں پہنچ سکے تھے۔

”مجھے لگتا ہے، می نہیں مانی ہوں گی۔“ ارتقاہ باجی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے بولیں۔
”قبل از وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ باسط بھائی کے ہاں کیا چھوڑی پک رہی ہے، وہ وعدے کے مطابق

کیوں نہیں آئیں۔“

شام کے ساڑھے سات بج گئے۔ اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا ہر بھی اور اندر بھی۔
 ”اماں، لگتا ہے کہ مہمان تو شاید آج آنا بھول گئے۔ آپ نے کہا اب اور دہی بڑے بنائے ہیں، وہ لے آئے۔ ہم ہی کھا لیں۔“ ہمایا نے کہا۔
 ”ہاں، اماں..... آگن میں ہی لے آئے۔“ میں تخت کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے بولی..... ٹہل ٹہل کر آتشیں قل ہوا اللہ پڑھنے لگی تھیں۔
 ابھی کہا اب، میں نے اپنے منہ میں غی رکھا تھا کہ آگن کے کھلے دروازے سے ایک انتہائی ماڈرن قسم کی خاتون نے داخل ہوتے ہوئے کہا۔
 ”معاف کیجئے گا، ارتقاء احمد کا بیکہ کھر ہے۔“
 ”جی، جی ہاں.....“ کہا اب میرے ہاتھ سے پلیٹ میں گر گیا، کیونکہ مہمان خاتون کے پیچھے، آصف اپنی تمام تر جاہت کے ساتھ کھڑے، نیچے پر شوق نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جیسے کہہ رہے ہوں۔
 ”دیکھو چاندنی! می کو آپ کے کمر لاکر، میں نے اپنا پہلا وعدہ پورا کر دیا ہے۔“



باسط کی می، بات چیت کی بجائے گھر کی ایک ایک چیز کو نہ صرف غور سے دیکھ رہی تھیں بلکہ ان کی آنکھوں میں مسخری لہریں بھی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔
 ”نکتنے کمرے ہیں گھر میں؟“ سوال کرنے کا انداز کچھ یوں تھا جیسے یہ پوچھنا مقصود ہو کہ تمہاری اوقات کیا ہے؟
 ”نکتنے کمرے ہیں، آگن ہے، اسٹور روم ہے، بہت بڑا گھر ہے، ہمارا، اور پھر پھت بھی خوب بڑی ہے، دس چنگ بآسانی بچھ سکتے ہیں۔“ اماں نے غر سے بتایا۔
 ”ارتقاء بہت پیاری بچی ہے، اتنی خوبصورت لڑکی کی تو بھڑک کے بعد ہی شادی ہو جانی چاہیے تھی۔“
 چیزوں کو دیکھنے کے بعد ان کی نظریں باجی پر جم گئیں۔
 کھوٹی ہوئی آنکھیں۔
 قہر برساتی ہوئی آنکھیں۔
 کچا چالنے والی آنکھیں۔ باجی کے سر پر صابن کی طرح پھسل رہی تھیں۔
 ”اسے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔“ اماں کا لہجہ غر سے لہاب ہو گیا۔
 ”شادی سے پہلے کے تمام ایسے چنگے شوق بیکار کے ہوتے ہیں، زیادہ پڑھائی بھی کس کام کی۔“
 انہوں نے ٹانگ وٹا کر اپنی سیٹیل ہلائی۔
 ”آج کل کی تعلیم بہت سرور کی ہے تعلیم کے بغیر کس کا گزارہ ہے آج کل، دونوں الے بے شک کم کھاؤ مگر علم ہیٹ بھر کر حاصل کرو۔“ اماں بھی ایک دم قابل بن گئیں اور یوں عالمانہ نظروں سے باسط کی می کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں کہ ہم بھی نئی روشنی کے حامی ہیں۔

”میرا تو یہ خیال ہے کہ لڑکیوں کی شادی جتنی جلدی بھگتا دی جائے بہتر ہوتا ہے۔ حیرت ہے کہ آپ نے ابھی تک ارتقاء کا رشتہ تک طے نہیں کیا۔“
 ”ہاں ابھی طے تو نہیں کیا۔ مگر رشتے کی ایک ہیں۔“ اماں انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ وہ ان رمی باتوں کے بعد از خود رشتے کی بات کریں گی۔
 ”اچھا..... ارتقاء کے رشتے آئے ہوئے ہیں۔“ انھوں نے ”اچھا“ پر خاصا زور دیتے ہوئے مشورہ دیا۔ ”پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہے، میرا کہنا مائیں تو چٹ پٹ کر دیں شادی ورنہ بعد میں بہت مشکل ہو جائے گی۔ لڑکیوں کے رشتے بس دو تین سیزن کے ہوتے ہیں۔“
 ”بہن! میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکی۔“ اماں انتہائی معصومیت سے منہ کھولے ان سے پوچھ رہی تھیں۔
 انہیں شاید حیرت بہ حیرت ہو رہی تھی کہ رشتہ دینے کا یہ کون سا انداز ہے۔
 ”یہ عمر بھٹک جانے والی ہوتی ہے۔“ وہ ہاتھ چما کر بولیں۔ ”یہ عمر انتہائی خطرناک بھی ہوتی ہے سمجھ دار والدین کو شادی میں ہرگز تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ آج کل زمانہ خراب ہے، خاص طور پر لڑکیوں کے معاملے میں۔“
 ”آپ کے مشورے کا شکریہ، ہمارے ہاں اس قماش کی لڑکیاں نہیں ہوتیں۔“ ان کی زہر بھری گفتگو سے مجھے تاؤ ہی آ گیا تھا۔
 ”اس کا مجھے اندازہ ہے۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مکاری سے ہنسیں۔
 ”بہن کہا اب لیجئے نا،“ اماں ان کی بات نہ سمجھتے ہوئے بولیں۔ ”اور یہ آپ نے بہن دہی بڑے تو چکھے ہی نہیں۔“ کھائے نا، کھف نہ کریں۔“
 مگر ان کا جملہ میرے ذہن کو الاؤ میں تبدیل کر چکا تھا۔
 ”کیا اندازہ ہے انہیں؟ کیا سمجھتی ہیں وہ ہمیں.....؟“ میرا ذہن ان ہی دو سوالوں کی سمت گردش کر رہا تھا۔
 ارتقاء باجی، ہر اسیمہ کی بہت بنی یوں کھڑی تھیں جیسے ان کے ہیروں میں میض ٹھونک کر کھڑا کیا گیا ہو۔
 ”آئی! آپ کا ہمارے گھر کیونکر آتا ہوا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے پوچھ ڈالا۔ ظاہر ہے باسط نے ان کیمنی باتوں کے لئے تو نہیں بیجا ہوگا۔
 ”بس یونہی، ادھر سے گزر رہی تھی کہ مجھے خیال آ گیا۔“ وہ ہنسیں۔
 ”دکس کا خیال.....؟“ میرا لہجہ یقیناً ٹیکھا تھا۔
 ”باسط کا“ وہ مسکرائیں ”اس نے بتایا تھا کہ اس کی یونیورسٹی فیلو یہاں رہتی ہے۔ میں نے سوچا کہ اس کی بھی خبریت معلوم کرنی چلوں، میں ان ماؤں میں سے ہوں جو اپنی اولاد کے دوستوں کا بھی احترام کرتی ہیں..... مگر صرف احترام۔“
 انہوں نے نخوت سے گھور کر مجھے دیکھا۔
 ”نئے حد مہربانی آپ کی کہ یہ زحمت کی۔“ میرا لہجہ پھکاریں لئے ہوئے تھا، بس نہیں چل رہا تھا کہ انہیں دھکے دے کر نکال دوں۔
 ”اچھا اب میں چلوں۔“ جانے کا کپ آدھا چھوڑ کر وہ کھڑی ہو گئیں۔ چار لوگوں میں بیٹھنے اور کھانے پینے کے آداب سے بھی وہ ناواقف نظر آرہی تھیں یا ان کا انداز خود ساختہ تھا۔
 ”ارے اتنی جلدی! ابھی تو آپ آئی ہیں بیٹھے نا“ اماں کو آداب میزبانی کسی صورت میں نہیں بھول رہے تھے نیچے،۔۔۔ کارو کٹنا گوارا سا لگا۔

”ہاں کھائیں گی، آپ؟“ بڑی لجاجت سے پوچھا گیا۔
 ”جی نہیں، یہ سب چیزیں، میں نہیں کھاتی۔“ لہجہ اکل گھرا تھا۔
 ”آصف چلو، بس!“ انہوں نے ارقاء باجی پر ایک اچھی سی نظر ڈالتے ہوئے آواز دی۔ ڈرائنگ روم
 سے قہقہوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ”آصف اب آج بھی چکو۔“ انہوں نے قدرے تیز آواز میں پکارا۔
 ”مئی کیا چلیں؟“ شاید اسے بھی اتنی جلدی رواں گئی کی امید نہیں تھی۔ وہ میرے انگارا چہرے کو حیرت
 سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں بیٹا چلو، ملاقات تو ہو گئی ہماری۔“

”جی ہاں، ملاقات تو ہوئی گئی۔“ میں نے چبا چبا کر کہا۔

”آپ لوگ بھی ہمارے ہاں آئیے۔“ آصف اماں سے براہ راست مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹے، میرا کہاں گھر سے ٹھکانا ہوتا ہے۔“ اماں بھی مئی کی لافلتی کو سمجھ رہی تھیں۔

”آپ کہیں تو، میں گھر سے آکر لے جاؤں کسی دن؟“ وہ موزوں لہجے میں بولا۔

”ارے نہیں بیٹا! اس زحمت کی کیا ضرورت ہے۔“ اماں زبردستی مسکرائیں۔

”زحمت کی کیا بات ہے؟ آخر ہم بھی تو آپ کے گھر آئے، آپ سب بھی ہمارے گھر آئیے۔ یونہی
 ملنے سے ملنا ہوتا ہے۔“

”سوری آصف صاحب! ہم بے وجہ کہیں نہیں جاتے۔ آپ کی آمد تو اس وجہ سے ہوئی کہ اتنی ادھر سے
 گزریں تو سوچا کہ باسط بھائی کی پونیورسٹی فیلو سے ملتی چلیں، مگر ہمارا تو آپ کے علاقے میں دور دور کوئی
 جان پہچان والا نہیں رہتا۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے سنایا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ آصف ایک نظر مجھ پر ڈال کر سر اسیدہ ہوتی ہوئی ارقاء باجی کو دیکھ رہے
 تھے۔

”آصف کیا گاڑی بہت دور پارک کی ہے۔“ آنٹی نے ہاتھ ہلا کر باہر نکلتے ہوئے آصف کو بھی باہر
 آنے کا اشارہ کیا۔

”یہ پہلی ملاقات ہے مگر یوں لگتا ہے کہ مئی اپنا مفہوم بیان کرنے میں ناکام ہو گئی ہیں، ہم پھر آئیں
 گے۔“ آصف اماں کے سامنے آہستگی سے بولے اور ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی، جیسے کہہ رہے ہوں۔

”چاندنی! تم ہی یقین کر لو کہ ہم ضرور آئیں گے۔“

”خدا حافظ آصف!“ ارقاء باجی کے منہ سے پہلی دفعہ کوئی جملہ ادا ہوا۔ ورنہ وہ باسط کی مئی کے سامنے گم
 صمم کی تھیں۔

”خدا حافظ بھابھی جان!“ وہ باجی کے کان میں آہستگی سے شرارت سے بولے اور باہر ماں کے پیچھے
 لپکے، جو دس قدم آگے جا رہی تھیں۔

”انہوں نے پیچھے آتے ہوئے آصف کو ایک نظر برہمی سے دیکھا اور پلو جھٹک کر آگے کی جانب قدم
 بڑھا دیے۔

”بڑی عجیب عورت تھی۔ ہمارے گھر اس انداز میں آئی جیسے ڈھائی من احسان کیا ہو۔“ اماں نے ان
 کے جانے کے بعد گھس کر کہا۔ باسط کی مئی انہیں رتی بھر پسند نہیں آئی تھیں۔

”پتیز اماں، آپ اباجان اور ضمیر بھائی کے سامنے کسی رائے زنی سے احتراز کیجئے گا۔“ باجی کے زور
 ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر میں نے اماں کو سمجھانا ضروری سمجھا۔

”میں تو ایک بات کہہ رہی ہوں۔“ بھگت بھی کہ ہاں ہی کا پونٹا، اس قدر کبیر کہ لکھی تو بے مجھے تو ایک

آنکھ نہ بھائی۔“ اماں نے جملہ ختم کر کے اگلدان میں ”پیک“ تھوک دی۔

♥♥♥

”ارقاء کہاں ہو۔ آج صبح سے اب شکل دکھائی ہے؟“ باسط نے لائبریری سے نکلتے ہوئے پکارا جو ان
 سے دس قدم آگے جا رہی تھیں۔

”شکل دیکھنے کی اب کوئی ضرورت نہیں رہی۔“ لہجہ رد و شمار دھسا تھا۔

”یہ تم کہہ رہی ہو جاناں؟“

”ہاں، میں کیونکہ مجھے اس کا احساس ہو چکا ہے۔“

”بے وقوف ہو تم اور بس۔“ وہ جھنجھلائے۔

”بے وقوف بھی سرور، مگر اب نہیں بنوں گی۔“

”افوہ، کیا ہو گیا ہے تمہیں، کہنی بھکی بھکی باتیں کر رہی ہو؟“

”نہیں باسط، ہوش تو اب آیا ہے۔“

”اسنے دل سے بھی پوچھا ہے کہ میرے بٹارہ سلوکی؟“

”دل کی باتوں پر پتل کر رہی تو خوار ہوتی ہوں۔“ ان کا لہجہ دندہ سا گیا۔

”مگر میرا کیا ہوگا، کچھ سوچا بھی تم نے..... اعزاز ہے تمہیں میرے احساسات کا؟“

”کچھ نہیں ہوگا آپ کو، آپ بھی انہی کے بیٹے ہیں۔“ لہجہ سسک گیا۔

”جان، اب میں تمہارے بغیر رہنے کا تصور تک نہیں کر سکتا۔“

”اب کر لیجئے، کیونکہ اب رہنا پڑے گا۔“ روکے ہوئے آنسو رخسار پر پھیل گئے۔

”خودخواہی، پاگل تو نہیں ہو گئیں تم؟“ باسط نے اسے دونوں شانوں سے قہقہہ لیا۔

”مجھ سے بات مت کیجئے آپ۔“ ارقاء ہر دھکھکیں۔

”مگر میرا تصور تو بناؤ، کیا کیا ہے میں نے؟“ باسط کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی۔

”کل انہی مئی کو رشیدہ دینے کی غرض سے بھیجا تھا یا اسٹیشن کرنے کے لئے؟“

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حڑے لے کر بیٹھے۔

”سارے گھر کو تاڑ کر آئی ہیں آپ کی مئی، اور وہ بھی تسخیر بھرے انداز میں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ مسکرائے۔

”اچھا، آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آخر آپ نے کس مقصد کے لیے انہیں ہمارے گھر بھیجا تھا۔ رشیدہ دینے
 کے لیے یا ہمارے تکیل کرنے کے لئے؟“

”افوہ، اتنی گرم مت ہو چایا کرو، ہولا کر رکھ دیتی ہو مجھے۔ میں نے تو انہیں رشتے کی غرض سے بھیجا تھا
 مگر خیر پریشان کیوں ہوئی ہو، رشیدہ وہ دوسری چٹائی میں دے آئیں گی۔“

”کیوں، کیا وہ کسی عدالت میں گئی تھیں، بیٹھی کسی؟“

”اور کیا، عدالت میں ہی تو گئی تھیں۔“ باسط نے شوشی سے چھیڑا۔

”میں اس وقت قطعی مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ارقاء نے پیٹھ موڑ لی۔ چہرہ ابھی بھی دھننے سے
 سرخ تھا۔

”افوہ! جاناں، اتنی ناراضگی، اگر مئی کی کسی بات سے رنج پہنچا ہو تو میں معافی مانگتا ہوں۔“ باسط نے
 اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے۔

وہ آنسو جو پہلے صرف رخساروں کو تر کر رہے تھے اب باسط کی قمیض تر کرنے لگے۔

”جائناں! تمہارا حصول بھی بھلا کسی مقدمہ جیتنے سے کم تھوڑی ہے۔“ باسط نے اس کے بالوں پر اپنا چہرہ رکھتے ہوئے سرگوشیاں لہجے میں کہا اور ارتقاء کا چہرہ کسی پھول کی طرح کھل اٹھا۔

”آصف بہت تعریف کر رہا تھا۔“

”کسی کی۔۔۔۔۔“

”آپ کے بابا جان کی، ضمیر بھائی کی اور ان کی سیفچدی کی۔“

”اور کسی کی۔۔۔۔۔؟“

”کیا یوں کی۔“

اور وہ باسط کے ساتھ کھٹکھٹا کر غصے پڑیں۔

”اور کیا سننا چاہ رہی تھیں تم؟“ انہوں نے ارتقاء کا لٹام ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”اپنی تعریف!“ وہ سادگی سے کہہ گئیں۔

”اس کے لیے میں کیا کافی نہیں ہوں؟“ وہ اس کی انگلیاں یوں تمام کر بیٹھ گئے جیسے کلیاں بین رہے ہوں۔

”ہاں۔“ وہ شرمائیں۔

”ارتقاء، اب تمہارے بننا رہنا محال ہے۔“ باسط نے ارتقاء کو اپنے پہلو میں بٹھالیا۔

”اگر آپ کی بھی، دوسری دفعہ بھی چھلنے آئیں تو؟“

”میں اپنے حق کے لئے لڑ سکتا ہوں، تم بے فکر رہو۔“

”مگر بابا جان اور بھائی جان، میرے رشتے کے لئے جو کوشاں ہیں!“ ان کے لہجے میں پریشانی کھلی ہوئی تھی۔

”میرے پروردگار نے یہ ارتقاء صرف میرے لئے بنائی ہے، جنہیں مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا تم مطمئن رہو۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ جلد ہی کچھ کرتا ہوں۔“



”اے یہ کیا مصیبت ہے، سر ہانے کھڑی ہو کر کیوں دھاڑ رہی ہو۔“

”پھر کہاں رٹوں، بھائی جان کے کمرے میں یا اماں جان کے سر پر چا کر۔ آخر یہ کمرہ ہم دونوں کا

مشترکہ کمرہ ہے آپ کو گنگنائے کا حق حاصل ہے تو مجھے بھی اپنے ڈائلاگ رٹنے کا پورا پورا اختیار ہونا

چاہیے۔“

”اچھی خاصی مصیبت میں، جان بوجھ کر کوا کرتی ہو تم۔“ وہ ناراضگی سے بولیں۔

”باجی جان! مصیبت کیسی؟ کراچ میں ڈراما ہو رہا ہے اور میں اس میں ہیروئن کا رول ادا کر رہی ہوں،

یہ تو فخر کی بات ہے کہ مرکزی کردار مجھے دیا گیا ہے۔“

”ماہم لگتا ہے کہ بھرپور ہو جاؤ گی، ابھی کچھ دن پہلے ڈراموں کے چکر میں فیل ہو چکی ہو۔“

”میرے لئے تو کوئی نئی بات نہیں ہو گی۔“ میں نے شرارت سے جواب دیا۔

”ہاں، ڈیٹ لوگ اس طرح مستقل مزاجی سے فیل ہوا کرتے ہیں۔“ وہ چپ گئیں۔

”اب کیا پاس ہونے کے چکر میں، ہیروئن بننے سے انکار کر دیتی۔“

”ارگیا، نہیں ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔“

نیتیں گریں باقی۔ میں ڈانٹ دیکھ خود انکار کرنا چاہ رہی تھی مگر ہماری پروفیسر زانیں ہی نہیں، اب ان کے اسرار کو میں کیوں کراٹھال سکتی تھی۔

”مگر تمہارا تو وقت ضائع ہو گا، پہلے رہبر محل میں وقت گنانا اور پھر ڈرامے میں، آخر کتنے شو ہو گئے اس

ڈرامے کے؟“

”آٹھ شو ہو گئے اور چار دن ڈراما چلے گا۔“ میں نے فخر سے بتایا۔

”چار دن چلے گا، ایسا کون سا خاص ڈراما ہو رہا ہے؟“ انہیں تعجب ہوا۔

”خاص تو یہ ہے کہ اس کی تمام آمدنی رفاہی اداروں کی امداد کے سلسلے میں دی جائے گی۔ آپ آکر

دیکھیں گا، ریو آڈیو ریم میں ہو گا۔ ہمارے لئے بہت قیمتی کاسٹیوم بدل رہے ہیں، میک اپ کے لئے بیوٹی

پارٹرز والوں کو بلایا ہے۔“

”پہلے ہی منع کر دو، عزت اسی میں ہے ریو آڈیو ریم سے روزانہ کیلی آجاسکوگی، کبھی بھی نہیں اماں پہلے

دن ہی لٹاؤ دیں گی کہ کوئی ضرورت نہیں ہے اکیلے آنے جانے کی۔“

”اس کی ذمہ داری کراچ والوں نے لی ہے، وہ خود ہی گھر سے پک کیا کریں گے۔“ میں نے باجی کے

طویل سوالات سے گھبرا کر اپنا اسکرپٹ اٹھایا اور اپنے پیروں میں کھٹکھٹا دیکھ کر گھوٹی اور باجی کے

سامنے اپنے ڈائلاگ ڈراما آکر سناتے شروع کیے جو میں کئی دن سے رٹ رہی تھی۔

”تم سمجھتے ہو کہ میرے بیاجی لوگ، میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اقرار تو کرو۔“

”نہیں، ہرگز نہیں۔“

”تم جانتے ہو کہ میری محبت تمہاری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہی ہے جب تم ایک بل بھی میری

کی برداشت نہیں کر سکتے تو میرے بیاجیوں گزارنے کا کیوں کر سوچ سکتے ہو۔“

”ہاں، میں ناچوں گی تمہارے ساتھ ضرور ناچوں گی۔“

”تمہارے خاندان کے بخاروں کا یہ خیال غلط ہے کہ میں ناچ نہیں سکتی۔“

”دیکھو میں ناچ سکتی ہوں، چمن چمن چمن۔“

”دیکھو، میں ناچ رہی ہوں۔ چمن چمن چمن۔“

میں کمر پر ہاتھ رکھ کر پیروں کے کھٹکھٹوؤں کو چھنا کے ساتھ بجاتے ہوئے تیزی سے گھومی۔

”ویل ڈن۔ ویل ڈن۔“ شہری نے برآمدے میں کھڑے ہو کر تالیاں بجائیں اور میرے کھٹکھٹوؤں

کی چمن چمن اس کی تالیوں میں دم توڑ گئی۔

وہ نہ جانے کب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں مکالمے ادا کرنے میں اتنی محنتی کسا سے آتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی

تھی۔

”ماہم! بھیجی ماں مگے، بہت بڑی فنکارہ ہو تم۔“ شہری کی آنکھوں میں عجیب سے چمک تھی۔

”کب آئے تم؟“ میرا لہجہ کھلیا ہوا تھا۔

”بہت دیر ہو گئی۔“ وہ ہنسا۔

”لگتا ہے، غلط گھر میں پیدا ہو گی ہے۔ کیا زبردست ادائیگی کی ہے ماہم تو نے۔“ باجی نے تعریف بھی

کی تو اس انداز میں کہ شرمسار کر دیا۔

”ہاں آبی! یہ ماہم، واقعی آپ کے گھر میں “مس فٹ” سی لگتی ہے۔“ شہری کو بولنے کا موقع ہاتھ آ گیا۔

”اچھا زیادہ بگواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں، میں غلط کہہ رہا ہوں، ماہم صلیحہ؟“ وہ چبا چبا کر بولا۔

”میں بگواس پر غور نہیں کیا کرتی۔“ میں کھٹکھٹو لئے ہوئے سر جھکا کر بولی۔

”پھر کن باتوں پر غور کیا کرتی ہیں آپ؟“ لہجہ تھکھا سا تھا۔

”جائے ہو گئے، میرا بھی موڈ ہو رہا ہے۔“ میں نے آگے آتے ہوئے ہال پیچھے جھٹک کر موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”سوری مام، آج چاہتے ہوئے بھی آپ کے ساتھ چائے نہیں پی سکتا۔“

”کیوں نہیں؟ آج چائے کی چپاس نہیں ہو رہی کیا۔؟“

”جائے تو ہم ہر وقت پینے کو تیار رہتے ہیں، خیال ہے کہ رگوں میں خون کے بجائے چائے دوڑ رہی ہو گی۔ مگر آج صبح کے ساتھ پروگرام ہے، وہ انتظار کر رہا ہو گا میرا۔ میں نے سوچا کہ ادھر سے گزر رہی رہا ہوں تو ذرا پیسہ کو سلام کرنا چلوں۔“

صوفی کا نام سن کر میں ایک دم خاموش ہو گئی اور یکبارگی میری آنکھوں میں وہ منظر گھوم گیا، جب میں صوفی کے ساتھ اوپر پہنچی تھی تو شہری سے ٹکراؤ سب سے پہلے ہوا تھا۔

”کہاں کھوئی ہو تم؟“ وہ نکل۔

”نہ نہیں تو۔۔۔۔۔ میں تھوک نکل کر بھاگائی۔“

”ہاں، صوفی میرا نیا دوست ہے اور اس کا نامور ہیرو ہونے کے ساتھ ساتھ امیر کبیر لڑکا ہے۔ بہت بڑا بزنس ہے اس کا، شاعر کو بھی ہے، بے حد شاعری لکھتا ہے۔ وہ بے چاری اکثر لڑکیاں اس کے سنے پاؤں کی گڑیاں دیکھ کر ہی اس پر عاشق ہو جاتی ہیں۔ شاید میں نے جنہیں بتایا تھا۔“ شہری نے میری آنکھوں میں دیکھ کر سفاکی سے کہا اور تیزی سے اپنا ہنسنے لگا۔

یوں جیسے وہ مجھے صرف یہی سناتے آیا ہو۔ کہیں نہیں کا۔

اس دن آصف کے ہاتھ میں، میرا ہاتھ دیکھ کر وہ مجھ کو نکال دیا اور وہ گیا تھا مگر ظاہر کے بغیر وہاں سے چلا گیا تھا مگر آج اس نے اس دن کا دلہن اپنی تمام تر ذلالت کے ساتھ لے لیا تھا۔

شہری کے بچے، جب تم اپنے ہفتے بھر کے عشق سنانے کے لئے میرے پاس آیا کرتے تھے تو میں نے کبھی بھی تمہاری اوقات یاد نہیں دلائی تھی۔ اور آج تم نے میری حیثیت کی نشان دہی کی تو اس سچے پنے کے ساتھ کہ جیسے میں از خود آصف کے لئے دیوانی ہو رہی ہوں۔

”نہیں شہری، یہ بیوقوف ہے تمہاری، سو فیصد غلط فہمی ہے تمہاری۔“

میری اپنی انا ہے۔ میری اپنی ایک حیثیت ہے۔ میں اتنی کم مائی نہیں ہوں، جتنا کہ تم سمجھ رہے ہو۔“ میرے ذہن میں بارود کی سی چنگڑیاں اڑ رہی تھیں۔ یہ بھی اچھا تھا کہ شہری چلا گیا تھا ورنہ اس کی باتیں مزید دل جلاتیں۔ اسکرپٹ میرے سامنے پڑا تھا اور میں ہونٹ کاٹتے ہوئے نہ جانے کیا سوچے چلی جا رہی تھی۔ شہری، صوفی اور اپنے بارے میں۔

سوچیں کیونکر لوہان کر دیتی ہیں۔ اس کا احساس آج مجھے پہلی بار ہو رہا تھا۔

♥♥♥

مجھے معلوم نہیں تھا کہ وفاقی اداروں کی جانب سے ”محبت زندگی ہے“ کی پہلی خوش ذور اہتمام میں ہوئی۔ جب پہلا خوشم ہو تو ہال میں حل دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ پریس میلر کی کھچا کھچ بھری ہوئی تھی۔ میرا کردار گو کہ ایک نواب زادی کا کردار تھا مگر ایک بنجارے کی محبت میں، میں اپنا آپ بھول بیٹھی تھی۔ ڈرامے میں میرے تین رخصت تھے جو کہ اس کہانی کا جز تھے۔ بنجارے کے عشق نے مجھے سڑکوں پر پڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ راحتمانی لکھا کرے اور ٹیک چولی میں رخصت کی پریکٹس ہفتوں کی تھی۔ بنجارے کا کردار ہمارے کالج کی ایک لکھی ترنگی لڑکی کر رہی تھی۔ ہم دونوں نے خوب کھل کر اپنا کردار ادا کیا اور توجہ ظاہر تھا کہ اگلے دن شہر کے تمام بڑے اخبارات ڈرامے کی تعریفوں سے بھرے پڑے تھے۔ میری تصویریں،

اخبارات میں خاصی نمایاں شائع ہوئی تھیں۔ چونکہ اس ڈرامے کا مقصد وفاقی اداروں کی امداد تھا، اس لئے اس ڈرامے کی تعریف و توصیف اخبارات میں نمایاں طور پر شائع ہوئی۔ کالج کی انتظامیہ از حد خوش تھی کہ ڈرامے کے تمام ٹکٹ ہاتھوں ہاتھ بک گئے تھے۔ کالج کی تاریخ میں شاید یہ پہلا ڈراما تھا جس نے کامیابی کے تمام ریکارڈ توڑ دیئے تھے۔

اور دوسرے دن آصف، سب سے اگلی نشست پر میرا ڈراما دیکھنے کے لئے موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر ایک دم میں ٹھٹھکی گئی۔

ہائے ان کے سامنے کیسے ناچوں گی۔

”اوپر، کیا سمجھتے ہیں خود کو، جیسے بہت بڑے اداکار ہیں، دل نے فوراً ہی سمجھایا۔“

اور میں نے اپنا کردار خوب جم کر ادا کیا۔ رومانی سین بڑی لگاؤ کے ساتھ ادا کئے اور اپنے رقص جو کالج میں بھی کھیل کھیل میں کیئے تھے، وہ خوب صورتی سے کئے۔

وہ رقص تو دیکھنے کے قابل تھا۔ جب میں بحری شاہراہ پر ناچ رہی تھی اور بنجارہ مارے حیرت کے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں بے بیک نغمے پر کھیل رہی تھی۔

”موہنے آئی نہ جگ سے لاج“

میں اتنا زور سے ناچی آج

کہ ٹھٹھکاؤ ٹوٹ گئے۔“

اداکاری کرتے ہوئے میں مست تو ہو جایا ہی کرتی تھی، مگر آج یہ احساس بھی قائم تھا کہ آصف مجھے دیکھ رہے ہیں۔ وہ جوانی اداکاری پر اترتے ہیں، انہیں بھی کچھ متاثر ضرور کرنا ہے۔

اور پھر واقعی مجھ پر بھی خیر نہیں رہی۔ حیرت تو اس وقت ہوئی کہ جب ہال میں بجتی تالیاں کسی صورت میں رکنے میں نہیں آئیں معلوم ہوا کہ ناچے ناچتے میرے ٹھٹھکاؤ حقیقت میں ٹوٹ گئے تھے۔ اور ٹوٹ کر اس کے نیچے جا پڑے تھے۔ ڈراما دیکھنے کے بعد داد دینے کے لئے سب سے آگے آصف تھا۔

”چاندنی! تم نے تو واقعی کمال کر دیا۔“

”کس بات کا؟“ اترانے کی باری اب میری تھی۔

”بہت اچھا کام کیا تم نے۔“

”مان گئے ہمیں؟“ میرا لہجہ سرشار تھا۔

”ہاں تو پہلے ہی گئے تھے، آج جان بھی گئے۔ تم کو۔۔۔۔۔“

”کیسی گئی، میری اداکاری؟“ میرا دل چاہ رہا تھا کہ تعریف کا تسلسل کسی صورت نہ رکے۔

”بہت اچھی۔“ وہ مسکرائے۔

”صرف بہت اچھی۔۔۔۔۔ میں نے ناک بھول چڑھائی۔“

”اے دن! وہ تمس پڑے۔“

”خدا کا شکر کہ ہمیں آپ نے اداکارہ تو تسلیم کیا۔۔۔۔۔“ مارے خوشی کے میں نے اپنی آنکھیں میچ لیں۔ آصف کے تعریف بھرے جملوں سے مجھے ایسی ہی خوشی ہو رہی تھی جیسے کسی معصوم بچے کو اپنی بساط سے بڑھ کر عیدی پا کر ہوئی ہے۔

”چاندنی! بڑے جذبے سے پکارا گیا۔“

”ہوں۔“

”میرے ساتھ۔“ بے میں کام کروں گی؟“ آصف دودھ و شوق سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ کے ساتھ؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔
”ہاں، ہم دونوں کی جوڑی، بہت خوبصورت لگے گی۔“
”اساں!“
”وہ کیوں؟“

”گھر سے اجازت ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں ہنس دی۔
”مگر ہمارے ڈرامے میں بھی اسی آئیوٹریم میں ہوتے ہیں۔ پھر کیا مسئلہ ہوگا؟“ وہ سادگی سے بولے۔
”نہیں آصف! یہ کالج کی بات تھی اس لئے اجازت مل گئی۔ آپ کے ڈراموں کی نوعیت مختلف ہوتی ہے، اس کی اجازت ہرگز نہیں مل سکتی۔“

”میں دلوؤں کا اجازت نہیں!“ وہ میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولے۔
اجاںکے کمرے کی کٹش جھکیں اور کسی نے خوبصورت لکھ کمرے میں قید کر لیا۔
اگلے دن ملک کے ممتاز روزناموں میں میری اور آصف کی تصویر جگمگا رہی تھی۔ نیچے کپشن میں لکھا تھا۔ ”آج کے نامور فنکار آصف کالج کے ڈرامے کی ہیروئن کے ساتھ۔“

اخبار دیکھتے ہی، میرا سر جھوم گیا۔ فلم ایڈیشن اخبار سے الگ کر کے اپنے کدے کے نیچے چھپایا۔
یہ بھی خدا کا شکر تھا کہ کمرے کے لوگ اخبار کی سرخیوں کو پہلے پڑھا کرتے تھے۔ ورنہ آصف نے تو سرواہی دیا تھا۔ دوپہر کو کدے کے نیچے سے اخبار نکال کر میں اپنی اور آصف کی تصویر غور سے دیکھ رہی تھی میں ہنس رہی تھی اور آصف میرے سامنے جھکے ہوئے تھے۔ راجستھانی زیور اور سنگھار نے مجھے بے حد خوبصورت بنادیا تھا۔ یہ اخبار والوں نے مجھے اتنا اہم کیسے بنا دیا؟ کپشن پڑھ کر میں حیران تھی۔
اپنے بستر پر جھکی، تصویر کو نئے نئے زاویے سے دیکھ رہی تھی کہاں کہاں کمرے میں چلی آئیں اور میرا سارا

کیف ہراس میں تبدیل ہو گیا۔
”آج کیا اخبار میں کوئی خاص خبر تھی؟“ ان کا لہجہ حیرانہ تھا۔
”نہیں تو۔“ اخبار سیتے ہوئے میرا دل بے ایمان سا ہو گیا۔

”میں جب بھی کمرے کے سامنے سے گزری تو مسلسل اخبار پڑھتے ہوئے نظر آئیں، شہر کے حالات تو ٹھیک ہیں؟ کرنیو وغیرہ تو نہیں لگ رہا ہے؟“ وہ وہیں کرسی پر ٹپک گئیں۔
”سب ٹھیک ہے، کچھ نہیں ہوا، یہ پچھلے دنوں جو تھوڑی بہت گڑبڑ ہوئی تھی، وہ ہمارے سیاست دانوں کے ہاتھ پر کارروائی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ آج کل تو امن ہے اور اخبار میں تو کوئی خاص خبر بھی نہیں۔“
”خدا سمجھے ان جوان نما انسانوں کو، جنہیں انسانی خون کا ذرہ بھی اجڑا نہیں ہے۔“ اماں شاید اخبار وہیں بیٹھ کر بڑھانٹا شروع کر دیتیں کہ ارتقاہ باجی یونیورسٹی سے آئیں تو آتے ہی جھوک کاغذ لگا دیا۔

ارتقاہ باجی کی آمد، میرے لئے کسی فرشتے سے کم نہیں تھی۔
اماں کے جاتے ہی میں نے کئی میگزین کدے کے نیچے چھپا دیا۔
”اے یہ کیا ہے؟“ باجی نے حیران ہو کر کہا۔

”آج بس قیامت آتے آتے یہ رہ گئی۔“ میں نے اپنی اور آصف کی تصویر ان کے سامنے لہرائی۔
”باگل ہوتی اور ڈر پوک بھی۔“ وہ بے اختیار ہنس دیں۔

”شمال کر لی ہیں باجی آپ بھی، اماں اور بھائی میری تصویر آصف کے ساتھ دیکھ کر کیا مجھے شاباشی دیتے؟“

”اری باؤلی، تصویر کو ذرا غور سے دیکھو، سائید پوز اور پھر ان راجستھانی زیورات میں تم بالکل نہیں

پہچانی جا رہی ہیں اور پھر تمہارا نام نہیں شائع ہوا ہے۔ اماں جان اور بھائیوں نے تمہارا ڈراما دیکھا نہیں۔ تو تمہیں کیونکر پہچان سکتے ہیں؟

”مگر انہیں بتا تو ہے کہ میں کالج کے ٹیبلے میں کام کر رہی تھی۔“
”ہاں، بس بتا تھا مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ تم کچھ اور بھی گل گلاری تھیں۔“ باجی نے ہنس کر مجھے پروا کر لیا۔
”پلیز باجی، آپ تو ایسا نہ کہیں۔“ میں رو پاکی ہو گئی۔
”پھر یہ سب کیا ہے؟“ انہوں نے آصف کی تصویر کو کھڑا کرتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”ایک اتفاق اور بس؟“

”یہی اتفاقات مل کر انسان کو بے بس کر دیتے ہیں۔“
”میرے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے۔“ اخبار کا گولہ بنا کر میں نے اماں کی طرف اشارہ کر دیا۔
”میری طرف دیکھ کر کچھ کچھ کہنا۔“ باجی شرارت پر اتاری ہوئی تھیں۔
تب میں آنکھیں پٹ پٹا کر رہ گئی۔

دل نہ جانے کیوں کسی شریک کی طرح بے قابو ہو گیا تھا آصف کا نام سن کر انہوں نے لگتا تھا میں حتی الامکان پوری کوشش کرتی کہ اپنے دل کی انہی سیدھی دھڑکنوں کو کسی اونچی ایڑی سے چل کر رکھ دوں۔ مگر دل بھی کسی کے قابو میں آیا ہے میری کوششوں کی تکمیل سے پہلے ہی یہ جاوہ جا..... اور میں ہانپتی رہ جاتی۔

اس دن میں کالج سے پیدل مارچ کرتی ہوئی بس اسٹاپ کی جانب جا رہی تھی کہ میرے بالکل قریب کار کے بریک اس زور سے چڑھائے کہ میں اپنی ہی پڑی شاید کالج کی کتابیں میرے ہاتھ سے گر جاتیں اگر میں سنبھل نہ جاتیں۔

”اپنے باپ کی سڑک سمجھ رہی ہے کیا؟“ میں نے منہ پھیر کر کہا۔
”جی، جی ہاں۔ بالکل اپنی سمجھتی ہے۔“ ایک مانوس آواز ساعت سے ٹکرائی۔ پلٹ کر دیکھا تو آصف دروازے سے ٹپک لگائے کھڑے تھے۔
”اماں، بھاگ جاؤ یہاں سے، یہ شخص جادوگر ہے۔“ دماغ کی پہلی تاویل سکر میں نے جانے کے لئے قدم بڑھائے۔

”چاندنی! یہی رکناں۔ پلیز میری خاطر۔“ آصف کی تھوڑا آواز نے میرے پیروں میں جھڑپاں ڈال دیں۔ اب قدم آگے بڑھانا ایسا ہی تھا جیسے نامکھن ہو۔ میں آواز کے ساتھ وہیں ساکت ہو گئی تھی۔ دل و دماغ کی کشش نے مجھے پسینے پسینے کر دیا تھا۔

”کہاں رہیں اتنے دن؟“ آج پورے تین دن بعد کالج آئی ہو، میں تو کالج کے پکڑا لگا کر تھک گیا۔“
آصف بڑی محبت سے پوچھ رہے تھے۔

”ڈرامے کے بعد لڑکیوں کو آرام کے لئے چھٹیاں ملی تھیں۔“
”تم نے بتایا ہی نہیں اور تم خواہ مخواہ سڑکیں مارتے رہے۔“

”آپ سے ملاقات کہاں ہوئی تھی جو بتائی۔“ مجھے ہنسی آگئی۔
”تم نے میری اور اپنی تصویر دیکھی؟“ لہجہ تھوڑا سا تھا۔

”ہاں، دیکھی تھی۔“
”کیسی لگی؟“ اشتیاق سے پوچھا گیا۔

”آخر کسی نے سچائی بھی وہ تصویر؟“ میں نے جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا۔

”ہمارے ایک دوست سمجانی ہیں، انہوں نے میری فرمائش پر کھینچی تھی۔“ آصف نے فخر سے بتایا۔
”آپ کی فرمائش پر!“ مجھے اچنبھا سا ہوا۔

”ہاں، میں چاہتا تھا ہم دونوں کی کوئی تصویر اخبار میں لگے۔ اس ڈرامے میں اگر میں تمہارے ساتھ ہیرو ہوتا تو ڈراما قیامت ڈھا دیتا۔ میرے ساتھ تمہارے تصویر کس غضب کی لگ رہی تھی۔“
”مگر آپ نے ایسا کیوں کیا، بدنام کر کے رکھ دیا مجھے۔ وہ تو شکر ہوا کہ گھردلوں نے وہ تصویر نہیں دیکھی۔ مگر جاننے والے اور احباب تو بخانے کیا کچھ رہے ہوں گے۔“

”ارے اس میں بدنامی کی کیا بات ہے، ٹیلیڈ لوگوں کی اکثر تصویریں اخبارات میں شائع ہوتی ہیں اور پھر ڈرامے کے توسط سے تمہاری بے شمار تصویریں اخبارات کی زینت بنیں اگر ایک تصویر میرے ساتھ بھی لگتی تو کیا ہوا؟“ وہ حیرت سے میری برہمی کو دیکھ رہے تھے۔

”آپ تو واقعی کوئی فرق نہیں پڑے گا مجھے بہت فرق پڑے گا۔ وہ اس لئے کہ میں کمرشل اداکارہ نہیں ہوں، صرف کالج کی حد تک میل کل میں اداکاری کر لیتی ہوں اور بس۔“

”جاعدی بیگم! فرق تمہیں بھی پڑے گا۔ معلوم بھی ہے کہ ہمارے سٹیج کے فن نرسم دونوں کی تصویر دیکھ کر اچھل پڑے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ کس ماہی کار کا ریکارڈ صرف تم ہی تو رکھتی ہو۔ تمہارا فریض اور خوبصورت چہرہ آرٹ کی دنیا میں ایک تہلکہ مچا دے گا۔ ہمارے ڈرامے شہرت کی نئی بلندیوں تک پہنچیں گے۔“

”نہ میں شہرت کی بجھوکی ہوں اور نہ ہی کسی کا کوئی ریکارڈ توڑنا چاہتی ہوں۔“ میں نے انتہائی سخت جملوں میں انہیں لڑاؤ ڈالا اور آصف کے اصرار کے باوجود ان کی کار میں بیٹھنے کی بجائے اسٹاپ پر کھڑی ہوئی بس کا ڈنڈا پکڑ کر آخری سیڑھی پر کھڑی ہو گئی۔ آصف کی باتوں سے بچنے کا یہی ایک راستہ تھا کہ میں بس میں سوار ہو جاؤں۔



شہری بائیک چلا تے ہوئے گر گیا تھا۔ زبردست چوٹیں آئی تھیں۔ دائیں بائیک میں کیا ڈنڈا فریک ہو گیا تھا۔ جسم کے دیگر حصوں پر بھی حامی چوٹیں آئی تھیں۔ تکلیف چونکہ زیادہ تھی اس لئے اسے اسپتال میں ایڈمٹ ہونا پڑا تھا۔ خون زیادہ بہہ جانے کے باعث کمزوری خاصی ہو گئی تھی۔ آسجین کا ماسک اور گلوکوز کی ڈرپ مسلسل لگی ہوئی تھی۔

ماسوں جان اپنے بچے کو دیکھ کر انتہائی ہراساں تھے۔ ممائی جان کی پریشانی بھی قابل دید تھی۔ کئی دفعہ تو وہ بے ہوش ہو گئی تھیں۔ ڈاکٹر زکی رائے بھی کراہیں شہری سے دور رکھا جائے مگر ہوش میں آنے کے بعد وہ کسی صورت میں شہری کے پاس سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔

اکلوتے ہونے کے ناتے شہری کے لاڈ پیار کچھ زیادہ ہی ہوتے تھے۔ ممائی جان کے پاس واحد موضوع شہری کی شادی کا تھا جو وہ ان کی پیدائش کے بعد سے بیان کرتی آ رہی تھیں۔ ہر دلچسپ اور پرسرت بات شہری کی شادی کے لئے اٹھا کر رکھ دی جاتی تھی۔

”شہری کی شادی میں سات طرح کے کھانے ہوں گے۔“

”سبھنوں کو کار چوٹی جوڑے پہناؤں گی۔“

”میری بھیمیری بہنوں کو ٹینگ میں سونے کی بالیاں دوں گی۔“

”اور خود بھی بتاری جوڑے پہنوں گی، ایک ہی تو بیٹا ہے، اس کے ارمان پورے کرنے ہیں۔“
اب وہی ممائی جان رو رو کر ایک ہی دعا کر رہی تھیں۔ ”پاک پروردگار! میرے بچے کو زندگی دے، پاک پروردگار! میرے بچے کو صحت کاملہ عطا کر۔“

اور واقعی اللہ تعالیٰ نے رقت سے مانگی ہوئی دعائیں سن لیں۔
شہری کی حالت خطرے سے باہر قرار دے دی گئی۔ خصوصی نگہداشت کے یونٹ سے وہ اپنے کمرے میں آگیا تاکہ آسجین کا ماسک ہٹا تو سب کی جان میں جان آئی۔

ہمارے کمرے روزانہ ہی کوئی نہ کوئی شہری کو دیکھنے جا رہا تھا۔ اماں تو تین دن ممائی کے ساتھ اسپتال میں رہی تھیں۔ مگر میں، میں واحدی جو شہری کو دیکھنے ابھی تک نہیں جا سکی تھی۔ پہلے چار دن ڈرامے کی وجہ سے مصروف رہی اور جب دماغ سے کچھ تیار ہکا ہوا تو شہری وحدت سے یاد آ گیا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ میں اُڑ کر اس کے پاس پہنچ جاؤں۔

فرسٹ کزن ہونے کے ناتے اس سے میرا خونی رشتہ تھا۔ اس کی تکلیف پر دل یک دم بے چین ہو گیا۔ جب میں اسپتال پہنچی تو وہ بکیرے کمرے لگائے چپ چاپ بیٹھا تھا۔ ممائی جان سائڈ روم میں نماز پڑھ رہی تھیں۔ پہلی نظر میں ہی وہ مجھے انتہائی کمزور لگا۔

”کیسے ہو تم؟“ میں اس کے پاس ہی کرسی ٹھیک کر بیٹھ گئی۔

”چا چل کیا تمہیں؟“ وہ ہونٹ کاٹا ہوا بولا۔

”آئے گی بہت نہیں ہو رہی تھی۔“ میں نے نظریں جھکا لیں۔

”کیوں؟“

”میں تمہیں اتنی تکلیف کے عالم میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

”اچھا، یہ بات بھی۔“ وہ بے رحمی سے ہنسا۔

”اب کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔

”اب اپنی بائیک آہستہ چلایا کرنا۔ یہ تیز رفتاری کی سزا ملی ہے۔ غضب خدا کا، بائیک چلاتے تھے یا اڑاتے تھے۔“

”یہ تو بس ایک اتفاق ہی تھا، اہم درنہ گرنے والے تو بغیر سزا کے بھی گر جاتے ہیں۔“ وہ تکیسی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے، کچھ زیادہ ہی فلاسفر بن رہے ہو؟“

”وہ تو میں پیدا ہی ہوں۔“ وہ ہنسا۔

”اچھا آج معلوم ہوا مجھے!“ اس کو ہنسا دیکھ کر میں بھی مسکرا دی۔

”ماں بہت بہت مبارک ہو۔“ اس کی مسکراہٹ ایک دم غائب ہو گئی۔

”کس بات کی؟“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہارا ڈراما بڑا ہٹ گیا۔ بڑی واہ واہ ہو رہی ہے۔“

”تمہیں کیسے چاہا؟ ڈرامے کے پہلے دن تو تمہارا ایکٹنٹ ہوا تھا؟“

”صافی آیا تھا، اسی نے مجھے بتایا تھا۔ ابھی ابھی اٹھ کر گیا ہے وہ اگر کچھ دیر پہلے آ جاتیں تو تمہاری بھی ملاقات ہو جاتی۔“

”شہری پکیزہ!“ مارے رنج کے میرا چہرہ ہلدی ہو گیا۔

”کیوں، کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی؟“ وہ حیرت سے میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”ہاں، بالکل غلط۔“ میں اس کے انداز پر جڑی ہو گئی۔

”کیا تم کوئی کوٹیں جانتیں؟“ وہ طنز بولا۔

”مگر جس انداز میں تم کہہ رہے ہو اس انداز میں بالکل نہیں۔“
 ”پھر کس لحاظ سے جانتی ہوں اسے؟“ وہ بھی آج محوون میں تھا۔
 ”نئے ماڈل کے گاڑی کے مالک کی حیثیت سے ہرگز نہیں۔“
 ”ہاں؟“ وہ مجھے گھور رہا تھا۔

”ایک آرٹسٹ کے طور پر جانتی ہوں اور بس۔“ میں نے بے ایمانی سے کہا اب یہ تو کہنے سے رہی کہ تمہارا مٹی ارتقاہ باجی کے عاشق کا چھوٹا بھائی ہے۔
 ”اس دن تم شہری کے ساتھ اس کا پلہ دیکھنے آئی تھیں۔“ ذلیل زخموں سے چور چور ہو کر بھی کوئی بات نہیں بھولا تھا۔

”ہاں بابا بی میرے ساتھ تھیں۔“

”کیا چھوٹی تھیں؟“ اس نے جرح کی۔

”نہیں۔“ اس کی گفتیش پر مجھے ہنسی آگئی۔

”فیس کیوں رہی ہو؟“ اسے پھر نصہ سا آگیا۔

”تمہاری کمینگی پر ہنسی آ رہی ہے اور بس۔“ اس کے فراخ ماتھے پر پھیلے ہوئے تمام بال میں نے اپنے ہاتھوں سے سمیٹ دیئے۔ اس کی پیشانی ابھی بھی گرم تھی۔ میرے ٹھنڈے ہاتھ اس کی ملانیت کا سبب بنے۔ جب ہی اس نے ایک گہرا سانس لے کر اپنی آنکھیں موند لیں۔



جس دن اما کوثرین کے ساتھ جانا ہوتا اس دن گھر کا کام سوا ہو جاتا تھا۔ گو یہ حالت ہم بچپن سے ہی دیکھتے آرہے تھے مگر اخیر کبھی صورت حال میں بھی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اباجان سے زیادہ اماں کو ہونے کی عادت تھی۔ سفر میں اماں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو، وہ راتوں سے رات تک تمام چیزیں ان کی اپنی میں رکھنا نہیں بھولی تھیں۔ اباجان زیادہ سامان لے جانے سے ہمیشہ گھبراتے تھے اور اماں کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ ایک تھوکے کے لئے بھی اگلدان ساتھ لے جائیں۔ اماں کے جانے کے بعد ہم سب خوب ہنسا کرتے تھے کہ چار دن کے آنے جانے میں اباجان کا سامان اتنا جاتا تھا جیسے وہ کہیں مینے بھر کے لئے جا رہے ہوں۔ یہ حقیقت بھی مٹی کہا جان کے بغیر وہ چار دن انتہائی پچھلے نظر آتے تھے جو ہم ان کی غیر موجودگی میں گزارتے تھے۔

ان کے وجود کی روٹی ہی الگ تھی۔ ضمیر بھائی اپنے بچپن کی بدولت مصروف رہا کرتے تھے۔ اگر مچ نہ کھیل رہے ہوتے تو گھر کے قریب گراؤنڈ میں پریکٹس کیا کرتے۔ ایک آدھ دھڑا نہیں کھیلے ہوئے میں نے بھی دیکھا تھا۔ جب گیند پھینکتے تو ان کی صورت عجیب بے رحمی جیسی ہو جاتی۔ دانت بچھو کو، بھو بی سیکڑ کر جب وہ کسی کی ناک کا نشانہ باندھ کر گیند پھینکتے تو بارے وحشت کے میرا اہاں ہو جاتا۔ ہاں ضمیر بھائی ایسے تھے جن کی اپنے دفتر سے آ جانے کے بعد کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی مگر کچھ عرصے سے مصروف نہ ہونے کے باوجود وہ اپنے آپ کو مصروف رکھا کرتے تھے حالانکہ نشان کے دوست زیادہ تھے اور مشکلات۔ دفتر سے آ کر ان کا تمام تر وقت اخبار کو بار بار پڑھنے میں گزرتا تھا اور اب کہنے کے باوجود ان کی شکل گھر میں نظر نہیں آتی تھی۔ اماں کا یہ خیال تھا کہ وہ کہیں پارٹ ٹائم جاب کر رہے ہیں۔ انکشافی بتائیں گے۔ دھماکا کرنے کی عادت انہیں بچپن ہی سے تھی۔ لوگوں کو کسی خوشگوار حیرت میں مبتلا کرنا ان کا شوق رہا تھا۔ ارتقاہ باجی کا کہنا تھا کہ وہ ہم سب کو بتائے بغیر کسی پرائیویٹ امتحان کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ رات گئے دیر تک پڑھا کرتے تھے۔

اور پھر ایک دن ان کی مصروفیات کا راز سب سے پہلے مجھ پر کھل گیا۔ میں دھوبی کے ہاں سے آئے

ہوئے کپڑے ان کی اپنی میں رکھ رہی تھی کہ نچلے کپڑوں کی جہوں میں سے ظہیر بھائی کا پاسپورٹ میرے ہاتھ میں آ گیا۔ کھول کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ حال ہی میں بنوایا گیا ہے۔

”ظہیر بھائی کہاں جا رہے ہیں؟“ پاسپورٹ دکھ کر پہلا خیال دل میں بھی آیا تھا۔

ہم لوگ اول تو کہیں جاتے ہی نہیں تھے اور اگر بالفرض نہیں جانا ہوتا تو ریل میں سفر کیا کرتے تھے۔ اباجان کا ریلوے میں گارڈ ہونا ہمارے لئے فخر کے ساتھ ساتھ سہولت کا بھی باعث رہا۔

جب بھی سفر کیا، انتہائی آرام کے ساتھ شاندار ”کلاس“ میں سفر کیا۔

اور یہ ظہیر بھائی کی کو بتائے بغیر کہاں جا رہے تھے؟ سوچ سوچ کر میرا ذہن ہلکان ہو گیا تھا۔

”چار کپڑے اپنی میں رکھنے میں کیا چار کھنٹے لگیں گے؟“ اماں نے اپنے کمرے سے آواز لگائی تو میں نے ظہیر بھائی کا پاسپورٹ نیچے کپڑوں میں رکھ کر جلدی سے اپنی بند کر دی۔

وہ بات جو مجھے خود ہی معلوم نہ ہو، اس کا کسی سے تذکرہ کرنا ہی بیکار تھا۔

”ظہیر بھائی! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

رات کا کھانا دینے وقت میں نے آہستہ سے پوچھا، آج بھی وہ رات گئے لوٹے تھے۔

”نہیں تو، کہیں بھی نہیں۔“ وہ نوالے کھتے ہوئے بظاہر بے پروائی سے بولے۔

”پلیز مجھے بتادیں۔“ میرا لہجہ لاجت بھرا تھا۔

”اگر کہیں گیا تو سب ہی کو بتاؤں گا، چھپانے والی کون سی بات ہے؟“

”وہ پانی کا گلاس چڑھا کر حیرانی سے مجھے دیکھنے لگے۔“

”میں نے آپ کی اپنی میں پاسپورٹ دیکھا تھا، اس لئے۔“

”پاسپورٹ ہی دیکھا تھا، بلکہ تو نہیں دیکھ لئے۔“ وہ فیسے۔

”اگر راز داری کی یہی صورت رہی تو دوسرا مرحلہ بھی طے ہو جائے گا۔“

”باگل ہو تم تو بس۔“ وہ پھر انتہائی رغبت سے کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے، جیسے آج سے لذیذ کھانا کبھی کبھی نہ ہو۔

”جتنے نہ بتائے، بات کو تالے میں تو لے بھی آپ بہت ماہر ہیں۔“ میرا لہجہ خفگی بھرا تھا۔

”کلی کا پھندا بنانا تو کوئی تم لوگوں سے سیکھے، جب ہی تو کوئی اذھوری بات میں تم لوگوں سے نہیں کرتا

کہ بات کیا ہوگی اور تم سب اسے کہاں سے کہاں پہنچا دوں گی۔ اگر ایسی صورت ہوئی کہ کاش میں بھی کچھ

کر سکوں تو میں یہ بات فخر سے سب کو بتاؤں گا۔ فی الحال تو صرف پاسپورٹ بنوایا ہے۔ وہ بھی اس وجہ

سے کہ سب دوست بخوار رہے تھے لہذا میں نے بھی بنوایا۔“

ظہیر بھائی کہہ رہے تھے اور میں ان کا چہرہ تک رہی تھی۔ ان کا چہرہ ان کے جملوں کا کتنا ساتھ دے

رہا تھا، میں اس کا اندازہ لگانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

ظہیر بھائی کی اپنی میں انٹر نیشنل پاسپورٹ دیکھ کر میرے ذہن میں بہتری باتیں رینگ آئی تھیں۔

یقیناً ظہیر بھائی گھر کی حالت میں انتہائی خوشحالی لانا چاہتے ہوں گے شاید وہی جا رہے ہوں۔ وہاں سے

گھر کے لئے شاید اچیزیں بھیجیں گے۔ سارا گھر چند ماہ میں ہی چم چم کرنے لگے گا۔ شاید سعودی عرب

جا رہے ہوں۔ اماں کے ساتھ ساتھ اماں کو بھی حج کرنے کا کتنا ارمان تھا۔ انیس سن سن کر اتنی رقت سے رویا

گرتی تھیں کہ ان کو چپ کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ ظہیر بھائی کی طبیعت ضمیر بھائی سے قدرے مختلف تھی۔

انتہائی کم گو اور اپنے کام سے کام رکھنے والے انسان تھے۔ حساس بھی بہت تھے۔ ذرا سی بات فوراً دل پر

لے جاتے تھے۔ یقیناً انہوں نے یہی سوچا ہوگا کہ پاکستان میں بیٹھ کر اپنے ماں باپ کی خدمت اپنے

ارمانوں کے مطابق نہیں کر سکتے۔
مگر ظہیر بھائی نے اپنے پروگرام سے بے خبر کیوں رکھا ہے؟ بس یہی ایک بات تھی جو مجھے حیرت زدہ کر رہی تھی۔

شاید ابھی ان کے پروگرام ابتدائی مراحل میں ہیں، وزیر الہیہ بھی کوئی آسان تھوڑی ہوتا ہے۔ اور جب کچھ ہوا ہی نہیں تو وہ بے چارے کیا بتاتے۔ خواہ خواہ کھر میں ہی مذاق میں بات اچھالی جاتی۔ ظہیر بھائی اور ارتقاہ باجی تو بات کا جھگڑنا میں سے باہر تھیں۔

جب ہی تو وہ کھراگے اور کیسے پریشانی میں پڑے تھے۔ "ماہم، ابھی کسی سے کچھ نہیں کہنا، کچھ امید ہوگی تو سب سے پہلے میں خود خیریت پتاؤں گا۔ مگر ابھی تو کچھ بتانے کے لئے ہے ہی نہیں۔" انہوں نے منہ لٹکا کر کہا تھا۔ "گالش میں کچھ کر دکھاؤں۔" ان کا لہجہ پر غم تھا۔

ظہیر بھائی سے وعدہ کرنے کے باوجود میرا دل چاہا کہ اماں کے کان میں چپکے سے کہہ دوں، اب انشاء اللہ ہمارا کھر جنگل جنگل کرے گا۔ آپ ابا جان کے ساتھ حج کریں گی، ہم کسی بڑے سے کھر میں رہیں گے، جب شاید باسکی کی کو ارتقاہ باجی کو اپنی بہو بنانے کا طالع بھی نہ ہو۔

مگر چاہتے ہوئے بھی میں اماں سے کچھ کہنے کی ہمت نہ کر سکی۔ اماں کے پیٹ میں کوئی بات لکھی ہی نہیں تھی۔ وہ لاڈ میں آکر ابا کو ہر بات بتا دیا کرتی تھیں۔ ابا جان جب دو دن بعد ریل سے واپس آتے تو اماں یہ سب بتاتا نہیں بھولتی تھیں کہ ان کے بچے کون سی ہڈیاں کٹی تھیں۔

جتنی عمر میں ذرا ذرا سی غیر اہم باتیں، لکٹی بڑی بڑی لگا کر لیتی ہیں۔ یہ لڑکیاں ہی جان سکتی ہیں۔ ظہیر بھائی کا سپورٹ دیکھ کر میرا ذہن کچھ سو سے جس طرح رہیم کے گل بوٹے بننا رہا تھا۔ ان گل کاریوں کو دیکھ کر میں کتنی خوش ہو رہی تھی اور جب تمام ڈورے آپس میں الجھ جاتے تو میں پریشان ہو کر سوچتی کہ کون سا سار پکڑ کر کھینچوں کہ کھینچا ہی چلا جائے اور میں اسی کے سہارے ظہیر بھائی کی شخصیت قطب مینار سے بھی اونچی کر دوں۔ امتحان فریب تھے۔ صفدر مجھے انگریزی پڑھانے روڑ ہی آنے لگے تھے میں بے دلی سے کا پی، کتاب لے کر بیٹھ جاتی۔

"ماہم، چلو ٹرانسلیشن کرو، اس کے پاس ایک کتاب ہے۔"

"He is a dog" میں بے خیالی میں پھٹ سے لکھ دیتی۔

"ارے، یہ کیا لکھ دیا تم نے۔ وہ ایک کتاب ہے۔" وہ ہنستے چلے جاتے۔

"تو کیا غلط لکھا ہے میں نے؟" میں اپنی آنکھیں پٹی پٹی تھی۔

"کیسی عجیب باتیں کرتی ہو تم۔" صفدر نے کتاب نیچے رکھ کر مجھے غور سے دیکھا۔

"کھلی آنکھوں سے تو کوئی اچھی بات بھائی نہیں دیتی۔" میں دور کہیں سوچتے ہوئے بولی۔ جنگل جھمک کرتے ہوئے خواب میری آنکھوں میں لہرا گئے۔

"ماہم! ہند آنکھوں کے سہارے خواب اس گھمور دنیا میں کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ انہوں نے سفاکی سے کہا، یوں جیسے میری سوچ پڑھ لی ہو۔" میرے دل کے نہاں خانوں میں شہزاد ارمانوں پر بھی ایک نظر ڈال لی ہوئی۔ "اور میں تھلا کر رہ گئی۔ خدا! اس کا گھڑی سے تو ہی مجھے بھائیو! اگر میں ان حضرات کی دُعا بن گئی تو خاندان بھر کے لوگوں کو بچنے کے لئے کسی لطیفی کی قطعاً ضرورت نہیں پڑے گی۔ جب دل رنجیدہ ہو لیوں کو کد گدانا کے لئے میرا اور صفدر کا ذکر چھیڑ دیا کریں گے۔"

سو کھا ہوا چہرہ، مرجھایا ہوا جسم اور اس پر سراپے کے بائس کی طرح لمبا قد ان کو مزید کمزور ترین بنائے ہوئے تھا۔

"ایک شام ظہیر بھائی اور ظہیر بھائی ان پر جملے کس رہے تھے اور وہ شربت کے گھونٹ کی طرح پی رہے تھے۔"

"اور کیا کرتا ہے چارہ، کوئی کڑوا سیلا جواب دے دیتا تو اگلے دن سے ہی اس کا یہاں آنا بند ہو جاتا۔" "کیوں آتے ہیں یہاں مرنے؟ کیا ملتا ہے یہاں انہیں؟" میں نے جل کر کہا۔

"تم کیوں نہ اہلا کہہ رہی ہو اسے؟ ایک تو بے چارہ کہیں پڑھانے آتا ہے، اچھا انعام دے رہی ہو۔" اماں نے ڈانٹا۔

"میں نے کہا تھا ان سے پڑھنے کے لئے، خورشید کی تھی ان کی کہ آکر مجھے پڑھاؤ۔ خود ہی کو شوق ہے لیکن پھر بازی کا تو اس میں میرا کیا قصور؟" میں نے غصے سے کہا۔

"نہ کہا تو تم نے مگر فائدہ تو تمہارا ہی ہے، اس بے چارے کو تو چار کوں سے آنا پڑتا ہے۔"

"کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے میرا۔" میں نے دانت پیسے۔

"اچھی خاصی محنت کر رہا ہے، تاس پیٹا۔" اماں نے تمباکو کا پھکا لگاتے ہوئے کہا۔

"ان کو دیکھ کر جتنا میرا خون کھولتا ہے، میں بتا نہیں سکتی۔"

"ارے واہ؟ خواہ خواہ ہی میں کسی کی نیکی کی یوں بے قدری نہیں کرنی چاہیے۔" اماں نے مجھے ٹوکا۔

"اماں! آپ صفدر بھائی کی بے جا طرف داری چھوڑیے، جس طرح ممکن ہو، آپ مجھے ان سے چھکارا دلائیے۔ صرف آپ کی وجہ سے بارے مروت کے پڑھنے بیٹھ جاتی ہوں ورنہ ان حضرت کی شکل دیکھ کر میرا دل گھبرانے لگتا ہے نہ صرف گھناؤنی شکل ہے بلکہ اس سے بدتر انداز ان کی گفتگو کا ہے۔ ہر وقت علامہ جے رہتے ہیں۔ جب بھی آتے ہیں مفت مشوروں کی پیاری اپنی بغل میں دبائے ہمارے کھر تشریف لاتے ہیں۔ ان کے پڑ جانے کا انداز مجھے دینی پھر بھی پسند نہیں ہے۔ ان کی وجہ سے پاس ہونے سے کہیں ہزار گنا بہتر ہے کہ میں قتل ہو جاؤں۔ کم از کم قتل ہونے میں وہ اپنا کوئی کارنامہ تو نہیں سمجھیں گے۔"

"ارے چپ کر، بکواس نہ کر۔" اماں نے بری طرح لڑا۔

"اماں، ایمان سے میں بالکل بچ کر رہی ہوں۔" میں چیخ کر بولی۔

اور قدموں کی آواز پر جب گھومی تو میری آنکھیں پھٹی کی چھٹی رہ گئیں۔ صفدر گھڑو نیچے کے پاس نہ جانے کب سے کھڑے تھے۔ چہرہ دکھا اور غم کے سبب سیاہ سا پڑ گیا تھا۔ ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ٹیٹ پیپر ز لرز رہے تھے میں انہیں بیٹھنے کے لئے نہ گری نہ دیتی تو شاید اسی وقت تیوراکر نیچے گر پڑتے۔



بعض اوقات بس اچانک ہی زندگی میں فیصلے کا لمحہ آ پہنچتا ہے اور شاید ایسا ہی کوئی لمحہ ظہیر بھائی کی زندگی میں آنا پہنچا تھا۔

اس لمحے نے انہیں کتنا دلیر بنادیا تھا، شاید وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

"انسان وقت کی گرفت میں کیسے آ جاتا ہے، میں سوچتی ہی رہ گئی۔"

اسی دلیر لمحے کی بدولت وہ ایک دھماکا کر بیٹھے اور دھماکا بھی ایسا جس نے قلب کی تمام بنیادیں ہلا کر رکھ

دیں۔ وہ ایک شام حواس باختہ سے گھر میں داخل ہوئے اور اماں سے کہا۔ ”آپ سب لوگ بس جلدی سے تیار ہو جائے۔“

”کوئی جانے کا وقت ہے، نماز قضا ہو جائے گی۔“ اماں کیاری کے پاس وضو کرتے ہوئے بولیں۔

”پلیئر اماں! نماز قضا پڑھ لیجئے مگر اس وقت آپ سب میرے ساتھ چلیں۔“

”خبر ہے؟ ایسی کون سی آفت آگئی، جو ہنگامی طور پر جانا نکل آیا۔“

”میری شادی ہو رہی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے ان کا چہرہ بے تحاشا سرخ ہو گیا تھا۔

”دیکھئے، میں یہ وقت مذاق کی عادی نہیں ہوں، اس وقت میں کہیں جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”ایمان سے اماں! تمہاری قسم، نہ میں مذاق کر رہا ہوں اور نہ ہی جھوٹ بول رہا ہوں، واقعی میری شادی

ہو رہی ہے۔“

”تو باؤلا تو نہیں ہو گیا؟ باپ تیرے تیز کام کے ساتھ پنڈی گئے ہوئے ہیں، ضمیر اپنا منہ کھیلنے گیا

ہے، کتنا تیری شادی ناگہانی ہو رہی ہے، کیا اس سے پہلے تجھے بھی نہیں پتا تھا کہ آج تیری شادی ہے؟“

”پلیئر اماں، یہ سب چاہا ہی تھا، مجھے اچھے نہیں پتا تھا۔“

”جھوٹ مت بولو، تم نے اس سلسلے میں راز داری برتی ہے جیسے تم تمہارے دشمن ہوں۔“

”اماں جان، اس وقت آپ میرے ساتھ برات میں چلیں، میں اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگ لوں گا۔“

ضمیر بھائی متوجہ انداز میں اسے ہونٹ کانٹے ہوئے بولے۔

”ضمیر کیا ہو گیا ہے تجھے؟ اچھی ہوا کرتی ہیں شادیاں، جیسی تیری ہو رہی ہے، کیا میں ارتقاء اور ماتم کو

برائی بنا کر لے چلوں گی۔ گھر کی پہلی شادی اور وہ بھی رنڈوں سے بدتر۔ باپ بھائی زندہ ہوں اور وہ بھی

اس میں شریک نہ ہوں۔ ان کے بغیر تو اپنی خوشی منانے کا اکیلے پیڑ کو تو تجھ سے کھانا طاق میں نہیں اترتا تھا

اب اپنی شادی میں باپ بھائی کو شریک نہیں کر رہا۔ کیا ہو گیا ہے تجھے۔ کچ بچا تو اپنے حواسوں میں بھی

ہے یا نہیں؟“

”اماں وہ لوگ ضد کر رہے ہیں، میں نے تو کہا تھا مگر وہ مان ہی نہیں رہے۔“

”دفع کر ایسے لوگوں کو جنہوں نے خود ہی لڑکا بھانسا لیا، تیرے لئے لڑکیوں کی کمی ہے کیا؟ اور تو اتنا

قابل کب سے ہو گیا ہے کہ ہم کو دکھائے بغیر تمام مراحل طے کر لے، کمی بھی موقع پر تجھے ماں بہنوں کی کمی

محسوس نہ ہوئی؟“

”اماں! بس ایک دوست کے توسط سے یہ رشتہ طے پایا ہے، میرے دوست نے بڑی جگہوں سے یہ

رشتہ کروایا ہے، اگر میں آپ لوگوں کو سچ میں ڈالتا تو کام اپنی جلدی نہیں ہو سکتا تھا۔“

”ارے تو نے اپنے کو اتنا حقیر کب سے سمجھنا شروع کر دیا۔ کیا کمی ہے تجھ میں، جو گنگوڑوں سے رشتہ

کروایا، دیکھئے بھالے بغیر زندگی کا سودا کر لیا۔ تو تو ایک جوتا خریدنے کے لئے سینکڑوں دوکانوں پر پھرتا

تھا اور اب زندگی کا سہمی چننے کے لئے گھر والوں کو ایک نظر دکھانا بھی پسند نہیں کیا۔“

”مجھے اندازہ تھا کہ تیرے پاس آپ کو پسند نہیں آئے گی۔“ وہ سر جھکا کر بولے۔

”تو پھر تمہیں کیسے پسند آئی، تم تو ہم سے زیادہ حسن پرست ہو، کیسی ہے وہ؟ تمہارے معیار کے مطابق

ہے یا نہیں؟“

”اماں وہ تو میرے معیار سے بھی بہت بلند ہے، یہ تو میری خوش قسمتی ہے کہ میں ان کے گھر والوں کو

پسند آ گیا۔ حالانکہ اس لڑکی سے شادی کے لئے ذمہ سارے لڑکوں نے انٹرویو دیا تھا، مگر میری خوش قسمتی

مجھے کٹر خدہ فال میرے نام نکل آیا۔ وہ لوگ مختصر عرصے کے لئے پاکستان آئے ہیں لڑکی امریکن قومیت کی

حامل ہے، میں اس کے ساتھ امریکا جا سکتا ہوں۔“ بھائی جان نے فخر سے بتایا۔

”کیا تو امریکا چلا جائے گا؟“ اماں ایک دم رو پاکی ہو گئیں۔

”ہاں اماں، یہاں ہے ہی کیا، رات دن کے ہنگامے اور بے روزگاری۔“ وہ حقیر سے بولے۔

”اگرنا وطن ہے، کھارے ہیں، پانی رہے ہیں، عزت سے بسر ہو رہی ہے اور کیا چاہئے۔ باہر جا کر برتن

ماں جو گئے، سڑکوں پر جھاڑو لگاؤ گئے، اپنے اماں باؤ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنے کا تمہیں کوئی صدمہ

نہیں ہوگا۔“

”پلیئر اماں، کچھ پانے کے لئے کچھ کھانا بھی پڑتا ہے۔ بہر حال میرا جانا آپ سب کے لئے بھی فائدہ

مند ہوگا۔“

”جب کھانا ہی ٹھہرا تو ابھی سے کھوئے، خوئے کر چلا جا اپنی برات، ہمیں نگومت بنا۔ ہاں فائدہ کی

بھی اپنی ہی سوچ، ہم یہاں بہت اچھے ہیں۔“

”ارتقاء، ماتم تم دونوں اماں کو سمجھاؤ“ ضمیر بھائی حواس باختہ سے ہماری طرف متوجہ ہوئے کہ کسی

طرح اماں جانے پر رضامند ہو جائیں۔

”بھائی جان، اس طرح ہم کیسے جا سکتے ہیں۔ آپ کچھ دن پہلے ہی بتا دیتے، تو ہم بھی کچھ تیاریاں کر

لیتے۔ کتنا ارمان تھا ہمیں کہ آپ کی شاندار بری بنا کر لے جاتے۔“

”ارے لڑکی والوں کو کچھ نہیں چاہئے۔ انہوں نے از خود منع کر دیا ہے۔“ انہوں نے زعم سے بتایا۔

”کیا انہوں نے یہ بھی منع کر دیا ہے کہ برات میں اپنے گھر والوں کو مت لاتا۔“ اماں غصے سے بولیں۔

”کمال کرتی ہیں اماں آپ بھی، میں تو خود آپ سے کہہ رہا ہوں کہ طے آپ میرے ساتھ۔“

”نہیں ضمیر، میں تمہارے باپ کے بغیر نہیں جاؤں گی، اگر تم کسی کا انتظار کرنے اور مشورہ لینے کو

بہتر نہیں سمجھتے تو خود چلے جاؤ۔“

ضمیر بھائی نے ایک لمحے کے لئے سوچا، اور پھر اپنا ریف کپس اٹھا کر تیزی سے باہر نکل گئے۔

بعض ایسے کام جنہیں انسان دل سے اچھا نہیں سمجھتا انہیں کر گزرتا ہے۔ شاید انسان کے اندر ایک اور

شیطان چھپا ہوتا ہے جو اس کا ہاتھ پکڑ کر انجانی اور ان دیکھی راہوں پر لے جاتا ہے اور ضمیر بھائی بھی کسی

ایسی ہی راہ پر چل پڑے تھے ان کے جاتے ہی اماں پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، ارتقاء باجی اور میرے آنسو

کسی طرح رکسنے میں نہیں آ رہے تھے۔ بھائی کی شادی کا خواب ایسا تو نہیں دیکھا تھا۔ ہم نے تو بڑے

پروگرام بنائے تھے ضمیر بھائی کی شادی کے لئے۔“

رات ہوئی تو مجھے انتظار ہوا کہ شاید اب لیکن گھر میں آئے گی۔ میں نے بھائی کے پنگ پر چپکے سے نئی

چادر ڈالی۔ آگن سے موچے کی کلیاں تو ڈکڑان کے سر ہانے لگا دیں۔

ضمیر بھائی بیچ بیت کر خوشی سے سرشار انداز میں گھر میں داخل ہوئے تو ہمارے خاموش آنسوؤں نے

پھر پھیل چادی۔

”خبریت تو ہے؟“ ان کے گفتگو چہرے پر مل بھر میں زردی کھنڈی گئی۔

”ضمیر بھائی کی آج شادی ہو رہی ہے۔“ ارتقاء باجی نے گلو کیلچ میں اطلاع دی۔

”ارے کسی دشمن نے ہوائی اڑائی ہوگی۔ لیکن کیا گنٹ میں مل گئی جو اس پھرئی سے شادی ہو رہی

ہے۔“ انہوں نے مسکھلا دیا۔

”وہ خود بتا کر گیا ہے، برات میں کھڑے چڑھے بلائے آیا تھا۔ مگر میں نے منع کر دیا۔“ اماں کا لہجہ بھی

زعموں سے چور تھا۔

”افوہ شادی ہی تو کرنے گئے ہیں، کسی کو لے کر بھاگ تو نہیں گئے ہیں۔ میں تو ڈر ہی گیا کہ نہ جانے کیا ہو گیا۔ ماحول کی کسلندی دور کرنے کے لئے وہ شوخ سے لچے میں بولے۔

”چھو نے بھائی! کیا آپ کو بھائی جان کی شادی کی خوشی ہو رہی ہے؟“ ارتقاہ باجی ہنگامہ بیکل آنکھوں سے پوچھ رہی تھیں۔

”خوش کیوں نہ ہوں گے بھلا، آخر ہمارے بھائی کی شادی ہو رہی ہے، ماہم ذرا دف تو لاؤ، ذرا وہی بجالوں۔ جب میں منہ پھیر کر رودی، مجھ میں ٹھیکیر بھائی جیسی ہمت نہیں ملتی کہ اپنے آنسو اپنے اندر اتار لوں۔“

”ظہیر بھائی سے ایسی امید ہرگز نہیں تھی۔“ ارتقاہ باجی سسکیاں بھر رہی تھیں۔

”چھوڑو اس موضوع کو، چلو دوسری بات کرتے ہیں۔ پتا ہے اماں، آج میں نے سینچوری بنائی ہے زبردست جیت ہوئی ہے ہماری ٹیم کی۔“ وہ چپکے۔

”مگر مجھے تو آج زبردست شکست ہوئی ہے۔ وہ بھی اپنے بیٹے کے ہاتھوں۔“ اماں نے جھکے ہوئے لچے میں کہا اور میرے آنسو نکل پڑے۔ ظہیر بھائی کے اس اقدام نے سب کو تکلف پہنچائی تھی۔ شادی کا ذکر بھی سامنے کے طور پر محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ساری رات، ہم سب نے یونہی بکریاں کر کر کرادی۔ مگر ظہیر بھائی نہیں آئے۔ تیسرے دن آئے تو جھینپے جھینپے سے تھے۔ لیکن ان کے ساتھ نہیں تھی۔

”بھابھی کہاں ہیں؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”اپنے گھر میں۔“

”آپ لے کر کیوں نہیں آئے؟“

”ان کا یہاں کون استقلال کرے گا؟“ وہ بے دلی سے ہنسے۔

”میں کروں گی، باجی بھی کریں گی اور شاید ظہیر بھائی بھی۔“

”اماں سے پوچھ لو تو لے آؤں۔ وہ خود تم کو لوگوں سے ملنا چاہ رہی ہیں۔“

”اماں سے پوچھ کر شادی کی ہے جواب لانے کی بابت پوچھا جائے گا۔“

ابا جان کمرے سے نکل کر آئے تو ظہیر بھائی کی کھچائی کر ڈالی۔

”ابا جان، یہ سب کچھ اتنا میری مرضی میں ہوا کہ میں کچھ کر ہی نہیں سکا۔“ وہ نظریں پھرا کر بولے۔

”لوڑی بھائی جا رہی ہوگی۔“ اماں نے طنز کیا۔

”اماں، قصور وار میں ہی تھی، مگر یہ آپ بھی پائیں گی کہ بعض حالات ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے صحیح وقت پر فائدہ نہ اٹھایا جائے تو ہنسے کو ساری زندگی ملال رہتا ہے اور میرے ساتھ بھی ایسی سب کچھ ہوا۔ اگر میں لوگوں کو مرنے کے چکر میں لگ جاتا تو یہ سنہری موقع ہاتھ سے کھو جاتا۔“

”شکر ہے تم نقصان اٹھانے والوں میں سے نہیں رہے۔ سنہری موقع بالآخر تمہاری مٹھی میں آ ہی گیا اب ساری زندگی اس موقع سے اپنی خوشیاں کشید کرتے رہنا۔ اب تمہیں کسی بات کا ملال تو نہیں رہے گا ابا جان کی دلیل خاصی وزنی تھی۔

”ابا جان! یہ سب میں آپ لوگوں کے لئے ہی کر رہا ہوں۔ میرے باہر جانے سے اس گھر آنے کو خاصا فائدہ پہنچے گا۔ ارتقاہ ماہم کے لئے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔“

”جھوٹ مت بولو ظہیر! صاف کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب کچھ تم نے اپنی ذات کے لئے کیا ہے جتنی تمہیں پروا ہے اس کا احساس نہیں ہو چکا ہے۔ جتنے ذمے دار تم بھائی ہو کر رہے ہو اس کی بابت بھی جانتے ہیں۔ جس دن بہن کے رشتے کی غرض سے باسیطہ کی والدہ آئی تھیں، تم اس دن کہنے کے باوجود گھر پر نہیں آئے۔ تمہارے اپنے کام اور تمہاری اپنی ذاتی مصروفیات ہمیشہ تم پر حاوی رہیں۔

ابا جان نے کبھی بڑے بھائی کو نہیں ڈانٹا تھا۔ مگر آج وہ انہیں ان کی تمام کوتاہیاں یاد دلانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

”ابا جان! کیا آپ بھی ناراض ہیں؟“ وہ لجاجت سے پوچھ رہے تھے۔

”ارے بیٹا! ناراضی کسی؟“ آخر ہمارا حق ہی کیا ہے جو تم سے ناراض ہوں گے۔ ہمارے تو صرف فرائض ہی تھے کہ پال پوس کر تمہیں بڑا کر دیا، تعلیم دلوائی، برسرِ روزگار ہوئے تو تم نے اپنی منزل خود چن لی، ہماری فکر اور ناراضی کو کوئی مارو، تم امریکا جاؤ اور خوب شوق سے جاؤ آخر تمہاری مصروفیات اور بھگم دوڑ کام آ ہی گئی۔ ارتقاہ اور ماہم کی فکر میں پالنے کے لئے ابھی ہم زندہ ہیں، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا میری کوتاہیاں معاف کئے جانے کے قابل نہیں ہیں؟ کیا میں امریکا جاتے وقت اپنے دل پر یہ بوجھ لے کر جاؤں گا کہ مجھ سے سب ناراض ہیں؟“

ظہیر بھائی ان پر ایک انتہائی سی نظر ڈال کر ریجیدہ بیٹھ گئے۔ ظہیر بھائی کے اقدام سے انہیں بھی دھچکا پہنچا تھا۔

”اماں جان! جو وائبر اہوا مگر اب مزید برا نہیں ہونا چاہیے۔ پلیز آپ ظہیر بھائی سے کہہ دیجئے کہ وہ ہماری بھابھی کو اس گھر میں لے آئیں ورنہ پھر تو وہ امریکا چلے جائیں گے۔“ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اماں کے گلے میں ڈال کر گھمکیا کر کہا۔

اماں نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر ارتقاہ باجی کو دیکھا، وہ اماں کے پیروں سے اپنے آنسوؤں سے بھر رہی تھیں۔ ابا جان الگ منہ مٹھتے تھے۔

”لے آؤ ظہیر، کہیں کو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اماں نے منہ پھیر کر کہا۔ مگر میں نے دیکھ لیا کہ آنسو ان کے آنکھوں میں بھی جھللا گئے تھے۔

جب ظہیر بھائی خوشی سے سرشار چہرے کے ساتھ شرین بھابھی کو لینے چلے گئے۔ بھابھی کے آنے سے پہلے ہی ہم نے جھلک پڑے پہن لئے تھے۔

اماں نے ارتقاہ باجی کے جینز کی رنگی ہوئی سرخ چادر ظہیر بھائی کے ہنڈ پر بچھا دی۔ ابا جان سے بحث پٹ بار اور صفائی منگوائی گئی اور جب ظہیر بھائی آئے تو ہم الارٹ تھے۔ ٹھمرین گھر سے سانولے رنگ کی ٹھیں، انہوں نے انتہائی سکیل پاسوٹ پہن رکھا تھا، نہ ہاتھوں میں جوڑیاں، نہ ہی کوئی زیورات، نہ ہی طرح سے بھی دہن نہیں لگ رہی تھیں۔ کتے ہوئے بالوں نے چہرے سے رہا سہا شرعی پن بھی چھین لیا تھا۔ ظہیر بھائی کے مقابلے میں قد بھی خاصا چھوٹا تھا۔ میں نے ایک نظر ظہیر بھائی کے چہرے پر ڈالی۔ سرخ سفید رنگت، دراز قد، گھومنے والے سیاہ بال، گہری سیاہ آنکھیں، واقعی بھائی جان بڑے دلچسپ تھے شرین بھابھی انکے برابر کھڑی بالکل نہیں پڑ رہی تھیں۔

ذرا بھی تو دونوں کا جوڑ نہیں تھا۔ مگر بڑے بھائی ان کو کچھ کر شرشار سے تھے وہ جوانی آئینہ دل بیوی کے اوصاف گناتے ہوئے نہیں ٹھکتے تھے ان اوصاف میں سے کوئی واحد وصف شرین بھابھی میں نظر نہیں آتا تھا۔

بھابھی کو کچھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو کچھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شرین کو کٹے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لبوں پر زبردستی مسکراہٹ پیدا کر کے پھلوں کے ہار شرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

اماں نے وضو کر کے ہمہ جال دار گلابی ڈوپٹا بھابھی کو اوڑھ دیا۔

بھابھی کو کچھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو کچھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شرین کو کٹے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لبوں پر زبردستی مسکراہٹ پیدا کر کے پھلوں کے ہار شرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

اماں نے وضو کر کے ہمہ جال دار گلابی ڈوپٹا بھابھی کو اوڑھ دیا۔

بھابھی کو کچھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو کچھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شرین کو کٹے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لبوں پر زبردستی مسکراہٹ پیدا کر کے پھلوں کے ہار شرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

اماں نے وضو کر کے ہمہ جال دار گلابی ڈوپٹا بھابھی کو اوڑھ دیا۔

بھابھی کو کچھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو کچھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شرین کو کٹے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لبوں پر زبردستی مسکراہٹ پیدا کر کے پھلوں کے ہار شرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

میں دف اٹھا کر بجانے لگی۔

دف کی آواز سن کر بڑوس سے فرحت خالہ اور راجا بھی چلی آئیں۔
 ”ارے ظہیر کی شادی ہوگئی، ہمیں پتا ہی نہیں چلا۔“ فرحت خالہ ظہیر بھائی اور ثمرین بھابھی کو ساتھ ساتھ بیٹھے دیکھ کر فوراً ہی سمجھ گئیں۔

”اسی لیے تو میں نے دف بچایا ہے کہ آپ آکر ہماری بھابھی کو دیکھ لیں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ اس سے پہلے کہ فرحت خالہ بھابھی کے خالی ہاتھوں کو ٹوکتیں۔ اماں نے اپنے ہاتھ میں پہنے ہوئے دونوں کڑے اتار کر بھابھی کو پہنا دیے اور بھابھی حیرت سے اماں کے ہاتھوں کو دیکھنے لگیں جو بالکل خالی ہو گئے تھے۔

ہم سب کو خوش دیکھ کر ظہیر بھائی کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی شاید وہ اپنے اس دلیرانہ اقدام پر خود بھی جزیز تھے۔ ظہیر بھائی تک سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر رہا ہے تھے۔

بھیا اور بھابھی کے گھر میں آنے کے بعد گھر کی رونق لوٹ آئی تھی مگر اماں کا چہرہ اتر گیا تھا وہ روز ظہیر بھائی کے جانے کے دن گھر گن کر ملول ہو جاتی تھیں۔ ”اب بتائیں ظہیر بھائی کی شکل دوبارہ دیکھ چکی ہیں؟“ وہ چپ چاپ کھٹی پائے سے ظہیر بھائی کو دیکھتی مسلسل کریں۔ اور پھر دن پر لگا کر گزر گئے ابھی تو ثمرین بھابھی ہم میں چلی آئی تھیں ہم نے ان کو دل بھر کر سنا سنا دیکھا ابھی نہیں تھا، خاندان میں دعوتیں تک نہیں ہوتی تھیں کہ ان کے جانے کا دن آگیا۔

ہم آنسو بھری آنکھوں سے انہیں رخصت کر رہے تھے مگر اماں یوں چپ چاپ تھیں جیسے کچھ نہ ہو گیا ہو۔ ”اماں! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟“ ظہیر بھائی بار بار ان کے ہاتھوں کو وارپٹی سے چوم کر اپنی آنکھوں سے لگا رہے تھے۔ اور وہ انکی جانب دیکھ کر صرف اشات میں سر ہلا رہی تھیں۔ کچھ کہنا شاید ان کے لئے ناممکن تھا۔ مگر سب لوگ اپنی چیخیں چلتی میں دا بے کھڑے تھے۔ ایئر پورٹ چھوڑنے سے ہم سب ہی گمے تھے۔ ابا جان نے زندگی میں پہلی دفعہ ڈیوٹی نیسل کروائی تھی ورنہ انہیں اسی میج خیر میل کے ساتھ پشاور جانا تھا۔ ابا جان کو گورنمنٹ کا مرض نہیں تھا مگر ان کا پورا وجود لرز رہا تھا۔ اماں اپنی چھٹی چھٹی آنکھوں سے ظہیر بھائی کی صورت اپنے اندر اتار رہی تھیں۔ ظہیر بھائی زبردستی کسی مذاق کر رہے تھے مگر ان کے قہقہے بھی کھوکھلے تھے۔ ابا جان کا رجیدہ چہرہ خاصا شکر تھا، بڑے منے کے جانے کا اثر انہوں نے خاصا لیا تھا۔ مائیک برقلاٹ کی روانگی کا اعلان ہوا۔ ظہیر بھائی جو اپنا بونگ کارڈ لے کر باہر آ گئے تھے ایک بار پھر سب سے گرم جوشی سے گلے ملنے لگے۔

”اچھا اماں، اب اجازت دیجئے۔“ وہ اماں کے سامنے جھک گئے۔

اماں نے کانپے ہاتھوں سے ظہیر بھائی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تمام لیا۔

”میں نے تو سوچا تھا کہ تو اپنے کندھے پر بٹھا کر مجھے قبرستان تک لے کر جائے گا مگر تو تو جا رہا ہے۔“ اماں پلیر مجھے معاف کر دیں۔“ ظہیر بھائی کسی چھوٹے بچے کی طرح سک اٹھے۔

”تو خوش رہ میرے ال، ماں میں اپنی اولاد کو ہمیشہ معاف کر دیا کرتی ہیں۔ وہ چاہے ہوئے بھی ناراض نہیں رہ سکتیں۔ خدا تجھے اپنے حفظ و امان میں رکھے میرے چاند!۔“ اماں نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بند بندہ کر ان پر پھونکتے ہوئے کہا۔

”جاؤ سب!۔“ پودیس میں اپنا خیال رکھنا۔“ ابا جان نے سر پر ہاتھ پھر کر رینگ کو تمام لیا اور میں ارقاء باجی کے گلے لگ کر رو پڑی تو

کافی دن ہو گئے تھے صفد گھر نہیں آرہے تھے۔ میرا یہ خیال تھا کہ اب وہ آئیں گے بھی نہیں۔ اس دن انہوں نے میرے تمام ہاتھیں جو سن لی تھیں۔ بتا کچھ کہ وہ چپ چاپ یوں نکل گئے تھے جیسے کسی ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔ جاتے سے لیوں سے ٹھنڈی آہیں بھی آزاد ہو رہی تھیں، یوں جیسے میرے رویے سے انہیں صدمہ پہنچا ہو۔

مگر ایک شام صفد کو گھر میں دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گئی کہ بندے کو ڈھٹ کہوں یا مستقل حراج، اتنی بے عزتی برداشت کر کے وہ دوبارہ آگئے تھے میں اپنے کمرے سے باہر آئی تو وہ آگن میں اپنی پتلون کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالنے یوں سرشار کھڑے تھے جیسے کبھی گئے ہی نہیں تھے۔

”صفد بھائی آپ.....؟“ انہیں دیکھ کر بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔

”اماں، دیکھیں صفد بھائی آگئے۔“ میں نے پکار کر کہا۔

”ماہم، ایک بات پوچھوں؟“

”جی ہوجیسے؟“

”وعدہ کرو کہ جج بتاؤ گی؟“

”افو! آپ تو پہلیاں بھوار ہے ہیں۔“

”پلیر، آج میں صرف جج سننا چاہتا ہوں، چاہے وہ کتنا ہی تلخ کیوں نہ ہو۔“

”ہاں، کہئے تو کسی۔“

”ایمان سے بتانا کہ کیا مجھے تمہارے گھر نہیں آنا چاہیے؟“ وہ پچھلی سی ہنسی کے ساتھ پوچھ رہے تھے۔ اس سے ان کا رواں رواں سوالیہ تھا کہ ماہم بتاؤ اس دن تم نے میری تذلیل کیوں کی تھی۔ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا.....؟

”کمال کرتے ہیں صفد بھائی آپ بھی، کیوں نہیں آنا چاہیے۔“ میں اپنے ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔ سرسلی ”ہاں، آؤ تو ہم کمال کے ہیں مگر گوشت پوشت کا دل بھی رکھتے ہیں۔ اس دن کی تمہاری کڑوی سیلی باتوں کو کیا سمجھوں؟“ آج وہ جرج پر اتر آئے تھے۔

”ارے وہ چھوڑئے بھی اس دن نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔“ ہال جھٹک کر ان کے سامنے سے گھوم گئی آج میں ان کے منہ اپنی نہیں لگنا چاہ رہی تھی۔

”جج کہہ رہی ہو ناں، ماہم!۔“ وہ میری پشت پر کھڑے گہری گہری سانسوں میں پوچھ رہے تھے۔

”ہاں..... ہاں..... بالکل جج۔“ میں گھبرا کر دوڑ بھاگ گئی۔

”کیا آج بھی تم مجھے اپنے گھر میں دیکھ کر پریشان ہوگئی ہو؟“

”نہیں بھئی، آپ نہ جانے کیا کیا الم علم سوچے جا رہے ہیں۔ میں تو بس اس وقت آپ کو دیکھ کر صرف حیران ہوئی تھی۔“ نہ جانے کیسے ججی بات میرے منہ سے نکل گئی؟

”اس وقت سے کیا مراد ہے تمہاری؟ اور پھر حیرانی کی کیا بات ہے۔ کیا آپ کے ہاں آنے کے اوقات مقرر ہیں کدنگ تو بچے سے گیارہ اور شام چار بجے سے سات بجے تک۔ میں تو ہمیشہ ہی تمہارے ہاں شام کو ہی آیا ہوں۔“ انہوں نے امروہان کر مجھے دیکھا۔

”افو، آپ تو بات کو کہاں سے کہاں لے جاتے ہیں۔ آپ بیٹھے میں اماں کو بلاتی ہوں۔“ میں نے صحن میں رکھے موز سے کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں، میں چچی کے پاس اندر چلتا ہوں، سنا ہے طبیعت خراب ہے ان کی۔“

”آئیے۔“ میں نے اندر کی جانب پیش قدمی کی۔

”ارے صندھ، ٹھیک تو ہے تو میں کئی دنوں سے تجھے یاد کر رہی تھی۔“ اماں صندھ سے بڑی محبت سے ملیں۔ وہ اپنی باتوں سے میری کیلی باتوں کی کڑواہٹ مٹاتا چاہ رہی تھی۔

”ایمان سے چچی، صرف آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔ مجھے پورا یقین تھا کہ آپ مجھے یاد کر رہی ہوں گی میری کی محسوس کر رہی ہوں گی۔“ (پھر شہوہ کٹاں تھا)

”صندھ بھائی، اس وقت چائے پلے کی یا شربت لاؤں؟“ میں نے شاید پہلی دفعہ بڑی تیز سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ خاصے روٹھے ہوئے انداز میں کہا گیا۔

”دو میں سکرادی، گویا نہ چاہتے ہوئے بھی برا مانا جا رہا ہے واقعی بڑے بہرہ دہے ہو تم، میں نے دل میں چاہا۔ پہلی دفعہ بڑے فریے سے چائے دم کر کے لاؤں۔“ رکو کے گرم کباب، املی کی چٹنی کے ساتھ

رکھے تو اس اشتہا انگیز خوشبو نے ان کو اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ لکٹی سے دوسرا کپ چائے کا اٹھ بیٹھے ہوئے

”چچی جان! آج متوں بعد بہت اچھی چائے نصیب ہوئی ہے۔“ وہ شرار لہجہ میں کہہ رہے تھے۔

”آیا بھی تو بہت عرصے بعد ہے۔“ اماں محفقت سے بولیں۔

”ہاں، چچی پورے تین ماہ اور تیس دن کے بعد آیا ہوں۔“

یہ حساب کتاب سن کر مجھے ہنسی آگئی، مگر لبوں ہی میں دہائی کہ مبادا برا مان جائیں۔

”کیا بات ہے، آج تو بڑی انسانیت میں ہوا! وہ دھبے لہجے میں بولے۔

”کیا مطلب ہے کیا میں انسانیت کے جامے میں نہیں رہتی.....؟“

”نہیں، بھئی، میرا مطلب یہ ہے کہ آج بڑا اچھا موڈ ہے تمہارا۔“ وہ چپکے!

”آپ اتنے دنوں بعد بھی تو آئے ہیں۔“

”اوه یہ بات ہے۔“ صندھ کا چہرہ ایک دم تاریک سا ہو گیا۔

میرا مطلب ہے کہ آپ خود ہی رک گئے تھے۔“ میں ہکا بولی۔

”ہاں، خود ہی رک گیا تھا۔“ وہ ہنسنے..... کیا کرتا آکر، سچ کہا ہے سب لوگوں نے کہ قدر رکھو دیتا ہے تیری روز کا آنا جانا۔ مگر کیا کروں کہ ہم سارے جہان کا درد سنبھالے اودھ موئے ہو گئے ہیں مگر اپنی فطرت کو ختم نہیں کر سکتے۔“ چچی کی بیماری کا سنا تو نہ چاہتے ہوئے بھی آگئے۔

”صندھ بھائی یہ بات نہیں ہے۔“ انہیں پرانی بات کی جانب پلٹنا دیکھ کر میں چائے کا تیسرا کپ ان کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”ماہ، امتحان کیسا ہوا، میں بخدا گھر بیٹھ کر بھی تمہارے امتحان کی وجہ سے پریشان رہا۔“ وہ اس رمان سے بولے جیسے پرچوں میں تمام سوالات ان کے بارے میں آئے ہوں۔ (دو لمحے پہلے کی بات وہ بھول گئے تھے)

”بس ٹھیک ٹھاک ہو گیا۔ شاید پاس ہو جاؤں۔“

”کمبارت تو نہیں آئے کی۔“

”انگریزی کے پرچے میں نقل کر لی تھی۔“ میں نے شرارت سے کہا۔

”کیا کہا تم نے نقل کر لی۔ کیا لڑکیاں بھی لڑکوں کی طرح نقل کیا کرتی ہیں؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہے تھے۔

”کیوں لڑکیاں کم دلیر ہیں؟ ارے صندھ بھائی، آج کی لڑکیاں نقل کرنے میں ایسی ماہر ہیں کہ کیا بتاؤں۔“

”اور لڑکیاں کرتی ہوں گی نقل، مگر تم سے ایسی دلیری کی کوئی توقع نہیں تھی۔ سچ بتاؤ کہ کیا واقعی تم نے امتحان میں نقل کی تھی؟“ وہ صندھ اسید سے مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں، نقل تو نہیں کی۔ ہاں آگے بیٹھی ہوئی لڑکی سے یہ صرف پوچھا تھا کہ شروع کا ایک لفظ بتا دو۔ اس نے ذرا سا بتایا اور مجھے سب یاد آتا چلا گیا۔ دراصل رننے کے بڑے خواہم ہیں۔“ میں نے انہیں جلایا۔

”میں نے جو اتنی محنت سے تمہیں نوٹس بنا کر دیئے تھے وہ یاد نہیں کئے تھے؟“

”ہاں ہاں، بالکل یاد رکھے تھے مگر اب تو میرا نتیجہ ہی بتائے گا کہ آپ نے کیسے نوٹس بنائے تھے۔“

”یہ بھی خوب رہی کہ اگر آپ غلط سلط لکھ کر آگئی ہیں تو بھی قصور وار ہم ہی ٹھہریں گے۔“ وہ مسکراتی آنکھوں سے مجھ سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہی تو بات ہے۔“ میں انہیں اماں کے پاس باتیں کرتا چھوڑ کر دوسرے کمرے میں آگئی، جہاں ارتقا، ہاجی یونیورسٹی سے آکر چپ چاپ لیٹ گئی تھیں۔

”کب دفعتان ہوں گے یہ حضرت؟“ وہ جلی کر بولی۔

”جا کر پوچھ بیٹے آپ، آپ کا ان سے پردہ ٹھوڑی ہے۔“ میں ہنسی۔

”جیسے ضرورت نہیں ہے اس لبو کی شکل دیکھنے کی، اچھی خاصی جھاڑ پی کر گیا تھا، پھر آگیا.....“

انہوں نے برا سا منہ بنایا۔

”اماں کی طبیعت پوچھنے آئے ہیں، انہیں اماں کی طبیعت کی خرابی کا پتا چلا تو آگئے، کہہ رہے تھے کہ صرف چچی کی وجہ سے آیا ہوں۔“

”اونہد بس بہانے ہیں۔ اب دیکھ لیتا تو، انھیں کے تھوڑی موصوف، مہاڑھیٹ ہیں حضرت، اور ہماری اماں ایسی محبت سے بات کرتی ہیں جیسے نہ جانے کتنے سکے ہوں۔“

”اماں تو ہر ایک سے یونہی محبت سے لکٹی ہیں۔ اس میں صندھ بھائی یا کسی دوسرے کی کوئی تخصیص نہیں ہے۔“

”یہی تو غلط بات ہے اماں کی۔“

”آپ کے خیال میں کن لوگوں سے محبت کی جانی چاہئے؟“

”صرف ان سے جن سے ذہن کے ساتھ دل ملتے ہوں۔“ ہاجی نے اپنا ذاتی فلسفہ جھاڑا۔

”باسط بھائی سے آپ کا ذہن بھی مل گیا تھا اور دل بھی پھر بھی انہوں نے آپ کے رشتے کے لئے کسی کو نہیں بھیجا جب کہ انہوں نے وعدہ کر بھی لیا تھا۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔

”اسے قسمت کہتے ہیں اور بس۔“ وہ ہلول ہی ہو گئیں۔

”تقدیر کا ساتھ تو ہمارے ہر اچھے برے کام کے ساتھ ہے۔“

”میرا فیصلہ شاید کل ہو یا پرسوں۔“ وہ ایک پہلی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

”کل پرسوں کیوں ہوگا، ان دنوں ایسی کیا خاص بات ہے؟“

”باسط ایک ہفتے سے یونیورسٹی نہیں آرہے، وہ اس معاملے میں خوب اچھی طرح سوچ بچار کرنا چاہتے ہیں وہ کہہ رہے تھے کہ کل آصف ماہم کو کالج میں بتا دے گا کہ رشتے کی غرض سے خواتین ہمارے گھر آئیں گی یا نہیں۔ اب دیکھو، آصف تمہارے پاس کل آتا ہے یا پرسوں۔“

”بڑے کا کیا نالہ! یہ باسط صاحب بھی۔“ عشق پہلے کیا، سوچ بچار بعد میں ہو رہی ہے۔ بجائے خود آکر بتانے کے بجائے کو کیوں بھیجا جا رہا ہے۔ کل تو ویسے بھی کالج میں جا رہی، پرسوں تو مجھے گھر میں کام ہے۔“

”پلیز ہام، کل ضرور چلی جاؤ۔ گوامہ تو نہیں ہے مگر پھر بھی شاید..... کچھ نہ کچھ تو پتا چلے گا ہی۔“ وہ نہ لگا کر بولیں اور پرسوں بھی..... تجھے میرے قسم۔“

”جو ہوگا دیکھا جائے گا مگر اس میں ایسی افسوس کی کیا بات ہے؟“

”کیا یہ افسوس کا مقام نہیں ہے کہ شاید کل کے بعد میرا سلسلے سے کوئی رابطہ نہ رہے۔“

”پیارے باجی! یہ تو عبرت کا مقام ہے کہ انہیں کھولیں اور سوچیں کہ کیا محبت ایسی ہوتی ہے وہ مرد جو وزنی دلائل دے کر آپ کو گھر بھیجا کرتا تھا۔ کس قدر کمزور اور بولا نکلا۔ اسے حق کے لئے لڑ بھی نہیں سکا۔ وعدہ کرنے کے باوجود چار عورتوں کو رشتے کی غرض سے ہمارے گھر بھی نہیں بھیج سکا آپ! کیا ایسی ہوتی ہے محبت! یہی تھے سلسلے کے دعوے جن پر آپ سرشار تھیں۔“

”نہیں ہام، وہ ایسے ہرگز نہیں ہیں۔ حالات ایسی کر دت لیں گے وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ دوستوں کو ساری روداد اپنا کرتا شاید نہیں جانتا تھے، بس اس لئے وہ چپ ہیں۔“

”میری بھولی باجی! آپ یہ کہنے کو وہ آپ کو تھکا دیتا تھا۔“

”ہام پلیز، مجھے پریشان مت کرو، اگر کل سلسلے بھائی کوئی خوش آئند بات کہلوادیتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ میں کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“

”اچھا یہ بات ہے کہ سلسلے بھائی کے نام پر زندگی گزارا جائے گی۔“

”نہیں، باجی! کم ہوتی پرکھ میں سلسلے کے اتنا سمجھانے کے باوجود کورٹ شپ کرنے کی ہمت نہیں کر سکی۔“

”اچی! کم ہوتی پر افسوس ہو رہا ہے کیا؟“

”نہیں، بہت خوش ہو رہی ہے۔“ انہوں نے سرخ آنکھوں سے مجھے گھورا اور لحاف اوڑھ لیا۔

تب میں دم سادے میں سی وین بیچ کی بیٹی رہ گئی۔ صفدر بھائی جاتے ہی چند منٹوں کے لئے چوکھٹ پر کھڑے ہوتے، مجھے کم مہم سادہ دیکھا، شانے اچکا کر ہاتھ ملا کر چلے گئے اور میں چپ چاپ انہیں جاتے دیکھتی رہی۔ کوئی چھاپا نہیں اپنے کھلونے حاصل نہ کر سکے تو وہ کس قدر جلش میں آجاتا ہے، ارتقاہ باجی کی کیفیات کسی نا سمجھ کے لئے ہی ہو رہی تھیں۔

”خدا یا تو میری باجی کو سننا لانا“ میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو گرتے چلے گئے۔

یہ جھٹیں جب گلاب بن کر کھینچی ہیں تو کس قدر خوش ہوتی ہے، بن پینے جھونے کو جی چاہتا ہے۔ مگر جب یہ محبت، منوں غدا بن کر کھینچے کو چھیدے تو روح کس قدر بھولہاں ہو جاتی ہے، شاید اس کا نقشہ کھینچا ہی نہیں جاسکا۔ بالکل اسی طرح جیسے کانٹوں کی باڑھ پھلا تو جسم پر پڑی خراشیں بھی کھنسنے میں ہی نہیں آئیں۔

باجی کی چٹنی حالت پر مجھے رحم آرہا تھا۔ میرا دل چاہا تھا کہ چیخ کر دوڑوں مگر میں ساکت تھی اور میرا وجود شاید ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ”ہام، کیا بات ہے.....؟“ اتنی افسردہ کیوں بیٹھی ہو.....؟“ ضمیر بھائی کمرے میں آئے تو مجھے یوں بہت یاد آگیا کہ چران رہ گئے۔

ضمیر بھائی کے ایک چیلے کے طفیل میری آنکھوں سے پانا لہہ نکلا.....!

”ارے رے، کیا ہوا انہیں؟“ وہ مجھے سینے سے لگا کر بے چین ہی تو ہو گئے۔

”ضمیر بھائی یاد آ رہے ہیں، پتا نہیں اس وقت کیا کر رہے ہوں گے۔“ میں نے اپنے آنسوؤں کو ایسا مفہوم عطا کر دیا جس پر انکی ناگہانی چلے گئے۔

”ارے، کرنا کر رہے ہوں گے، اپنی لگی کے ساتھ امریکہ کی سیر کر رہے ہوں گے، وہاں کی چمک دمک میں پاکستان انہیں بھول کر بھی یاد نہیں آجہوگا۔“

”مگر ہمیں تو وہ بے حد یاد آتے ہیں۔“ میں نے اپنے آنسوؤں کو دوپٹے میں جذب کرتے ہوئے کہا، جواب بھی ضمیر بھائی کے نام پر ملتے چلے آ رہے تھے۔

”ہاں، ہمارا کیا ہے۔ ہم تو انہیں یاد کرتے رہیں گے۔“ ضمیر بھائی کا بھی دل بھر سا آیا۔ لاناہلی سے ضمیر بھائی جو بہت وقت چپکا کرتے تھے اور ان کی رنجیدگی صرف ان کے میچز کی شکست تک تھی۔ آج ضمیر بھائی کو ڈبڈبائی آنکھوں سے یاد کر رہے تھے۔ لہذا الگ الگ کمرے ملا ہو گیا تھا۔

اماں کی کارستانی دی تو وہ ہاتھ روم میں بندھونے کے لئے کھس گئے کہ کہیں پڑے نہ جائیں۔ اماں کی طبیعت بدستور خراب چل رہی تھی۔ امریکا سے ضمیر بھائی کا صرف ایک خط آیا تھا جس میں انہوں نے اپنے امریکا پہنچ جانے کی اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ امریکی زندگی کی تحریف و توصیف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے تھے۔ نیویارک اور واشنگٹن دیکھ کر انہیں اپنے شہر گاؤں نظر آ رہے تھے۔ سچے سچے شہر دیکھ کر انہیں اپنے پاکستانی ہونے پر شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

ضمیر بھائی کے جانے سے گھر میں خاصا ٹینشن کا دور چل رہا تھا۔ سکیڈا میری کلاسز کانچ میں شروع ہو چکی تھی مگر میں بے دلی سے کانچ جا رہی تھی۔ باجی کے کہنے کے مطابق کل آصف کو کانچ آنا تھا مگر وہ نہیں آئے تھے۔ آج میں بادل ناخواست کانچ کی تھی مجھے معلوم تھا کہ سلسلے بھائی شاہراہ حق سے فرار ہو چکے ہیں۔ آصف آج بھی کانچ نہیں آئیں گے۔ صرف باجی کی خاطر کانچ کی چٹنی کے بعد بھی میں بے وجہ کانچ سے باہر کھڑی تھی۔ کھڑے کھڑے میری ٹانگیں ٹھن ہو گئی تھیں مگر آصف کا دور دور کہیں پتا نہیں تھا۔ لگتا ہے، بھابھا کے موصوف۔

لگا دی ہوں گی، امی جاں نے دو چار پھینڈیل۔

باوا جان نے عاق کرنے کی دھمکی الگ دے دی ہوگی۔ چودہ طبق روشن ہو گئے ہوں گے موصوف کے۔ خوب باجی کو بے وقوف بنایا حضرت نے۔ یہ مالدار لوگ دو چار گت کیا دے دیتے ہیں، متوسط طبقے کی لڑکیاں اپنی آنکھوں میں خود ہی دھول بھر کر سنہرے خواب دیکھنے لگی ہیں۔ ایسے ہی خواب دیکھ کر باجی نے اپنی آنکھوں میں کرچیاں بھر لی تھیں۔

اب اگر انکار بھی کرنا تھا تو کم از کم آکر تو بتا جاتے، میں اپنا بیک شولڈر پر ڈالے سوچ رہی تھی کہ اب باجی کو صبر دلانے کی ذمہ داری میری ہوگی۔ اچھا ہوا کہ آصف میری سوچ کے دائرے میں پھیلے اور بڑھے.....؟ اگر کہیں..... یہ جاننے کی حد اس آگے بڑھ جائے تو میری کیفیت بھی باجی سے مختلف نہیں ہوتی۔ سامنے آئے ہوئے پھر کو میں نے ٹھوکر مارتے ہوئے سوچا جب ہی کار کے بریک میرے پاس چر چرائے اور میں اچھل پڑی۔

”جانے! یہ بڑک پر اسکیلے ہی اسکیلے مارچ ہو رہا ہے۔“ آصف ہنسا!

”اسکیلے کہاں تھی، میں تو جلوس نکال رہی تھی۔“

”کیسا جلوس.....؟“ اس نے حیرت سے مجھ سے پوچھا۔

”ارتقاہ باجی کے ارمانوں کا۔“

”تو پھر کہاں جا رہا ہے یہ جلوس.....؟“ وہ ہنسا۔

”قبرستان جانے کا شاید۔“ میں سفاکی سے بولی۔

”نہیں جانے! ایسا نہیں کہو.....“ آصف کی پکار میں نرمی تھی۔

کیوں کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟ میں نے قہقہہ کر کہا۔

”ہاں۔ بالکل غلط کہہ رہی ہو اور محبت کرنے والوں کے حلق ایسی نرمی بات نہیں کہا کرتے۔“

کہتے ہیں کہ زبان سے ہمیشہ اچھی بات کہنی چاہیے، کیا سمجھیں؟“
محبت کرنے والے ایسے ہوتے ہیں، جیسے تمہارے بھائی صاحب ہیں؟“ میں اس کی گاڑی کے پاس چلی آئی۔

”پھر کیسے ہوتے ہیں محبت کرنے والے؟“ وہ میرا چہرہ سرخ انگارہ دیکھ کر ہنسا۔
”جری۔ سچے اور حوصلہ مند۔“

”بھائی جان ایسے ہی ہیں، مگر چند خواہتیں ارتقاہ باجی کے رشتے کے سلسلے میں آپ کے گھر آئیں گی۔“
”واقعی؟“ غصہ اور غلطی بل بھر میں ہوا ہوئی۔

”ہاں، جانتی تھی محبت کرنے والوں کو دور دور نہیں رہنا چاہئے۔“
”آپ گنتے اچھے ہیں!“ مارے خوشی کے میں جھوم کئی سی۔

”دوبارہ کہنا، آواز نہیں آئی۔“ وہ شرارت سے جھک کر میرے کان کے پاس بولا۔
”اسے اترا گئے زیادہ اس کو شوخ ہوتا دیکھ کر میں نے سر زلج کی۔

”کیوں، کیا اب تر اؤں بھی نہیں، آخر وہ لہا کا چھوٹا بھائی ہوں۔“ وہ کوش دلی سے ہنسا۔
”ٹھیک ہے، اس کا براہ پر اترا آئیے، میں تو چلی۔“ یہ کہہ کر میں نے قدم بڑھائے۔



واجدہ عزیز، سہیل احمد اور تنویر ضیاء، باسط بھائی کے خاص الحام دوستوں میں سے تھے۔ وہ تینوں اپنی بیگمات کے ساتھ ہمارے گھر آئے تھے۔ آصف سب کی سپر سالاری کر رہے تھے۔ منٹائی اور پھلوں کے ٹوکے ان کے ہر گھر تھے۔

”یہ آئے سارے لوگ کیوں آئے ہیں ہمارے ہاں؟“ اماں نے آہستگی سے مجھ سے پوچھا۔

”نقاہت کی وجہ سے ان کی آواز ہوئی ہوئی تھی۔“

”باسط بھائی کا رشتہ ارتقاہ باجی کے لئے آیا ہے۔ رسم خواستگاری سمجھ لیں۔“ میں نے خوش ہو کر بتایا۔
”باسط کی ماں نہیں آئیں؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”کیا وہ باسط کی شادی ارتقاہ سے نہیں کرنا چاہتیں؟“ اماں کا لہجہ صدا صمیمہ سا تھا۔
”نہیں۔“

”اگر ایسا ہے تو پھر لوٹا دو ان لوگوں کو۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ جانتی بھی ہیں؟“

”ہاں، جانتی ہوں جی تو کہہ رہی ہوں۔ ماں ہوتے ہوئے کسی دوسری ماں پر ظلم نہیں کر سکتی۔ جس رشتے میں ماں کی خواہش اور اس کی دعائیں شامل نہ ہوں، اس کا لوٹنا ہی بہتر ہوتا ہے اگر میں نے ایسا نہیں کیا تو کیا فرق رہ جائے گا مجھ میں اور شرمین کی ماں میں۔“

اماں، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ ظہیر بھائی نے تو بھی ایسی کوشش نہیں کی کہ آپ شرمین کو جا کر دیکھیں جبکہ باسط بھائی اپنی ہی کو ہمارے ہاں بیچ چکے ہیں۔ اور آج بھی رشتہ لینے کی غرض سے ان کا چھوٹا بھائی ساتھ آیا ہے۔

”پھر بھی منہ کر دو، ایسے زبردستی کے سودے پسند نہیں ہیں، میں اپنے خاندان میں مزید قماش نہیں بننا چاہوں گی۔“

”ظہیر اماں! سوچ لیں، یہ ارتقاہ باجی کی بھی خواہش ہے۔“

”جتنی ہے تو میری ارتقاہ ماں کی نہیں ہے، کیوں ارتقاہ؟“ انہوں نے باجی کا ہاتھ کھینچ کر اپنے پاس بٹھالیا۔
باجی چپ چاپ بھی آنسو بہانے لگیں۔

”اری بول تو سہی، کیا جانتی ہے تو؟ آج کل جتنی تادیب کے میری تربیت میں کوئی سرورہ گئی ہے یا تو روشنی کی چمک اتنی تیز ہے کہ ظہیر کے ساتھ ساتھ تیری آنکھیں بھی خیرہ ہو گئی ہیں۔“
اماں کے جملے تھے کہ کوڑے، باجی بولہاں کی ہوئیں۔

”اماں جان آپ باسط کو منہ کر دیں، میں باسط سے شادی ہرگز نہیں کروں گی۔“ باجی اپنے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے رو رہی تھیں۔ ”مجھے نفرت ہے باسط سے، میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھوں گی۔ مگر آپ مجھے بری لڑکی مت سمجھئے، اماں پلیز دماغ کریں ان لوگوں کو۔“

”ارتقاہ اگر تم واقعی یہ چاہتی ہو کہ باسط سے شادی نہیں کرو گی تو میں انگارہ کر دیتی ہوں۔“ اماں نے پنے تلے لہجے میں کہہ کر باجی کا چہرہ دیکھا، وہاں چشمہ کے ساتھ اسیدوں کے سائے لرز رہے تھے۔
وہ زبان سے نہیں کی تکرار کر رہی تھیں مگر آنکھیں خواب دیکھنے پر بعد تھیں۔ تب انہوں نے چشمہ تصور سے باسط کا چہرہ دیکھا۔

وہ ٹیک دل اور ٹیک خود معلوم ہوتا تھا۔ اس نے کورٹ میرج کے بجائے باعزت طریقے سے اپنانے کا فیصلہ کر کے بے شک بڑی جرأت اور حوصلے کا ثبوت دیا تھا۔

کیا ارتقاہ انگارہ کر کے عقل مندی کا مظاہرہ کر رہی ہے یا ظہیر کے لگے ہوئے دانتوں کو منارہی ہے، یہ فیصلہ کرنا اماں کے لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔

ان کی کینٹیاں گویا پسینے کو گھسیں۔

”ارتقاہ! تمہارا انگارہ اقرار کاروب تو نہیں؟“ انہوں نے انتہائی دھیمے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا، میں کچھ نہیں جانتی۔ آپ سب لوگ اپنی مرضی سے فیصلہ کریں، باسط کو صفا چٹ انگارہ کر دیں۔ بخدا میں ایک لفظ نہیں کہوں گی۔“ وہ مسلسل سک رہی تھیں۔

”ہوں تو یہ بات ہے“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ارتقاہ کی باتیں اب بہت واضح ہو کر ان کی سمجھ میں آ گئی تھیں۔ اس کی دلی کیفیت جان کر ان کے دل کا بوجھ کچھ ہلکا سا ہو گیا تھا۔ ظلم میں معلق رہنے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ وہ کوئی بھی ایک فیصلہ کر لیں اور اسی لمحے انہوں نے فیصلہ کر لیا۔

”ماں ہم، مہمان خواہن کو میرے گھر سے میں لے آؤ۔“ باجی کو دوسرے کمرے میں جانے کا اشارہ کر کے پھر اماں نے مجھ سے کہا۔

مسز واجد نے رشتے کی بات کی تو اماں نے رضا مندی میں یوں سر ہلا دیا جیسے اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہ ہو۔

”باسط کی یہ خواہش ہے کہ یہ شادی نہ صرف انتہائی سادگی سے ہو بلکہ بہت جلدی بھی ہو۔“

”ٹھیک ہے۔“ اماں نے اقرار کر لیا۔

”اگر آپ کی کچھ شرائط ہوں تو بتادیں، مہر کتنا رکھنا چاہتی ہیں؟“ مسز واجد نے گھر پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر شاید خود ہی مشورہ دے دیا تھا۔

”یہ سب بے کاری کی باتیں ہیں، جب لڑکی دینی ہی ٹھہری تو ان تمام چکر میں میں پھنسنے سے حاصل؟ اللہ تعالیٰ اس کو خوشیاں نصیب کرے۔“ اماں کی آنکھوں میں دینے سے جھگوٹا گھٹے۔

”باسط بہت اچھے ہیں، ارتقاہ بہت خوش رہیں گی۔“ وہ اماں کو دلاسا دے رہی تھیں۔

”کاش۔ اس خوشی میں باسط کی ماں بھی شریک ہوتیں تو میری خوشی دو چند ہو جاتی۔“

"مائیں بھی اپنی اولاد سے جدا نہیں رہ سکتیں، عارضی ناراضگی ہے۔ آپ خود ہی دیکھ لیجئے گا۔ وہ ان دونوں کو قہقہے سے اپنی کونگی میں لے جائیں گی۔" مسز کبیل بڑے وثوق سے گہری گھسی۔
"خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔" وہ زبردستی مسکرائی۔

اور اسی شب اماں پر بارش ایک کا پہلا انگ ہوا۔ امراض قلب کے خصوصی ہسپتال میں انہیں رکھا گیا اور جب طبیعت بحال ہوئی تو وہ اس قدر کمزور ہو گئی تھیں کہ پیچھے میں نہیں آ رہی تھیں۔
ارتقاء باجی کا دور و گردن حال تھا۔ وہ اماں کی بیماری کا سبب اپنے آپ کو سمجھ رہی تھیں۔
"آپ ارتقاء کی شادی کا انتظام کیجئے، تاہم زیادہ نہیں ہے۔" طبیعت سنہلے ہی انہوں نے ابا جان سے پہلی بات کہی کی۔

"پہلے تم ٹھیک ہو جاؤ، شادی وادی بعد میں دیکھی جائے گی اور یہ ضروری نہیں کہ ہم باسط سے ہی ارتقاء کو بچائیں، ابھی تو منظوری کی رسم تک ادا نہیں کی۔ احسان کے بھائی کا رشتہ خاندان میں موجود ہے۔ لڑکا دیکھا بھالا ہے۔ گھر کا لڑکا ہے۔ اگر انہیں انکار کیا گیا تو ان کی ناراضگی بھی خواہ مخواہ بڑھے گی۔"
"نہیں قہیم احمد! اب آپ اس جانب سوچئے، بھی مت۔" اماں کانپ ہی گئیں۔

"تجربہ آراء، ایسے معاملوں میں جلدی نہیں کیا کرتے، تم ٹھیک ہو جاؤ۔ جب اس معاملے میں سوچیں گے ارتقاء ہماری بیٹی ہے، اس کے لئے اچھا ہی سوچیں گے۔ غیر برادری کا کسے معلوم کر کیسے لوگ ہیں اور کس قماش کے ہیں۔ جب کہ لڑکے کی والدہ رشتے کی غرض سے آئی تک نہیں ہیں۔"
"کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ میں ہائی بھر چکی ہوں ان لوگوں سے، شاید خدا نے زندگی کی یہ مہلت مجھے اسی لئے دی ہے کہ ارتقاء کو بچا دوں۔ ہر جائے کی وہ۔" اماں نے لب بلب ڈالے۔

"کوئی نہیں مرنے والا، اگر تم ظہیر پرستی کرتیں تو آج ظہیر ہمارے پاس ہوتا۔ بے وقوف لڑکی کب سے اتنی دانش مند ہو گئی ہے کہ اپنی پسند سے شادی بھی کر لے گی۔" ابانے اماں کو رمان سے سمجھایا۔
"نہیں قہیم احمد، اب یوں لگتا ہے کہ ہماری اولاد، ہم سے زیادہ عقل مند ہے، اسے اپنی دنیا اپنے آپ بنانے دو، بیٹی باپ کے گھر سے رخصت ہوئی ہوئی اچھی لگتی ہے۔ ایسے حالات مت پیدا کرو کہ وہ ظہیر کی طرح کوئی قدم اٹھائے۔"

"نہیں اماں، ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ بیٹے اور بیٹی میں یہی تو فرق ہوتا ہے جو مائیں نہیں سمجھ پاتیں۔ ہر جاؤں گی مگر آپ کی عزت پر آج نہیں آنے دوں گی۔ میں کسی باسط واسطہ کو نہیں چاہتی۔ مجھے آپ کی رضا پر سر جھکانا ہے۔" ارتقاء باجی مارے دیوانگی میں دیوار سے سرگمرا رہی تھیں اور جب تک میں انہیں پکڑتی، ان کا سر بولہ بان ہو چکا تھا۔

باجی مسلسل انکار کر رہی تھیں مگر اماں ان کے بہتے آنسوؤں کا مقصد سمجھتی تھیں۔ "بے وقوف لڑکی، تیرے انکار میں جو اقرار پوشیدہ ہے وہ میں بخوبی جان سکتی ہوں۔"

ابا جان نے ظہیر بھائی کو بٹھا کر پوری رواداد سمجھائی۔ ماموں جان کو بھی بلایا گیا۔ ماموں جان کا دوش باسط کے حق میں نہیں جا رہا تھا۔ "تجربہ آپا شادی کوئی کھیل نہیں ہے جس میں ارتقاء شامل ہو جائیں۔"
"تو کیا میں ارتقاء کو باسط سے نہ بچا دوں.....؟" انہوں نے مشورہ کیا۔

"ہرگز نہیں، جب ہم ان کے بارے میں زیادہ جانتے نہیں تو ان سے رشتے داری کرنے کی کیا ضرورت ہے پیچھے کے لحاظ سے بھی وہ ٹھکرے ہیں۔ ہماری بچی ساری زندگی دلی رہے گی۔" یہ ماموں جان کا فیصلہ تھا۔

"کیا تم یہ نہیں مانو گے کہ شادی ایک جوا ہے؟" اماں نے پوچھا۔

"یہ میں کب کہہ رہا ہوں، شادی تو ہے ہی جوئے کا نام" ماموں جان بولے۔
"میرے بھائی جب جواب کیلئے ہی پھر اتو اپنی پسند کا کھیل لیں، ویسے بھی کھیل میں کسی کی کوئی گارنٹی نہیں ہوتی۔ بعض اوقات خاندان کے دیکھے بھالے لوگ سانپ کی طرح ڈس لیتے ہیں اور بعض حالات میں نامناسب جواز بھی سنھلے پھولتے ہیں، یہ سب مقدوروں کے سونے ہوتے ہیں۔"

اماں کی بات سن کر سب کا متفقہ فیصلہ یہی تھا کہ ارتقاء باجی کی شادی باسط سے کر دی جائے۔
"میری بیماری بہن بے گی دلہنیا۔" میں باجی کے کمرے میں آ کر گنگنائی، جو کچھ پر سر رکھے چپ چاپ اونٹنی بنی تھی۔ "یکو اس مت کرو، میں نے نہیں کرنی شادی وادی۔" انہوں نے خفگی سے کہا۔
"ایمان سے باجی! بالکل تازہ خبر ہے، بڑے کمرے کی جھری سے نہ صرف دیکھا ہے بلکہ کان لگا کر سنا بھی ہے، سب مان گئے اماں کی بات۔"

"سمجھتی نہیں کی، بڑے کمرے میں کہاں ہے کوئی جھری، دروازہ بند ہو جائے تو کچھ نظر نہیں آتا۔" باجی کی خفگی کے باوجود میری بات میں انہی کی۔
"ارے واہ باجی، آپ کو تو اپنے گھر کی بھی مکمل معلومات نہیں ہیں۔ ارے بچو بڑے کمرے میں جھری نیچے ہے۔ زمین پر لٹ کر نیچے جھانکا جاسکتا ہے اور اس وقت میں نے خاص آپ کی خاطر اوندھ حالت کر جھانکا ہے۔"

"افوہ، زمین پر لٹ کر آئی ہیں محترمہ!" باجی کو صورتحال سے مزہ آنے لگا۔
"جی ہاں، اتنی دیر اوندھ لٹ کر پیٹ کی سیس اڑ کر مروڑے پڑنے لگے، مگر پوری صورتحال سے باخبر ہونے کے لئے کہنی کے نیچے گردن اور آنکھیں میز می کئے جھانکتی رہی۔ صرف آپ کی خاطر۔"

میں نے اپنی کہانیاں جھڑتے ہوئے کہا۔
"پھر آگے بھی جب کہ کیا فیصلہ ہوا؟" وہ خوشی سے اٹھ بیٹھیں، چہرہ سرشار سا ہو گیا اور آنکھیں زبردستی ڈلیوں کی طرح ٹاپنے لگیں۔

اور میں ان کے دیکھتے چہرے کو دیکھ کر مسکرائی، انسانی احساسات بھی کتنی سرعت اور برق رفتاری سے اپنا کعبہ بدلتے ہیں۔ جبو جیٹ سے بھی زیادہ تیز۔
"ارے بول بھی، چپ کیوں ہو گئی، اماں نے کیا فیصلہ صادر کر دیا؟" وہ وہو ووشوق سے گلابی پڑی جاری تھیں۔

"بس وہی کہ آپ کی شادی تا احسان کے بھائی سے ہو اور نہ ہی باسط سے بلکہ صفدر بھائی سے کر دی جائے۔"

میں نے ایک آنکھ دبا کر شرارت سے کہا۔
"تاہم کی جی؟" باجی مجھے مارنے کے لئے پلکیں۔

میں منہ چڑا کر تیزی سے باہر آئی اور باجی میرے پیچھے پیچھے آئیں۔
میں باجی کو ذرا ج دے کے لئے آگن کے تخت کے پیچھے سے گھوم کر باجی کی پشت پر آئی، جن کے کان ماموں جان کے قبہ بول پر کھڑے ہو رہے تھے۔

"پیاری باجی! آج کچھ بھی فیصلہ ہوا ہے کہ اب آپ کی شادی صفدر بھائی سے ہوگی۔ ہائے! کتنی خوش نصیب ہیں آپ۔ ہر وقت ڈانٹا لگ سنا میں گے وہ تو آپ کو، ہر بات آپ کی مائیں گے۔ کیسے حسین ہو رہے وہ دن اگر آپ دن کو رات کہیں گے تو وہ جھٹ یقین کر لیں گے۔" میں ہنسنے ہوئے باجی کو چارہ ہی گئی۔
باجی میری شرارت سمجھ چکی تھیں۔ وہ ہنسنے ہوئے گھومیں، میں یہ بھی کہ اب وہ یقیناً میرے وہ چار ہاتھ

ضرور لگائی گی۔ میں کرسی سے چلا نکلا کر انتہائی سرعت سے جو بھاگی تو باہر سے آتے ہوئے آصف سے بری طرح ٹکرائی۔

”یا وحشت! آخریت، یہ کہاں کی دیوانگی ہے؟“ آصف انتہائی حیرت سے میرا وجود اپنی بانہوں میں سنبھالے پوچھ رہے تھے۔

”باجی اپنے دونوں ہاتھ منہ پر رکھے بڑی طرح ہنس رہی تھیں۔ اور میں دم بخود ہی اپنے دروازے پر چڑھا رہی تھی جو ان کے ٹھیک کے بدن میں بڑی طرح الجھ گئے تھے اور کسی صورت نکلنے میں نہیں آ رہے تھے۔“

”چاندنی! یاد رکھنا تم خود ہی مجھ سے بھڑ رہی ہو! ہمیشہ کی طرح۔“ وہ بخور آواز میں آہستگی سے بولے۔

”جی.....؟“ میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا مگر یہ دیکھ کر میری آنکھیں پھیل سی گئیں کہ ایک پیار کا سمندر آصف کی آنکھوں میں تھا جس میں صرف میرے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔



ارتقاء باجی کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے کے بعد آصف کا آنا حزیں بڑھ گیا۔ کبھی کبھروں کے باپ کے واسطے آ رہے تھے تو کبھی انکھی کے سائز کے واسطے، ان میں سے اکثر چکران کے ایسے تھے جو کہ بے وجہ لگ رہے تھے۔ میں جانتی تھی کبھی اور جتنی بھی مگر ان کی ان حرکتوں سے میرے دل میں طمانیت کی لہریں رواں رواں ہو جاتی تھیں۔ آصف کا آنا مجھے اچھا لگ رہا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ وہ بہانے بہانے سے روزی آتے رہیں۔ ان کا دل بھی شاید ان سے کبھی کبھرا تھا۔

ابھی میں کالج سے آ کر بیٹھی ہی تھی، یونیفارم تک بیکس تبدیل کی تھی کہ وہ بھر چلے آئے۔

”چاندنی! نکاح کا جوڑا سرخ لپا جائے یا شاٹنگ پنک؟“ وہ میرے پاس ہی کرسی پہنچ کر بیٹھ گئے۔

”میرا خیال ہے“ شاٹنگ پنک“ مناسب رہے گا۔“ میں فوراً ہی بول پڑی۔

”تمہاری شادی ہو رہی ہے جو فرمائش کر رہی ہو۔“ وہ اتر آئے۔

”تو ہے! میں تو باجی کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔“ مارے شرم کے میں سرخ ہی تو پڑ گئی۔

”باجی سے پوچھ کر بتاؤ۔ تمہاری فرمائش بہر حال نوٹ کر لی گئی ہے۔“ آصف کے شریر لہجے کو محسوس کر کے میں فوراً ہی باجی کو بلا لائی جو اندر دھک کر دیا جا لے دوئے پر بیٹھ رہی تھیں۔

”باجی آئی ہیں۔ پچھلیس ان کی پسند۔“ میں متفقہ کر بولی۔

”باجی، آپ اپنی سیٹل لیں خود خریدیں اور نکاح کے جوڑے کے لئے رنگ بتادیں یا وہ بھی خود ہی خرید لیں اور مل جائیں دے دیں۔“

”واہ، یہ بھی اچھی زبردستی ہے۔ اب بری کی چیزیں بھی ہم خود خریدیں۔“ باجی نے ہنس کر کہا۔

”ہم تو آپ کے بھلے کے لئے کہہ رہے ہیں اور زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ آپ اپنی شاٹنگ پنک باسٹ بھائی کے ساتھ کر لیں۔ وہ بھی کبھی جا رہے ہیں۔“ وہ راز داری سے سرگوشیاں انداز میں بولا۔

”نہیں بھئی، ایسا نہیں ہو سکتا۔ ان سے کہہ دو کہ شاٹنگ پنک میں خودی غرارہ لے لیں رہی سیٹل لوں کی

بات تو وہ میں لے لوں گی۔“

”ہم تو اپنی پسند سے اپنی دلہن کی بری کا سامان لائیں گے۔ اس وقت مت بھلے گا آپ۔“ آصف نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر باجی سے کہا۔

”تمہاری اور بات ہے آصف۔“ باجی نے ایک گہرا سانس لے کر اسے بخور دیکھا۔

”جی نہیں، یہ سب ہمت اور جذلوں کی باتیں ہوتی ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”ہمت ہی تو نہیں ہے میری تمہیں کیا پتا چڑا یا کا سادل ہے میرا۔“ باجی دور کہیں سوچتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”بازی تو آپ کے ہاتھ رہی، اب تو آپ کو بہادر ہو جانا چاہیے۔“

”نہیں آصف، میں بہت بزدل ہوں۔ میں تو ایک قدم بھی نہیں بڑھا سکتی تھی۔“

”پھر تو آپ باسٹ بھائی کی بہادری پر ایمان لے آئی ہوں گی۔ کیسے جی دار رہے وہ۔ آپ کی خاطر انہوں نے گھر، وطن، دولت سب پر لات مار دی۔“

”پتا نہیں، ان کا یہ اقدام کہاں تک درست رہا۔“ باجی تذبذب سے بولیں۔ باسٹ کی می کی نارنگی کا بوجھان کے ذہن پر بھی تھا۔

”باسٹ بھائی نے بالکل صحیح فیصلہ کیا۔ محبت اس لئے نہیں کی جاتی کہ پیچھے ہٹا جائے مگر ہماری“ ان کا دل آپ جیسا نہیں ہوگا۔“ بظاہر وہ باجی سے باتیں کر رہا تھا مگر دانشت مجھے سنار ہا تھا۔

”کون ہے وہ؟“ باجی اس کی بات سن کر یکدم چونک سی گئیں۔

”ایک لڑکی ہے۔“ وہ قصداً آشربا۔

”ظاہر ہے کہ لڑکی ہی ہوگی مگر کون ہے وہ ذات شریف؟“ باجی کے لہجے میں اشتیاق کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

”بس اتنی بہت ہے، کبھی ملوؤں گا آپ سے۔ دیکھیں گی تو حیران رہ جائیں گی۔ ظالم بہت خوبصورت ہے۔“

میں اسے نظر انداز کئے، اس کی جانب سے پیٹھ موڑے جب چاب کھڑی تھی مگر میرے کان اسی کی باتوں پر تھے بے پرکی اڑا رہا تھا اور باجی ہونٹ سی اسے دیکھنے چلی جا رہی تھیں۔

”آصف بیٹے! چائے پی لو۔“ اماں نے نفاہت بھری آواز میں کہا۔

”ارے خالہ جان، آپ کیوں اٹھ گئیں۔ اتنی تو طبیعت خراب ہے۔“ اماں کو آگن میں آنا دیکھ کر وہ

مودب ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”میں کہاں چلتی ہوں۔ اب اٹھا ہی نہیں جاتا۔ گھر میں شادی ہو رہی ہے۔ ان کے ابا اور ضمیر ہی ساری بھاگ دوڑ کر رہے ہیں اور میں کچھ بھی نہیں کر پا رہی۔“

”خالہ جان، آپ کی دعا میں ہی بہت ہیں، چلئے میں آپ کو آپ کے کمرے میں بھجوا آتا ہوں۔“ وہ

اماں کو سہارا دے کر اندر لے گیا۔

باجی نے جائے کا سامان برآمد سے کی میز پر لگا دیا تھا اور خود اماں کے پاس چلی گئی تھیں۔ اماں کی دوا کا نام بھی ہو گیا تھا۔

”کیا میں اکیلا چاہتا ہوں گا؟“ آصف نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر کہا۔

”کیا مضائقہ ہے۔“ میں جو بلا ارادہ بچی آگن میں گھوم رہی تھی۔ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”سن لو چاندنی! میں تمہا کھانے پینے کا بھی قائل نہیں ہوں اور چائے تو بے کیف ہو جاتی ہے، جب

اکیلے لی جائے۔“
 ”مٹے جناب، اس وقت تو آپ کا ساتھ دے سکتی ہوں کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔“ میں اس کے مقابل لڑی کھینچ کر بیٹھ گئی۔
 ”جب آپ ہماری مہمان ہوں گی تو ہم آپ کا ساتھ دیں گے۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی پلیٹ میں گاجر کا حلوہ نکالنے لگی۔
 اس کے ساتھ بیٹھ کر کچھ کھانا کتنا مشکل لگ رہا تھا۔ حلق میں گولے سے انگ رہے تھے۔
 اور وہ مجھے کھانے میں مصروف دیکھ کر نہایت اطمینان سے مجھے دیکھنے لگا اور میں پہلو بدل کر رہ گئی۔ کتنا چالاک تھا وہ۔
 ”کیسی میزبان ہو تم خود کچھ کھا ہی نہیں رہی ہو۔ اس کا کیا مطلب سمجھو۔“
 ”آپ چائے پیچھے۔“ میں بدستور سر جھکائے تجھے سے ٹھیلنے لگی۔
 ”تم لڑکیاں یہ کیسے سمجھ لیتی ہو کہ کوئی تمہیں نظر بھر کر دیکھ رہا ہے۔“
 وہ مجھے بار بار پہلو بدلتے دیکھ کر سمجھ گیا تھا شاید۔
 ”ہر لڑکی کی جھکی جاتی ہے۔“
 ”کیا واقعی؟“ وہ ہنسا۔
 ”جی ہاں، ہر لڑکی یہ دیکھنے بغیر۔ ان سکتی ہے کہ اس کے سامنے والا کیا سوچ رہا ہے۔“
 ”گویا تم میری چاہت کا سراغ لگا رہی تھیں۔“ وہ جھک کر بولا۔
 ”اب ایسی بھی بات نہیں تھی۔“ اس کی باتیں سن کر میرا اور ان خون تیز ہو گیا تھا مگر میں خود کو سنبھالے ہوئے بے پروائی سے کہہ رہی تھی۔
 ”جھوٹی نہیں کی۔“ وہ میری آنکھوں میں غصا چلا آ رہا تھا۔
 ”آصف پلیز کوئی دوسری بات کرو۔“ میں نے اپنی دونوں آنکھیں میچ لیں۔
 ”چاندنی! ایک بات کہوں۔“
 ”ہوں۔ کہو۔“
 ”کبھی تم نے سوچا اس بارے میں..... وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر کھٹکارا۔
 ”کس بارے میں؟“ میں نے آنکھیں کھول کر اسے غور سے دیکھا۔
 ”تمہارے پاس آکر تم سے باتیں کر کے مجھے کتنا سکون ملتا ہے۔“
 ”دونوں بھائیوں کا سکون، کیا اسی گھر میں لکھا ہے؟“ مجھے ہنسی آ گئی۔
 ”ہنس کیوں رہی ہو؟“
 ”کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی۔“ میں نے اپنی ہنسی ہونٹوں تلے دبالی۔
 ”چاندنی! قدرت نے ہمارے ٹپنے کی راہیں کس قدر آسان کر دی ہیں۔ اب باسط بھائی کے گھر بیٹھ کر تم سے دل بھری باتیں تو کر سکوں گا۔“
 ”کیا شاعری سے بھی لگاؤ ہے آپ کو؟“ میں نے شونہ سے اسے چھیڑا۔
 ”اُڑالو ذائقہ بھی، میں نے تو تم سے ابھی کچھ بھی نہیں کہا جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔“
 ”تا تو چلے کیا کہنا چاہتے ہیں حضور! میں تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر بنوڑا سے کیٹنے لگی۔
 مجھے پوری امید تھی کہ اب وہ کوئی مزاحیہ سا جملہ اجمال کر مجھے قہقہے لگانے پر مجبور کر دے گا۔ ہنسا ا۔
 ہنسا اس کی طبیعت کا اہم حصہ تھا۔ مگر میری بات سننے ہی اس کی آنکھیں جگر جگر چٹکنے لگیں اور چہرہ شد

جذبات سے سرخ سا ہو گیا۔
 ”آصف! میرے لب بے آواز تھر تھرائے۔“
 مگر وہ مجھے یوں کٹے چلا جا رہا تھا جیسے پہلی دفعہ دیکھ رہا ہو۔
 اس کی آنکھوں نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ کتنا سنجیدہ ہو گیا تھا وہ..... چائے پیالیوں میں رکھی ہوئی ٹھنڈی ہو رہی تھی اور وہ کچھ کہے بنا مجھے کٹے چلا جا رہا تھا۔
 نظروں کی زبان دل کی روداد برق رفتاری سے کہہ رہی تھی اور میں یہ سب کچھ سن کر ہی ہونٹ تھکی۔
 میری پھٹی پھٹی نظریں صرف آصف کا طواف کر رہی تھیں۔
 کیا عشق ہو گیا تھا اسے، مجھ سے۔
 وہ میرے بنا، زندگی کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔
 کیا پیار کرنے والے سب ایک جیسے ہوتے ہیں؟
 ارتقا، مہاجی کے جذبے پیچھے ہوئے اب آصف کی آنکھوں میں نظر آرہے تھے۔
 کتنا بے گل ہو رہا تھا وہ میری چاہت کے لئے۔
 آصف کی دلی حالت جان کر مجھے غرور سا عطا ہو گیا تھا۔
 اپنی ذات اپنے لئے ہی معتبر ہی ہو گئی تھی۔
 چاہے اور چاہے جانے کی خواہش لڑکیوں کے دلوں میں شدت سے ہوتی ہے۔
 اور آج یہ خواہش پوری ہو رہی تھی۔
 بہت ہی خوبصورت خواب تھا
 جو جیگی عروں میں میں اکثر دیکھتی تھی۔
 یہ..... کہ
 پورے چاند کی شب ہے
 زمین سے آسمان تک روئی کی ایک سیڑھی بن گئی ہے
 میرے تن پر ستاروں سے بنا لمبوس ہے
 ایک ہاتھ میں تازہ گلاب اور دوسرے ہاتھ میں تیرا بازو
 میں تیرا ہاتھ تھامے زینہ و زینہ قدم رکھتی ہوں
 نامعلوم دنیا کے سفر پر ہوں
 تیری سانسوں کی خوشبو
 رات کی رانی کا جادو
 چاندنی کا لمس
 آپس میں گھٹلے جاتے ہیں
 میری روح میں ٹھیکل ہوتے جا رہے ہیں
 یہ سینا جل چکا تھا
 بس اس کی راکھ میری روح میں اکثر اُڑا کرتی تھی
 مگر آج کی شام شب مہتاب کی طرح تھی
 اور آسمان تک نور کی سیڑھی بن گئی
 ستاروں سے بھرا آج کل تھا میرا

میرے ایک ہاتھ میں ہلکے گلابی پھول تھے اور دوسرا اس چاہنے والے کے ہاتھ میں تھا جس کا ہر انداز بہت مختلف تھا مگر اس کی آنکھ میں جو جگہ گہٹ تھی میری دیکھی ہوئی تھی اور اس لب پر چوڑی کش سکرابٹ تھی میری چوٹی ہوئی گی!

نہ آصف نے مجھ سے کچھ کہا تھا اور نہ میں نے اس سے۔ مگر میرا رواں رواں اس کی محبت پر ایمان لے آیا تھا

”چاندنی!“ اس نے پکارا۔ اور میں اپنے خوابوں سے نکل آئی، پلکوں کی چلن اٹھا کر اسے دیکھا، وہ ہنوز میری ہی ذات میں گم تھا۔

”چاندنی! میں کہ نہیں سکتا کہ میں.....“ اس نے میری جانب دیکھ کر جملہ احوال چھوڑ دیا۔

سارے لفظ گوشتے ہو گئے تھے۔

دل کی باتیں صرف آنکھوں میں جھلکا رہی تھیں۔

سانسوں کی گہری آواز دہلی کا احساس دلاری تھی۔

”چاندنی! میں..... میں..... بے بس ہو کر اس نے اپنے لب کیل ڈالے۔

”آصف!“ میری آواز میں جیسے امرت مکھل چکا تھا۔

”چاندنی!“ مسکرو ہو کر وہ آنکھیں بند کئے گھر سے سانس لے رہا تھا، وہ امرت شاید اس کی نرس میں سما گیا تھا۔

”آصف کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ میرا لہجہ دھیمہ تھا مگر امانوں کے رنگ میرے لہجے کو شہابی بنا رہے تھے۔

”ہرا.....“ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ ”تو گویا پیار کا پرمٹ ہمیں مل گیا۔“

جیسے کا دن تھا، باجی کی شادی گھر پر ہی ہو رہی تھی، خاندان میں سے قاخرہ خالہ، زبیدہ پھوپھو اور ماموں جان کے گھر کے لوگ تھے۔ پارٹ میں کل گیارہ افراد آئے تھے۔ باسط کے ہمراہ بھائیوں میں صرف آصف آئے تھے باقی باسط کے قریبی دوست اور ان کی بیگمات تھیں۔

باسط بھائی قمری پش سوٹ میں اچھے لگ رہے تھے۔ ان کی رنگت گوسالو کی ضرورت تھی۔ مگر تھکے نقش اور لہجہ قد میں وہ اچھے لگ رہے تھے۔

بری میں صرف باجی جوڑے اور ایک شہانہ جوڑا تھا۔ بانچوس جوڑے ریڈی میڈ کام کے تھے جو جگت میں خریدے گئے تھے۔ سونے کا صرف ایک ہلکا سا سیٹ تھا۔ بری اور زبیرہ کو کچھ کر صاف معلوم ہو رہا تھا کہ باسط نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہے کیا ہے گھر والوں کی جانب سے کچھ مدد نہیں کی گئی ہے۔ شکر ہے کہ شہانہ جوڑا خوبصورت بھی تھا اور قیمتی بھی۔

راہبہ آبا اور باجی کی خاص دوستوں نے ارتقاء باجی کو بڑی مہارت سے دہن بنا دیا۔ چھوٹا سا گھر مہمانوں کے دم سے یکدم کھل اٹھا تھا مگر اماں کے چہرے پر ہول اور پشیمردگی کا بے پناہ پور کی طرح تھا۔ نکاح کے بعد ان کے آنسو چپ چاپ رخساروں پر بہنے لگے۔

”چاندنی! اب تو بھابھی کو باہر لے آؤ، بھائی کے ساتھ ان کی مووی بنائی ہے۔“ میں گھر سے نکل کر شاید شامیانے میں گئی تو آصف نے آگیا۔

”اچھا ابھی لاتی ہوں۔“ میں اپنا زرتار آنکھل سنبھالتے ہوئے بولی۔

میں باجی کو تمام کر مسند تک لاتی تو وہ پھر میرے کان میں گنگناٹا۔

”چاندنی! اب کم بھی، برابر میں بیٹھ جاؤ اور ہاں، اب ہڈیا نہیں۔“

اور میں باجی کے پاس بیٹھ گئی۔

مووی کے گمرے نے باجی کے ساتھ ساتھ مجھے بھی فوکس میں لے لیا۔ وہ مووی بڑے جذب کے عالم میں بنا رہا تھا۔ باجی کے ساتھ ساتھ مجھے بھی ہدایتیں دے رہا تھا۔ منتر چھا کر دو پٹے سیدھا کر دیا ہال

ہاتھ پر سے پٹا ڈال دیا اور میں مسکراتے ہوئے اس کی ہدایتوں پر کسی رو بوٹ کی طرح عمل کر رہی تھی۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی، اس کے گلوں پر ختم ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔

”ماہم! اب اٹھو بھی ہمارا بھی گروپ بنے گا۔“ راہبہ آپا نے مجھ سے کہا۔

میں اٹھی تو آصف کی نظریں سرزدش کر رہ گئیں۔

ماسوں اور ممانی کے ساتھ شہری بھی آیا تھا مافی کو باجی کے دیور کے روپ میں دیکھ کر وہ ہکا بکا سارہ گیا تھا۔

”صغی یار، میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے رشتے دار کی بھی ہو جائے گی۔“

”یار شہری! تم ہمارے دوست تو تھے ہی، ہم نے سوچا کہ عزیز ترین دوست بنائیں۔“

”ہماری ارتقاء باجی بہت اچھی ہیں۔“ شہری بڑی محبت سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے کہ تمہاری پھوپھی کی پہلی بہت اچھی ہے۔“

آصف کی نظریں مجھ پر پھسل گئیں۔

”چلو اب تمہارے ڈرامے ہم سب باجماعت دیکھنے آیا کریں گے۔“ شہری ہنسا۔

”یار علیحدہ علیحدہ آنا تاکہ تم سب کو انفرادی طور پر انٹینڈ بھی کر سکوں۔“ وہ شہری کے شانے پر ہاتھ رکھ کر

بڑی لگاؤ سے کہہ رہا تھا۔

اور میں نے شہری کی اندازہ لگاتی ہوئی نظروں سے بچنے کے لئے باجی کے پہلو میں پناہ لے لی جو باسط

بھائی کی کسی بات پر ہولے ہولے مسکرا رہی تھیں۔

مہمانوں کو صرف چائے اور ناشتا کروایا تھا کیونکہ یہ باسط کی شرط تھی کہ وہ کھانا نہیں کھائیں گے۔

مغرب سے پہلے رخصتی ہوئی تو اماں نے زبیدہ پھوپھو کو باجی کے ساتھ بھیجا۔ ارتقاء باجی رخصت ہو کر

باسط کے ساتھ فلیٹ میں گئی تھی۔ یہ فلیٹ باسط بھائی کے کسی دوست کا تھا۔ جس نے رہنے کے لئے انہیں

عارضی طور پر رہنے دیا تھا۔

”خدا کا شکر ہے کہ ارتقاء کا فرض پورا ہو گیا۔ بنی ساتھ خبریت کے بیاہی گئی۔“ ابا جان باجی کو رخصت

کر کے یوں گھر میں داخل ہوئے جیسے زبردستی مسکرا رہے ہوں۔

اماں کو ایک چپ لگ گئی تھی۔ باجی کی رخصتی کے وقت بھی وہ پھرائی ہوئی آنکھوں سے باجی کو دیکھ

رہا تھا۔

”تمہارے آبا، ہے ناں، خوشی کی بات کہ ہم نے ارتقاء کی شادی پر اس کی پسند سے کر دی۔ زندگی تو اسے

بھجائی ہے ہم نے اچھا کیا کہ اس کی خوشیوں کو پال نہیں کیا۔“ ابا جان نے اماں کو بولنے پر اکسایا۔

”اللہ میری بچی کی خوشیوں کی حفاظت کرے۔“ اماں کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ہاں ہاں، وہ انشا اللہ خوش و خرم رہے گی۔ باسط بہت اچھا لڑکا ہے۔“ ابائے نلی دی۔

”آج مجھے اپنا نظیر بہت یاد آ رہا ہے۔ آج وہ ہوتا تو تمہارے ساتھ اپنی چھوٹی بہن کو رخصت کرتا۔

اس کے بغیر ہی گھر میں خوشی کی تقریب ہو گئی اور کسی نے اس کو یاد تک نہیں آیا۔“ اماں کی آنکھوں سے ایک

پر ٹالا بہ نکلا۔

ابا جان جو اماں کو تسلیاں دے کر بہلا رہے تھے، نظمیر بھائی کا نام سن کر وہ بھی آبدیدہ ہو گئے۔
”نظمیر مجھے بھی یاد آتا ہے اور بہت یاد آتا ہے مگر کیا کروں، قاصطے اتنے زیادہ ہیں کہ میں اسے پاٹ نہیں سکتا اگر وہ اسی شہر میں ہوتا تو خواہ وہ ناراض ہی ہوتا میں اس کو ہر صورت میں لے آتا۔“ ابا جان دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے۔

”کب آئے گا نظمیر، ہمیں اپنی شکل دکھانے بھی گا بھی یا نہیں، یا ہم بونہی اس کی یاد دل میں دبائے اس دنیا سے چلے جائیں گے؟“ اماں سسک رہی تھیں اور میں انہیں سنہالتے سنہالتے خود بھی اشکبار ہو رہی تھی۔ یہ خون کے رشتے شہرگ سے بھی قریب ہوتے ہیں ان کی محبت سے کسی صورت بھی باز نہیں آیا جاسکتا۔

♥♥♥

جب دل میں کسی کی چاہت بسیرا کر لے تو میں کیسا بھاری بھاری سا ہو جاتا ہے یہی سب میرے ساتھ ہو رہا تھا دل چاہ رہا تھا کہ سن کی بات کسی کو بتا کر دل ہلکا کر لوں۔
”مگر کس سے کہوں؟“ اس کا فیصلہ میں بالکل نہیں کر پاتی تھی۔

”ارتقا ماجھی ہے۔“

”نہیں انجی نہیں۔“ دماغ نے تاویل دی۔

”اماں سے۔“

”ہرگز نہیں، جب تک تمام مسائل سلجھنا نہ لوں، راجعاً پا ہے۔“
”نہیں، وہ پیٹ کی بہت ہلکی ہیں۔ اتنی سی بات بہت بڑی کر کے سارے خاندان میں پھیلا دیں گی۔“

”آخر کس کو بتاؤں کہ ایک پیارا سا بندہ مجھے اپنی زندگی مجھے لگا ہے۔“
”کالج لگی تو بہت سوچ کر، میں نے نصرت کو سب کچھ بتا دیا اور ہلکی ہوئی۔“

”ایمان سے، وہ ایکٹر جس کی بہت آفت پر سنائی ہے؟“ وہ اچھلی تلی تو پڑی۔
”ہاں، وہی۔“ میں شرمائی۔

”اس کے ذرا سے کس قدر شاندار ہوتے ہیں۔“ اس نے رشک بھرے لہجے میں کہا۔
”وہ خود بھی بہت شان والا ہے۔“ میں تقاریر سے مسکرائی۔

”بد بخت کی آنکھیں کس قدر خوبصورت ہیں۔“ نصرت نے تبصرہ کیا۔
”اے۔ اب اسے بد بخت نہ کہنا۔“ میں نے ناک سکھڑی۔

”پھر کیا کہوں۔“ ساجن؟“ وہ ہنسی۔
”نہیں، بچاؤ رکھو۔“ میں دودھ نہیں سوچتے ہوئے بولی۔

”ماہم سوچ لے، وہ بہت بڑا ایکٹر ہے۔“ نصرت مجھے سنجیدہ دیکھ کر سمجھانے بیٹھ گئی۔
”تو کیا ہوا؟ یہ تو میرے لئے فخر کی بات ہوئی کہ ایک عالم اس کا پرستار ہے۔“ میں نے زعم بھرے لہجے میں کہا۔

”یہی تو اس کی سب سے بڑی خامی ہے۔“ نصرت نے ہانپتے پیسے۔
”خواہ مخواہ ہی میں، بڑے لوگ آخر مشہور ہوتے ہی ہیں۔“

”ماہم بیگم! غامی صرف یہ ہے کہ آپ کے محبوب کا پیشہ عشق کرنا ہے تو عادی ہیں عشق کرنے کے، پھر وہ تبار سے ساتھ کیسے ایمانداری سے رہ سکتے ہیں؟“

”نہیں نصرت، وہ ایسا نہیں ہے۔“ اس کی بات سن کر میرا گلجیا تھرا کر رہ گیا۔

”خدا کرے کہ وہ ایسا ہی ہو۔ جیسا کہ تو سمجھتی ہے۔“ نصرت نے میرا سر اسیدھے ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر تسلی دی۔

”وہ محبت میں بہت کھرا ہے، اس کے بھائی نے صرف اپنی محبت پانے کے لئے سب کو چھوڑ دیا اور وہ تو اپنے بھائی سے زیادہ ایکٹو ہے۔“

”نظمیر ہے ہوگا ایسا وہ۔ چلو تمہارے طفیل فری میں ڈراے دیکھئے کو ملیں گے۔“ نصرت نے خوش دلی سے میرا موڈ بحال کرنا چاہا۔

”مگر میرے ذہن میں نصرت کی بات اٹک کر رہ گئی تھیں کہ اس کا پیشہ تو عشق کرنا ہے۔ کالج سے واپسی پر وہ ملاوٹ پیکلی بات میں نے کی تھی۔“

”آصف، اگر تم اس سچ ڈراموں میں کام کرنا چھوڑ دو تو کیسا رہے گا۔“

”جو حکم تمہارا، جو تم کہو گی وہی کروں گا۔ میرا تو خیال یہ تھا کہ میری شہرت تمہاری اپنی شہرت ہوگی۔ اور پھر ہم دونوں ڈراے کی دنیا میں ایک طوفان مجا دیں گے۔ تب میرے ساتھ ساتھ تمہارا نام بھی ہر ایک کے لبوں پر ہوگا جو دیکھے گا وہی یہ کہے گا کہ کتنی اچھی جوڑی ہے۔ کیوں چاندنی ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں؟“

ڈراؤنگ کر رہے ہوئے اس نے مجھے اپنے قریب کرتے ہوئے سرگوشی میں کہا تو میں اس کی جانب دیکھتی کی دیکھتی رہی تھی جہاں صرف اور صرف میرے لئے پیار کی قدیلیں روشن تھیں۔ ایسے بندے پر ہرگز شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

♥♥♥

ضمیمہ بھائی کے بچوں کی دھاک پورے شہر میں جم رہی تھی۔ اخبارات ان کے دھوم دھڑکے والی سنچریوں کا ذکر ”فرنٹ پیج“ پر کر رہے تھے ایسا بھی کئی بار ہوا تھا کہ ان کے دن ڈے میچز کو کوئی وی نے پوری پوری کوریج دی تھی۔

”ضمیمہ بھائی لگ رہا ہے کہ آج کل آپ کا ستارہ عروج پر ہے۔“ ایک شام ان کے متعلق اخبار میں مضمون پڑھ کر میں نے سرشار لہجے میں کہا۔

”ہاں قسمت بڑی مہربان ہے، پرسوں ٹی وی پر ایک اسپورٹس کے پروگرام میں میرا خصوصی انٹرویو بھی ریکارڈ ہوا ہے۔“

”اچھا کب آئے گا وہ ٹی وی پر۔“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔
”اٹھارہ فروری کو ٹیلی کاسٹ ہوگا وہ۔“

”انٹرویو دیتے ہوئے ڈر تو نہیں لگا آپ کو۔“ میں نے شوخی سے پوچھا۔
”کیوں اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟“ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

”بھئی سوالات کرنے والے بھی تو اچھی خاصی کھینچائی کر دیتے ہیں۔“
”جب جواب دینے والا مجھ جیسا بیسیمن ہو تو سوال کرنے والے تو اپنی بغلیں جھانکنے لگتے ہیں۔“ وہ اترائے۔

”اچھا یہ بات ہے، چھوٹے بھائی، آج کل انٹرویو دیتے پھر رہے ہیں مگر خیال رہے کہ یہ انٹرویو یور ٹی وی، ٹی وی اور اخبارات تک ہی رہیں۔ سچی بات پڑ جائے تو کھر کھر جا کر انٹرویو دینے لگو اور خاندان کے لوگ کسی غلط فہمی کا شکار ہو جائیں۔“ میں نے شرارت سے کہا تو وہ بھی شوخ ہو گئے۔

میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب اپنے خاندان میں لڑکیوں کی اتنی ساگر ہیں کیوں ہونے لگی ہیں۔ کبھی

زبیدہ پھو بھی کافون آرہا ہے کہ سائرس کی اٹھارویں سالگرہ ہے وہ ہم کو لے کر آجانا تو کبھی سعد ماسوں کا کہ ان کی پیش کی سلوسویں سالگرہ ہے ضرور آنا، دختر کا وہ دن جس پر بھی ان کے فون نہیں آتے تھے آج کل یاد دہانی تک کے فون آ رہے ہیں ارے بھئی، جب ہم نے ان بستر ماڈ کی گزشتہ سالگرہ ہوں میں بھی شرکت نہیں کی تو اس سالگرہ میں ہماری شرکت کیوں اپنی خاص بھی جارہی ہے۔ "خمیر بھائی نہیں رہے تھے۔ خاندان کے لوگوں کی حرکتوں پر، مجھے بھی کبھی آ رہی تھی کہ یہ کیسے دعوت نامے تھے جو گھر آنے کے بجائے خمیر بھائی کو ڈائریکٹ دیئے جارہے تھے۔

"خمیر بھائی وقت، وقت کی بات ہوتی ہے، یہ آپ کا زمانہ ہے، جاسیے اور خوب کھائی کر آئیے خوب انجوائے کیجئے۔"

"میرے پاس وقت کہاں ہے یا تو میں بیچڑ میں مصروف ہوتا ہوں یا پھر پریکٹس میں اگر اس سے کچھ وقت ملتا ہے تو اپنی بروڈر فیسل تقریبات ہی بہت ہوتی ہیں، ان سے ہی پوری طرح نمٹنا نہیں جاتا۔ کل ایک تقریب میں ایک فلمی اداکارہ میری پیشگی اس قدر تعریفیں کر رہی تھیں کہ مجھے جوابی طور پر ان کی ان فلموں کی تعریف کرنی پڑی جو میں نے دیکھی ہی نہیں تھی۔"

"واہ، یہ تو آپ نے بڑی گرامر خبر سنا دی، آپ کی تعریف سن کر وہ یقیناً خوش ہو گئی ہوں گی اور ہو سکتا ہے کہ اپنی اس خوشی میں وہ آپ کو بھی فلمی پیشگی پر کھینکے کی آفر کر دیں،" میں نے تالی بجا کر خوش ہو کر کہا۔

"اے، زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" خمیر بھائی نے میری چولی منہجئے ہوئے کہا۔

"کیا خیال ہے اگر آپ فلمی لائن جو ان کر لیں، قومی ٹیم میں آنے سے پہلے ہی کم از کم پردہ نہیں پردہ چار کھئے تو ماری لیں گے۔" میں نے مشورہ دیا۔

"نا کام ہر وہ ہے بہتر ہے کہ میں گناہم پشیمین رہوں۔" وہ ہنسے۔

"کیوں، شوق نہیں ہے، اداکاری کے جوہر دکھانے کا سوچ لیں، اس فلمی بہرہ دکن سے دو چار ملاقاتیں اور کر لیں، فلم میں بہت نام کمائیں گے بلاکیاں آپ کی تصویریں اپنے لاکٹ میں لگائے پھریں گی۔"

"ماہر صاحب! میں تمہاری جیسی بوگی اداکاری نہیں کر سکتا، ورنہ ضرور سوچتا، اپنے مشوروں کی بنیاد پر اپنے پاس ہی رکھ کر دیکھنا نہیں۔"

"میں بوگی اداکاری کرتی ہوں کیا۔" میں نے سارے ایوارڈز جو اسکول کالج میں مجھے ملے ہیں، کیا میں خرید کر لاتی ہوں؟" خمیر بھائی کی بات سن کر میں متفقہا ہی ہو گئی۔

"نہ اکیوں مان رہی ہو، لوگ ایسا بھی کر لیتے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم جیسی باؤلی لڑکی ڈراموں میں اداکاری بھی کر سکتی ہے۔" انہوں نے مجھے مزید چلا دیا۔

"ڈراما دیکھ کر رائے دیجئے گا۔ میرے ڈرامے کا ٹکٹ نہیں ملتا۔"

"تمہاری قسمت اچھی ہے کہ تمہارا ڈراما بھی نہیں دیکھا، ورنہ اتنی تنقید کرتا کہ اسنوہ کبھی کام کرنے کی سکت نہیں رہتی تمہیں۔"

"اپنی پیشگی دیکھی ہے کبھی، بلا ایسے گھماتے ہیں جیسے کسی کو دھولی پاٹ مار رہے ہوں۔" میں نے زبان چا کر کہا۔

"دھولی پاٹ ہی کبھی بگڑتی مخالفت ٹیم کے جھکے اڑا دیتا ہوں۔" وہ ہنسے۔

یہ حقیقت تھی کہ ان دنوں خمیر بھائی جو بھی کچھ کہتا رہے تھے۔ "میں آف دی کچ" کا اعزاز نہیں ہی مل رہا تھا اب جان بھی کافی خوش تھے، اماں کی توجہ بار بار خمیر بھائی کی کامیابیوں کی طرف دلارہے تھے۔

"بڑے کو بھی لکھ دو کہ اس کا چھوٹا بھائی اتنی کامیابیاں حاصل کر رہا ہے، وہ بھی خوش ہو جائے گا۔" وہ

رونے کی سی آواز میں بولیں۔

"لکھ دو کہ اس نے بھی، کچھلی بار اسے چار خط لکھے ہیں، پتا نہیں اسے ملے بھی ہیں یا نہیں۔"

"کیا پتا، اس نے بھی اتنے ہی لکھ ڈالے ہوں، ڈاک کا نظام بھی تو خراب ہے، جب ہی تو اس کے خط ہمیں مل نہیں رہے۔" اماں کا لہجہ امید بھیم کا مظہر تھا۔

"خمیر کی تصویریں دیکھیں تم نے، کتنے سارے رسائل نے اسے سرورق پر جگہ دی ہے۔" کیا جان نے کئی اسپورٹس میگزین اماں کو دکھاتے ہوئے کہا، ابا دین میں کوئی چار دفعہ ان تصویروں کو دیکھ کر خوش ہوا کرتے تھے۔ اماں نے تصویر دیکھی تو بے اختیار چوم لی۔ یہ ابابا جان، اماں جان کی دعا کی تھیں اور خمیر بھائی کی قسمت بھی کہ خمیر بھائی کو نہ صرف قومی ٹیم میں سلیکٹ کر لیا گیا بلکہ آسٹریلیا جانے والی ٹیم میں شامل بھی کر لیا۔

خمیر بھائی کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ چاروں طرف سے مبارکبادیں موصول ہو رہی تھیں۔ وہ انتہائی مسرت سے آسٹریلیا جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

آسٹریلیا کے شہر سڈنی میں پانچ روزہ کچ پاکستان جیت گیا اور خمیر بھائی کی شہرت کو چار چاند اس وجہ سے بھی لگ گئے کہ پہلے ہی ٹیمٹ کچ میں ان کی سچری بن گئی تھی۔ ریڈیو اور ٹی وی پر کئی بڑے خمیر احمد کی شاندار پیشگی پر تبصرے کر رہے تھے انہیں خراج تحسین ادا کر رہے تھے۔ قومی ٹیم عمرہ ادا کر لی ہوئی جب پاکستان پہنچی تو اس کا شاندار استقبال ہوا۔ خمیر بھائی کو بلیوں کی شکل میں گھر تک لایا گیا علائے کے لوگوں نے نہ صرف ہماری گلی خوب سجادی گئی بلکہ گھر تک بر برتی قلعے لگا دیئے تھے۔

"کون کہتا ہے کہ ہم محبت کرنا نہیں جانتے؟ لوگوں کی سرشاری دیکھ کر میں سوچ رہی تھی، وہ سب اتنے خوش تھے جتنے کہ ہم تھے۔" خمیر بھائی جب گھر آئے تو پھولوں سے ان کا چہرہ تک چھایا ہوا تھا۔ لوگوں کے فلک شگاف نعرے ہمیں متبر بنا رہے تھے اور ابابا جان کی آنکھوں میں تو جیسے قدر پلیر روکن ہو گئی تھیں۔

خمیر بھائی آتے ہی اماں کے قدموں میں جھک گئے اور سارے ہارن کی گود میں رکھ دیئے۔ یہ سب آپ کی اور ابابا جان کی دعا کی ہیں۔"

"اللہ تعالیٰ کا شکر کرو بیٹے، اپنی ہر کامیابی پر اللہ کا شکر ادا کرو، پھر دیکھو وہ تمہیں کتنا نوازے گا۔ اور میں تو جتنا بھی شکر اپنے رب کا ادا کروں، وہ کم ہے میں اپنی اولاد کو اپنے سامنے پہلکا پھولتا دیکھ رہی ہوں۔"

اماں اسی وقت شکرانے کے نفل پڑھنے بیٹھ گئی۔

ہم سنا ہی کرتے تھے کہ لوگ جب باہر جاتے ہیں تو بہت ہی چیزیں لاتے ہیں، لیکن دیکھی کبھی نہیں تھی، مگر اب خمیر بھائی ہم سب کے لئے بہت سی چیزیں لائے تھے۔ سونہرے شیشے، سوٹ، سارھیاں، میک اپ کا سامان، ارتقاء باجی اور باسط بھائی جب مبارک باد دینے کے لئے گھر آئے تو اماں نے ایک ساری اور سوٹ ان کو بھی دیا۔ باجی خوشی سے کل سی گئیں۔ بھائی جب بہنوں کے لئے سوغات لاتے ہیں تو شاید وہ ایسے ہی خوش ہوا کرتی ہیں اور پھر وہ ہوا کہ جس کے بارے میں ہم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، میں تو سن کر ہی ششدر رہی رہ گئی تھی یہی حال ابابا اور اماں کا تھا۔

مقامی بینک کی جانب سے خمیر بھائی کو نوکری کی پیشکش کے ساتھ فرنیچر لکھنؤ کی فلیٹ کی بھی سہولت دی گئی تھی۔ یہ مراعات اتنی زیادہ تھیں کہ خمیر بھائی نے فوراً ہی پہلی نوکری سے استعفا دے دیا۔

پاپوش نگر سے کھن اقبال آکر بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ہمارا فلیٹ چونکہ گراؤنڈ فلور پر تھا اس لئے اس میں مکانات کا سا احساس تھا۔ پانچ بڑے بڑے کشادہ کمرے، تین کمروں کے ساتھ باہر بالکونیاں، اونچ بانڈھ اور پھر فون کی سہولت۔ مجھے تو یوں لگا جیسے اللہ تعالیٰ نے میرے تمام خوابوں کی تعبیریں دے دی ہوں، پرانا

سامان ہم وہیں چھوڑ آئے تھے گھر میں تالہ لگا دیا تھا۔ اماں اپنا مکان کرائے پر دینے کے حق میں نہیں تھیں مگر ابا جان اور ضمیر بھائی کا بھی خیال تھا کہ پرانا سامان بیچ کر مکان کرائے پر اٹھا دیا جائے تو ہر ماہ ایک مستقل آمدنی کا ذریعہ بھی ہو جائے گا۔

سوئی گیس، بجلی اور ٹیلی فون کے بلز کی ذمہ داری بھی بینک کے اداریہ تھی۔ آسٹریلیا سے آنے کے بعد گاڑی کی سہولت بھی دے دی تھی۔ اتنی ساری مراعات جب ایک دم مل گئیں تو یہی احساس ہو رہا تھا کہ جیسے ہماری لاٹری نکل آئی ہے ان دنوں کی صبحیں بہت چمکیلی تھیں، ہمارا فلیٹ ویسٹ اوپن تھا میں صبح سویرے تمام کمر کھلیاں کھول دیتی تاکہ تازہ ہوا اندر آئے۔

اماں اتنے پیارے سے گھر میں آ کر بھی ویسی ہی غموں میں تھیں، انہیں اپنے پرانے گھر سے انیت ہی اتنی تھی کہ اسرو دکا درخت تک یاد آ رہا تھا۔ پاس بڑوس کے تمام لوگوں کو ہر وقت یاد کرتی رہتی تھیں۔ کلشن آ جانے سے میرا کان بھی دور ہو گیا تھا لیکن سے اتر کر خاصا پیدل چلنا پڑ رہا تھا مگر یہ سب نکلیں مجھے خوشی خوشی گوارا تھیں۔

اب ہم گئے گزے نہیں رہے تھے۔ ضمیر بھائی کے قومی ٹیم میں آ جانے سے، ہمارے گھرانے کی ساکھ خاصی اونچی کھلائی جا رہی تھی۔ شہر کے بڑے بڑے لوگ اپنے ہاں کی تقریبات میں ضمیر بھائی کو مدعو کرنے کے لئے از خود گھر آ رہے تھے، اسرار کر رہے تھے ان کی مصروفیات کو دیکھ کر اپنی تقاریب کی تاریخیں بدل رہے تھے۔ اور مجھے یہ سب دیکھ کر بے حد اچھا لگ رہا تھا۔

باسط کی مٹی کو پاؤں گھر کے گھر میں آ کر سلی کا احساس ہوا تھا مگر یہ سچا سچا فلیٹ ہمیں ڈی حیثیت بنا رہا تھا۔ پہلے جو کچھ ہوا، اب وہ نہیں ہوگا۔

اب ایسا ہرگز نہیں ہو سکے گا۔ میں باجی کی طرح آنسو نہیں بہاؤں گی۔ اب آصف کو اپنی مٹی کو لے کر ہمارے فلیٹ میں فخر سے داخل ہوں گے، یہ احساس میری قس قس میں نشہ سا بھر گیا تھا۔

ان کی مٹی، ٹانگ پر ناگد رکھ کر، گھروں کی چیزوں کو جس طرح سے نہیں دیکھیں گی، اب شاید ان کی اتنی ہیبت بھی نہ ہو کہ یہ پوچھ سکیں کہ آپ کے گھر میں کمرے کتنے ہیں۔ میرے رشتے کے حصول کے لئے انہیں اماں کی خوشامد کرنا پڑے گی کہہ دوں گی میں بھی اماں سے کہ ایک دم ہاں نہ کریں، آنکھیں بند کر کے سرشاری سے میں نے سوچا۔

آخر پہلے کی کسر بھی تو کالنی ہے مگر اس کے بعد بے چارے باسط بھائی خوشامدیوں کر کے تھک گئے مگر کسی صورت ہمارے گھر میں قدم نہیں رکھا۔ اب تو انہیں باجی کو بھی گلے لگانا ہوگا۔ آخر کب تک باجی ایک چھوٹے سے فلیٹ میں پڑی رہیں گی۔



حد ہے بے اعتنائی کی کہ وسیع و عریض کو بھی میں بے شمار کمرے خالی پڑے ہیں اور بیٹا اور بیوی دوست کے فلیٹ میں رہ رہے ہیں۔

کر ڈھپٹی باپ کا بیٹا تین ہزار روپے ماہانہ کی نوکری کر رہا ہے باسط بھائی کا عجیب خرچ بھی اس سے زیادہ ہوا کرتا تھا اب وہ اس رقم میں بیوی کے ساتھ گزارہ کر رہے تھے کفایت کے تحت عمدہ ہوائے کے سگریٹ تک

چھوڑ دینے تھے ان کو سستے پرائے کا سگریٹ بنے دیکھ کر باجی کو بھی تکلیف ہوتی تھی۔

”باسط! آپ کو مجھ سے شادی کر کے نکلیں اٹھا پڑ رہی ہیں“ باجی کو خاصا افسوس تھا کہ صرف ان کی خاطر وہ کو بھی کے بجائے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہ رہے ہیں۔

”نہیں ارتقا، ایسا تو محسوس ہوتا ہے جیسے میں اپنی محبت کے حصول میں یہ قربانی کوئی اتنی بڑی نہیں ہے اگر تمام آسائشات ہوتیں اور کم نہیں تو یہ جیون اور وارہ جاتا۔“

تب باجی خوشی سے سرشار ہو گئی تھیں۔ باجی کی شادی اسی وجہ سے سادگی سے ہوئی تھی کہ باسط بھائی آصف تک سے پیسے لینے کے رد وادار نہیں تھے حالانکہ اس نے بہت چاہا تھا کہ بھائی اس سے ہی کچھ پیسے لے لیں۔

آصف نے باجی کو روٹمائی میں ایک خوبصورت سلکون ساری اور نازک سی طلائی سیٹ دیا تھا جب کہ باسط بھائی تو روٹمائی میں صرف پانچ سو روپے ہی دے سکے تھے۔

باجی کا تین دن کر مجھے خوشی ہوئی تھی، باسط بھائی اتنے اچھے ہو سکتے ہیں، یہ میرے گمان تک میں نہیں تھا۔ واقعی باجی ان پر اندھا اعتماد ہے وہ نہیں کرتی تھیں۔

وہ تھے ہی اس قابل کہ انہیں پوچھا جائے۔ باجی کی خاطر وہ باپ کی فیکٹری، شاندار کو بھی سب پر لات مار آئے تھے۔ ان کی مٹی اس قدر ضد نہ تھیں کہ اپنی آن کی خاطر انہوں نے اپنے بٹے تک سے تعلقات ختم کر لئے تھے۔ ایک آصف تھا جو بھائی کا ساتھ دے رہا تھا، دیگر بھائیوں کی شکایتیں تک باجی نے نہیں دیکھی تھیں۔

شروع شروع میں تو باسط بھائی اپنے افسر رکشے پر جاتے رہے مگر کچھ دنوں میں آصف نے بڑی خوشامدوں سے اپنی گاڑی باسط کو دے دی۔

”آصف، تم کیوں تکلیف اٹھا رہے ہو، ہماری خاطر؟“ ارتقا، باجی نے آصف کو منع کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں بھابھی، میں آپ لوگوں کو کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ گھر میں کئی گاڑیاں ہیں، میں کوئی سی بھی لے لوں گا، مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باسط بھائی پر یہ دینی عذاب ہے جو مل جائے گا۔“

آصف کے اس انداز نے ارتقا، باجی کو مزید اس کا گرویدہ بنا دیا تھا۔ جب بھی وہ گھر آتے تو باسط بھائی کے بعد آصف کی تعریفوں کے بل باندھنے شروع کر دیتیں، دیور بھابھی کا پیارا سنا تھا لیکن دیکھا نہیں تھا، مگر اب آصف کے طرز عمل کو دیکھ کر یقین کرنا پڑ رہا تھا۔

آصف کو اندازہ تھا کہ تین ہزار روپے میں شاید زندگی نہیں گزارا جاسکتی، وہ جب بھی ان کے فلیٹ پر جاتا لدا چھند اجاتا، فرنیچر پچھل فروٹ سے بھر دیتا، پھل، مرغی، بچہ، بکسن اس کے سوا ہوتا۔

”آصف، یہ کیا کرتے رہے ہو تم؟“ باسط سرزنش کرتے۔

”بھائی جان، میں تو کچھ بھی نہیں کرتا، آپ کا حق تو اس سے بھی کہیں زیادہ ہے۔“ وہ ہنس کر ہمیشہ بات کا مفہوم بدل دیتا۔

آصف ابھی تک ہمارے نئے گھر نہیں آئے تھے، یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ ان سے ملنا بھیڑ باجی کے گھر میں بھی نہیں ہوئی تھی، وہ بے باجی روزانہ شام کو آ جاتی تھیں تو ہمارا جانا کم ہی ہوتا تھا۔

ایک شام میں ڈرائنگ روم میں بیٹھی بی بی دیکھ رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ گھنٹی کی آواز اپنے معمول کے مطابق ہی تھی مگر فون شور مچاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے کوئی چھوڑ رہا ہو کہ مجھے کان سے اور ہونٹوں سے لگاؤ اور میری آواز سنو۔

میں نے ریسپونڈر کان سے لگا دیا اور دھیرے سے کہا۔ ”ماہم بول رہی ہوں۔“

”چاندنی! فون لگ گیا اور اطلاع بھی نہیں دی تم نے؟“ آصف ناراض لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"اطلاع کیا دیتے، آپ اپنے ڈارے میں اتنے مصروف تھے، ڈراما کرنے کے دوران، آپ کو کہاں ہوتی ہے فرمست۔" میرے لہجے میں ایک سا شکوہ تھا۔

"اب ایسی کوئی بات نہیں، کئی دفعہ تمہارے کالج گیا تو معلوم ہوا کہ وقت سے پہلے ہی تم جا چکی تھیں۔"

"واقعی آپ گئے تھے؟" میں نے بے یقینی سے پوچھا۔

"کہو تو حلف اٹھا لوں؟" وہ ہر امان کیا۔

"ابھی کچھ ہی دن تو ہوئے ہیں یہاں شفٹ ہوئے۔" نے گھر کی سیٹنگ میں بھی کئی دن گزر گئے۔" میں نے اس کا غصہ فرد کرنا چاہا۔

"تمہارے لئے یہ دن، یہ ہفتے..... یونہی بغیر دیکھے گزر جانا، معمولی بات ہوگی مگر میرے لئے نہیں۔

جہیں بتانا چاہئے تھا کہ مکان شفٹ کر لیا ہے، فون لگ گیا ہے۔"

"اچھا، آج آپ کو کیسے پتا چلا؟"

"ارتقا، بھابھی سے بات ہوئی تھی تو انہوں نے بتایا کہ تم لوگ کلشن شفٹ ہو گئے ہو، ورنہ میں دو دفعہ بند دروازہ دیکھ کر لوٹ چکا ہوں۔"

"پرانے گھر کیوں گئے تھے؟" میں پوچھی۔

"وہ اس لئے کہ مجھے الہام نہیں ہوا تھا کہ آپ وہاں سے جا چکی ہیں اور پھر تمہارے گھر آنا کیا منع ہو چکا ہے؟"

"ارے، میں تو ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔"

"چاندنی بیگم! میرا نیا ڈراما شروع ہو چکا ہے، اس کے پاس لے کر گیا تھا تمہارے لئے، دیکھو گی نہیں میرا ڈراما، بڑا ہنس چارہ ہے آج کل....."

"آج کل تو نہیں دیکھ سکوں گی، گھر میں ہر وقت کوئی نہ کوئی رہتا ہے، اماں کی بیماری مستقل ہو چکی ہے۔"

"چاندنی، کیا نال رہی ہو؟"

"کیا میں آپ کو نال کہتی ہوں؟"

"نہیں۔ بہت وثوق سے کہا گیا۔"

"پھر بھی دیکھیں گے آپ کا ڈراما، باجی کے ساتھ۔"

"باجی کے ساتھ ہی کیوں۔"

"اکیلے ڈر لگتا ہے۔"

"مجھ سے ڈرتی ہو تم؟"

"نہیں، اپنے آپ سے۔"

"چکی نہیں کی۔"

"وہ تو میں ہو چکی ہوں۔" میں دھیرے سے ہنسی۔

"وہ کب بھی نہیں بھی تو پتا چلے۔" وہ شفی سے پوچھ رہا تھا۔

"آپ سے ملنے کے بعد، اپنے ہوش و حواس گنوا بیٹھے ہیں۔"

"جب ہی مجھے اپنے شفٹ ہونے کی اطلاع تک نہیں کی مجھے۔" وہ ہنسا۔

"ظاہر ہے کہ ہوش و حواس قابو ہوئے تو کبھی دیتے۔"

"چاندنی! کچھ پتا بھی ہے کہ بھابھی اور باسط مری اور سوات کا پروگرام بنا رہے ہیں، شاید پرسوں رواں گی ہے ان کی۔"

"نہیں بھئی، کل شام کو تو آئی تھیں باجی، انہوں نے تو اپنے کسی ایسے پروگرام کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"مجھے چنچھا ہوا کہ میرے پاس نہیں ہیں اور سیر و تفریح کی سوجھ بوجھ ہے۔"

"میں نے راضی کیا ہے ورنہ وہ دونوں تو اپنا اپنی مومن، اپنے فلیٹ میں ہی منار ہے تھے۔"

"باجی شام کو آئیں تو انہوں نے بتایا کہ آصف میں ہزار روپے ہزردتی دے کر گیا ہے کہ باہر گھوم پھر آؤ۔"

"آپ لوگوں نے لے لئے وہ پیسے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ان کے ہاں سب ہی ضدی طبیعت کے ہیں، ایک دفعہ اس نے میری گود میں میرے لاکر ڈال دیے، چاہے کتنا ہی واپس کرنی، وہ ہرگز واپس نہ لیتا اور پھر باسط کے دل میں بھی یہ طلال تھا کہ وہ مجھے کہیں گھما پھر انہیں سکے ہیں۔"

"پھر آپ لوگ کب چارہ ہیں؟"

"پرسوں رواں گی ہے۔"

اس دن ہلکی ہلکی سی بوند باندی ہو رہی تھی۔ میں باہر بالکونی میں کھڑی ہو کر سوچ رہی تھی کہ کالج جاؤں یا نہیں؟

"ماہم، آج کالج مت جانا، یہ بوند باندی بارش کی شکل اختیار کرے گی۔" اماں نے کمرے سے کہا۔

"ضروری تو نہیں کہ اس وقت ناظم آباد میں بھی بارش ہو رہی ہو۔"

"کیوں نہیں ہو رہی ہوگی، بادل تو دیکھو، کس قدر گہرے ہیں۔"

"اماں، جس طرح اب کرفیو سڑک دائرہ لگتا ہے، ایسے ہی اب بارشیں بھی ڈسٹرکٹ دائرہ ہوتی ہیں۔"

"پھر بھی آج کالج جانے کی ضرورت نہیں ہے، خواہ مخواہ میرا دل ہولے گا۔"

"آپ کہتی ہیں تو نہیں جانی۔" میں اماں کے پاس آکر بیٹھ گئی وہ اب اسے ظہیر بھائی کو خط لکھا کر بیٹھی تھیں۔ ظہیر بھائی کو جانے والا خط ان کے ہاتھ میں تھا۔

"تو بھی دولا نہیں لکھ دے بھائی کو، کیا سوچتا ہو گا کہ مجھے کوئی یاد کرنے والا بھی نہیں رہا۔"

"انہوں نے میرے پہلے خطوط کا کون سا جواب دیا ہے جواب لکھوں۔" میں بے پروائی سے بولی۔

"خط لکھنے میں کیا مقابلہ ضروری ہوتا ہے کہ اگر وہ لکھے جب ہی خط لکھا جائے گا۔ یہ تو اپنے اپنے دل کی بات ہوتی ہے، جسے جب یاد آیا اور خط لکھ دیا۔"

"اچھا آپ کہتی ہیں تو لکھ دیتی ہوں۔" میں نے جھٹ پٹ خط لکھ کر ان کے حوالے ہی کیا تھا کہ کال ٹیل زور سے جیٹنی

دروازہ کھولا تو شہری ایک پیاری سی لڑکی کے ساتھ کھڑا تھا۔

"ارے تم، آؤ بھئی۔" میں نے لڑکی کو بخور دیکھا، مگر قطعاً یاد نہیں آیا کہ اس سے پہلے کہاں دیکھا ہے۔

"ماہم! یہ فرحین ہیں، میری دوست بھی ہیں اور میں ان....."

"اور یہ کہ آپ ان کو بائیک چلانا بھی سکھاتے ہیں۔" شہری کا جملہ میں نے مکمل کیا تو فرحین کے ساتھ شہری بھی ہنس پڑا۔

"فرحین کو تم سے ملنے کا بے حد شوق تھا، بہت سمجھایا مگر یہ مانی ہی نہیں۔" شہری بخجیدگی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"ماہم! میں تو آپ کی فین ہوں صرف آپ کا ڈراما دیکھ کر، آپ سے ملنے آئی ہوں۔ کس قدر خوبصورت اداکاری کرتی ہیں آپ۔ جب میں نے شہریار سے تذکرہ کیا تو معلوم ہوا کہ آپ ان کی کزن ہیں۔"

"فرسٹ کزن۔" شہری نے اس کا جملہ بڑھایا۔

”جس فرسٹ کلاس فرسٹ، اب تو صبح ہے ناں!“ فرمین اس کی آنکھوں میں شوفی سے دیکھتے ہوئے بولی۔ اور میں گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی، فرمین کے لچھے سے لگ رہا تھا کہ شہری نے اس سے میرے بارے میں بہت کچھ کہہ رکھا ہے۔

”ماہم! بیٹھے ناں، آج میں آپ سے باتیں کرنے آئی ہوں۔“

”مگر چائے تو چلے گی، ہمیں تو پتہ ہی ہوگا کہ شہری کو چائے کی چپاس بے حد لگتی ہے۔“ میں نے جانے کے لئے قدم بڑھا دیا۔ اور جب چائے کی ڈالی میں ان کے پاس لائی تو وہ دونوں یوں چپ چاپ بیٹھے تھے جیسے ایک دوسرے کو جانتے ہی نہ ہوں۔

”تمہارا دوسرا ڈراما کب آرہا ہے؟“ شہری نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو گے کیا؟“ میں سمرانی۔

”ہاں، اب تو دیکھنا ہی پڑے گا کہ آخر کیسی اداکاری کرتی ہو کہ لوگ تمہارے فین ہو جاتے ہیں۔“ وہ ایک نظر فرمین کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”بالکل سچی اداکاری کرتی ہوں، اپنے کردار میں بالکل ڈوب جاتی ہوں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”اچھا، کیا واقعی؟“ وہ ہنسا۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟ میں واقعی کچ کہہ رہی ہوں۔“

”مجھے یقین ہے ماہم، تم سچی ہو، جھوٹے تو ہم ہیں کہ کوئی سچی بات کسی سے کہنا بھی چاہیں تو کہہ نہیں سکتے۔“

شہری کا لہجہ عجیب سا ہو گیا، میرے ساتھ ساتھ فرمین بھی اسے غور سے دیکھنے لگی، کہ آخر وہ کہہ کیا رہا ہے؟

♥♥♥

ارتقاء باجی کی شادی اتنی سادگی سے ہوئی تھی کہ عزیزا حجاب کو چاہے ہوئے بھی ہم نہیں بلا سکے تھے، پھر پاپوش ٹکڑے سے گلشن اقبال شفت ہوئے، سوائے قریبی عزیزوں کے دیگر لوگوں کو مطلع ہی نہیں کیا جاسکا۔ اب جس جس کو معلوم ہو رہا تھا روز ہی کوئی نہ کوئی آجاتا۔ خاندان کے اکثر لوگ ناراض ہو گئے تھے۔

”کیا قرابت داری اب اتنی بھی نہیں رہی کہ شادی پر ہی پوچھ لیا جائے؟“ صفدر بھائی کی اماں نے آکر غامض شکوہ کیا تھا۔

”گھٹ آئی اہم! اپنے بچوں کی شادیوں میں نہیں بلاؤ گی تو دوسرے بھی تمہیں نہیں پوچھیں گے۔“ وہ آکر مسلسل اپنی منگنی کا اظہار کر رہی تھیں، صفدر بھی چہرے پر ناراضگی تانے بیٹھے تھے۔

”حد ہوئی ماہم! آپ سے ایک دفعہ ماموں جان کے ہاں ملاقات بھی ہوئی، مگر آپ نے اپنے نئے گھر میں شفت ہونے کی بابت نہیں بتایا۔“

”سوری صفدر بھائی! میں بھی کہ شاید آپ کو شہری نے بتا دیا ہے۔“

”شہری کہاں سے بتاتا وہ جب سے جاب کرنے لگا ہے، گھر میں کہاں نکلتا ہے۔“

کیا واقعی شہری نے جاب کر لی ہے؟“ مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

جاب کے بارے میں نہ تو شہری نے نہ کہہ کیا تھا اور نہ ہی ماموں جان نے۔

”اب ہر شخص اپنے معاملات اپنی حد تک رکھتا ہے تو شہری کیوں اعلان کرتا پھرنا؟“ صفدر دھیرے سے بولے۔

”نہیں صفدر بھائی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ گھر کی ففٹنگ اتنی اچانک ہوئی، پھر ضمیر بھائی اس قدر

معروف رہتے ہیں، کس کس کو جا کر بتاتے؟ ابا کا تو پتہ ہی ہے، اب وہ زیادہ تر گھر میں ہی رہتے ہیں۔“

”ماں لی آپ کی تو صبح۔“ یقیناً آپ درست کہہ رہی ہوں گی مگر ایک بات بتائیں گی؟“ وہ گہری نظروں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”جی ضرور۔“ میں نے نظریں اٹھائی اور یوں پرکاؤ لیں۔

”کیا؟ ارتقاء نے کورٹ میرج کی بھی؟“ صفدر میرے کان میں منمنائے۔

”نہیں تو۔“ میری زبان خشک ہو گئی۔ لوگ کس حد تک سوچ رہے تھے۔

”پھر اتنی رازداری کیوں رکھی گئی؟“ بیان کا دوسرا سوال تھا جو میرا کچھ بچا کر گیا۔

”آپ کو شہری نے نہیں بتایا، بارہا تو بھی بے حد مختصر آئی تھی۔ اس لئے ہم نے اپنی جانب کے لوگ بھی نہیں بلائے۔ صرف ماموں جان، زبیدہ، پھوپھو اور فرحت خالہ کا گھر تھا۔ اور کیونکہ باسط بھائی سادگی کے حق میں تھے اس لئے ایسا کیا گیا۔“

”کیا بہت غریب ہیں وہ لوگ۔“

”نہیں، بس ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ اب میں کیا بتاتی کہ بھائی کے پیسے سٹی مومن منانے گئے ہیں۔ ان کی اتنی اوقات بھی نہیں تھی کہ اپنا لیوٹرنگ کر سکیں۔“

”شادی میں سادگی دے دیسے میں سادگی، آپ لوگ تو بہت سادہ ہو گئے ہیں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”کیوں۔۔۔ سادگی سے رہنا اچھی بات نہیں؟“ میں نے ابرو تانے۔

”نہیں، بہت اچھی بات ہے، اگر اپنوں کو یاد رکھ کر ہو۔“ وہ گہری نظروں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے میں نے خدا کا شکر کیا، وہ زندہ تو گھنٹوں بیٹھنے کے قابل تھے۔ صفدر کی اماں کی باتیں سن کر

اماں کے سر میں خاصا درد ہو گیا تھا۔ ابھی وہ درد ٹھیک نہیں ہوا تھا کہ اگلے ہی دن احسان کی والدہ اپنی بہو کے ساتھ آگئیں۔

وہ بھی مبارکباد سے زیادہ شکایت کرنے آئی تھی۔ ”ارتقاء کے پہلے طلب گار تو ہم تھے۔ خاندان ہونے کے ناطے پہلا حق ہمارا تھا۔ اس کا رشتہ پہلے ہم نے دیا تھا مگر تم نے ہمیں اپنا نہیں سمجھا۔“ وہ مسلسل گلہ کر رہی تھیں اور میں کانچ سے آکر اتنی حواس باختہ ہو گئی تھی کہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ پہلے کس کو سنبالوں! اماں کی طبیعت پہلے ہی کچھ اچھی نہیں تھی۔ ان کی باتیں سن کر ان کے چہرے پر مزید تردد کے سائے گہرے ہو گئے۔

”پلیز خالہ جان، آپ ڈراٹھک روم میں آجائیے، اماں کی طبیعت خاصی خراب ہے۔“ میں نے انہیں وہاں سے ہٹانا چاہا۔

”ہم تو مبارکباد دینے آئے ہیں، دل کا شکوہ تھا آپ ہی آپ ہونٹوں پر آگیا۔ کیسی بے سہرا! ارتقاء کی، ماس کیسی ہیں، کتنی مند ہیں؟ باہر بیانی ہے لڑکی، وہ تو خوب خوشامدیں کر کے لے کر گئے ہیں یا تمہیر کی طرح ارتقاء بیانی تھی ہیں؟“

ان کی باتوں سے صاف پتا چل رہا تھا کہ کہیں سے ان کو یہ بخوبی معلوم ہو گیا ہے کہ باسط کی والدہ نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی، اس لئے وہ لفظوں کی پھلجھڑیاں چھوڑ رہی تھیں۔

”گھٹ آرا، سنا ہے کہ لڑکا اپنی ارتقاء کے ساتھ یونیورسٹی میں پڑھتا تھا، یہ یونیورسٹیاں بہت اچھی ہوتی ہیں جو کام میرج جو روڈ لے نہیں کر پاتے۔ کتنی آسانی سے وہ یہ کام کر دیتی ہیں، اندر جڑیشن نہ بھاگ دوڑ اور نہ ہی لڑکا لڑکی دیکھنے کی مشکلات۔ یہ سب کچھ ہیں طے ہو جاتا ہے۔ ماں باپ بھی کیا کریں، ماں کے لئے بھی ایسی شادیاں فائدہ مند ہوتی ہیں۔ نہ ہر کی چڑھانا پڑتی ہے اور نہ ہی تجویز دینا پڑتا ہے۔ چپ چپاتے نکاح کیا اور سرخرو ہو گئے۔ سادگی کے سرٹیفکیٹ از خود اپنی پیشانی پر سجائے۔“

”خالہ جان! دلیر آپ دوسرے کمرے میں آجائیے، میں آپ کو سب تفصیل بتاتی ہوں۔

اماں جو عرق آلود پیشانی کے ساتھ ان کی باتوں کا زہرا سے اندر تار رہی تھیں، انہوں نے ممنونیت بھری نظروں سے سمجھ دیکھا، میں احسان کی والدہ اور ان کی بہو کو شکل تمام دوسرے کمرے میں لائی کہ کسی کی کوئی بھی بات اماں کے سینے پر دو ہتھ پڑیں کہ نہ لگے۔ مگر ہونی کو کون ٹال سکتا ہے، اس شب اماں پر دل کا دوسرا دورہ پڑا، اس سے پہلے کہ انہیں اسپتال لے جایا جاتا، اماں نے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ کسی کے سوال کا کوئی جواب دینا نہ چاہتی ہوں۔ اماں نے جانے میں اتنی جلدی بھائی کہ ارتقاہ باہی کا انتظار تک نہیں کیا۔ ان کا سرخ و سفید چہرہ جس پر زردی کھنڈی گئی تھی، اب پر سکون سا نظر آ رہا تھا، کچھ عرصے سے انہیں نیند نہ آنے کی شکایت ہو گئی تھی مگر اب وہ گہری نیند سو رہی تھیں۔ ضمیر بھائی دیوار میں سر مار رہے تھے۔ شہری اور صفا راہیں سنہال رہے تھے۔ ابا کو سکتہ سا ہو گیا تھا۔

”تھمت آرا، اس قدر بے ایمانی، ہمارا ڈنکا کاٹ کر اکیلی چل دیں۔“ وہ زہر لب صرف یہی ایک جملہ کہہ رہے تھے۔ میں اماں کے گہوارے کے پاس ٹھنکی باندھ بیٹھی تھی۔

پتا نہیں، کتنا وقت یوں ہی گزر گیا، ضمیر بھائی کا بلکنا بند نہیں ہو رہا تھا، کشادہ ساقیت مہمانوں سے پٹ گیا تھا۔

”جلدی کریں۔“ کسی نے گہوارہ اٹھانے سے پہلے کہا۔ ”مردانہ آ رہے ہیں، لے جانے کے لئے۔“

تب میں آہستہ آہستہ اسے اٹھ کر ماں کے سر ہانے کے پاس آئی اور ان کے کان کے پاس دھیرے سے بولی۔ ”اماں جاری ہو۔“ اپنی ماتم کو چھوڑ کر پیاری اماں، ارتقاہ باہی واپس آ کر بہت بلبلیں گی۔ آخری وقت میں وہ چہرہ بھی نہیں دیکھ پائی ہیں، اماں ان کو معاف کر دینا اور ان کا سلام لے لو۔“

”پیاری اماں! ضمیر بھائی بہت دور بیٹھے ہیں، ان کا خط یقیناً راستے میں ہو گا، ان کا سلام بھی لے لو۔“

کچھ کے دوسرے گہوارہ اٹھا کر لے جایا جا رہا تھا۔

”اماں خدا حافظ!“ میں نے اپنے چٹلے لب کاٹے..... اور چکر کر گر پڑی۔



ایک اماں کے نہ ہونے سے مگر کیا بھائیں بھائیں کرنے لگا تھا، کدو زہری اس میں دل نہیں لگتا تھا، کتنے دن گزر گئے، میں کالج بھی نہیں گئی۔

”ماتم بیٹی! کالج جایا کرو، خاصا برج ہو رہا ہے تھہرا، پڑھائی میں پیچھے رہ گئیں تو کیوں کر کور کرو گی۔“

ایک شام اماں نے مجھے سمجھایا۔

”بس ابا! اب دل نہیں چاہتا ہونے کو، کالج جانے کا سوچتی ہوں تو ہول سا آتا ہے، کتابیں کھولتی ہوں تو تمام لفظ اماں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ میں تو اپنی تمام چیزیں پھیلانے کی عادی تھی۔ اماں میری تمام چیزیں سنبھال سنبھال کر رکھتی تھیں۔ اب کیسے جاؤں گی میں کالج؟“

”ہامی! ایسے آپ کو سنبھالو بیٹی، تم تو بہت باہمت ہو گئی، اگر تم نے اپنے دل پر اتنا اثر لیا تو میں کیا کروں گا ابھی تو مجھیں اپنے بوڑھے باپ کو بھی سنبھالنا ہے۔“

”اچھا ابا! اماں کے چہلم کے بعد سے کالج جاؤں گی، ابھی تو ویسے بھی مہمانوں کا تانا بندا ہوا ہے جو بھی سن رہا ہے تعزیت کے لئے آ رہا ہے۔“

نہیں آئی تھیں تو وہ باسط بھائی کی مٹی تھیں، جنہوں نے رسی طور پر بھی آنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ البتہ آصف بدستور آ رہے تھے، اپنی بے شمار مصروفیات کے باوجود، ان کی ایک ٹانگ اپنے برس میں چوٹی تو دوسری اپنے ڈراموں میں، مگر اس کے باوجود وہ روزانہ ہی تھوڑی دیر کے لئے آ جاتے۔ اماں نے ادھر ادھر کی باتیں کرتے، ان کو زبردستی واک کے لئے لے جاتے۔ پر مزار جاتوں سے ابا کو سکرانے پر مجبور کر دیتے یوں آصف کے آجانے سے گھر میں ایک خوشگوار سی تبدیلی آ جاتی۔

ضمیر بھائی نے اماں کی موت کا بہت اثر لیا تھا، اپنے کئی میچوں میں انہوں نے شرکت نہیں کی تھی۔ آصف کو جب پتا چلا تو وہ ضمیر بھائی کے ساتھ صرف اور صرف کرکٹ کی ہی باتیں کرتے، ضمیر بھائی کے پسندیدہ اسپورٹس میگزین لاتے جن کو دیکھ کر ضمیر بھائی دوق کردانی کے بغیر نہ رہتے۔

”ضمیر! یہ تو خالہ جان کا خواب تھا کہ تم کرکٹ کی دنیا میں نام پیدا کرو، اب تم اس مقام پر پہنچ کر اگر پیچھے ہٹ گئے تو ان کی روح کو کتنا ملال ہو گا۔“

ابا جان کے ساتھ ساتھ اب وہ ضمیر بھائی کو بھی باہر لے جانے لگے تھے، کبھی اپنا ڈراما دکھانے تو کبھی ایسے ہی۔ آخر آصف کے بار بار سمجھانے کا ان پر اثر ہوا اور وہ پھر کرکٹ کی جانب متوجہ ہو گئے۔

جس دن وہ اپنا میچ جیت کر آئے، میں اسی دن ضمیر بھائی کا خط امریکا سے آ گیا، کتنے آنسوؤں کی بات تھی کہ انہیں اماں کی موت کی اطلاع اور ضمیر بھائی کے قومی ٹیم میں آ جانے کی خبر ایک ساتھ ہی ملی تھی۔ ایک تو ڈاک کا نظام بھی خراب تھا اور پھر وہ نیویارک سے درجینا منتقل ہو گئے تھے۔ بقول ان کے ور جینا، نیویارک کے مقابلے میں سستا تھا۔

یہاں اشیائے روزمرہ کی قیمتیں نیویارک سے کم تھیں۔ ضمیر بھائی کا لکھا ہوا ایک ایک لفظ آنسوؤں میں نہایا ہوا تھا۔ وہ اماں کے لئے بلک رہے تھے تڑپ رہے تھے۔ اماں کی موت کا فتنے دار اپنے آپ کو ضمیرا رہے تھے کتنی عجیب بات تھی باہی کی طرح ضمیر بھائی کو بھی اپنی زیادتیوں کا احساس پانی سر سے گزر جانے کے بعد ہو رہا تھا اس وقت کہ جب طلاق کی کوئی صورت نہیں تھی۔

معذرت کی کوئی ضرورت نہیں تھی، جانے والا جا چکا تھا، بے مول آنسو، ان کو واپس نہیں لاسکتے تھے۔

میں نے دیکھا، ضمیر بھائی آج کتنے ہی دونوں بعد نرس رہے تھے۔ ابا کے لبوں پر بھی ایک پڑ سر دہی مسکراہٹ رچک آئی تھی۔

ضمیر بھائی کے جینے کی خوشی میں، آصف ایک بڑا سا کیک لے آئے تھے۔ بہت عرصے بعد، چائے خوش کیوں میں ہی جاری تھی۔ ضمیر بھائی تھریچہ اچھا رہے تھے، ابا جان بھی گفتگو میں برابر کا حصہ لے رہے تھے ان سب کو ہنسا دیکھ کر مجھے خوشی ہو رہی تھی، مگر ضمیر بھائی کا خط پڑھ کر میرا دل رور ہا تھا، میں نے ضمیر بھائی کا خط اپنے پاس ہی چھپایا، اس ماحول میں اگر ضمیر بھائی کا خط پڑھا جاتا تو ان سب کی مسکراہٹ دم توڑ دیتی۔

”ماتم بیٹی! تم کیوں اتنی خاموش ہو؟“ چائے پیتے ہوئے ابا جان نے مجھے کھو یا کھو یا سا دیکھ کر پوچھا۔

”بس ایسے ہی۔“ میں مسکرائی۔ ”میں تو آپ کو کون کی باتیں سن رہی ہوں۔“

میں پھر ضمیر بھائی کے خط میں الجھ گئی، کاش ضمیر بھائی، آپ کا خط اماں کی زندگی میں آ جاتا، آپ کا خط پا کر وہ کتنی بہت سی خوشیاں سمیٹ لیتیں۔ میرے آنسو میرے اندر ہی گر رہے تھے۔ ضمیر بھائی کی بے بسی پر دل تڑپ رہا تھا۔ ضمیر بھائی، آپ تو تنہا ہی آنسو بہا رہے ہوں گے، آپ کے پاس تو کوئی بھی نہیں جس

کے پاس بیٹھ کر آپ اماں کی باتیں کر سکیں۔
 یہاں ہم ایک دوسرے کو تسلیاں تو دے لیتے ہیں، کاش آپ ہمیں چھوڑ کر یوں نہ گئے ہوتے۔ میری آنکھوں میں کرجیاں ہی کھریں۔ آنسو بہا رہے کو بے تاب ہونے لگے۔
 ”چاندنی! میری بیٹی، کیا ہوا تجھے؟“ ابا جان شاید میرے چہرے کے آثارِ چڑھاؤ پر ہی نظر رکھتے ہوئے تھے۔
 ”کون چاندنی؟“ آصف یک دم اچھل ہی تو گیا۔

”میں، ماہم کو چاندنی بھی کہتا ہوں، ہمارے گھر کی چاندنی اسی کے دم سے تو ہے اور جب یہ چپ ہو جاتی ہے تو مجھے پورے گھر میں سناٹے محسوس ہونے لگتے ہیں۔“ ابا جان کا لہجہ لاڈ بھرا تھا۔ ان کی چاہت بھری نظریں بدستور مجھ پر حصار میں لے ہوئے تھیں۔
 ”اچھا، یہ ماہم صاحب چاندنی بھی کہلاتی جاتی ہیں، ہمیں تو آج پتا چلا ہے۔“ وہ شوشی سے کہہ رہا تھا، انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہا ہوں، دیکھو ہم نے تمہارا نام چاندنی کتنا سچ رکھا ہے۔
 ”کیا بات ہے ماہم؟“ ضمیر بھائی اپنی کھوجی نظروں سے مجھ کو دیکھ رہے تھے، جیسے میری یہ خاموشی پہاڑ بن کر ٹوٹ رہی ہو۔

تب میرا دل چاہا کہ ضمیر بھائی کے گلے لگ جاؤں اور چیخوں سے پورا گھر سربراخا لوں کہ میرا بھائی، میرا اماں جیلا اتنی دور بیٹھا تڑپ رہا ہے، اسے دلاسا کیوں کروں، اس کے آنسو کیوں کر پوچھوں، بھائی کی بے چارگی میرے دل پر قیامت برپا کر رہی تھی۔ ضمیر بھائی کا خط پڑھ کر اماں کا گم بھر سے تازہ ہو گیا تھا۔
 ”ماہم! اب لو گڑیا، کی بات ہے۔“ ضمیر بھائی میرے رخ آتھا اپنے ہاتھوں میں تھا، میری آنکھوں میں جھانک رہے تھے، جہاں آنسوؤں کے سندر میں ایک تارِ غم برپا تھا۔
 ”کچھ نہیں بھیا! آپ خواہ مخواہ ہی پریشان ہو جاتے ہیں۔ آج دوپہر سوئی نہیں، اس لئے ڈرامہ بھاری ہے۔“ میں نے بھانٹ گڑا۔

”چائے کے ساتھ کوئی ٹیکسٹ لے لو، اگر تم بیمار پڑ گئیں تو پھر کون دیکھے گا؟ ایک، اکیلی تم ہی تو ہو، جو پورا گھر سنبھالے ہوئے ہو۔“ ضمیر بھائی یکدم پریشان سے ہو گئے۔ اماں کے انتقال کے بعد سے، وہ میرا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنے لگے تھے۔

”ارے مجھے کچھ نہیں ہوا، ٹھیک ٹھاک تو ہوں۔ کھانا کھانے کے بعد آصف صاحب کے ڈرامے کے کیسٹ لگاتی ہوں، جس میں انہوں نے خوب اداورائیکٹنگ کی ہوگی۔“ میں نے دانستہ آصف کی کھینچائی کی ہٹا کر گفتگو کا رخ دوسری طرف ہو جائے۔

”ضمیر یار! تم نے تو دیکھے ہیں میرے ڈرامے، کس قدر فحاشانگہ اداکاری ہوتی ہے میری، اکثر لوگ تو صرف میری ہی وجہ سے آتے ہیں، مگر دیکھو یہ ماہم میری اداکاری پر کیا انٹ حشٹ کہہ رہا ہے؟“ اس نے ضمیر بھائی کو اپنا ہواٹس ایپ کی کوشش کی۔

”اس معاملے میں تم مجھے مت سمجھو، ہر شخص کی اپنی الگ الگ رائے ہوتی ہے۔ ضروری نہیں کہ جو چیز مجھے پسند ہو وہ ماہم کو بھی پسند ہو۔“ ضمیر بھائی ہنستے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”ہمارے گھر میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جو رائے میری ہو۔“ اس سے ابا جان اور ضمیر بھائی بھی اتفاق کر لیا کرتے تھے شاید ضمیر بھائی کو آپ کے ڈرامے پسند ہوتے ہوں، مگر ہمیں پسند نہیں آتے۔“ میں نے دل بھر کر آصف کو چڑایا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، اچھا کام اچھا لگتا جا ہے۔“ آصف منہ لٹکائے کہہ رہا تھا۔

”اوجھے کی تعریف یہ ہے کہ وہ واقعی اچھا ہو، صرف زبانی کلامی اچھا کہہ دینے سے کوئی چیز اچھی نہیں ہو جاتی، اگر اس میں محاسن نہ ہوں۔“ میں نے پھر اسے جلایا۔

”ماہم صاحب! آپ کو پتا بھی ہے کہ میں کتنا مشہور ہوں، کتنا پکارا جاتا ہوں۔ صرف میرے نام پر ڈرامے کے ٹکٹ دھڑا دھڑا بکتے چلے جاتے ہیں۔“ آصف اپنی پوزیشن کی بحالی میں مصروف تھا (اس کو یوں چڑناؤ کہ مجھے اس کی محسوسیت پڑی آرہی تھی) میں اس کے جملے سن کر لطف اٹھا رہی تھی۔
 ”کیوں، ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“ وہ مجھے چپ دیکھ کر کھٹکرا جیسے کہہ رہا ہوں کہ آگئیں ناں، تم میری طلبہائی شخصیت کے رعب میں۔

”آصف صاحب! مشہور ہونا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا، بندہ سڑک پر تماشا لگانے سے بھی مشہور ہوتا ہے، اصل کام ہے کہ محبوب ہوا جائے، بندہ فنکار ہو یا فلم کار ایسا کام کرنے کو وہ مشہور ہونے سے زیادہ محبوب ہو جائے، مشہور آدمی بھلائے جاسکتے ہیں مگر محبوب نہیں بھلائے جاتے۔“ میں نے اپنا ذاتی فلسفہ گھڑا۔
 ”کیا سمجھتی ہیں ماہم صاحبہ؟“ اب میں آپ کو محبوب بھی بن کر دکھاؤں گا اپنے ڈراموں میں۔“ وہ آخری فقرہ دھیمے سے ادا کرتے ہوئے ذوقنی لہجے میں بولا۔

”دیکھیں گے۔“ میرا انداز قصداً بے پروائی لئے ہوئے تھا۔ درنداس کی بات سن کر تو میرے ساموں سے پسینہ بارش کی طرح بہہ نکلا تھا۔ کتنی بڑی بات وہ سب کے سامنے کس آسانی سے کہہ گیا تھا۔ ڈرامہ بھی تو لایا نہیں آگئی تھی اسے کہہ دیا کہہ رہا ہے؟ اور کس سے کہہ رہا ہے! میں اب اس سے گفتگو میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اپنے شرابو ہوتے ہوئے چہرے کو چھپانے کے لئے جان بوجھ کر زمزمی ہو کر بیٹھ گئی کہ وہ مجھ پر نظریں جما کر دیکھ ہی نہ سکے۔ کتنی شرم آرہی تھی اس سے اور وہ بدستور توجہ لگا رہا تھا۔
 ”آصف بیٹا! تم کس سے بھڑ بیٹھے۔ اپنی چاندنی رانٹر بھی ہے اس کے کان میں جتنے بھی ڈرامے ہوئے ہیں ان کو ہماری بیٹی نے ہی لکھا ہے۔“ ابا جان نے فخر سے کہا۔

”زیلی!“ آصف کا لہجہ عین سہلاب تھا۔
 تب ڈرامے کے سلسلے میں نہ آصف نے کچھ کہا اور نہ میں نے کیونکہ میرا ذہن تو لفظ محبوب کے گرد کسی چکوری کی طرح چکر کاٹ رہا تھا۔ کتنے ہی لمبے یوں ہی گتھ گئے۔ بغیر کچھ بولے، بغیر کچھ کہے مگر اندر کا شور دباتے ہوئے۔

”جائے اور چلے گی کیا؟“ آصف کو خاموش ہونا دیکھ کر میں نے بھی گفتگو کا مفہوم بدل دیا۔ اب کچھ فائدہ بھی نہیں تھا، اسے چڑانے کا، اس وقت اس نے وہ کہہ دیا تھا جو عمر سے تک میرے دل میں دھمک کرنے کے لئے کافی تھا۔

”جائے تو نہیں چلے گی مگر ہمیں میرے ساتھ ایک ڈراما کرنا ہوگا تاکہ آپ محترمہ کو یہ پتا چل سکے کہ ڈراما ہوتا کیا ہے اور یہ۔“

”نہیں بیٹے، اس کے پاس کہاں ہے فرصت، جو یہ ڈرامے میں کام کرے گی، پورے گھر کی ذمہ داری اب اس پر پڑ گئی ہے۔“ ابا جان نے بات کاٹی۔

”انگل پلیر، آپ صرف ایک ڈرامے میں ماہم کو اجازت دے دیجئے، ان کو کالج اور اسٹیج کے ڈراموں کا پتا چل جائے گا۔“

”بیٹا اس کے لئے مشکل ہوگا، کیسے جائے گی یہ۔“
 ”آخر آپ کی اجازت ہو تو لے جانے اور چھوڑنے کی ذمہ داری میری ہوگی۔ کیوں ضمیر، جنہیں تو کوئی اعتراض نہیں؟“ اب آصف ضمیر بھائی کی جانب متوجہ تھا۔

”جیسی باہم کی مرضی، اچھا ہے مگر سے نکلے گی تو اس کا دھیان بھی بنے گا ورنہ کالج سے آکر کمر میں اکیلے پور ہوتی رہے گی۔ ویسے بھی اب اس پر اکثر و بیشتر خاموش رہنے کی عادت مجھے بالکل نہیں بھاتی۔“

”مگر صرف ایک ڈراما، اس کے بعد نہیں۔“ ابا جان نے جیسے دو ٹوک فیصلہ کر دیا اور میں جبران سے نظروں سے اُصف کو دیکھ رہی تھی کہ جس نے گفتگو کا پانسہ ایسا پلٹا تھا کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

”کتنافا لاک تھا وہ! میں ابھی تک اس کے جلوں پر غور کر رہی تھی۔ کس قدر ذہانت سے وہ اپنی بات متوا گیا۔ ایسی بات کہ جس کے بارے میں ابا جان اور ضمیر بھائی سے اجازت تو کیا، وہ ذکر تک نہیں کر سکتی تھی۔ ابا جان اور ضمیر بھائی قبیلوں کے ساتھ اب بھی گفتگو کر رہے تھے، چائے پی چاری تھی۔ آصف بھی بظاہر مجھے نظر انداز کئے ان سے کچھ گفتگو تھا۔ اب بات چیت شاید سیاست کے موضوع پر ہو رہی تھی مگر آصف کی اچھی ہوئی نظریں بڑھانے سے یاد دل رہی تھیں۔

”دیکھو چاندنی! میں دلوں کی گاجازت تمہیں، اپنے ساتھ ملے میں کام کرنے کی۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ مجھے اجازت ملے۔“ میں نے بھی کہا تھا۔

”تم مجھ پر یقین رکھو، اجازت تمہیں ضرور ملے گی، یہ میرا خواب ہے کہ تم میرے ساتھ کام کرو چاندنی! تمہیں میرے ساتھ کام کرنا ہوگا۔ ہمارے ڈرامے، فلم کی دنیا میں ایک تھمکے چادیں گے، تب ہر طرف ایک ہی بکار ہوگی۔ آصف اور ماہم۔ ماہم اور آصف۔ ہم دونوں کا نام ایک دوسرے کے لئے، لازم و ملزوم بن کر رہ جائے گا۔“

”کیا واقعی آصف کا خواب پورا ہو رہا ہے؟ میری دھڑکنیں بے قابو ہونے لگیں۔

”کیا میں آصف کے خوابوں میں رنگ بھڑکوں گی؟ یہ سوال دل کی دنیا میں ڈول رہا تھا۔

ہاں میں کام کروں گی، اور بہت اچھا کروں گی، میرے اندر کا فزیر کی آتش شوق کو ہوا دے رہا تھا۔

ارتقاء باہمی کے فلیٹ میں، میں کافی عرصے کے بعد آئی تھی۔ تھوڑا بہت باہمی کے بیچر کا سامان تھا اور باقی آصف نے کافی حد تک ان کا فلیٹ سیٹ کر دیا تھا۔ چھوٹا سا فلیٹ۔ تین چیزوں سے بچ کر خوبصورت نکلے لگا تھا۔ باہمی اب کمر میں ہی رہتی تھیں۔ استخوانوں کے بعد یونیورسٹی جانا بھی ختم ہو گیا تھا۔ باسط بھائی بدستور اپنی جاب کر رہے تھے۔ صبح دس بجے کے قریب کمر سے نکلے تو شام کو واپس آتے۔

”باہمی! آپ کا دل نہیں گھبراتا اکیلی؟“

”پھر کیا کروں؟“ وہ ہنس دیں۔

”باسط بھائی کی تنخواہ کم ہے، آپ بھی جاب کر لیں۔ آپ دونوں جب کمائیں گے تو مالی حالات یقیناً بہتر ہو جائیں گے۔“

”کہا تھا، میں نے ایک بار مکروہ ناراض ہو گئے۔“

”کیوں، اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے؟“ مجھے اچھا ہوا۔

”کہہ رہے تھے کہ برا لگے گا کہ سندھ رانج احمد کی بہنوئی کرنی پھرے۔“

”سندھ صاحب کا اپنا بیٹا تین ہزار کی نوکری کرتا پھر رہا ہے تو انہیں ناگوار نہیں گزرتا اور سب سے زیادہ پریشانی تو ان کے اپنے بیٹے کو ہے کہ اپنے ائیر کنڈیشنڈ آفس میں بیٹھ کر حکم چلانے کے بجائے تیری میری جی حضری کرتے پھر رہے ہیں۔“

”وہ تو ناراضگی ہے اس لئے ایسا ہے ورنہ ان کی تو اپنی کئی فیکٹری ہیں۔ باسط کو نوکری کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ باہمی زعم بھرے لہجے میں بولیں۔

”مت بھولنے باہمی کہ باسط بھائی کو آخر نوکری کی ضرورت پڑی تھی اور کیا پسینا ناراضگی کب تک چلے۔“

”میں تو کہتی ہوں کہ ہم دونوں چل کر مری، ڈیڈی سے معافی مانگ لیتے ہیں مکروہ جانے کو تیار ہی نہیں ہوتے تو میں کیا کروں؟“

”جانے میں کیا مضائقہ ہے۔“

”تمہیں کیا پتا، باسط بھی کم شادی نہیں ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا، شادی کی ہے۔ کسی کی لڑکی کو لے کر بھاگائیں ہوں، والدین کو اولاد کی پسند کا خیال رکھنا چاہئے۔“

”باسط بھائی کی مٹی کو کیا کوئی اور لڑکی پسند بھی؟“ باہمی کی باتیں سن کر برقی رفتار سے یہ خیال میرے ذہن میں آیا۔

”تمہارا خیال درست ہے، ان کی مٹی ان کی شادی اپنی فیملی میں کرنا چاہتی تھیں، وہ لڑکی لندن میں رہتی ہے اور پیسے کے لحاظ سے وہ لوگ بھی کروڑ پتی ہیں مگر باسط نے تو صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ ہرگز شہلی سے شادی نہیں کر س گئے، شادی ہوگی تو صرف مجھ سے ہی ہوگی ورنہ کسی سے بھی نہیں۔“ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے باہمی کی گردن فخر سے یوں اکڑ گئی جیسے باسط ایلو وڈ ختم ہوں اور انہوں نے باہمی کی خاطر تخت و تاج کو خیر کر دی ہو۔

”باسط بھائی کو اپنے خاندان کی دولت مند لڑکی پسند نہیں تھی۔“ یہ انکشاف میرے لئے قطعاً نیا تھا۔

”بالکل پسند نہیں تھی بلکہ وہ تو تخت چڑھتے تھے اس سے، سخت نفرت تھی اس سے کہتے تھے کہ وہ بے حد بد شکل ہے۔“ باہمی بڑے والہانہ انداز میں اس کی برائیاں کر رہی تھیں۔

آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ وہ بد شکل ہوگی؟“ میرا ذہن نہ جانے کیا سوچنے لگا تھا۔

”تصویر دکھائی تھی انہوں نے مجھے، شاید الماری میں اب بھی پڑی ہو۔“ وہ تلاش کے بعد تصویر لے آئیں اسکرٹ پہنے ہوئے انتخابی معمولی شکل کی لڑکی سکرپٹ پی رہی تھی۔

میں نے تصویر کو بخور دیکھا۔ باہمی کے مقابلے میں واقعی وہ دو کڑی کی نہیں تھی۔ میں نے مطمئن ہو کر تصویر ایک جانب اچھال دی۔

باسط کا فیصلہ واقعی صحیح تھا۔ ارتقاء باہمی کے شخصیت، شہلی کے مقابلے میں لاکھ ور ہے بہتر تھی۔

”باسط بہت اچھے ہیں، میرا بہت خیال کرتے ہیں، مگر اکثر باتیں کرتے ہوئے یک دم خاموش سے ہو جاتے ہیں۔ ظاہر ہے ماں باپ سے علیحدگی انہیں بھی شاق گزری ہوگی مگر طبیعت میں ضد اس قدر ہے کہ از خود جانے کے لئے تیار ہی نہیں ہوتے۔“

”ماں باپ کا رتبہ بہت بڑا ہوتا ہے اولاد کو ان کی ناراضگی طویل نہیں کرنی چاہیے۔“ آپ آصف سے کہیں، شاید وہ بھی بھائی کو سمجھالے۔“ میں نے راہ دکھائی۔

”کیا تھا میں نے آصف سے بھی۔ کہہ رہا تھا کہ ہمارے کمر میں سب موڈی ہیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ دینی ناراضگیاں ہیں اور بس۔ دراصل آصف بھی اپنی مٹی سے بہت ڈرتا ہے شاید کہ وہ خاموشی تیز خاتون ہیں اور پھر وہ شہلی کے والدین کو اپنی دانست میں باسط کا رشتہ وغیرہ بھی دے چکی تھیں۔ باسط کی شادی ہو جانے کی وجہ سے ان کی اپنی بات کی تحقیر ہوئی۔ اس سلسلے میں لڑکی والوں نے بھی خاصا برا مانا،

دونوں مسلمین کی آپس میں ناراضگیاں بھی ہو گئی ہیں شاید۔

”حیرت ہے کہ اتنی ماڈرن خاتون ہوتے ہوئے بھی اتنی قدامت پسند نکلیں کہ رشتہ دینے وقت اپنے بیٹے کی جھلک واپس نہ دیکھیں بلکہ صاحب زادے کو یونیورسٹی میں اپنا دل ارتقاء بیکم کو دے چکے ہیں۔“

میں کافی دیر ہے یہ سوچ سوچ کر ابھی جا رہی تھی کہ رات کے کھانے کے لئے کیا پکاؤں۔ ابا جان کوشت و رغبت سے نہیں کھاتے تھے۔ سبزیاں اور دوا میں خمیر بھائی کو ناپسند تھیں اور میرا کچھ بھی پکانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں یہ دل کر رہا تھا کہ چپ چاپ بستر پر جا کر لیٹ جاؤں۔ فریج کھول کر جائزہ لیا تو وہ بھی خالی پڑا تھا۔ خمیر بھائی بچہ کے دن ہی سودا لاتے تھے ابا جان سے بھی کچھ سکونا میں قطعی بھول گئی تھی۔

ابھی میں کچھ پکانے یا نہ پکانے کے دائرے میں گھوم رہی تھی کہ کال بیل زور سے بجی۔ اس وقت کون آ گیا۔ بدولی سے دروازہ کھولا تو سامنے ارتقاہ باجی بیک لئے ہوئی کھڑی تھی۔

”باسط بھائی نہیں آئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”بچے سے ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں، آج میں رہوں گی۔“ ایسا اکثر ہوتا تھا کہ جب ارتقاہ باجی رہنے کے لئے آتی تھیں تو باسط بھائی فلیٹ کے کپڑاؤں سے چلے جاتے تھے باجی کو میں اپنے کمرے میں لے آتی شاید ان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ وہ آتے ہی لیٹ نکلتی۔

”کیا کھائیں گی آپ بتائیے، وہی پکا لی ہوں۔“ سستی کا چولا باجی کو دیکھتے ہوئے میں نے اتار دیا تھا۔

”جو پکا رہی تھیں وہی پکا لو۔“ باجی کو مل جواب دے کر کمرے کے لئے لکڑی نکلتی۔

میں کیا پکا رہی تھی؟ دی والوں میں آ کر میں پھر فریج کے خالی درجوں کو کھور رہی تھی۔

تب ہی کال بیل زور سے بجی۔ لگتا تھا، آنے والا کھنی پر ہاتھ رکھ کر بٹانا ہی بھول گیا ہے۔ بھاگ کر دروازہ کھولا تو ماموں جان اور شہری کھڑے تھے۔ شہری کے ہاتھ میں بڑا سادہ گیکہ تھا، اماں کے بعد ماموں جان کھانے کی کوئی نہ کوئی چیز کا ہے بگا ہے لے آتے تھے مگر آج مجھے سے حد خوشی ہو رہی تھی۔

”ارے سہالی جان نے اتنے سارے پائے بھیج دیئے۔“ میں نے دلچسپی سے دیکھا۔

”ہاں، جب جو تے کھانا ہی ٹھہرے تو زیادہ کھاؤ۔“ شہری میرے کان میں منمنایا۔

”تم نے نہیں کھائے یہ جو تے۔“ میں نے ہنس کر پوچھا۔

”جی نہیں، میں ہمیشہ کے جو تے نہیں کھاتا، کچھڑ سے روٹی کھانا پسند نہیں ہیں۔“

”ہاں بھئی، جبہیں مزہ آ بھی کیسے سکتا ہے تم تو عادی ہو، بڑوسول جو تے کھانے کے۔“

”ماہم، لینکو کونج پلیز۔“ اس نے میری چوٹی اپنے ہاتھ میں مل دے کر چبکی۔

”کیوں غلط کہہ رہی ہوں میں؟“ میں نے اپنے بال چھڑاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں، سو فیصد غلط۔“ وہ میری آنکھوں میں اترنے لگا۔

”کیا بات ہے، بہت مصروف رہنے لگے ہو آج کل۔“ میں اس کی چیمٹی ہوئی نظروں سے بچنے کے لئے گھوم گئی۔

”آج کل جاب کر رہا ہوں، حال میں ہی لگی ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”مجھے کیا معلوم تم نے بتایا تھا کیا؟“ میں نے صندوق کی بات چھپائی۔

میں نے سوچا تھا کہ بتاؤں گا مگر کچھ دنوں اس قدر مصروف رہا کہ میرے ذہن سے ہی نکل گیا، ویسے پھوپھا جان کو معلوم ہے، پاپائے انہیں بتایا تھا۔“

”کھابہرے سہالی کھانا بڑی ہے، دماغ سے نکل ہی جاتا چاہئے تھا۔“

”افوہ، سہالی کھانا ایسی کون سی بڑی بات ہے کھلا دوں گا یوں کرو کہ کل گھر آ جاؤ کھانا بھی کھا لو اور سہالی بھی۔“

”ان کا خیال تھا کہ باسط عیش کا گیم کھیل کر کریں گے وہی، جو وہ چاہتی ہے ابھی بہادری کی انہیں توقع نہیں تھی۔“

”بازی الٹ جانے پر انہیں تو بے حد افسوس ہوا ہوگا۔“

”نجانا ہے، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ باسط اپنی محبت میں اتنے راسخ ہوں گے اور مجھ سے شادی کر لیں گے، اسی لئے تو انہوں نے کہہ دیا ہے کہ اب وہ نہ تو باسط کی شکل دیکھیں گی اور نہ میری۔ جائیداد وغیرہ سے عاق کرنے کی دھمکی بھی دی ہے اور یہ بھی سختی سے کہہ دیا گیا ہے کہ اب ان کے گھر کے دروازے پر بھی باسط آنے کی کوشش نہ کریں۔ دوسرے بھائی بھی ماں کے کہنے میں ہیں، کوئی بھی باسط سے ملنے تک نہیں آتا اور والد تو ان کی ماں کے حکم کے بغیر قدم بھی پڑھاتے۔ صرف آصف ہے جو اپنے بھائی کے ساتھ ساتھ ہے اور اس کی یہ پوری کوشش ہوتی ہے کہ بھائی بھاون کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو پھر ذہن اس قدر ہے کہ ہفتے میں ایک آدھ گھنٹے کے لئے گاڑی لے جاتا ہے اور جب گاڑی چھوڑتا ہے تو اس کی تنگی پٹرول سے بھری ہوتی ہے بی زبانہ ایسے بھائی کم ہوتے ہیں۔“ آصف واقعی ہم سے دیوانگی کی حد تک محبت کرتا ہے اس کے آجانے سے گھر میں رونق سی ہو جاتی ہے در نہ میں تو سارا سارا دن گھر میں اکیلی پڑی رہتی ہوں۔“

”آپ پاس پڑوس میں کیوں نہیں جاتیں، اکیلے پڑے رہنے سے بہتر ہے کہ کسی سے میل ملاقات ہی کر لی جائے۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”ماہم جان، یہ پانچا پانچا محفل نہیں ہے کہ جب دل چاہا، چلے جاتے تھے اور رابو کوچ کی دیوار پر ٹھنٹھن کر کے بلاتے تھے یہاں کے لوگ صرف تقریبات کے موقع پر اپنے محلے والوں سے رابطہ کرتے ہیں اور بس۔“

تب پرانے محلے کے ذکر پر مجھے وہ دن شدت سے یاد آ گئے جب مسند بھائی، رابو آپا کے گھر آتے تھے رابو آپا مسند بھائی سے خوب مذاق کیا کرتی تھیں اور مسند بھائی کی سادہ لوہی کی حرکات سب کے ہنسنے کا سبب بنتا کرتی تھیں۔

”نئے گھر میں مسند بھائی آئے تو کئی بار تھے مگر صرف تھوڑی دیر کے لیے۔“

اماں کے چہلم پر فاتحہ کے بعد جب وہ جانے لگے تو میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ ابھی سے چارے ہیں۔“

”ہاں، مجھے کام سے جانا ہے نکلتی۔“

”مگر آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا۔“

”اس وقت تو مجھے ہموک بھی نہیں ہے، آج دوپہر کا کھانا شام چار بجے کھایا ہے۔“

”اچھا تو آپ کھانا ساتھ لے جائیں، تالی بھی نہیں آئی ہیں، ان کا کھانا تو جانا ہی تھا۔“

”نہیں ماہم، اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے، میں سیدھا گھر نہیں جاؤں گا۔“

”سیدھے گھر جانے میں کیا قاحت ہے۔“

”سیدھے راستے جب منزل تک نہ پہنچیں تو دشوار راہوں کا انتخاب کرنا ہی پڑتا ہے اس وقت میرا کہیں جانا ہے حد ضروری ہے در نہ میں اور ٹھہر جاتا۔“ مسند نے ایک گہری نظر ڈال کر کہا اور چلے گئے اور میں حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ اس کے بعد وہ اب تک نہیں آئے تھے، کتنے بدل گئے تھے وہ کہ یقین ہی نہیں آتا تھا۔ وہ جن کے پاس وقت کی ہمیشہ فراوانی ہوتی تھی، اب نہ جانے کن راہوں پر چل پڑے تھے کہ وہ نظری نہیں آتے تھے۔

"آکر دے جانا، اب تمہارے گھر کا رستہ دور پڑتا ہے۔"

"بائیک پر چلو گی؟" اس نے شرارت سے پوچھا۔

"ہرگز نہیں، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ میں بائیک پر کون سا کڑی میں تو چلو گی۔ اب تو وہ میرا دوست سے زیادہ رشتے دار ہو گیا ہے۔" اس کا لہجہ از خود ٹھیکسا ہو گیا۔

"کیوں، ہرگز پریشی پر کتنے سبب بند ہو گئے ہیں کیا؟" میں مل ہی تو گئی تھی۔

"کیا معنی کی گاڑی میں تمہیں بیٹھنا پسند نہیں؟" اس نے ٹٹوٹی ہوئی نظروں سے میرے احساسات جاننے کی کوشش کی۔

"شہری پلیر، بے کاری کی باتیں کیوں کرنے لگے ہو تم۔"

"ماہم! جیج جیج بتاؤ کیا تمہیں بہت برا لگا؟"

"ہاں، بہت۔" میں نے اپنے لب بلی ڈالے۔

"اچھا پلو، چائے پلاؤ۔ بہت "چپاس" لگ رہی ہے۔" اس نے اپنے دونوں بازو میرے شانوں پر رکھ دیے، مک مکا کرنے کے لئے یہ اس کا ہتھار ڈالنے کا انداز ہی ہوا کرتا تھا۔

"تمہیں دیکھتے ہی چڑھا دی جی چائے آخر پتی گلے میں تو ٹائم لگے گا ہی۔"

"یوں کرو کہ گلہ لانے کا پاؤ ڈر ڈال دو۔ پچھلی دفعہ خاصی جلی روٹی تھی، بڑی مشکل سے حلق سے اتری تھی۔"

"لو پہلے مالے کھا لو، چائے تو دیر سے ہی کے گی۔" میں نے اس کے سامنے مالے رکھتے ہوئے کہا۔

"ماہم، میری جاب بہت اچھی ہے، آگے ترقی کے بھی خاصے چانسز ہیں، یہ جاب فرمیں نے دلوانی ہے اپنے ابو کی کمپنی میں، وہ مالے کھاتا ہوا کہہ رہا تھا۔"

"اوہ بات ہے؟" میں ہونٹ سکڑ کر سٹی بھا کر رہ گئی۔

"کوئی خاص بات۔؟" اس نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

"کمال ہے کہ خاص بات، آپ گئے نکلے خاص نہیں، ہیروئن نے اپنے باپ سے کہہ کر اپنے باپ کی کمپنی میں تمہیں ملازم رکھوایا ہے اور بات خاص نہیں، شہری سدر جاؤ اور خود ہی بتا دو کہ معاملہ کیا ہے؟"

"ماگل تو نہیں ہو گئیں تم، یہ جانتے ہوئے بھی کہ فرمیں شروع ہی سے میری کلاس فیلو اور دوست ہے۔"

اس کا لہجہ کسی معصوم بچے کی طرح سادہ تھا۔

"تم جب اس کے باپ کی نوازشات کے بوجھ تلے دب جاؤ گے تو اس سے متاثر بھی ہو جاؤ گے۔"

میں شوخی سے ہنسنے لگی۔

"ماہم، نہ میں کوئی بہرہ دینا ہوں اور نہ ہی کوئی ادا کار ہوں کہ لوگوں سے عشق بکھارتا پھروں اور تمہاری اطلاع دے دے۔" اس نے عرض کی کہ فرمیں کا نکاح خاندان میں ہی ہو چکا ہے۔

"اے بے ایمان گئے، میں تو یونہی مذاق میں کہہ رہی تھی۔" میں نے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر بات بدل دی۔

"کیا جتنی ہو تم اپنے آپ کو؟" دوسروں کے بارے میں غلط اندازے ہی لگانے آتے ہیں تمہیں یا کچھ اور بھی آتا ہے تمہیں؟" وہ انگارے لکھی آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔

"شہری پلیر، میرے کہنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔" میں نے معصومیت سے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے، ورنہ اس کا تو بس نہیں تھا کہ ایٹش ٹرے سے شیشے کی ٹیبل چمنا چور کر کے ابا جان اور ماموں جان کے ساتھ ساتھ ارتقاہ باجی کو بھی اس صورت حال سے باخبر کر دیتا۔ جواتے ہی گہری تیز سوئی میں۔

"بس ہاتھ نہ جوڑا کرو تم۔" اس نے اپنے مضبوط ہاتھوں میں میرے ہاتھ تھام کر اس زور سے دبائے کہ میری سسکی ہی تو نکل گئی۔

"ماہم! اس نے نرمی سے پکارا۔

"ہوں۔"

"آئندہ ایسی کوئی بات نہیں کرنا، مجھ سے۔"

"ٹھیک ہے، نہیں کروں گی۔" میں اس کے سامنے ہی کوچ پر بیٹھ گئی۔

"ہاں، یاد آ یا، چند دن ہوئے احسان بھائی کی والدہ، امی کے پاس آئی تھیں، انہیں بہت رنج تھا کہ ارتقاہ باجی ان کی بیوی نہیں۔"

"عجب عورت ہیں وہ بھی اب باجی کی شادی کو سات ماہ گزر گئے ہیں مگر وہ ابھی تک روتی پھر رہی ہیں۔"

مگر اب وہ رونے کے نہیں آتی تھیں۔

"آئی ہوں گی، مجھے دل چاہی نہیں بلکہ نفرت ہے ان سے۔ اس دن اماں کے سامنے اپنے دل کے پھپھو لے یوں پھوڑے کہ وہ ان کی ساری باتیں اپنے دل پر لے گئیں۔ اس شب تو ان کو پارٹ ایک کا دوسرا ایک ہوا تھا۔"

"بات تو سنوں میری، امی کے پاس ان کی آمد اس وجہ سے ہوئی تھی کہ امی پھوپھا جان کے پاس جا کر ان کی سفارش کریں کہ اگر ارتقاہ نہیں بیانی تو دوسری بیٹی ان کی جھولی میں ڈال دیں۔"

"کیا ماموں جان اسی سلسلے میں ابا جان کے پاس آئے ہیں؟" کچھ میں میرا چہرہ زرد ہو گیا۔

"اگر تم چاہو تو ایسا ہو سکتا ہے۔" اس نے اپنی آنکھوں میں سے چہرے پر گاڑ دیں۔

"شہری! میں ہر جاؤں گی مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔ کیا سمجھ رکھا ہے، انہوں نے ہمیں کسی دکان کا سامان ہیں کہ ایک نہیں ملا تو دوسرا لے لیں۔"

"میرا بھی یہی خیال تھا، میں نے امی سے اسی وقت کہہ دیا کہ ان صاحبہ کی طبیعت صاف کر کے بھیجیں۔"

"پھر، مہمانی جان نے منہ کر دیا، ناں۔"

"ہاں، بے فکر ہو۔" وہ مسکرایا۔

"تو بے ہے تم نے تو، میری جان ہی نکال دی تھی۔" چائے کی پیالیاں اس کے سامنے رکھتے ہوئے میں نے کہا۔

"ماہم، جب تم دوسروں کی جان نکالتی ہو، اس کی پروا ہوتی ہے تمہیں۔" وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ رہا تھا۔

اور میں کپ چینی ملائے ہوئے سوچ رہی تھی کہ شہری کی بات کے آخر میں کتنے مطلب اخذ کروں۔

دوسرا دن بھی گزر گیا مگر باسٹ بھائی ارتقاہ باجی کو لینے نہیں آئے تھے۔ ایسا اب تک نہیں ہوا تھا ورنہ ارتقاہ باجی اگلے دن ہی چلی جاتی تھیں۔

"یہ باسٹ بھائی کیوں نہیں آئے؟ میں نے ان کی وجہ سے اتنی ساری چیزیں پکا لیں۔" اگلی شب میں نے باجی سے پوچھا۔

"میں منہ کر آئی تھی کہ لینے مت آئے گا، دو چار دن رہوں گی۔" باجی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مگر کیوں، باسط بھائی کو جو تکلیف ہوگی۔“ مجھے حیرت تھی، اس سے قبل باجی کے زیادہ نہ رہنے کی یہی دود جو بات ہوئی تھی۔

”انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوتی، سب جان گئی ہوں میں۔“ وہ بڑے کرب سے بولیں۔

”بات کیا ہے؟ کہیں آپ کی باسط بھائی سے کوئی لڑائی وغیرہ تو نہیں ہوگئی؟“ میں نے باجی کو گہری نظروں سے دیکھا ان کا چہرہ خاصا پرمردہ ہو رہا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ زبردستی مسکرائیں۔

”باجی پلیز؟“ میں نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔

”باسط اپنی مٹی سے ملنے لگے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولیں۔

”اے تو بھر کیا ہوا، حد ہے باجی، آپ نے تو مجھے پریشان کر دیا۔“ تو آپ بھی جاہتی تھیں کہ باسط بھائی کی اپنی مٹی سے دوستی ہو جائے، اچھا ہوا کہ ماں بیٹے کی دوستی تو ہوگی۔ آپ کی ٹانگہ بھی ختم ہوگئی جو اس وجہ سے تھی کہ باسط نے آپ کی خاطر اپنی ماں کو چھوڑ دیا۔

”ماہم، بات اصل میں یہ ہے کہ وہ اپنی مٹی سے مل رہے ہیں اور مجھ پر ظاہر نہیں کر رہے ہیں۔ ورنہ مٹی سے ملنا کوئی اجنبی کی بات نہیں تھی مگر ان کے چھپانے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی ہے۔“

”نہو سکا ہے کہ آپ کا قیاس غلط ہی ہو ورنہ اس میں چھپانے والی بات تو کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں ماہم، اب وہ اکثر مٹی کے گھر سے کھانا کھا کر آتے ہیں، مگر یہ کادہ ہی براٹھ پینے لگے ہیں جو پہلے پیتے تھے مگر یہ سب مجھ سے چھپاتے ہیں۔ سستے براٹھ کے ٹیکٹ میں عمدہ مگر یہ رکھ کر پیتے ہیں میرا خیال ہے کہ اب وہ اپنی فیکٹری میں بھی بیٹھنے لگے ہیں۔ ان کے برف کیس میں ان کی فیکٹری سے متعلقہ کئی فائلیں میں دیکھی ہیں۔“

”باجی، سیانے کہتے ہیں نالہ کہ جب عورت ماں بننے والی ہو تو اس کو اپنے اعصاب پر سکون رکھنا چاہیے۔“ آپ کے خدشات اگر صحیح ہوں تو زیادہ دیر چھپے نہیں رہ سکتے۔ ویسے یہ میرا اپنا خیال ہے کہ اکیلے رہنے سے آپ ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچ کر اپنے آپ کو پریشان کرتی رہتی ہیں، ہونے کی عادت تو آپ کی سدا کی ہے۔“

”نہیں ماہم، ایسی بات ہرگز نہیں ہے۔ میں باسط کو خوب جانتی ہوں، انہیں اب میری اتنی پروا نہیں رہی جتنی کے پہلے تھی۔“

”سارا قصور آپ کا ہے۔ آپ اپنے آپ کو ابھی تک باسط بھائی کی مجبوری سمجھتے ہوئے ہیں۔ اب وہ آپ کے باز برداریاں اس انداز میں تو نہیں کر سکتے جیسے پندرہ روٹی کے زمانے میں کرتے تھے۔“ میں نے اپنی دانست میں انہیں اچھا خاصا سمجھا دیا۔

مگر ان کے چہرے پر خوشحالی کی کوئی کرن نہیں چھوٹی۔

چوتھوں بھی لڑ گیا اور باسط نہیں آئے ان کے آس فون کیا تو معلوم ہوا، وہ اپنے دفتر بھی نہیں آ رہے تب میری پریشانی باجی سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔ یہ باسط بھائی، باجی کے بغیر ہی اپنی مٹی کے پاس چلے گئے؟

کیا انہیں باجی کی کمی محسوس نہیں ہو رہی؟

اپنے خدشات کا میں نے، باجی کے سامنے اظہار نہیں کیا تھا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ باسط بھائی گھر آ کر کیا بہانا بنائیں گے۔

اپنے وعدے کے مطابق پانچویں دن شام کو باسط بھائی، باجی کو لینے آئے، ہیٹ کی طرح مسکراتے چہرے کے ساتھ۔“

”اسنے دن بعد آئے ہیں آپ!“ میں نے ناراضگی دکھلائی۔

”تمہاری باجی صبح کر آئی تھیں کہ لینے نہیں آتا۔ پانچ، چھ دن سے پہلے ہرگز نہیں آؤں گی اور میں پانچویں دن ہی آ گیا۔“ وہ ہنسنے۔

”آپ ایسے ہی آ جاتے، لینے نہ آتے۔“

”جب آتا تو لئے بغیر نہیں جاتا، اس لئے آیا ہی نہیں۔“ وہ باجی کی طرف شوخی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

مگر آپ کو تکلیف تو ہوئی ہوگی۔ باجی کے بغیر۔ آپ تو شاید چائے وغیرہ بھی نہیں بنا سکتے۔“ اب بولو رنگ برنگے جھوٹ، میں دل ہی دل میں کہتی۔

”میں گھر پر تھائی نہیں جو تکلیف ہوئی۔“ انہوں نے برطا اعتراض کر لیا

”پھر آپ کہاں تھے؟“ میرے ساتھ ساتھ باجی کی کریدنی ہوئی نظریں ان کے چہرے پر ٹپک گئی تھیں۔

”آصف کی کوششوں کی وجہ سے مٹی نے مجھے معاف کر دیا ہے، میں ان کے پاس تھا۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔

”جیسے حیرت اس بات پر تھی کہ کوئی بھی بودا سا بہانا نہ ہوں نے نہیں گھڑا تھا۔“

یہ تو بہت خوشی کی بات سنائی آپ نے۔ اچھا ہے کہ آپ اور باجی اب اتنی کے پاس رہیں گے۔“ ان کی بات سن کر میں دانتی مطمئن ہو گئی۔

”نی الحال تو مٹی نے صرف مجھے ہی معاف کیا ہے مگر میرا خیال ہے کہ وہ جلد ہی ارتقا کو بھی اپنی بہو تسلیم کر لیں گی، آصف بھی اس سلسلے میں غافل نہیں ہے۔“ انہوں نے کچھ تذذب سے کہا۔

”باسط آپ کو میرے بغیر مٹی کے پاس نہیں جانا چاہئے تھا۔“ باجی برہمی سے بولیں، وہ غصے کا اظہار کر رہی تھیں مگر آواز کے ساتھ ان کا پورا وجود لرزیدہ سا تھا۔

میں نے باجی کے چہرے پر بھرتی غفلت کی دیکھی اور رنج و ملال کی ایک سردی لہر میرے وجود میں اندر تک اترتی چلی گئی۔

”ٹیک ایٹ ایزی ارتقا، اپنی سوچ، اپنی فکر کو داخل رکھو۔“ یہ کوئی اتنی بڑی بات یا کوئی غیر معمولی مسئلہ نہیں ہے۔ جس کو تم اتنا محسوس کر رہی ہو، میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔ تم یہ یقین رکھو، ہم دونوں تو اپنے فلیٹ میں اس وقت تک رہیں گے، جب تک مٹی تمہیں اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دیتیں۔“

”باجی، باسط بھائی ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آپ ان کی بات تو سمجھئے۔ پلیز اس حالت میں اپنے آپ کو مطمئن اور پرسکون رکھئے۔“

”نہیں باسط، آپ نے تمہارا کھٹک نہیں کیا، مٹی آپ سے ملتی رہیں گی، انہیں میری ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوگی، پہلے میں دن میں اکیلی پڑی رہتی تھی، اب شاید راتوں کو بھی۔“ باجی کا لہجہ تنہا ہوا تو ان کی آنکھیں بھی بھٹک گئیں اور میں وہاں سے ہٹ کر باورچی خانے میں چلی آئی تاکہ وہ اچھی طرح رو کر اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ باجی اپنی طبیعت کی خرابی کے باعث ”جی“ پورے ہی نہیں حالانکہ باسط بھائی نے

کوئی بہانہ نہیں گھڑا تھا۔ جو صورت حال تھی وہ صاف صاف بیان کر دی تھی باسط بھائی کی بات باجی کو سمجھ لینی چاہئے تھی مگر وہ سمجھتے ہوئے بھی کچھ نہیں سمجھ رہی تھیں۔ ڈیپریشن کی وجہ سے بے حد چڑچڑی سی ہو گئی تھی شاید باسط بھائی کا اپنے خاندان میں جانا انہیں پسند نہیں آیا تھا یا وہ رواجی ساس کے تصور سے خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ ان کی مٹی نے اپنے ہاں آنے کی پابندی عائد کر کے باجی کی تحقیر بھی کی تھی۔ اور یہ کم مائیگی کا

احساس ان کی آنکھوں میں کرچیاں سی بھر گیا تھا۔ باجی کی ہچکیاں لینے کی آواز باورچی خانے میں بھی آرہی

تھی۔ باسط بھائی انہیں تسلیاں دے رہے تھے، مگر وہ مستقل روئے چلی جا رہی تھیں۔ میں شرابی پر سامان بجا کروں بیٹھتی کہ باجی کا رونے کا پروگرام ختم ہو تو میں چائے لے کر جاؤں۔ یہ بھی اچھا تھا کہ اس وقت ابا جان گھر نہیں تھے ورنہ صورت حال ان کے لئے انتہائی تکلیف دہ ہوتی اور جب باسط بھائی کے فلک شکاف تجھے کے سنگ ان کی سختی کی ہلکی سانی دی تو میری جان میں جان آئی۔ باجی کے رونے کی وجہ سے میں پورے بیٹا لیس منٹ باورچی خانے میں بھوس رہی گئی۔

”کچھ جناب، مگر ماگرم چائے اور گرم شامی کباب، مٹی مٹی پٹنی کے ساتھ۔“ شرابی میں نے ان دونوں کے درمیان رکھ دی۔ باجی کا چہرہ کافی حد تک پرسکون ہو گیا تھا۔ رونے سے ان کے دل کی بھڑاس جو نکل گئی تھی یا پھر باسط بھائی کے شہداء میں لچھ لے ان کے زخموں پر اپنی محبت کے چھابے رکھ دیے تھے۔

”چلو ارتقا، جلدی سے گھر چلو، تمہارے بغیر تو گھر کا ٹٹا ہے۔“ باسط بھائی مجسم لچھ میں باجی سے کہہ رہے تھے۔

”نہیں باسط بھائی، اے نہیں جاسکتے آپ، کھانا کھا کر جائے گا۔ مغرب تک ابا جان بھی زبیدہ چھوچھو کے گھر سے آجائیں گے، آج وہ بہت دنوں بعد چھوچھو کے گھر گئے ہیں۔“

”نہیں ماہم، کھانا پھر کبھی کھائیں گے، اتنے دن گھر بند رہا ہے۔ اٹنا پڑا ہو گا۔“ باجی کو بھی ایک دم گھر جانے کی جلدی ہوئی۔ کہاں تو وہ چاروں سے باسط بھائی کے خلاف محاذ کھولنے لگی تھیں اور کہاں اب وہ ان کو دیکھ کر ان کے ساتھ جانے کو بے قرار ہو گئی تھیں۔

”پلیز باجی، کھانا کھا کر چلی جائے، میں نے جوتا سارا کھانا پکایا ہے وہ کون کھائے، اتنی مشکلوں سے تو کوفتے بنے ہیں۔“

”فرخ منجھو کہہ کر کھالینا۔“ چائے کی پیالی رکھ کر انہوں نے اپنا بیک اٹھالیا۔ اس سے پہلے کہ میں انہیں روکنے کے لئے مزید اسرار کر کے ساتھ لے جانے کے لئے کھانے کی پولی تیار کر لی۔ وہ ٹیک اپنے شولڈر پر ڈالے ہاتھ ہلاتی ہوئی نکل چکی تھیں۔

”واہ باجی واہ.....“ آپ بھی خوب ہیں، بل میں کچھ اور بل میں کچھ۔“ شرشار ہو کر میں نے اپنے آپ کو صونے پر گردا دیا۔ جب خوشی اپنے اندر ہوتو ہر بات سہانی لگتی ہے اور ہر چیز انہونی لگتی ہے۔

آصف جب بھی آتا، میں کسی پھول کی طرح، محل جالی۔ کالج سے واپسی پر وہ عموماً مجھے لے لینا، ہم دیر تک گھومتے پھرتے۔ نئی عجیب بات بھی کہ شخص محبت کی آگاہی سے ہم ان کی زندگیوں سے آزاد ہو گئے تھے ہر بات بے لنگھی سے کر لیا کرتے تھے آصف تعریف کرنے کا ہنر جانتا تھا۔ اس بے ساختگی سے میری تعریف کرتا کہ میں سکور ہو جاتی اس سے مل کر میری ساتھیوں اظہار کے پھول چنے کے بعد شاداں و فرماں رہتیں۔ جیون کا یہ رخ بالکل انوکھا تھا محبت کے بعد زندگی کے سارے رخ اور سارے فلسفے بدل گئے تھے شاید انسان کی یہ فطری خواہش ہے کہ کوئی اس پر پروانہ دار شمار ہو اور اس کو پرستش کی حد تک چاہے۔ اور آصف مجھ پر خوب شمار ہو رہا تھا۔

ایک شام وہ ڈرائے کا اسکرپٹ لے کر آیا، اسٹیج ڈرائے میں وہ میرے کام کرنے کی اجازت پہلے ہی ابا جان سے لے چکا تھا اور جس پر میرے بھائی کو بھی کوئی اعتراض نہیں تھا اور یہ سارا کر لیٹ آصف کو بھی جانا تھا ورنہ میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ بھی اسٹیج ڈراموں میں کام کروں گی۔ ڈرائے کی کہانی ایک ”لو اسٹوری“ تھی جس میں میرا کردار ایک اکھڑ محبو کا تھا جو کسی طرح بھی ہیرو کی محبت پر ایمان نہیں لاتی تھی۔ اسے تمام محبت کرنے والے لوگ سوداگر نظر آتے تھے۔ آخر جب ہیرو اپنی جان کی پروا نہ کر کے بغیر ایک حادثے میں ہیروئن کی جان بچانے کی کوشش کی تو اس کی تمام تر نفرت دھوئیں کی طرح اڑ گئی اور بالآخر

اس کی شرابیوں میں محبت، خون کے ساتھ گردش کرنے لگی۔

اسکرپٹ پڑھ کر میں بسنے بسنے ہونے لگی۔

”کیسا لگا اسکرپٹ؟“ وہ میرے سرخ چہرے کو دیکھ کر شرارت سے بولا۔

”اچھا ہے۔“ میں نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”محبت کرنے والے جب اسے ادا کریں گے تو اس اسکرپٹ میں مزید جان پڑ جائے گی۔“ وہ ہنسا۔

”تو دیکھنے ہی والے بتائیں گے کہ ہم نے جان نکالی ہے یا ڈالی ہے۔“ میں سنہرے سر کر سکرادی۔

”کل سے ڈرائے کی ریسرچ ہو گئی، میں دو بجے گاڑی بیچ دوں گا یا اسے بروقت تیار رہنا۔“

”آپ خود لینے نہیں آئیں گے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ٹیکسٹر میں سرورسری میٹنگ ہے، اسے ٹنسا کر آؤ یوروں بیچ جاؤں گا، اس کے بعد آپ کو لینے اور چھوڑنے کی ذمہ داری میری ہی ہوگی۔“

”بہتر جناب، میں بیچ جاؤں گی۔“

اور جب اگلے دن ڈرائیور بارہ بجے ہی گاڑی لے آیا تو مجھے حیرت ہوئی۔

”اتنی جلدی کیوں آگئے؟“ ہمیں تو دو بجے آنا تھا۔“

”مجھ سے صاحب نے ٹائم کے بارے میں کچھ کہا ہی نہیں، میں سمجھا کہ شاید ابھی لانا ہے۔“ وہ کان کھجاتا خفیف سا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

تیار تو میں ہی تھی سو چاکر گپ شب ہی ہو جائے گی۔ ڈرائیور کو انتظار کرانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”ابا جان، میں چلی جاؤں ریسرچ کے لئے؟“

”ارتقا بھی جانے کی کیا؟“

”ہاں، پروگرام تو شاید وہ بھی بیچ جائیں۔ رات میں نے ان کو فون پر بتایا تھا۔“

”ٹھیک ہے، واپسی پر ارتقا کو گھر بھی آنا، اتنے دن گزر گئے وہ آئی ہی نہیں۔“ وہ اخبار میں گم ہوتے ہوئے بولے اور جب میں گاڑی سے اتری تو وہاں آصف دور دور نہیں تھا۔

بدتمیز کو اتنا خیال بھی نہیں تھا کہ اسے یہاں میرا انتظار کرنا چاہئے تھا اب میں اسے کہاں ڈھونڈوں؟ میں اسے سٹلاشی نظروں سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔

کہیں بھی تو وہ نہیں تھا اسارا کا سارا آؤ یوروں خالی پڑا تھا۔ اسٹیج ڈیزائنرز دو چار لوگوں کی مدد سے کوئی سیٹ تیار کر رہا تھا۔

”آصف کہاں ہو گئے؟“ میں نے ایک لڑکے سے پوچھا۔

”ابھی تو وہ نہیں آئے، وہ تو شاید دو بجے کے بعد آتے ہیں لڑکے نے ایک اچھٹی سی نظر مجھ پر ڈالی اور دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔“

اللہ! اتنا سارا وقت میں کیسے گزار دوں گی، میں فرنٹ دوڑ کی جانب بڑھی تاکہ وہ اندر داخل ہو تو مجھ پر نظر پڑ جائے۔ بارہ سے دو اور دو سے ڈھائی بج گئے، آصف کا دور دور تک پتا نہیں تھا، کھڑے کھڑے میری ٹانگیں جواب دے گئی تھیں۔ ڈرائیور بھی مجھے چھوڑ کر جانے کہاں چلا گیا تھا، ورنہ گھر ہی آ جاتی۔

خدا! کیا کروں؟ ہوں تنہا کھڑے کھڑے میں عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔

کسی سے دوبارہ پوچھتی ہوں، شاید کوئی آصف کا فون ہی آیا ہو، میں پھر اندر کی جانب آئی۔ سیٹ ڈیزائنر اپنے کام میں لگا ہوا تھا اس کے ساتھ کام کرنے والے لڑکوں نے حیرت سے مجھے دیکھا، جیسے کہہ رہے ہوں کہ حیرت ہے، تم ابھی تک یہیں محسوس رہی ہو؟ ہیرو کا آؤ گراف پھر بھی لے لینا، میں ان کی

"یہ خیال ہے آپ کا ورنہ میں مایہم تو اپنے کانچ کی ہونہار ذکاوت ہیں۔ رشید صاحب نے بے ہوش نہیں ہو کر دیکھ کر کاش کیا۔" آصف مایہما سے دھیرے سے کہہ رہے تھے مگر مایہما بدستور مجھے دیکھ کر کھرا رہی تھی۔ ایسی مسکراہٹ جو حقیر آہستہ آہستہ

خدا یا، ایسا ہوتا ہے ماحول کہ یہ خاتون ایک ڈرامے میں میری موجودگی پر داشت نہیں کر پار ہیں۔ گو مایہما کا کردار بھی سائنید ہیر وکن کا تھا اور خاصا پاؤنل کردار تھا مگر نہ جانے کیوں وہ مجھے پر خاش بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

ہاں، وہ سیلاؤن ہی تھا۔ میں خاصا چنگیاری تھی، جملوں کی ادا نگہی بھی تو تو ذکر رہی تھی۔ آصف کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کچھ بولنا میرے لئے بے حد مشکل ہو رہا تھا۔

"میں مایہم! آپ نروس مت ہوں۔ اپنے ڈائیاگنٹس میں ان سے ادا کریں۔" رشید صاحب میرے سر پر سوار ہو کر بولے۔ "ڈائیاگنٹ بولتے وقت گردن اتنی پچی نہ رکھیں، ذرا چہرہ اوپر رکھیں۔" انہوں نے میرے ہچکے ہوئے سر کو اپنے ہاتھ سے قدرے اونچا کیا اور مجھے ہلکی سی چھوئی۔

اسکرپٹ قرا کر دور چار اور میں چار قدم پیچھے ہٹ گئی۔ کان میں ریہرسل اس طرح تو نہیں ہوتی تھی یا لڑکیوں کے ساتھ کام کرنے کا انداز انتہائی مختلف تھا کہ سوچ نہیں لگانے کے بعد گلے میں ہاتھ ڈال کر بھی بیٹھ جائیں تب بھی کوئی احساس پیدا نہیں ہوتا تھا۔

مایہما مجھے نروس دیکھ کر فلک شفاف قہقہے لگا رہی تھی۔

"رشید صاحب، آپ نے میری بات نہیں پائی تھی اب خود گھٹکے۔" وہ مجھ سے کہہ رہی تھی۔

"فرسٹ انٹری میں بڑے بڑے آرٹسٹ ٹھہرا جاتے ہیں اور میں مایہم تو بہت اچھی ذکاوت ہیں، انکی آواز، لب و لہجہ اور پھر ادا نگہی ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہے اور اب سے بڑی بات یہ ہے کہ اتنے خوبصورت چہرے اب انتخاب اور دی وی پر کم ہی م نظر آتے ہیں۔" رشید صاحب انتہائی حوصلے سے میری تعریف کر رہے تھے۔

"نہیں سر، آپ کا خیال شاید غلط ہے، میں مایہما ٹھیک کہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ میں اسٹیج پر کام نہیں کر پاؤں گی۔" میرا دل پہلے ہی سے تھا شاعر اس کا۔

"مایہم، کیا پاگل ہو گئی ہو، ایک ڈرامے کی تو انکل نے اجازت دی تھی اور تم یہ مونتج اپنے ہاتھ سے خود کھونا چاہتی ہو۔" آصف میری بات سن کر بولا۔

"آصف! آپ شاید ٹھیک کہتے ہیں کانچ میں لڑکیوں کے ساتھ "بے" ادا کرنا اور اسٹیج پر آپ جیسے ہی گرامی ذکاوتوں کے ساتھ ڈراما کرنا میرے لئے مشکل ہے اور پھر میں مایہما تو بادشاہ اللہ بہت تجربے کا کار ہیں۔ انہیں بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ میں کام نہیں کر سکیں گی۔" میں نے ایک اچھٹی ہوئی سی نظر مایہما پر ڈالی جو میری باتوں کو بظاہر بے پروائی سے سن رہی تھی۔

"مجھے پورا یقین ہے کہ میں مایہم کا چہرہ انتخاب کے ڈراموں میں کھلی بیچا دے گا۔" رشید صاحب مایہما سے مخاطب ہوئے۔

"شاید۔" وہ ہل کم چاتے ہوئے بولی، جیسے کہ یہ بات اس کے لئے قطعی غیر اہم ہو۔

"رشید صاحب، میں ڈرامے میں کاپیائی اپنے کام کی چاہتی ہوں، رشید صاحب سے کی نہیں۔" (میں ملتی ہوئی تھی)

"تو پھر لوگوں کو کیوں کھلی باور کر رہی ہیں کہ تم ایک لیبلنگ ذکاوت ہو۔" آصف نے مجھے جڑا۔

اور میں غصے سے سر ہٹ ہوئی۔ "کیا جتنی ہے یہ مایہما خاتم اپنے آپ کو نہ بچا دکھایا تو میں مایہم نہیں۔" میرا

دل برق رفتاری سے دھڑک رہا تھا۔

"مایہم، پلیز اپنا اسکرپٹ پکڑو۔ ہم ریہرسل دوبارہ کرتے ہیں۔" آصف مسلسل مجھ سے اصرار کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہے، میں کام کروں گی۔" میں کسی نتیجے پر پہنچ چکی تھی۔

"ارے اتنی جلدی فیصلہ تبدیل کر لیا۔" مایہما مسخرے لہجے سے کہی۔

"اگر آپ کی خواہش یہ ہے تو میں اس ڈرامے میں کام نہیں کرتی۔" میں نے مس مایہما کی آنکھوں میں جھانک کر چنگی دھند بڑے کھڑل لہجے میں کہا۔

"ارے، میں ایسا کیوں چاہنے لگی۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ جی لڑکیاں اس فیلڈ میں آئیں۔" وہ کھسا کر بولی۔

"تو سمجھ لیجئے، یہ ڈراما آپ کی خواہش کو مد نظر رکھتے ہوئے کروں گی۔" میں ہنسی۔

"اچھا تو آپ میری خواہش پر کام کر رہی ہیں۔" وہ ہنسنے کے لئے ہاتھ لگے۔

"جی ہاں، آپ کی بھی۔" میں نے انھوں کو چاکر کہا اور اس کی جانب سے پٹہ موڑ لی۔ ایسے لوگوں کو میں دیکھنے کی خواہش مند بھی نہیں رہی تھی جن کا کام دوسروں کے پیروں سے پیڑھی مچھتی تھا۔

وہ ریہرسل کا چوتھا روز تھا۔ چنگی ہٹ اور گھبراہٹ دور ہو چکی تھی، میں اپنے مکالمے ادا کرنے لگی تھی۔ فائرس کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ہٹ جائے گا میری اور آصف کی بے ساختہ اداکاری نے ڈرامے میں مزید جان ڈال دی تھی۔

وہ جب میرا ہاتھ تمام کر ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر کہتا۔

"مومن، کیا تمہارے بغیر زندگی گزار لی جاسکتی ہے؟"

تب میرا روانہ روں تھی میں سر ہلاتا۔ "ہرگز نہیں، زندگی کا سفر ہم ایک ساتھ شروع کریں گے بہت جلد، بہت جلد۔" وہ ڈرامے کے ڈائیاگنٹ دہراتا اور میں سوچتی رہ جاتی۔

وہ ریہرسل کا چھٹا روز تھا جب فائرس نے رشید صاحب سے آکر کہا کہ ڈرامے کے وسط میں میرا ایک رقص بھی شامل کر لیا جائے۔ صرف رقص کی وجہ سے گھٹوں میں پینتیس فیصد اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

"کمال ہے! اب رقص اس میں کس طرح شامل کیا جاسکتا ہے۔ کہانی میں نہ رقص کی گنجائش ہے اور نہ جگہ کی۔"

چھ دن سے ہم لوگ ریہرسل کر رہے ہیں اور ریہرسل بغیر رقص کے ہو رہی ہے۔ ڈرامے کے اسکرپٹ میں جب رقص تھا ہی نہیں تو اب بلا جواز ڈالنے کا فائدہ؟ "فائرس کی بات پر مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

"آپ تو ناراض ہو گئیں بی بی۔ ڈراموں میں رقص کی جگہ ہوتی نہیں ہے مگر پیدا کی جانی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا ایک رقص اس ڈرامے کو چار چاند لگا دے گا۔" فائرس بدستور اپنی بات پر جما ہوا تھا۔

خود بخود وہ جگہ نکال لیں گے آپ۔ یہ ڈراما کسی رقاصہ کے گرد تو نہیں گھوم رہا۔ اس میں میرا کردار ایک ٹول کلاس لڑکی کا ہے۔ کردار میں آپ نے اگر یہ ڈانس ٹولس دیا تو کیریکٹر نہ صرف بومیل ہو جائے گا بلکہ ناگوار بھی لگے گا۔" میں نے معصوفہ تو کھل کر نے کی کوشش کی۔

"بی بی، آپ ہمارے سامنے سوچیں تو معلوم ہو گا کہ اگر چوتھین نکالی جائے تو ہر فرد ناچ سکتا ہے۔" فائرس منہ بھرا کر کہتا۔

"تو پھر نہ چاہیں آپ سب کو۔ میں تو باز آئی ایسے ڈرامے سے جس کے بارے میں یہی چاہیں چل رہا کہ آخرا اس کا ہو گا کیا۔"

”مس صاحب! آپ تو ناراض ہو گئیں۔ میں ایک کامیاب فنانسری وجہ سے کہلاتا ہوں کہ زندگی سے قریب ڈرامے پیش کرتا ہوں۔ اب آپ ہی بتائیے کہ کیا کسی کو بھی اپنی زندگی کے بارے میں یہ علم ہے کہ کل کیا ہونے والا ہے؟“

”جیس۔ جیس ناں!“

”تو پھر میرا ڈراما بھی زندگی کے سنگ چلتا ہے۔ اس میں، کل کیا تبدیلیاں کروں گا، میرے کو بھی ایمان سے نہیں معلوم۔“ وہ پھر انتہائی بد صورتی سے ہنسا۔

”یہ تو آپ کی زیادتی ہے کہ فنکاروں کو بالکل ہی باندھ دیتے ہیں۔“

”نہیں مس صاحب، یہ آپ کا خیال ہے۔ ہمارے ڈراموں کے ساتھ ساتھ فنکار بھی اٹھتا چلا جاتا ہے۔ آپ ان ڈراموں پر بھی ایک نظر ڈالیں جن میں فنکار اپنی اداکاری کے عمدہ جوہر دکھاتے ہیں مگر جب ڈراما ڈبوتا ہے تو ان کے فن کی داد دینے والے نہ عوام ہوتے ہیں اور نہ برس۔“

”نھو نہ ہوا رقص ایک بدنامیو نہ لگے گا۔ آپ پھر سوچ لیجئے، اس ڈرامے میں رقص کی بالکل محتاجی نہیں ہے۔“ میں نے پھر قائل کرنا چاہا۔ دراصل کالج میں رقص کرنا اور بات بھی اور یہاں سب کے سامنے رقص کرنا مجھے انتہائی عجیب معلوم ہو رہا تھا۔ خاص طور پر آصف کے سامنے۔ ”اس کے بے حد قریب ہو کر۔“

”مس ماہم، تم گناہ ش نکالنا ہمارا کام ہے۔ آپ بے فکر رہئے۔ خوش ہو کر جب گنگنا جاسکتا ہے تو ناچا بھی جاسکتا ہے۔ آپ صفحہ نمبر چودہ کی لائسنس دیکھئے۔ بیرونی ل کر جب آپ گھر آتی ہیں تو بے حد خوش ہیں، گنگنا رہی ہیں۔ ہم آپ کی گنگناٹ کی جگہ رقص فٹ کروں گے۔“ رشید صاحب نے خوش ہو کر کہا۔ ”قلم میں تو سالار ڈیوسر لوگ خواب میں ڈانس کے سین ڈال دیتا ہے۔ ہم تو پھر جاگتے ہیں کہ وہ ہے ہیں۔“ فنانسری وجہ سے رشید صاحب کو بدانتہا دینے لگا۔

رشید صاحب کو اس ڈرامے کے ہدایت کار ضرور تھے مگر اصل ہدایت کار فریدی صاحب ہی تھے۔ نہ صرف ڈراما مان کی پسند رکھتا تھا بلکہ تہذیبی و اضافی بھی ان کی فرمائش پر ہوتا تھا۔ فریدی جب گئے تو رشید صاحب نے اعلان کر دیا کہ اب کل کی ریسرسل میں رقص ضرور ہوگا۔

”یہ آپ لوگوں کی بے حد گھٹیا حرکت ہے، ایسے ہوتے ہیں ڈرامے۔ یہ آپ جیسے لوگوں نے تمام لوگوں کو بدنام کر دیا ہے۔ گھڑی میں کچھ گھڑی میں کچھ، میں نے تو چند ہی برسوں میں وہ سیکھ لیا، جو شاید میں ہدایت کاروں اور فنانسری کے بارے میں ساری زندگی نہیں جانتا۔“

”جو صحن مس ماہم، دیکھئے۔ آپ کی سوچ اور انداز فکر سچا ہے مگر آپ اس طبقے کو بھی دیکھئے ناں، جو اپنا رزق اس ڈرامے سے حاصل کر رہا ہے۔ ڈرامے میں پیسہ لگانے والوں کا یہ حق ہے کہ وہ اس سے منافع بھی کمائیں۔ اب وہ وقت نہیں رہا کہ فن کی تسکین کے لئے روپے میں آگ لگا دی جائے۔“

”دوئی کمانے کا یہ انتہائی بھونڈا طریقہ ہے کہ اخلاقی اقدار کی پامالی کر دی جائے۔“ میں ابھی تک طیش میں تھی۔

”رشید صاحب، ڈرامے میں آپ میرا ڈانس کیوں نہیں شامل کر لیتے۔“ ماہیا نے ان کے سامنے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آخر اس سے پہلے میرے ڈانس ڈراموں میں شامل ہوتے رہے ہیں۔“

”ہاں، چوتھین تو ہم آپ کے ڈانس کی بھی ڈال سکتے ہیں لیکن اگر یہ رقص مس ماہم کر میں تو میرے خیال میں بہتر تھا۔ ان کا کردار، کلک، ہو جاتا۔“

”آپ کا مقصد تو صرف رقص پیش کرنا ہے۔ چاہے اسے کوئی بھی کرے۔ مس ماہیا بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ میں نے ماہیا کی وکالت کی۔

”ٹھیک ہے، جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔“ رشید صاحب راضی ہو گئے۔

ماہیا کا چہرہ کل اٹھا جیسے اسے کوئی اعزاز مل گیا ہو اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کہ کوئی بیماری بوجھ سر سے اتر گیا ہو۔

وہ ریسرسل کا آخری دن تھا کہ میں نے محسوس کیا کہ ماہیا کے ساتھ ساتھ غزال بھی مجھ سے کھینچی کھینچی ہے حالانکہ غزال کا کردار محض خانہ پر کی کا کردار تھا۔ وہ لائٹ مین کی منظر نگاری تھی۔ اس لئے اس کی خواہش پر غزال کو یہ کردار دیا گیا تھا۔ ڈرامے میں وہ چھک چھوٹا پلازہ تھی جس کا کام بات کو ادھر سے ادھر لگانا تھا اور انتہائی چلتی پھرتی سے بار بار ایک جملہ ادا کرنا تھا۔ ”میں تو کچھ جانتی ہی نہیں کہ فلاں نے مجھ سے یہ بات کیوں کی!“

اور اس کا بہم روئے دیکھ کر میں خواہ مخواہ اپنے آپ سے الجھ رہی تھی کہ وہ آخر میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔

آصف مجھے گھر چھوڑنے جا رہے تھے اور میں ان کے برابر بیٹھی مسلسل ماہیا اور غزال کے برتاؤ کی بابت سوچ رہی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ وہ کھنکھار کر بولا۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ تو ضرور ہے جو اس قدر رشہ دم سے سوچا جا رہا ہے۔“ وہ ہنسا۔

”ماہیا اور غزال کی عجب لڑکیاں ہیں۔“

”سارا چکر بیکسی کا ہے اور بس۔ وہ تمہاری خوبصورتی برداشت نہیں کر پا رہی ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”ڈراموں میں خوبصورتی کام نہیں آتی۔ اگر ایسا ہوتا تو ہر خوبصورت لڑکی کے ڈرامے کامیاب ہوتے۔“

وہ تمہاری خوبصورتی کے ساتھ ساتھ تمہارے ٹیلنٹ سے بھی خوف زدہ ہیں۔“

”مگر میں تو سب سے جونیئر ہوں۔ پہلا ڈراما ہے میرا اور ان کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کے بعد کوئی دوسرا“

”ہاں، یہ بھی نہیں کر دیں گی۔“

”اس کا یقین جب مجھے نہیں ہے تو انہیں کیسے ہو سکتا ہے۔“ آصف ہنسا۔

”جی نہیں، یہ خام خیالی ہے آپ کی۔ ابا جان ہرگز نہیں مانیں گے ایک ڈرامے میں انہوں نے کام کرنے کی کیسے اجازت دے دی، میں تو ابھی تک ششدر ہوں۔“

”تم اسی طرح حیران ہو رہی رہنا۔“ وہ مجھے دیکھ کر بدستور مسکرایا۔

”لگتا ہے، آپ ابھی تک سمجھ نہیں پاتے ہیں، ہم لوگوں کو۔“ گھر کے قریب کار کئی دیکھ کر دروازہ کھول کر میں نے کہا۔

”یہ تو وقت بتائے گا کہ کون کسے کتنا سمجھا ہے۔“ آصف نے ہاتھ ہلا کر گاڑی آگے بڑھائی۔ واپسی پر وہ کبھی رکا نہیں کرتا تھا۔ شاید اسے بھی گھر جانے کی جلدی ہوتی تھی۔

میں نے رست واپس پر ایک نظر ڈالی، پونے نو بج رہے تھے۔ میری بھائی گھر آگئے ہوں گے۔ خبر تانے کے بعد ہم لوگ کھانا کھانے کے عادی تھے۔

آج آخری ریسرسل بھی اس لئے کچھ دیر ہوئی تھی ورنہ میں گھر آٹھ بجے تک آجاتی تھی چاروں بعد ڈراما شروع ہوتا تھا۔ گھر میں آئی تو شہری باہر نکل رہا تھا اس نے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور بتا کچھ کبے لیے لیے ڈنگ بھرتا ہوا نکل گیا۔

امیر خمیر بھائی ابا جان کے ساتھ بیٹھے ہوئے ٹی وی پر گرام دیکھ رہے تھے۔
”آج ہمیں زیادہ دیر ہوگئی بیٹے!“ ابا جان نے پوچھا۔

”آج آخری ریسرچ بھی اس لئے دیر ہوگئی۔“ پرس منو نے پر پھیک کر میں ان کے پاس قالین پر بیٹھ گیا۔
”کام کرنے میں کچھ دشواری تو پیش نہیں آ رہی۔“

”دشواری صرف یہی ہے کہ آج میں مائیک کے سامنے آکر بولنا پڑتا ہے ایک اسٹیج پر زیادہ سے زیادہ صرف تین مائیک لگے ہوتے ہیں۔ ڈائلاگ منہ میں دبا کر مائیک تک آنا پڑتا ہے کالج کا بیچ ال چونک چھوٹا ہے اس لئے ذرا سا زور سے بولنے پر پوری آواز سامعین تک پہنچ جاتی ہے۔ اس لئے آج کے جس حصے سے کھڑے ہو کر بول دیں ڈائلاگ کی ڈیوری ہو جاتی تھی۔“

”اب دیکھو یہ شہری کیسا کھلتا ہے؟ مہمان خصوصی مجھے بنا کر تولے جا رہا ہے۔“ خمیر بھائی نے اپنے سامنے رکھے ہوئے کارڈ دیکھتے ہوئے کہا۔

شہری نے آپ کو کس سلسلے میں مہمان خصوصی بنوایا ہے؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔
وہ جس کلب کے تحت کرکٹ کھیلتا ہے اس کا بیچ کس پٹی کی ٹیم کے ساتھ ہو رہا ہے۔ کل اس کا فائنل ڈے ہے۔ آخر میں تقریب ہوگی اس کا مہمان خصوصی مجھے بنایا گیا ہے۔“

”اوہ! یہ بات ہے پر یوزی حاصل کرنے کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا ہے کہ بیٹھے بیٹھے بار جائیں تو آپ کے طفل میں آف دی بیج کا فائنل تو حاصل کر لیں۔“ میں ہنسی۔

”میں یہ بات نہیں۔ شہری بہت اچھا کھیلتا ہے، اگر اسے مناسب کچھ میسر آتی تو وہ اس وقت نہ جانے کہاں ہوتا ہے۔“ خمیر بھائی مسکرائے۔

”حیرت ہے کہ شہری صاحب بھی کرکٹر ہیں۔ میں نے تو وہ چار دفعہ سڑکوں پر راستہ روک کر بے تحاشا بلب لگا کر رات میں موصوف کو کھیلنے کا تعاقب یہ دن میں بھی کھیلنے لگ گئے۔“

”اگلے ہونم۔ یہ گلیوں اور سڑکوں پر کھیلنے والے کہاں سے کہاں پہنچ جاتے ہیں۔ کبھی سوچا ہے تم نے؟“
”مگر وہ تو صرف پائیک چلانے کا شوق رکھتا تھا طوفانوں کی طرح۔ اب موصوف نے اپنا شوق کیوں بدل دیا۔“

”کیوں کیا ایک شخص اپنے دل میں ایک سے زیادہ شوق نہیں رکھ سکتا، جناب ضرور رکھ سکتا ہے۔“
”اس وقت میں چاول شوق سے کھاؤں گا، اور بعد میں چائے شوق سے پیوں گا۔ تم قافٹ کھانا نہیں لے آؤ۔ اس وقت ڈائننگ ٹیبل پر جانے کی ہمت نہیں ہے۔“

”ابھی لالی۔“ میں برق رفتاری سے باورچی خانے میں چلا گیا۔
چاول میں تیار کر کے پہلے ہی اوون کی ہاٹ پاٹ میں رکھ گئی تھی۔ سالن بھی تیار تھا۔ چار پھلکے جھپا

جھب ڈالے اور دسترخوان ان کے سامنے بچھا دیا۔
”بڑی کو نیک سروس ہے تمہاری۔“ خمیر بھائی نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”سروس فاسٹ ہی اچھی لگتی ہے۔“ میں مسکرائی۔
”پکایا بھی مزیدار ہے۔ جھوک نہ ہوتے ہوئے بھی کھایا جاسکتا ہے۔“

”ااں سے جو سیکسا ہے پکایا۔ ان کے ہاتھ میں ڈائننگ ہی بہت تھا۔“ چھوٹے سے سوچ کی راہوں میں
کھوگئی۔

”رے کھانا کھاؤ ناں، کہاں گم ہو گئیں۔“ مجھے نوالہ ہاتھ میں پکڑے دیکھ کر خمیر بھائی نے ٹوکا۔
اور میں نے جلدی سے نوالہ تنک کر پانی کا کلاس منہ سے لگالیا۔

شہری کو میرے ذرا سے میں کام کرنے کی سن گن مل گئی تھی۔ وہ گھر پر انتہائی آف موڈ کے ساتھ آیا تھا۔
خمیر بھائی سے تو میں نے پوچھا تھا۔ ان کے سامنے میرے ذرا سے کا کوئی تذکرہ شہری نے نہیں کیا تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کو یہ خبر نہیں اور سے ملی تھی۔ جب ہی اس کا تصور اسو جا ہوا تھا۔ اور اس شب بھی وہ ناراض ناراض سا تھا، جب ہی بغیر کچھ کہے آگے نکل گیا تھا۔ اس کی فطرتی ہمیشہ اس کے چہرے سے ظاہر ہو جاتی تھی اور آنکھوں میں شرارے کو بند کرتے تھے۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اس وقت آصف گھر پر آئے ہوئے تھے اور میں ان کی باتوں پر بے اختیار غصہ رہی تھی۔

شہری نے ایک قہر آلود نظر مجھ پر ڈالی اور چپ چاپ بیٹھ گیا۔ یوں جیسے کوئی اجنبی سا بیٹھا ہو۔
”کسے ہو شہری؟“ آصف نے گرم چوٹی سے ہاتھ ملا کر پوچھا۔

”فائن۔“ اس سے مختصر کوئی جواب میرے گھر نہیں ہو سکتا تھا۔
”نظر ہی نہیں آتے یا کہاں ہوتے ہو۔“ پہلے تو خوب آجایا کرتے تھے۔“ آصف بڑے دوستانہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”آج کل“ میں آف دی بیج کے اعزازات جمع کرتے پھر رہے ہیں۔“ میں نے خوش ہو کر آصف کو بتایا۔
”رنگی!“ آصف نے شہری کی پینٹ تھک کر پوچھا۔

”نہیں مٹنی! یہ بات نہیں ہے۔ کرکٹ کھیلتا تو میرا شوق رہا ہے مگر آج کل میں کچھ پریشان ہوں، لگتا ہے کہ چاروں طرف سے مصیبتوں نے دھاوا بول رکھا ہے مجھ پر۔“ وہ زبردستی ہنسا۔

”کیا ہوا شہری؟ بتاؤ ناں۔“ میں حواس باختہ سی اس کے پاس چلی آئی۔ ”ماموں جان اور ممانی جان تو خیریت سے ہیں ناں!“

”خیریت تو ہے دوست۔“ آصف بھی پریشان ہو گئے۔
”یوں تو سب خیریت ہے اور مجھ سے وابستہ تمام لوگ بھی خیریت سے ہیں۔ یہ میری اپنی پریشانیاں ہیں۔ انتہائی اپنی۔“ وہ مجھے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی تمام مشکلات اور مصیبتوں کی ذمہ دار میں ہی ہوں۔

”لو پائے بیو۔“ اس کی نظروں سے بچنے کے لئے میں اس کے سامنے کپ رکھ کر بیٹھ گئی۔
مگر وہ مجھ پر تو بہن آمیز نظریں جمائے بے دلی سے چائے پیارہ۔

”میرے خیال میں یہ پر پل پٹو اناٹری سین میں مناسب رہی گی۔“ آصف اپنے بیک سے ذرا سے کے بلدیات نکال کر دکھا رہے تھے اور میں شہری کی موجودگی میں چاہتے ہوئے بھی اپنی رائے کا اظہار نہیں کر پا رہی تھی۔

”پکڑے کیا پسند نہیں آئے تمہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو اپنی پسند کے لئے لو۔“ آصف مجھے یوں خاموش دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

”میں یہی مناسب ہیں۔“ میں شہری کے سامنے اس موضوع پر قطعاً کوئی بات کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔
آصف حسب عادت شہری سے بھی مذاق کر رہے تھے مگر وہ ”ہوں“ اور ”ہاں“ میں انہیں نال رہا تھا۔

آصف کو جلدی بھی وہ شہری سے ہاتھ ملا کر چلے گئے۔
اور وہ پیالی بیچ کرتی کر میرے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”ماہم بی بی، تم اتنا کبھی سکتی ہو یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ اس کی آنکھیں شعلے اگل رہی تھیں اور

لیچو کوڑے پر سارے والا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم؟ میں نے کیا کیا ہے؟“ میں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”آصف کے ساتھ ڈرامے میں کام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ چھٹاڑا۔

”آہستہ بولو اس کی اجازت مجھے ایسا جانے دی ہے۔“ میں نے رساں سے کہا۔

”گلتا ہے، پھوپھا جان کا بھی دماغ چل گیا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”شہری تم ہوش میں تو ہو تم جانتے ہو تم کیا کہہ رہے ہو۔“ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بالکل ہوش میں ہوں اسی لئے تو کہہ رہا ہوں۔ ہمارے خاندان میں آج تک کسی لڑکی نے ایسا

کام نہیں کیا، جو تم کر رہی ہو۔“

”مجھ سے پہلے کوئی اتنی سینٹ والی لڑکی ہوتی تو ضرور اس شاہراہ پر قدم رکھتی۔ دہلی دہائی لڑکیوں سے تم

تو حق بھی کیا کر سکتے تھے، جو اسکول تک پہنچنے سے پہنچتی تھیں۔“

”مگر تم عیسائی ٹیلنٹڈ لڑکی نے تو سارے خاندان کے بھاک لگا دیے ہیں کہ سارے خاندان کو ذلیل

کر کے رکھ دیا ہے تمہارے ڈرامے کے چیلنجی پوسٹر پنے پنے پر لگ رہے ہیں۔ رات ہمارے محلے کے

بٹوارڈی نے بھی لگا لیا ہے جس میں تم آصف کے سامنے کئی گھڑی ہو۔ فن کی خدمتیں کر رہی ہو۔“ وہ

چمکا رہے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”شہری پلیز بات کو غلط رنگ میں پیش مت کرو، مت ایسی باتیں کرو کہ جس سے مجھے تکلیف پہنچے۔“

”ماہم! تم جانتی ہو کہ جسوت سے مجھے نفرت ہے، میں سچ اور کھری بات کہہ رہا ہوں میں کیا کسی کو

تکلیف پہنچا سکتا ہوں، لکھنئیں تو تم پہنچا رہی ہو۔ پاپوشی مگرے کشن اقبال آجانا کوئی اتنا بڑا معرکہ نہیں ہے

جیسے تم ہضم نہیں کر پا رہی ہو۔ پھوپھو ساری زندگی پر فحش پختی رہیں اور اب ان کی بیٹی سڑکوں پر تماشے لگا

رہی ہے، یقیناً پھوپھو کی روح کو بھی تکلیف ہو رہی ہوگی۔“

”اس وقت تم اپنی بے سرو پاپاتوں سے ان کی لڑکی کو دکھ پہنچا رہے ہو اگر تمہیں میرا ڈرامے میں کام کرنا

ناگوار گزرا ہے تو مت بتاؤ کسی کو کہ تم میرے کزن ہو اور اگر پھر بھی کوئی تم سے میرے یا میرے ڈرامے

کے حوالے سے کوئی بات کرنا چاہے تو تم پیچان کے تمام حوالے ختم کر دینا۔“ میں نے چاچا کر کہا۔

”پیچان کے حوالے ختم کروں۔“ وہ گویا اپنے آپ سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں! تم ایسا ہی کرنا، پھر تمہارے لئے میرے حوالے سے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ تب تم یوں تاؤ میں

نہیں آؤ گے، یوں پھر کرنیں بولو گے۔“ میں نے مسخرے سے کہا۔

”ماہم! کیا کہہ رہی ہو تم؟“ اس نے دونوں شانوں سے پکڑ کر مجھے جھنجھوڑا لیا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں میں، تمہارے مسئلے کا کوئی ایک حل ہے جو میں نے تمہیں بتا دیا۔“ اس کے ہاتھ

اپنے شانوں سے ہٹاتے ہوئے میں مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی (نہ جانے اس وقت اتنی طاقت اور حوصلہ

کہاں سے آ گیا تھا، مجھ میں)۔

”ماہم! ایسا تو تم جانتی ہو، یہ میں کافی عرصے سے محسوس کر رہا تھا مگر اس کو ایک واہمہ سمجھتا تھا اس خیال

کو خود ہی سر سے جھٹک دیا کرتا تھا مگر اب لگ رہا ہے، تمام واہمے حقیقت کی شکل اختیار کر رہے ہیں۔ تم

اتنی بدل جاؤ گی، یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”شہری، تمہاری سوچ ابھی بھی غلط ہے۔ میں نہیں بدلی ہوں، ہاں وقت بدل گیا ہے اور وقت کے

ساتھ چلنا کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔ اگر میں یہ کام اپنے باپ اور بھائی کی مرضی کے خلاف کرتی تو تم مجھے

قصود اور فخر اسکے تھے مگر اب ایک لفظ بھی کہنے کے مجاز نہیں ہو، آیا کچھ مکمل شریف میں؟“ میں پھر پئی۔

”سب سمجھ میں آ گیا میری جو تم مجھے سمجھا چاہتی ہو۔ ٹھیک ہے، اب تم جو دل چاہے کرو۔ مجھے کچھ

پیشانی نہیں ہوگی۔ واقعی، بے وقوف تھا، میں خواہ مخواہ پریشان ہوتا رہا۔ وہ ریلو، وہ ٹکٹیں، وہ ٹکٹیں جو تمہارے حوالے

سے میرے لئے بہت اہم تھا، اب اسے قطعی غیر اہم سمجھوں گا۔“ وہ ایک ملازمتی نظر مجھ پر ڈال رہا تھا۔

”کیا۔“

”میں نے کھڑکی سے جھانکا، وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا پیدل سی چلا جا رہا تھا۔ شاید آج وہ بغیر پائیک کے

ی آ گیا تھا مارا فلیٹ چونکہ میں روڈ پر تھا اس لئے وہ مجھے دور تک نظر آتا رہا، پھر وہ بھیڑ میں گھس گیا۔

لیکن میں اسے اسی طرح دیکھتی رہی، غلط سلسلہ اندازے لگاتے ہوئے کہ یہ ہوگا، نہیں وہ ہوگا۔ کئی دیر بعد

مڑک بل کھا کر نظر آئی تو وہ پھر دکھائی دینے لگا۔ اس کا دراز قد سب سے میں نمایاں ہو رہا تھا۔ جب میں تیزی

سے اٹھی اور صبر بھائی کی دور بین نکال لائی۔ تو کس درست کر کے آنکھوں پر لگا یا تو جی دھک سے رہ گیا۔

”وہ میرے کتنے قریب تھا، اس کا چہرہ میرے پاس تھا، اتنا قریب جیسے میں اسے چھو سکتی تھی، دور بین

بٹائی تو وہ لوگوں میں کسی شخصے کی طرح کم ہو چکا تھا۔ جلدی سے فوکس مزید تنگ کر کے لگا تو وہ پھر نظر آ گیا

اس کا چہرہ حزن و ملال سے سمجیدہ ہو رہا تھا شاید وہ اپنے ہوش بھی چھو رہا تھا۔ میں نے فوکس کو آخری رینج

تک تنگ کر دیا تو اس کا چہرہ مزید قریب ہو گیا۔

”شہری پلیز، یوں روکھ کر مت جاؤ۔“ میں نے دھیرے سے کہا اور دو آنسو میرے رخساروں پر پھیل گئے۔

اس نے چلتے چلتے یوں پیچھے مڑ کر دیکھا، جیسے میری پکار اس کے کانوں میں پہنچ گئی ہو۔ اور میری آنکھیں

آنسوؤں کے بہاؤ میں بند ہوئی چلی گئیں۔ چند لمحوں بعد آنسو سمیٹ کر دیکھا تو وہ کہیں بھی نہیں تھا، جیسے

میرے آنسوؤں کے ساتھ کہیں بہہ گیا تھا۔

”شہری کیا چلا بھی گیا؟“ ابا جان باہر سے نکل کر آئے تو مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”جی ابا، وہ چلا گیا۔“ میں نے اپنے آنسو اندر ہی لی لئے۔

”بر وقت ہوا کے گھوٹے پر سوار رہتا ہے۔ اتنی جلدی چلا گیا کہ میری اس سے کوئی بات ہی نہیں ہوگی

۔ ابا تا سب سے کہہ رہے تھے۔

اب میں ابا کو کیا بتاتی کہ آج وہ کس قدر ناراض گیا ہے۔ لگ رہا تھا کہ اب وہ مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں کرے

گا ریلو اور ٹکٹ کی پامالی پر اسے صدمہ جو ہوا تھا۔“ یہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔“ میرے دل میں بھی گہری پڑکی۔



ہمارا ڈراما ہاؤس فل جا رہا تھا بلکہ اس کی ٹکٹیں بلیک میں بھی فروخت ہو رہی تھیں۔ رشید صاحب اور

فنا سر دونوں ہی بے حد خوش تھے۔ آصف کی خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہیں تھا۔ وہ باج میں جنہیں کہنے کے

لئے آصف کو مواقع ڈھونڈتا رہتا تھا، اب وہ ڈرامے کی آڑ میں کہہ رہا تھا۔

کیسے کہہ دیتے ہیں لوگ کہ ایک ساتھ کام کرنے سے محبت نہیں ہوتی، میرے دل میں آصف کی محبت کی

جو چمکری روشن تھی، وہ اس ڈرامے میں کام کرنے کے باعث شعلہ جوالہ بن چکی تھی۔

آج پر کام کرتے ہوئے ہم انتہائی بے خود ہو جاتے اور یہ احساس ہی نہیں رہتا کہ کوئی ہمیں دیکھ رہا

ہے۔

ایسے ہی ایک موقع پر آصف نے مون کے بجائے مجھے چاندنی کہہ کر مخاطب کیا تو میں عالم بے خودی

سے نکل آئی۔

”ارے آج آپ مجھے مون کے بجائے چاندنی کیوں کہنے لگے؟“ میں نے آصف کو آگاہ کیا کہ وہ

اسکرپٹ سے ہٹ گیا ہے۔

”میں مون کہوں یا چاندنی میری مرضی بھرت کرنے والے تو اپنے پیاروں کے سونام بھی رکھ دیں تو بھی کم ہیں۔“

رشید صاحب سائیدروم سے اشارہ کرنے لگے۔ ”ایک نام ہی کافی ہے۔ سونام رکھنے کی ضرورت نہیں۔“ مگر آصف اپنی ذہن میں مست تھا۔

ماہیا اپنی فریڈز کے ساتھ ڈرامے کو بیڈال میں بیٹھ کر دیکھ رہی تھی (اپنی انٹری سے کچھ دیر پہلے ہی وہ سائیدروم میں آئی تھی) اس کے تسخیر آمیز جھپٹے رکے میں نہیں آ رہے تھے۔ دیکر سامعین جنہیں ڈرامے کی بابت کچھ معلوم نہیں تھا ماہیا کو یوں قہقہے لگاتے دیکھ کر حیرت ہے اسے مزہ نہ کر دیکھ رہے تھے۔ خدا کا شکر تھا کہ آصف جلدی ہی اپنی لائسنس برائے ٹیکسٹنگ میں سے ایک کمرہ کھلی کر ڈرامے کے بعد مذاق اڑانے والوں میں ماہیا غلام سب کی سپر سالاری کریں گی مگر یہ سچی کوئی اللہ کی مصلحت ہی تھی کہ ماہیا کے ڈانس کے عین وقت برائے کاساؤ غلام سبم خراب ہو گیا۔ اب سامعین کو پہلے بیک میوزک کی آواز تھیں آ رہی تھی اور ماہیا بغیر میوزک کے یونہی اوندھے سیدھے پاؤں مار رہی تھی۔ ہونٹ شریع ہوئی تو بدھتی ہی چلی گئی پورے بیس منٹ ساؤنڈ سسٹم کی خرابی رہی۔ ہمارے دو بارہ انٹری ہوئی تو آج پر آنے کے صرف دو منٹ کے بعد ساؤنڈ سسٹم بحال ہو گیا۔ چونکہ خاصی بدھتی ہو چکی تھی، ڈراما ختم ہونے کے بعد گھر جانے والوں میں ماہیا سب سے پہلے تھی۔



”یہ ارتقاء نہیں آئی ابھی تک۔ اس نے کل فون کیا تھا تو کہہ رہی تھی کہ جمعرات کو جاؤں گی گھر۔ میں آج اسی وجہ سے اور بھی آئی کہ ارتقاء سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ راجا اپنے کہا۔

”میں باجی کو فون کر دیتی ہوں کہ فوراً آجائے۔“

باجی کو ایک دفعہ، دو دفعہ بلانے کی دفعہ فون کیا۔ تیل جاری تھی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔

”لگتا ہے، باجی چل چکی ہیں۔ فون کوئی نہیں اٹھا رہا۔“

دوپہر سے شام ہو گئی، راجا آیا انتظار کرتے کرتے چلی گئیں مگر باجی نہیں آئیں تو مجھے بھی گھبراہٹ ہوئی۔ خدا بابر کرے، باجی کہاں چلی گئی ہیں۔ وہ تو کہیں جانی بھی نہیں ہیں۔ میں فون کرتے کرتے تھک گئی۔ لگتا تھا کہ کوئی گھر میں سے ہی نہیں۔ ضمیر بھائی جب مغرب کے بعد آئے تو میں بے قراری ہو گئی۔

”ضمیر بھائی آپ میرے ساتھ باجی کے گھر چلیے۔ میں فون کر رہی ہوں، کوئی اٹھا ہی نہیں رہا ہے۔“

”گناہ ہے، وہ باجی بھائی کے ساتھ نہیں گئی ہوں گی۔“ وہ بے پروائی سے پوچھے۔

”نہیں ایسا معلوم نہیں ہوتا۔ کل راجا اپنے آپ نہیں فون کیا تھا تو وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ آج صبح دس بجے تک ہمارے ہاں پہنچ جائیں گی راجا آپا شام تک ان کا انتظار کرتی رہیں مگر وہ آئیں ہی نہیں۔ میں فون کر رہی ہوں تو وہاں کوئی اٹھا ہی نہیں رہا۔“

ضمیر بھائی مجھے لے کر فوراً پہنچے۔ دروازہ اندر سے بند تھا مگر پورے گھر میں لائٹیں روشن تھیں۔ بڑی سے پوچھا تو انہوں نے بھی انہیں کہیں باہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ دروازے کا اوپر پریشہ تو ڈر دروازہ کھولا جا سکا۔ میں اندر گئی تو ارتقاء باجی بے سدھ اپنے بستر پر پڑی ہوئی تھیں یوں جیسے زندگی کی کوئی رقم ان کے چہرے پر نہ ہو۔ آدھا بستر سے نیچے جا رہا تھا۔

”باجی، میری پیاری باجی، یہ کیا ہو گیا؟“ میں بے اختیار چیخ اٹھی۔

”ماہم پلیز، ہوش سے کام لو۔ لگتا ہے ارتقاء بے ہوش ہو گئی ہے۔“ ضمیر بھائی نے منہ پر پانی کے جھینٹے مارے تو انہوں نے فہم سے آنکھیں کھولیں۔ اسی اثناء میں، میں غم گرم دودھ ایک کپ میں لے آئی

تھی، چچوں کی مدد سے دودھ ان کے منہ میں ڈالا تو وہ کچھ دیکھنے اور کھینچنے کے قابل ہوئیں۔

”باجی کہاں ہیں؟“ پہلا سوال ان کا یہی تھا۔

”ابھی تو یہیں تھے، شاید تمہارے لئے بازار سے کچھ لینے چلے گئے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے قصداً جھوٹ بولا۔

”ہاں باجی، باجی بھائی آپ کی وجہ سے اتنا پریشان ہو رہے تھے۔ آپ کیا کیا ہو گیا تھا؟“ میں نے ان کے کھمبے بال چہرے سے ہٹا کر پوچھا۔

”اچھے ہیں یہ باجی بھی، خود ہی پریشان کرتے ہیں اور بعد میں خود پریشان ہو جاتے ہیں۔“ باجی کے آنسو ان کے چہرے کو بھگونے لگے اور ضمیر بھائی نے مجھے آنکھوں ہی آنکھوں میں جھکادیا کہ اب اس موضوع پر بات نہ کرنا۔

”ارتقاء چند دنوں کے لئے گھر چلو۔ ابا جان بھی تمہیں بے حد یاد کر رہے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے انہیں سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”پہلے باجی سے پوچھ لوں، انہوں نے سختی سے منع کر دیا ہے کہیں بھی جانے کو، جبکہ میں تو کہیں بھی نہیں جاتی سوائے آپ لوگوں کے پاس آنے کے۔“

”باجی سے میں نے پوچھ لیا ہے تم چلو۔“ ضمیر بھائی انہیں سہارا دے کر گاڑی تک لے گئے۔ میں نے چند جوڑے کپڑے اور باجی کی دوا میں سنبھال کر گھر بند کیا پڑوسیوں کو تاکہ کی کہ باجی بھائی جب گھر آئیں تو آپ بتا دیجئے گا کہ باجی کی طبیعت خراب بھی اس لئے انہیں گھر لے گئے ہیں

باجی نہ صرف بے حد کمزور ہو گئی تھی بلکہ بولنے پریش کی وجہ سے ان کی حالت شدید دگرگوں ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے دیکھتے ہی ان کے ڈرپ لگا دی تھی۔

تین دن بعد ان کی حالت اس قابل ہوئی کہ وہ کچھ کہنے سننے کے قابل ہوئیں۔

باجی کی زبانی مجھے یہ معلوم ہو کر اڑھائی سو ہوا کہ باجی بھائی کا بے گارے رات کو بھی اپنی می می کے پاس رکھنے لگے تھے۔ انہیں قطعاً پڑوسیوں کی می می کا باجی اکیلے میں ڈر میں گی۔ ایک شب جبکہ باجی کی طبیعت بھی خاصی خراب تھی، انہوں نے باجی بھائی کو روکنا چاہا۔

”تم بھی نہیں چاہو گی کہ میں اپنے والدین سے ملوں۔ تم سے شادی کرنے کی یہ سزا میں ہرگز نہیں بھگت سکتا کہ اپنے پیاروں کو چھوڑ دوں۔“

”مگر تم میری حالت بہت خراب ہو رہی ہے۔ مسلسل لائٹوں کے سبب جی بیٹھ رہا ہے۔“

”تم جھوٹ بولی ہو دنیا بھر کی عورتیں بچے بھی بنتی ہیں اور گھر کا کام بھی کرتی ہیں اور اپنے پورے کنبے کا خیال رکھتی ہیں مگر تم سے تو اپنے شوہر کا بھی خیال نہیں رکھا جاتا۔ جہاں کہیں بھی گیا فوراً جھپٹنے کی سی تیزی سے میرے پیچھے پھینک اور لگیں جھوٹ منہ مارنے۔ آج یہ ہو گیا اور کل وہ ہو گیا۔ می کہہ رہی تھیں کہ ایسی حالت میں عورت کو لائیاں آتی ہیں اور یہ ایسی کوئی پریشان کن بات نہیں ہوتی۔“

”اگر آپ کا چاہنا بہت ضروری ہے تو مجھے گھر چھوڑ دیں۔“ ابا جان انتظار کر رہے ہوں گے کل میری دوست راجا بھی آئے گی۔“

”انسانوں کی طرح میرے گھر میں رہو۔ یہ ہر وقت ابا جان کے گھر کے چکر لگانا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے اور تم کو اب اتنا فریڈ سے دار ہونا چاہیے کہ اپنی پرانی کھیلوں سے دوستیاں بھانے کے چکر میں گھر سے اڑی اڑی پھرو۔ اچھی تمہاری طبیعت خراب ہو رہی تھی اور اب دوسرے بھٹکنڈوں پر اثر آئیں دیکھیں اگر میں تمہارے چکر میں آ جاؤں تو کہیں کا نہ رہوں۔“

”باسط آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں!“ وہ حیران تھی کہ ایسا انداز مخاطب تو کبھی بھی انہوں نے اختیار نہیں کیا تھا۔

”ایسی باتیں جن کی تم اہل ہو۔“

تب باجی میں غلطی بہت نہ تھی کہ وہ ان سے ایک لفظ بھی کہیں۔ باسط بگ گئے اور کیا کہہ کر گئے۔ ان کو قطعاً علم نہیں تھا۔ سچ صرف شے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ لکڑی کا بیرونی دروازہ تو وہ بند ہی نہیں کر پائی تھیں۔ یہ بھی اچھا تھا، سارا دن وہ نقاہت اور غنودگی کے عالم میں پڑی رہیں۔ وقتاً فوقتاً وہ ٹیلی فون کی کھٹی سے ڈسٹرے تو پوری تھیں مگر ان میں قطعاً بہت نہیں تھی کہ ریسیور اٹھا کر کوئی بات کر سکیں اور اب تین دن بعد وہ ساری کٹھا جھسا اور طمیر بھائی کو سنار ہی تھیں۔ ابا جان کو قصداً اس تمام معاملے سے بے خبر رکھا گیا تھا۔ باسط بھائی نے خود گھر آئے تھے اور نہ ہی ان کا کوئی فون آیا تھا۔ باجی کے فلیٹ میں مختلف اوقات میں فون کیا صرف کھٹی بجتی رہی۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ جا کر وہ ملنے ہی نہیں ہیں۔

باسط بھائی اب کیا چاہتے تھے؟ یہ ایک ایسا سوال تھا جس کے بارے میں سوچ سوچ کر دماغ مایوس ہو رہا تھا۔ طمیر بھائی کو سب سے زیادہ غصہ آصف پر آ رہا تھا اس معاملے میں اس نے پورا پورا اپنے بھائی کا ساتھ دیا تھا نہ وہ آیا اور نہ ہی ٹیلی فون کیا۔ ویسے اس کے اکثر فون آ جاتے تھے۔ اب ایسی کھٹی بات نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ گھر میں باسط بھائی کی موجودگی سے بے خبر ہوں۔ یہ بھی آصف کی محبت، جس محبت کو وہ ہونگ بنالیا۔ تھا اے ایئر۔ یہاں بھی ذکاوت دکھایا گیا۔ باجی کو دکھ تو تھا ہی کہ باسط بھائی کے روپے نے صبر اسے سمجھ کر دیا۔ مگر باجی کی بد بختی کے ساتھ ساتھ میں اپنی سیاہ بختی کو بھی رد کر رہی تھی۔ باجی کو ہم سب بہن بھائی بے وقوف کہا کرتے تھے۔ فیصلہ کرنے کی قوت ان میں بالکل نہیں تھی۔ مگر میں جو سب میں مشکل مند اور ذہین کہلائی جاتی تھی کم عمر ہونے کے باوجود ریک تھی۔ پنے پٹائے مہرے سے پٹ لگتی تھی۔

”باسط! آئے، مارا تھا کو آئے پندرہ دن ہو گئے ہیں۔“ ایک دن ابا جان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”فون تو روز کرتے ہیں۔ وہ بھی آج کل اپنی مٹی کے پاس گئے ہوئے ہیں۔“ میں نے باجی کے سامنے جھوٹ بولا۔

بچے کا ٹو پاٹنے ہوئے لمحے بھر کے لئے باجی کے ہاتھ کاٹے، پھر وہ اپنی اون اور سلاٹیاں سمیٹ کر اندر کمرے میں چلی گئیں۔ اس کے سوا ان کے پاس چارہ بھی کیا تھا۔

”پھر بھی باسط کو آنا چاہئے تھا۔ ایسی حالت میں بیوی کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔“ ابا جان آپ ہی آپ بڑبڑاتے ہوئے نماز کے لئے نکل گئے تھے اور میں سے سوچ رہی تھی کہ باسط جب آئیں گے ہی نہیں تو لوگوں سے کیا کہا جائے گا۔ کون سی کہانیاں گھڑی جائیں گی یا خوفناک سچ بیان کیا جائے گا۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔ اپنی سوچ سے میں خود ہی کانپ لگی۔

پچیس روز بعد آصف کا فون آچا تک ہی آگیا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اسے میں نے ہی ریسیور کیا تھا۔

”ہیلو!“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”جاندنی! کیسی ہو بھئی؟“ آواز میں چاہت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”کیسی بھی ہوں، آپ کو کیا؟ آپ کون ہوتے ہیں، ہماری خیریت پوچھنے والے؟“ میں انتہائی ترش لہجے میں بولی۔

”یو ہم بعد میں بتائیں گے مگر پہلے یہ بتاؤ بھائی کیسی ہیں؟“

”زندہ ہیں۔ ورنہ باسط بھائی نے تو انہیں مارنے کی پوری کوشش کی تھی۔ وہ تو اچھا ہوا کہ میں اور طمیر

بھائی باجی کے گھر چلے گئے اور باجی کو بے ہوشی کی حالت میں دیکھ کر فوراً گھر لے آئے۔ اگر دو چار دن نہ جاتا تو ہم تو اپنی بہن سے ہاتھ دھو لیتے، آپ کے بھائی کا تو ہاتھ نہ جاتا۔ وہ تو اپنی اماں کے پاس پڑے نہال ہوتے رہتے۔“

”خدا بھائی کو سلامت رکھے، اللہ نے بڑا کرم کیا کہ باسط بھائی بھی بچ گئے۔“ آصف دگ کر بولے۔

”کیوں باسط بھائی کو کیا ہوا؟“ یکبارگی میرے من سے نکلا۔

ڈراما ختم ہو جانے کے بعد میں بڑس کے چند معاملات نمٹانے لندن چلا گیا تھا۔ آج ہی لوٹا ہوں تو معلوم ہوا کہ باسط بھائی کا تو ایکسٹنٹ ہو گیا تھا۔ خاصی چوبیس آئیں۔ اب وہ بہر حال ٹھیک ہیں۔ گھر پر ہیں جب مجھے یہ سب معلوم ہوا تو میں نے سوچا کہ بھائی کو اور تم لوگوں کو بتا دوں۔“

”اگر ایسا سب کچھ ہوا تھا تو باسط بھائی فون کر سکتے تھے۔“

”اللہ نے انہیں دوسری زندگی دی ہے۔ اڑتا لیس گھنٹے کے بعد انہیں ہوش آیا۔ مٹی کو تم جانتی ہی ہو۔ وہ کس دل سے فون کرتیں جبکہ وہ بھائی کو پسند ہی نہیں کرتیں۔ اگر میں پاکستان میں ہوتا تو یہ صورت حال ہرگز نہ ہوتی۔ اور آج جیسے ہی آیا تو سب سے پہلا کام یہی کر رہا ہوں۔“

”آپ کو معلوم ہے، طمیر بھائی بھی آپ سے ناراض ہیں۔“ میں نے بتایا۔

”آپ متہم نہ ہو جھٹکے سے کھڑی جا رہی تھیں، کچھ ہوش اس کا بھی ہے۔“

”ظاہر ہے کہ بات ہی ایسی تھی۔“

”اب تو بتا دو کہ کیسی ہو؟“ اتنے ڈھیر سارے دن ہو گئے جنہیں دیکھے ہوئے۔ اب کی بھر دیکھوں، کیسے دیکھوں اور کب دیکھوں؟“ وہ ایک ہی سانس میں کہے چلا گیا۔

”یہ ایمان نہیں کا۔“ میں خوش دلی سے سوچ کر کھٹکا لگتی۔

”ایمان سے چاندنی، تمہاری کسی سن کر ملانیت کا احساس ہوا ہے ورنہ میں تو یہ ساری صورت حال سن کر پریشان ہو گیا تھا۔“

”آپ بھی تو حد کرتے ہیں، باندن جاتے ہوئے بھی اطلاع نہیں دی اور وہاں سے ہی فون کر لیتے جو کراپ سے نہیں کیا۔“

”جی بات ہے چاندنی کہ میں اتنے دنوں کے لئے گیا ہی نہیں تھا۔ خیال تھا کہ چار پانچ دنوں میں اپنا کام نمٹا کر آ جاؤں گا مگر وہاں ہمارے لندن کے آفس میں ٹیکسٹ کے مال کی سپلائی مٹی جگہ سے رکی ہوئی تھی، بس بھام کو دوڑ میں ہی لگا رہا۔ تم سوچ نہیں سکتیں کہ وہ پچیس روز کس قدر مصروفیت میں گزر رہے ہیں، اپنا بھی ہوش نہیں تھا۔ رات کو تھک کر ستر پر لیٹا تھا تو وہ فوراً سو جاتا تھا تو ایک دفعہ گھر فون کیا تو کسی نے یہ تک نہیں بتایا کہ باسط بھائی کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو چکا ہے۔“

”ہمارے بھی یہ پچیس دن بڑی قیامت کے گزرے ہیں۔ ابا جان کو کچھ نہیں معلوم ہے وہ روز باسط بھائی کا انتظار کرتے ہیں اور باجی انتہائی مایوسی کے دن گزار رہی ہیں۔“

”تم گھر نہ کرو۔ سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا۔ میں آج کسی ملازم کو بھیج کر ان کے فلیٹ کی صفائی ستھرائی کروا رہا ہوں۔ باسط بھائی اب ٹھیک ہیں، وہ بھی اپنے گھر آ جائیں گے اور بھائی بھی۔ تم طمیر بھائی کو

ساری صورت حال بتا دو، میں انشاء اللہ آج رات ہی کو آؤں گا۔“

ریسیور کر لے کر میں نے یہ خبر ادا تھا وہ باجی کو سنائی!

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے بھٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے جھنجھوڑا۔

”ہاں باجی، آپ کے تمام تر خدشات غلط تھے۔ باسط بھائی ایسے نہیں ہیں جیسا آپ انہیں سمجھ رہی

تھیں۔ وہ آپ سے یوں لائق نہیں رہ سکتے تھے کہ پانی می سے ملنے جائیں تو وہیں کے ہو رہیں۔ ان کا تو ایکسٹنٹ ہو گیا تھا وہ بے چارے ہوش میں کہاں تھے۔

ابھی آدھی بات میرے منہ میں ہی تھی مگر باجی باسٹ بھائی کی ایکسٹنٹ کی خبر سن کر دھواں دھار رو رہی تھی جیسے یہ حادثہ ابھی ابھی رونما ہوا ہو۔

”خدا کے لئے چپ ہو جائے کل بھی ڈاکٹر نے آپ سے کہا تھا کہ خوش رہا کر س مگر آپ تو ہر موقع پر آنسوؤں کے رہائے بہا رہتی ہیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اب باسٹ بھائی بالکل ٹھیک ہو چکے ہیں۔ انہوں نے آپ کو ان اسی وجہ سے نہیں کہا تھا کہ آپ پریشان ہو جائیں گی۔“ باجی کو تسلیاں دیتے کے لئے بہترے جھوٹ میں از خود ہی گھڑ رہی تھی جسٹھل تمام وہ سننے سے باز آئیں۔

”باجی، آپ تیار ہو جائیں، شام کو آصف آئیں گے اور کل انشاء اللہ آپ اپنے گھر چلی جائیں گی۔ آپ کے دیور صاحب آج آپ کے فلیٹ کی صفائی وغیرہ کروادیں گے۔ لگتا ہے تو مولود اپنے گھر میں ہی تشریف لائے گا مانا کا گھر اسے زیادہ پسند نہیں آیا۔“

اور وہ شر مادیں۔

کچھ دیر بعد میں چائے بنا کر لائی تو وہ بال بکھرائے ڈریسنگ ٹیبل کے پاس کھڑی تھیں۔ مگر ان کی آنکھیں چپ چاپ آنسو بہا رہی تھیں۔ جیسے وہ بے سول موتی ہوں اور یوں ہی نہ لے کے لئے وجود میں آئے ہوں۔ میں اگلے قدموں سے واپس لوٹ آئی اور شام کے لئے ساٹن بکھارنے لگی۔ اچھا ہے باجی کی بھڑاس نکل جائے۔ سبزی کاٹتے ہوئے میں صرف انہی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ رات کا کھانا قبل از وقت کچا کر باہر نکلی تو میری نظریں پھر شیشے پر پڑیں، باجی بدستور اسی پوزیشن میں کھڑی تھیں اور آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں۔

خدا یا، یہ اتنے بہت سارے دکھ بے چاری آنکھیں ہی کیوں سہتی ہیں۔ تمام غلطیوں کی سزاوار سب سے پہلے یہی کیوں ٹھہرتی ہیں۔ تمام سنگدلوں کا پانی ان نیوٹوں میں کیسے اٹھ آتا ہے۔ میں سوچ رہی تھی اور آنکھوں کے گوشے جھجک رہے تھے۔ کئی بڑی سائنسی حقیقت ہے جسے آج تک کوئی دریافت نہیں کر پایا کہ ”آنسو متحدی“ ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو لگ جاتے ہیں باجی کو روٹے دیکھ کر میں بلا وجہ رو رہی تھی۔

ابا جان کی بات پر مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے، ہاتھ میں کوئی پیکٹ تھا۔

”ماہم آؤ تو، دیکھو میں تمہارے لئے کیا لا آیا ہوں؟“ وہ مجھے آواز لگاتے ہوئے اندر بڑھے۔ اس سے قبل کہ میں اپنے آنسو دھوئے کے بلو سے ٹھک کر ان کی نظریں مجھ پر جم چکی تھیں۔

”ماہم، میری بچی کچا ہوا ہے؟“ ان کا لہجہ بھی کانپ رہا تھا۔

”کچھ نہیں ابا جان، کچھ بھی تو نہیں۔“ میں اپنے آنسو پونچھ کر مسکرائی۔

”پھر کیوں رو رہی ہیں؟“ ان کے ہاتھ سے پیکٹ چھوٹ کر نیچے گر گیا تھا جس کی انہیں اب پروا بھی نہیں تھی۔

”کل باجی اپنے فلیٹ میں چلی جائیں گی۔ اتنے دن سے ہمارے ہاں رونق تھی۔“ میں نے بہانہ بنایا۔

”ظاہر ہے کہ ارتقا کا اپنا گھر ہے۔ وہ چند دن کے لئے آئی تھی اور پھر شادی کے بعد لڑکیاں اپنے ہی گھر میں اچھی لگتی ہیں۔“ ابا جان مطمئن لہجہ میں بولے۔

”مگر اب میں جو بور ہو جاؤں گی۔“ میں ٹھکی۔

”بھئی نہیں کی۔“ لے کر ڈرایا مجھ کو۔ میں سمجھا کہ نہ چاہئے کیا ہو گیا ہے۔ اور دیکھو پیکٹ میں کیا ہے۔ کل اپنی باجی سے انہیں چیزوں کے بارے میں تذکرہ کر رہی تھیں ناں کہ ختم ہو گئیں۔“

میں نے جھٹ وہ بڑا سا پیکٹ کھول ڈالا جس میں درجنوں میٹر کلب، ہیر بیڈ، مختلف کلرز کے خوبصورت ریز بیڈ، دتی رومال، سوکس، درجن ٹیبلے اور میچنگ کی بے شمار چیزیں۔

”ارے ابا جان میں باجی کے ساتھ بازار چاہتی تو اتنی ساری چیزیں ہر گز نہیں لاتی۔ آپ نے تو پورے سال کا کوٹہ پورا کر دیا ہے۔ تمام چیزیں میری روزمرہ کی ضرورت کی ہیں اور میرے لئے انتہائی اہم ہیں۔“ میں پیکٹ سنبھال کر باجی کو دکھانے دوڑی۔

باجی اپنے دونوں ہاتھ تھوڑی سے نکائے، دھیر دھیر بڑبڑا رہی تھیں۔

”جو میں سمجھ چکی ہوں، وہ ٹھیک ہے یا جو دوسرے سمجھ رہے ہیں وہ ٹھیک ہے۔“

”ابا جان جو لائے ہیں وہ ٹھیک ہے۔“ میں نے پورا پیکٹ باجی کے سامنے الٹ دیا۔ رنگ برنگی چیزیں باجی کے اطراف پھیل گئیں۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔

”ابا جان لائے ہیں۔ پہلی دفعہ شاپنگ کی تو ڈھیروں سامان اٹھالائے، آپ کو جو پسند ہو بلا تکلف لے لیں، میں پیسہ موڑے سکتی ہوں۔“

”ارے ارے، اتنی دیا لومت بنو۔ مجھے تمہاری کوئی چیز نہیں چاہئے۔“ وہ میرے بچپن کے اس انداز کو دیکھ کر خس ہی تو پڑیں۔

”جب میں خود سے دے رہی ہوں تو پھر۔“ میں نے بغیر دیکھے کہا۔

”پھر مجھ پر نہیں اور اب تو مجھے میچنگ کرنے کا انتخاب بھی نہیں رہا جتنا کہ پہلے تھا۔“

”یہی تو خانی ہے آج کل لڑکیوں میں۔ شادی کے بعد اپنا خیال بالکل بھی نہیں کرتیں۔ حالانکہ ہوتا تو یہ چاہئے تھا کہ شادی کے بعد اپنا پہلے سے زیادہ خیال رکھا جائے۔ اب یہ آدمی چیزیں آپ کی ہیں اور آدمی میری۔“ میں نے زبردستی باجی کے پرس میں چیزیں ڈالنی شروع کر دیں۔

♥♥♥

نہ جانے یہ اتفاق تھا کہ شہری کی جانی بو بھی حرکت کر جب بھی وہ ضمیر بھائی کے پاس آتا، میری غیر موجودگی میں آتا۔ میں ان اوقات میں یا تو اپنے کالج میں ہوتی یا باجی کے پاس فلیٹ میں گئی ہوتی۔ ان دونوں باجی زیادہ نہیں آ رہی تھیں۔ میں اکثر شام کو ابا جان کو لے کر ارتقا بھائی کے پاس چلی جاتیں۔ اب وہ ٹھیک ٹھاک تھیں مگر باسٹ بھائی کو وہ شکی نظروں سے ہی دیکھا کرتی تھیں۔ شاید باسٹ بھائی کے سابقہ رویے نے انہیں ایسا کر دیا تھا۔ حالانکہ اب وہ ارتقا بھائی کا زیادہ خیال رکھ رہے تھے۔ گھر کے کام کاج کے لئے بھی ایک ملازمدار رکھی گئی تھی جو ہر وقت گھر میں رہتی تھی۔ ملازمہ کے آجانے سے باجی کے اکیلے رہنا کا خوف بھی کسی حد تک ختم ہو گیا تھا۔ یوں بھی باسٹ بھائی اپنا زیادہ وقت ارتقا بھائی کے پاس گزارتے تھے اس واقعے کے بعد شاید وہ اپنی بچی کے پاس بھی نہیں جاتے تھے یا اگر جاتے بھی تھے تو اتنی کم دیر کے لئے جاتے تھے کہ باجی کو احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔

جوں جوں بچے کی ولادت کے دن قریب آرہے تھے باجی کی جسمانی صحت کمزور سے کمزور ہوتی جا رہی تھی اپنا خیال رکھنے کے باوجود مستقل چکر محسوس ہوتے تھے، یہی وجہ تھی کہ طبیعت میں ڈیپریشن بھی بہت بڑھ گیا تھا۔ خلاف مزاج کوئی بات بھی ہو جاتی تو وہ سخت پا ہو جاتیں باسٹ بھائی ان کی طبیعت کو سمجھ رہے تھے اس لئے وہ ان کی بے حد دل داری کر رہے تھے۔

مگر اس کے باوجود جب بھی موقع ملتا جی راز داری سے مجھ سے کہتیں۔

”ماہم، باسٹ ایسے نہیں جیسے پوز کر رہے ہیں۔“

”پھر کیسے ہیں؟“ میں دہلی جاتی۔
 ”بے حد کینے اور انتہائی ذلیل ہیں۔“ وہ کرب سے اپنے ہونٹ کاٹ لیتیں۔
 ”خیال ہے یہ آپ کا، دیکھیں تو اس وقت خود اپنی نگرانی میں آپ کے لئے سوپ بنوانے گئے ہیں۔“
 میں انہیں یاد دلانی۔

”لگتا ہے اس خاندان کے سب لوگ فکرا رہیں۔“
 ”آصف بھی ایسے ہی ہوں گے۔“ میں دل تمام کر پوچھتی۔
 ”شاید وہ ایسا نہیں ہے فکرا ہو کر بھی اس میں ایسی اندازیاں نظر نہیں آتیں جتنی کے باسط میں ہیں۔“
 ”ان سے آپ کا پالائیں پڑا ناں اس لئے آپ کہہ رہی ہیں۔“ میں اپنے دل کی دھک پر قابو پاتے ہوئے کہتی۔

”میں ماہم، آصف تو ان کے گھرانے کا ایسا ہیرو ہے جو شاید غلطی سے اس خاندان میں پیدا ہو گیا ہے۔
 جب بھی آتا ہے باسط کو یہی یقین کرتا ہے کہ بھابھی کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھو۔ یہ ملازم جو مجھے
 نظر آ رہی ہے، اسے آصف ہی لایا ہے کہ اس حال میں مجھے بالکل تنہا ہرگز نہیں رہنا چاہیے۔“
 ”اگر ایسی بات ہے تو باسط بھائی بھی ٹھیک ہو جائیں گے۔ بھائی کا اثر ان پر بھی پڑے گا۔“
 ”جی نہیں، بڑے گایا نہیں مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ مرد کو بھتا، دنیا کا انتہائی دشوار کام ہے وہ جیسا ہوتا ہے
 ویسا نظر نہیں آتا۔ شادی سے پہلے باسط اور آج کے باسط میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اب بھی وہ مجھ سے
 محبت بھرے لہجے میں بات کرتے ہیں۔ مگر ماہم یقین کرو، میرا دل کہتا ہے کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔
 فریب کر رہے ہیں یا کوئی ناک رچا رہے ہیں۔“ انہوں نے اپنی کٹنیاں دونوں ہاتھوں سے تمام لیں۔
 ”یہ صرف آپ کی صحت کا قصور ہے اور جس۔“ دوا میں کھانے کی آپ ہمیشہ چوری ہیں۔ اماں ہمیشہ آپ
 کی ناک دبا کر حق میں دوا میں لانا کرتی تھیں۔ اب اس حالت میں جب کہ آپ انتہائی کمزور ہو چکی ہیں
 مستقل بلڈ پریشر اور بے کی وجہ سے آپ کی سوچ بھی تیار ہو چکی ہے۔ آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیے تو
 سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے تسلی دی۔

دل لگایا تھا دل لگی کے لئے

بن گیا روگ زندگی کے لئے

ارتقاء باجی کیسٹ کی آواز کے ساتھ ساتھ گنگنا رہی تھیں۔ ایک تو مجھ نے کے بول ہی پر سوز تھے
 دوسرے ان کی ادائیگی نے مجھے بے تحاشا اس سا کر دیا۔ میں جو کالج سے خاصے تھکے موڈ میں باجی کے
 پاس آئی تھی، باجی کو یوں افسردہ دیکھ کر مجھ پر بھی یوں رقت سی طاری ہو گئی کہ بے وجہ دوں۔

خدا کرے، میری باجی ہمیشہ خوش و خرم رہیں ان کے شک اور وہ ہم بھی سچ ثابت نہ ہوں۔ میں دل کا
 اضطراب کم کرنے کے لئے باہر بالکونی میں چلی آئی۔ یہاں خوش رنگ پھولوں کی جانفراہم تھی۔ میں
 نے ایک گہرا سانس لے کر اپنا سر عشق بیچاں کی تیل سے نکا دیا اور مندی مندی آنکھوں سے ان مکلوں کو
 دیکھنے لگی جو بالکونی میں بڑے سلیقے سے رکھے تھے۔ گاڑی ٹھک کا شوق باجی کو ہمیشہ تھا۔ طبیعت کی خرابی
 کے باوجود وہ اپنے مکلوں کا خیال رکھنا نہ بھولتی تھیں۔ کیسٹ شاید ختم ہو گیا تھا مگر باجی نے دوبارہ روایتی ذکر
 کے لگا دیا۔

دل لگایا تھا دل لگی کے لئے

بن گیا روگ زندگی کے لئے

عطاء اللہ، منی جیلوی کی آواز ماتم کرتی محسوس ہو رہی تھی۔ خدایا آواز کے لہجوں کا اتنا اثر ہوتا ہے کہ بیٹا
 روئے آسٹو جھل جھل کر کھل رہے تھے۔ ہر چیز اداسی کے دو شالوں میں لپٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ پھولوں،
 پودوں، سیلوں سے سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔
 ”ایسا کیوں ہو رہا ہے آج؟“ میں نے اپنے بوہٹل ذہن کو دونوں ہاتھوں سے تمام کر سوجا اور پھر خود ہی
 ہنس پڑی۔

پھولوں کا گچھا ہاتھوں میں لے کر جھکتے بھاگتے بچوں کو دیکھ کر بھی میں اپنی سوچوں سے بچھٹا نہیں چیزا
 پار ہی تھی کوئی بھی خوشگوار احساس روح کو مطمئن کرنے میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔
 ٹھیک کہا ہے سیانوں نے۔ ”جب تک روح مطمئن نہ ہو ہم خوشی کی پاکتیں اپنے ہاتھوں میں نہیں تمام
 کتے اور جب روح بے قرار ہو، خوشی عروج پر ہو احساس مر جائے اور دل ریزہ ریزہ ہو تو ہم بھی بھاریں بھی
 اداس خزاؤں کا روپ بھر لیتی ہیں۔“
 میں بالکونی میں کھڑی باجی کے حالات پر نہ صرف غور کر رہی تھی بلکہ اپنا تجزیہ بھی خود کر رہی تھی۔

میرا کیا ہوگا؟
 مجھے کیا کرنا ہوگا؟ راہ کے کانٹے سر بلند ہو رہے تھے اور میں سوچ رہی تھی کہ زندگی کی دینر قالینوں پر
 چہل قدمی کا نام ہرگز نہیں ہے۔ دل کے اضطراب کو کم کرنے کے لئے میں نے اپنا چہرہ بالکونی سے مزید
 باہر نکال لیا تاکہ باہر کی تازہ ہوا سے اپنے اندر کی طعن کم کر لوں۔ اپنی پوہل سوچوں سے بچھا چھڑوانے
 کے لئے میں نے اپنا چہرہ بالکونی ہی سے نکا دیا۔ آج میں کالج سے سیدھی باجی کے ہاں ہی چلی آئی تھی۔
 ابا جان نے کہا تھا کہ وہاں پر باجی کو کھلے اڈوں۔ کپتے ہی دن گزر گئے تھے۔ وہ کمر نہیں آتی تھیں۔ باسط
 بھائی نے ان کو خوشی خوشی جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ویسے بھی ان کی ڈیپلوری کے دن کے بعد قریب
 تھے۔ باسط بھائی کہہ رہے تھے کہ گاڑی ان کا کوئی دوست لے گیا ہے وہ واپس کرنے آئے گا تو وہ ڈراپ
 کر دیں گے۔

وہ شاید دوست کے انتظار میں باہر ٹہل رہے تھے اور باجی بار بار عطاء اللہ کا گیت سن رہی تھیں یوں جیسے
 اسے اپنے دل میں اتار رہی ہوں۔

میں باجی کی کیفیت سمجھ رہی تھی، مجھے احساس تھا کہ باسط بھائی اپنے سچے جذبوں کا بھرم کھو چکے ہیں اور
 سب کچھ جان کر، سمجھ کر فوراً نارٹل ہو جانا باجی کے لئے اذ حد مشکل تھا۔

چلیز باجی! بھول جائیں آپ سب کچھ۔ اچھی امیدوں کے سہارے زندگی بسر کریں، اپنی سوچوں سے
 دلی کر دو آسٹو میرے رخساروں پر کھسک گئے۔ آسٹو پوچھتے ہوئے ایک نظر میں نے باجی پر ڈالی وہ
 سکھندی سے اپنے بستر پر دراز میں فضاہت اور کمزوری ان کے چہرے سے نظر آ رہی تھی میں نے تاسف
 کی سانس بھر کر باہر نظر ڈالی تو اچانک ہی سفید ہنڈا اکاڑ کی جانب باسط بھائی بڑھتے نظر آئے اور میں تیل
 کی آڑ میں ہو گئی۔

یہ گڈڑی تو باسط بھائی کی نہیں تھی۔ میں نے حیرت سے دیکھا۔
 نئی چھائی گاڑی میں ان کی می می می ہوئی تھی۔ کار کوئی خوبصورت سی لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کے
 قہقہے باسط بھائی کی خوشنودی کا سبب بن رہے تھے۔

اس کی پونی مچھتے ہوئے باسط بھائی نے اُسے پیچھے دھکیلا اور بڑھتے ہوئے ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹھ گئے۔
 لڑکی ان کے ہمراہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی مسلسل ہنس رہی تھی اور چند ہی لمحوں بعد، ہمارا بجائی ہوئی وہ
 گاڑی کپاؤٹ سے باہر نکل گئی۔

”ماہم کیا ہماری گاڑی آگئی۔“ باجی نے وہیں سے پوچھا۔
 ”باجی! آپ کی گاڑی خراب ہوئی ہے۔ اب کسی سے ہی گھر جانا ہوگا۔“ میں نے ایک گھر سانس
 لے کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔



رات دھیرے دھیرے بیت رہی تھی لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ مسلسل جاگنے سے میری
 آنکھوں میں لہکن ہونے لگی تھی۔ باجی میرے قریب ہی سو رہی تھیں۔ ڈاکٹر نمینہ شاید نیند کا انکیشن لگا گئی
 تھیں۔ میں نے ایک شیشی آہ بھر کر انہیں دیکھا۔ ان کی چہرے کی زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ آنکھوں کے
 نیچے گہرے سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔ عمرانی شاداب سے ہونٹوں پر اب میڑیاں جمی نظر آ رہی تھیں۔ شہابی
 رخساروں پر بڑبڑکی چھائی ہوئی تھی۔

باجی نیند میں بھی خاموشی بے چین تھی وہ بار بار کروٹ بدل رہی تھیں۔ ضمیر بھائی میرے قریب ہی کرسی
 ڈاکٹر نمینہ کے سر کے نیچے لیٹے ہوئے تھے۔ جتنی سگریٹ آہستہ آہستہ کاٹتی جا رہی تھی۔

میں بھی باجی کو دیکھتی، جتنی ضمیر بھائی کو..... جن کی نظریں بدستور باجی کے چہرے کا طواف کر رہی
 تھیں۔ کتنے دگنی نظر آ رہے تھے ضمیر بھائی اس وقت دلی کرب ان کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

”پلیز ضمیر بھائی! آپ جا کر سو جائیے۔ باجی اب ٹھیک ہیں۔“ میں نے کوئی دوسری باران سے کہا۔
 ”نیند نہیں آ رہی مجھے۔“ انہوں نے ٹھیک سے آخری سگریٹ سلگائی۔ مجھے کمرے میں کچھ دھواں سا

محسوس ہوا میں نے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیے۔ رات شاید بڑھ گئی تھی۔ ہر طرف خاموشیوں کا راج
 تھا۔ میں نے ضمیر بھائی کو دیکھا وہ سگریٹ کی رکاوٹیں بڑے میں جھٹک رہے تھے۔

”سگریٹ اور زندگی میں کس قدر مشابہت ہے۔“ میں نے دکھ سے سوچا، پھر یکبارگی میری نظریں باجی
 کی جانب اٹھ گئیں۔ ڈاکٹر نمینہ نے باجی کی حالت تشویش ناک قرار دی تھی اور کہا تھا کہ صبح ہی انہیں
 اسپتال میں ایڈمٹ کر دیا جائے۔

”خدا یا میری باجی کو سلامت رکھنا۔“ آنسو میرے رخساروں پر ڈھلک آئے، جنہیں میں نے اپنی
 ہتھیلیوں پر ہی سمیٹ لیا۔

”ماہم! لگتا ہے کہ چکر چھوڑ رہی ہے۔“ ضمیر بھائی میرے پاس کھڑکی کے پاس چلے آئے۔
 ”کیسا پکڑ؟“ میں نے ضمیر بھائی کے ہنجر چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ اب باسٹھ ارتقاء کے ساتھ رہنا نہیں چاہئے۔“
 ”نہیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“ میرا چہرہ خوف سے پیلا سا ہو گیا۔

”ہاں، ماہم! اب ایسا ہی لگ رہا ہے کہ وہ یہ سلسلہ ختم کرنے کے بہانے ڈھونڈ رہے ہیں۔“ ضمیر بھائی
 تاسف بھرے لہجے میں بولے۔

”مگر کیوں، باسٹھ بھائی کو بہانے ہی ڈھونڈنے سے تو شادی ہی کیوں کی تھی؟“
 ”اب شادیاں بھی دقتی ہونے لگی ہیں شاید!“ ان کا لہجہ زخم خوردہ سا تھا۔

”خدا نہ کرے گریسا ہو۔“ میں نے لب کاٹے۔
 ”میں کافی دنوں سے باسٹھ کا رویہ چیک کر رہا ہوں، اب وہ ارتقاء کے ساتھ اتنے خوش نظر نہیں آتے
 جتنے پہلے نظر آتے تھے۔“

”اس میں سارا قصور ان کی کمی کا ہے، وہ نہیں چاہتیں کہ باسٹھ بھائی ارتقاء باجی کے ساتھ رہیں۔“
 ”کچھ بھی ہو مردہ بہر حال اتنا غیر ذمہ دار نہیں ہوا کرتا۔“ ضمیر بھائی ایک گہری سانس بھر کر بولے۔

”باسٹھ بھائی پہلے تو غیر ذمہ دار نہیں تھے۔ ہاں آج کل ایسے نظر آ رہے ہیں۔ اپنی کمی کے چکر سے نکل
 آئیں تو ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس دنیا میں آدمے تو ہر سانس ڈھاتی ہے بے جا چاری عورتوں پر۔“

میں قفسیانہ لہجے میں بولی۔
 ”میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ جب عورت باسٹھ غیر ذمہ دار ہو جائیں تو ان پر اعتبار کرنا بے وقوفی ہوا
 کرتی ہے۔“

”تو پھر؟“ ضمیر بھائی کے ضمیر لہجے میں چونک سی گئی۔
 ”کچھ سمجھ لو کہ اب ارتقاء مستقل طور پر اپنے گھر آگئی ہیں۔“

”اللہ نہیں.....“ میں نے اپنے ہونٹ چبا ڈالے۔
 باجی تو باسٹھ بھائی سے شدید نفرت کرتی ہیں۔ کس طرح وہ کہیں گی ان کے بغیر۔ وہ معصوم روح جو اس
 دنیا میں آنے والی ہے! کیا ہے بن باپ کے ہی رہنا ہوگا؟ میرے دل میں تو اتنے خیالات آ رہے تھے

اور انہیں بھگ رہی تھیں۔ اپنے آنسو چھپانے کے لئے میں نے اپنا چہرہ کھڑکی سے باہر نکال لیا۔
 ضمیر بھائی مجھے آرام کی تلقین کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے مگر ان کے کمرے کی جتنی مسلسل
 جل رہی تھی۔ وہ جس طرح سے میری جانب پیٹھ موڑے موڑے گزر رہے تھے۔ میں سمجھتی تھی کہ ان کی
 حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔

یہ تھا باجی کی محبت کا انجام؟ میں بھوٹ بھوٹ کر رودی۔ باسٹھ بھائی سے شادی کے لئے سب کی
 تیار انگلیاں بول لی گئی تھیں اور وہ شادی سال بھر بعد ہی اپنا پول آپ ہی کھول گئی تھی۔ آصف جس کا کردار
 ہر معاملے میں بے داغ رہا تھا وہ بھی شاید ہار گیا تھا چاہے ہوئے بھی وہ باجی کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”آصف، تم اپنا قول نبھائیں سکے حالانکہ تم نے کہا تھا کہ باجی کو ان کا حق دلاؤ گے مگر انہیں تو کچھ بھی
 نہیں مل سکا۔“ میں زیر لب بڑبڑاتی۔ دکھ کی اذیت سے میں نے اپنی آنکھیں موند لیں مگر میرا پورا چہرہ
 آنسوؤں سے نہا گیا تھا۔

”ماہم!“ باجی نے کرب سے مجھے پکارا۔
 ”جی باجی!“ میں نے اپنے آنسو پونچھ کر ان کے پاس دوڑی چلی آئی۔

”لگتا ہے، اب میں نہیں بچو گی۔“ وہ تکلیف کی ہڈت سے بولیں۔
 ”نہیں، باجی ایسا نہیں کیسے۔“ میں نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”ماہم! یہ باسٹھ اپنے گاڑی لے کر نہیں آئے ناں!“ انہیں غنودگی میں احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں پر
 ہیں۔

گاڑی تو آپ کے دروازے پر کھڑی ہے اور باسٹھ بھائی دوسرے کمرے میں سو رہے ہیں۔“ میں نے
 انہیں تسلی دی۔

”اچھا!“ انہوں نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔
 ”ہاں، باجی! ابھی تو سوئے ہیں وہ، ورنہ آپ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔“ بھوٹ بولتے ہوئے میری

”ماہم! باجی! ابھی تو سوئے ہیں وہ، ورنہ آپ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔“ بھوٹ بولتے ہوئے میری

زبان بھی سوکھ گئی۔

”ہائے!“ انہوں نے اپنے لرزتے ہاتھوں سے سیدھا تھاہا!

”طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے آپ کی۔“ میں نے ان کے پیسے سے ترچرے کو دکھا۔

”ماں، ماہم! لگ رہا ہے کہ آج دل پھٹ جائے گا یوں دھڑک رہا ہے کہ جیسے آخری۔“

”باجی پلیز۔۔۔۔۔“ میں نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر ان کی بات مکمل ہونے نہیں دی۔

”ماہم! میری جان، تکلیف کی اتنی حد میں نے آج تک نہیں کہیں۔“

”ماں کا رتبہ کی وجہ سے ہی بلند رکھا گیا ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں کہتی ہوں کہ ہم آپ کو اسپتال صبح کے بجائے ابھی لے چلیں۔“

”نہیں، ماہم! تم باسط کو سونے دو۔ اسپتال میں صبح چلی جاؤں گی۔“ وہ اپنے ہونٹ دانتوں دے دبا کر بولیں۔ اس حالت میں بھی وہ باسط بھائی بے آرام نہیں کرتا چاہتی تھیں۔

”خیر بھائی تو جاگ رہے ہیں، میں ان سے کہتی ہوں کہ وہ آپ کو اسپتال لے جائیں۔“ باجی کو چھوڑ کر میں خیر بھائی کے کمرے کی طرف دوڑی جو کرسی پر چپ چاپ ساکت بیٹھ گئی تھی۔

”بھائی جان، آپ کو اسپتال ابھی چلنا ہوگا۔“

”تم ارتقاہ کو لے کر آؤ۔ میں گاڑی دروازے کے پاس لے کر آتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی چابی لے کر فوراً ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

باجی کے ہاں بڑے آپریشن سے مٹی ہوئی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے باسط بھائی کے ہاں فون کر دیا۔ فون اس کی مٹی نے اٹھایا تھا۔

”میں ماہم بول رہی ہوں۔“ ان کی آواز سن کر میں نے کہا۔

”کون ماہم؟“ وہ غلطی بے جا گئی سے بولیں۔

”آپ کی بہوارتقاہ کی بہن!“ میں نے چاچا کر کہا۔

”اچھا۔ وہ میری بہو کب سے ہوئی۔“ وہ طنز یہ لہجہ میں نہیں!

”جب آپ کے بیٹے نے ان کی شادی کی!“

”تم جھوٹ بولتی ہو۔ تمہاری بہن نے میرے بیٹے کو چھوڑا۔ یہ صاف انخواء کا کیس تھا۔ ہمارے بیٹے نے نادان میں کہنے، کپڑے اور ایک سال کی رفاقت دی اور کیا چاہئے۔ اب میرا بیٹا آزاد ہے۔ زیر بنی گلے منڈھنے والوں کو اس سے زیادہ برداشت بھی نہیں کیا جاسکتا۔ جب میرا اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں ہے تو تم نے فون کرنے کی کیوں زحمت کی؟“ وہ حقیر سے بولیں۔

”بہر حال، آپ اپنے آپ کو مطمئن کرنے کے لئے کتنے ہی مفروضے کھڑے لیں، حقیقت کو بھٹکا نہیں سکتیں۔ ارتقاہ باجی آپ کی بہو ہیں اور آج آپ راوی اماں بھی بن گئی ہیں۔ پوچھتی ہوئی ہے آپ کے!“

ان کا جواب سننے کی مجھ میں نصاب بھی اور نہ ہمت، اس لئے میں نے ریسپورڈ خود ہی کر ڈیٹل پر رکھ دیا۔ ان سے دو منٹ گفتگو کر کے میں پسینے پسینے ہو گئی تھی۔ اماں سے سنا ضرور تھا کہ بعض لوگ انگارے چاکر بولتے ہیں مگر باسط بھائی کی مٹی کو اس حقیقت کی تفسیر پایا تھا۔

خیال تھا کہ شاید باسط بھائی بچی کا سن کر اسپتال آجائیں مگر وہ نہیں آئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ ان کی مٹی نے انہیں بتایا ہی نہیں ہوگا۔ باجی ہوش میں آئیں تو بچی سے زیادہ باسط بھائی کو دیکھنے کی کوشش کریں۔

ہائے مشرق کی عورت جس سے ناتا جوڑے اس کی تمام جادائیاں سنبھال کر قدرت رحمی ہے۔ ”ماہم، تم نے باسط کو اطلاع دی؟“ انہوں نے تذبذب بھرے لہجہ میں مجھ سے پوچھا۔

”یادیں گے باسط بھائی کو بھی، اتنی جلدی کیا ہے؟“

”پھر بھی، ہمیں فوراً بتادینا چاہئے تھا۔ آخر وہ اس کے باپ ہیں، اسی شہر میں ہیں اور فضیل خدا حیات بھی ہیں تو پھر بھی خوشی کے موقع پر وہ اتنے دور کیوں ہیں؟“ وہ دھیرے دھیرے بول رہی تھیں۔

”انورہ آجائیں گے وہ بھی۔ دیکھ لیں گے اپنی شہزادی کو اور ملکہ عالیہ کو بھی۔ پہلے ہم اپنی مٹی کی گڑیا کو تو دیکھ لیں۔ مٹی چاری کی ہے۔ بالکل آپ کی شکل ہے۔ دیکھیں تو ذرا“ میں گلابی گالوں والی گڑیا کی مٹی ان کے پاس لے آئی۔

”گلابی گالوں کو جھولے میں۔“ باجی نے ایک نظر اس پر ڈال کر اپنی نظریں پھر دروازے پر مرکوز کر دیں۔

ان کا انتظار بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ میں ان کی دلی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ بچی دو دن کی ہو چکی تھی مگر باسط بھائی ابھی تک نہیں آئے تھے۔

کچھ سوچ کر میں نے باسط بھائی کے ہاں دوبارہ فون کیا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا کہ فون آصف نے ریسپونڈ کیا تھا۔

”چاندنی تم؟“ وہ آواز پہچان کر مکمل سا گیا۔

”باسط بھائی کے لڑکی ہوئی ہے، انہیں بتادیں۔“ میں نے کیلے لہجہ میں کہا۔

”کب، کہاں؟“ وہ دو دو شوق سے پوچھ رہا تھا۔

”اسی اسپتال میں جہاں نام لکھوایا تھا۔ برسوں صبح ہوئی ہے۔“

”اور تم اب بتا رہی ہو۔ یا رانی بڑی خوشی تم نے کیسے چھپائی۔“ آصف نے پر جوش لہجہ میں کہا۔

”میں نے دو دن پہلے فون پر آپ کی مٹی کو بتا دیا تھا۔“

”انورہ، تم مٹی کی طبیعت کو جانتی ہو، پھر بھی۔“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر کیسائی ہوئی مٹی ہنسا۔

”آصف صاحب! میں تو آپ لوگوں کو غلطی نہیں جان سکتی ہوں، باسط بھائی کی دن سے اپنی مٹی کے پاس ہیں۔ کیا ان کا یہ فرض نہیں تھا کہ اپنی بیگم کی خیریت معلوم کرتے رہیں اور اس دفعہ تو ان کے پاس ایک میٹرنٹ کا بودا بہانہ بھی نہیں تھا۔“

”چاندنی!“ آصف کی سرزنش کرتی ہوئی آواز ابھری۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہوں میں۔ باجی نے بتایا تھا کہ آپ نے حادثے کی بابت جھوٹ بولا تھا۔ جانے اس جھوٹ بولنے میں آپ کی کیا صلیحت تھی، مگر یہ حقیقت تھی کہ باسط بھائی کے جسم پر چوٹ کا کوئی نشان نہیں تھا جو یہ یاد کر لیا جائے کہ وہ ایک بڑے حادثے سے دوچار ہوئے تھے۔ کارٹک پر کوئی ڈینٹ نہیں پڑا تھا۔ کس طرح کا ڈنگر لائی تھی کس اس پر کوئی خراش تک نہ تھی؟“

”چاندنی، خدا گواہ ہے کہ میری ہمیشہ سچی کوشش رہی ہے کہ باسط بھائی اور ارتقاہ بھائی کا گھر سارا ہے اور بہودنوں بھی اپنے پیار کی منزلیں پالیں۔ تم سوچ چاندنی۔۔۔۔۔!“

”پلیز آصف صاحب، کوئی دوسری بات کریں۔ آپ کے پیار کی چاندنی ڈھل چکی ہے۔ میں مصائب و آرام اور کرب کی اڈائیں نہیں سہہ سکتی جو میری پیاری بہن سہہ رہی ہے اور بار بار سہہ رہی ہے۔“

میں نے آصف کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔ وہ سب ٹھیک ہو جائے گا تم دیکھ لیتا۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی ارتقاہ بھائی کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔“

”وہ سب ٹھیک ہو جائے گی تم دیکھ لیتا۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی ارتقاہ بھائی کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔“

”جھوٹ بولتے ہیں آپ، مجھے حالات سنو رہے ہوئے نہیں بلکہ مزید بگڑتے نظر آ رہے ہیں مگر اس کی آپ کو بھی نہ پہلے پروا تھی نہ اب ہوگی۔ کسی نے خوب ہی کہا ہے کہ چور کا بھائی کرہ کٹ۔“

”خدا کے لئے اب ایسا باتیں مت کرو، میں آ رہا ہوں، اپنی بیٹی کو دیکھنے کے لئے۔“ آصف نے فون بند کر دیا۔

تھوڑی سی دیر بعد آصف خوب لدے چھندے اسپتال میں موجود تھے۔ باجی کے لئے ڈیڑھ گھنٹہ کے ٹکٹ، سوٹ جومز کے ڈیڑھ بجی کے لئے رنکارنگ فرامیں۔

مجھے حیرت تھی ان کی برق رفتار شاہجہاں پر۔
آصف اکیلے ہی آئے تھے۔ باسٹ بھائی ان کے ساتھ نہیں تھے۔ باجی جن کے انتظار میں پہل پہل کھڑیاں مگن رہی تھیں، وہی نہیں آئے تھے۔ باجی کی آنکھوں کی برف آہستہ آہستہ پگھل رہی تھی اور بے آواز آنسوؤں کے ٹپکے پر گر رہے تھے۔

”یقین کریں بھابھی، جب میں گھر سے چلا، باسٹ بھائی آئے ہی نہیں تھے۔ جب جاؤں گا تو تین دنوں کا نہیں۔“ باجی کو روٹے دیکھ کر وہ ہلول سے ہو گئے۔

”بتانے کی ضرورت ان کو ہوتی ہے جو بہت دور ہوں۔ وہ تو میرے پاس ہوتے ہوئے بھی انجینی بن گئے۔“ باجی کا لہجہ زخموں سے چور تھا۔

”کیا کریں بھابھی، ہماری ماں بہت ظالم عورت ہے۔ باسٹ بھائی جیسے سیدھے بندے پر ان کی پوری گرفت ہے۔ وہ ان کو آپ کے پاس آنے ہی نہیں دیتیں تو میں کیا کروں؟“ بچہ ٹھکت خورہ تھا۔

”باسٹ بھائی تم سے بچے ہیں ناں، تالے میں بند رکھتی ہوں گی آپ کی مٹی ان کو۔“ آفس جاتے ہوں گے تو سب سے ہوتے جاتے ہوں گے۔ وہ ابھی پر بھی خوفزدہ کھڑے ہوں گے۔ نشان میں اتنی ہمت ہوگی کہ بیوی کے پاس جا کر اس کی خبر پت چھ لیا جائے اور نہ ہی فون کرنے کا حوصلہ۔ آپ کی مٹی کا خوفناک تصور انہیں چمکھ کرنے ہی نہیں دیتا ہوگا۔ ”میں بیچ پاہو کر بولی۔

”اب تم کچھ بھی کہو، میں تصور وار اپنے بھائی کو مانتا ہوں۔ ان کی مٹی تو کمزوری ہے کہ وہ ایک فیصلہ کرنے کے بعد اس پر قائم نہیں ہیں اور مٹی کے اشاروں پر تاج رہے ہیں۔ وراسل مٹی نے عاق کردینے کی دھمکی دے دی ہے۔ الگ رہ کر کم چیسوں میں زندگی گزار کر بھی انہوں نے دیکھ لیا ہے۔ وہ جن آسائشات میں رہنے کے عادی ہیں، ان کے بغیر زندگی گزارنے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

ابا جان کمرے میں داخل ہوئے تو آصف چپ ہو گئے۔ باجی تو پہلے ہی چپ تھیں۔ میں بھی اپنے لب سی کر بیٹھنے آصف کی باتیں مجھے باتال میں لے جا رہی تھیں۔

باسٹ بھائی کیسے تھے اور اب انہیں کیا ہو گیا تھا؟ آصف ان سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے۔

مگر وہ ہر ہر موقع پر اپنے بھائی کی وکالت کرتے تھے۔ انہیں مخصوص قرار دیتے تھے، انکے حق میں تاویل میں بیان کرتے تھے مگر اصل صورت حال کیا تھی؟ اس سے ہم سب کو بے خبر رکھتے تھے۔

باسٹ بھائی ارتقاء باجی کے پاس کیوں نہیں آئے تھے؟
بچی کو دیکھنے کو ان کا دل کیوں نہیں چاہا تھا۔

اس کا جواب دینے کے بجائے وہ باتیں شائیں کر رہے تھے۔ جسے ہم کچھ بھی رہے تھے اور محسوس بھی کر رہے تھے۔ دس دن اسپتال میں رہ کر باجی کھڑا آئیں مگر باسٹ بھائی نہیں آئے۔ اسپتال کا بل میں ہزار کے لگ بھگ بنا تھا جسے ضمیر بھائی نے ادا کیا تھا۔

آصف ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آئے تھے مگر گھر پر فون بدستور کر رہے تھے۔ میں تو ان کی آواز سن کر ہی دن بند کر دیتی تھی مگر ارتقاء باجی سے باتیں خوب ہوتی تھیں۔

”کیوں منگوا لیں ہیں آپ آصف کو، لٹا دیا کریں اسے!“

”تم نہیں سمجھ سکو گی۔ وہ ایسا ہرگز نہیں ہے اس کی پوری کوشش ہے کہ باسٹ راہ راست پر آ جائیں۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر بولیں۔

”یہ سب ایک ہی جھلی کے چٹے بٹے ہیں۔ پہچان جائیے آپ۔ آنکھیں کھول لیں اب آپ۔ باسٹ بھائی اپنی مٹی کے ساتھ اپنی وسیع و عریض کو مٹی میں آرام سے رہ رہے ہیں۔ انہیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ وہ اب ایک چھوٹے سے فلیٹ میں زندگی گزاریں گے۔ سنی نہیں تھیں آپ نے آصف کی باتیں کہ آسائشات کے بغیر وہ زندگی گزارنے کا تصور تک نہیں کر سکتے۔“

آصف نے آئے گا نہیں۔ ”ان کا لہجہ وثوق بھرا تھا۔

”پھر بھاگ جائیں گے وہ فائدہ۔“
”نہیں اب نہیں بھاگ سکیں گے وہ۔“

”کیوں رائیں ڈال کر تمہیں کی آپ نہیں؟“ مجھے ہنسی آگئی۔

”اب وہ ایک بچی کے باپ ہیں۔ اپنی بیٹی کو دیکھنے کے بعد ان کی سب لا آباہی حرکتیں ختم ہو جائیں گی۔ وہ اپنی ذیت داری محسوس کریں گے۔ دیکھ لیں۔“ باجی کی آنکھیں خواب دیکھ رہی تھیں۔

”کاش، ایسا ہو جائے۔“ میرا رواں رواں دعا بن گیا۔

باجی اب گھر میں چل پھر رہی تھیں مگر کمزوری بدستور تھی۔ ان کی حالت قلعی اس قابل نہیں تھی کہ وہ بچی کی مکمل دیکھ بھال کر سکیں۔ باجی کے اسپتال سے گھر آنے کے بعد میں کالج سے مکمل چھٹی کر رہی تھی۔

مجموعی حرا کا تمام کام میں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ باجی کتب دو ہی کام رہ گئے تھے۔ یا تو وہ کھڑکی کے پاس کرسی ڈالے کھٹکوں پر بیٹھیں یا ٹیلی فون کی کھٹکی پر لپک کر فون انیڈ کر لیں۔ باسٹ بھائی کا انتظار جس حد و مد سے بڑھ رہا تھا، کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں وہ نفسیاتی مریمز رہن جائیں۔

اکیلے بیٹھ کر وہ بچی سے چپکے چپکے باتیں کرتیں۔ اپنی باتوں پر وہ خود ہی مسکرائیں اور میں کہہ ہی جاتیں۔

”میری بچی کے ابو آئیں گے، پاری پاری چیزیں لائیں گے۔“
”گڑا ابو کے ساتھ گھر جائے گی۔“
”ابو کی گود میں روز میر کیا کرے گی۔“

”میری حرا روٹے کی تو ابو شہلا یا کریں گے، ہنسے گی تو اس کے ساتھ ہی نہیں گے۔“

حرا کو شلا کر، اسے باجی کے پاس لہا کر میں اپنے کمرے میں آئی تھی کہ ضمیر بھائی کے ساتھ شہری چلا آیا۔ اسے شاید علم نہیں تھا کہ میں گھر پر ہوں۔ وہ ضمیر بھائی کے ساتھ خاصے راز دارانہ انداز میں باتیں کر رہا تھا اور اس کی سرگوشیاں میں دروازے کی دوسرے جانب سے صاف سن رہی تھی۔

”باسٹ بھائی روز ان ایک لڑکی کے ساتھ گاڑی میں کھو جتے ہیں۔“ شہری ضمیر بھائی کو بتا رہا تھا اور میرے سامنے وہ منظر کھوم رہا تھا جب باسٹ بھائی نے کھٹکائی ہوئی لڑکی کی پونی کھینچ کر اسے پیچھے دھکیلا تھا اور خود اس کے برابر بیٹھ گئے تھے۔ ان کی مٹی ان دونوں کے قبضوں سے شاداں نظر آرہی تھیں۔

”خدا جانے وہ کون بلا ہے! مگر ہر وقت باسٹ بھائی کے ساتھ رہتی ہے۔ حد تو یہ ہے کہ اب وہ آفس میں بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑتی۔“

”تمہارا سامنا ہو باسٹ سے؟“ ضمیر بھائی پوچھ رہے تھے۔

”ہاں، میں ان کے آفس پہنچ گیا تھا، مٹی کو پوچھتے ہوئے۔ وہ دونوں آفس میں بیچ کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر نظریں پڑا گئے۔“

”آصف سے بھی ملاقات ہوئی؟“
 ”وہ تو اب مل ہی نہیں رہا۔ نہ جانے اسے کیا ہو گیا ہے کہ فون پر پیغام بھی چھوڑ دو تو رنگ نہیں کرتا۔ شاید وہ بھی بھائی کے کڑو توں سے ملاں ہے اور کھلیا پھر رہا ہے۔“
 ”تم بتا کر دو کہ وہ کون کس محل پر ہے؟ اس سلسلے میں آصف اور باسط کے مشترکہ دوستوں سے مدد حاصل کرو، پھر کچھ دیکھتے ہیں۔“ ضمیر بھائی دھیرے سے بولے اور ہاتھ کا پینے تو لے سے خشک کرتے ہوئے اندر چلے آئے، شہری شاید چلا گیا تھا۔ میں کم مہم کھڑی تھی۔ حالات اس نوعیت پر تبدیل ہو جائیں گے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ مجھے یوں ساکت سا کھڑا دیکھ کر ضمیر بھائی ایک نظر میں پہچان گئے کہ شہری کی گفتگو میں سن چکی ہوں۔

”ماہم! میرا خیال درست تھا کہ اب باسط، ارتقاء سے پیچھا چھڑانا چاہتے ہیں۔“
 ”خدا کے لئے ان باتوں کی رقی بھی باجی کے کانوں میں نہ جائے۔“ میں اپنی آہیں حلق میں دبا کر بولی۔
 ”آنکھیں بند کر لینے سے کیا خطرہ مل جائے گا۔“
 ”باجی برداشت کیونکر کریں گی۔ آپ دیکھ تو رہے ہیں کہ کسی حالت ہے ان کی۔“
 ”آخر تک؟ تم ہی بتاؤ کہ اصل صورت حال کب بتائی جائے؟“ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔
 ”ضمیر بھائی، اس سلسلے میں، میں بھلا کیا کر سکتی ہوں، بس اتنا صحیح ہوں کہ باجی اس صورت حال کو برداشت نہیں کر پائیں گی۔“
 ”میں سب سمجھتا ہوں، ہم ایک دن چھاپیں گے، ایک ہفتے چھاپیں گے یا ایک ماہ، مگر جو حقیقت ہوگی وہ ارتقاء کے سامنے برصورت میں آئے گی۔“ ضمیر بھائی بڑے کرب سے کہہ رہے تھے۔
 ”خدا نہ کرے، سب جھوٹ ہو بہتان ہو۔“ میں اپنے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر رو دی۔
 ”کاش، میں ارتقاء کی خوشیاں اس کی جھوٹی میں ڈال سکتا، کاش!“ ضمیر بھائی نے اپنے ہونٹ چبا ڈالے۔

کتنے ہی دن بعد، میں کالج پہنچی تھی۔ ضمیر بھائی نے بچی کے لئے آیا کا انتظام کر دیا تھا۔ کھانا کھا کر سوئی تو شام ہی کو آنکھ مل گئی۔ ابھی میں بستر سے اٹھنے کا سوچ رہی تھی کہ ضمیر بھائی کے کمرے سے شہری کی آواز آئی۔ شہری ضمیر بھائی سے باتیں کر رہا تھا تب میں چپ چاپ بے آواز قدموں سے دروازے تک گئی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ شہری باسط بھائی اور اس چیلر لڑائی کے بارے میں معلومات لے آیا ہے، جس نے باجی کی زندگی میں زہر گھول دیا تھا۔
 ”باسط بھائی جس کے ساتھ گھومتے ہیں وہ ان کی پہلی بیوی ہے۔“ شہری بتا رہا تھا اور میرے ذہن میں آنکھیاں کی چل رہی تھیں۔
 ”شہری! تمہیں مغالطہ تو نہیں ہوا۔“ ضمیر بھائی گہرا کر پوچھ رہے تھے۔

”آپ یقین کریں میں نے خوب چھان بین کی ہے کہ کمرے کے ایک پرانے ملازم تک سے پوچھا ہے انکے دوستوں کے پاس ان کی پہلی شادی کی مودی تک موجود ہے۔ جو میں آپ کو دکھانے کے لئے لایا ہوں۔ باسط بھائی نے ارتقاء باجی سے شادی سے پہلے اپنی کزن سے شادی کی، جس کے ساتھ ان کی والدہ بھی شادی کرنے کی خواہش مند تھیں۔ ان کی پہلی بیوی زیادہ تر لندن میں رہتی ہے۔ باسط اپنی بیوی کے پاس لندن جاتے رہتے ہیں اور آج کل وہ پاکستان آئی ہوئی ہے۔ یہ سب ایک پلان کے تحت ہوا ہے۔“
 ”نہیں، تم جھوٹ بولتے ہو۔ باجی کے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ میں اچانک ہی شہری کے سامنے چلی

آئی۔
 ”یہ حقیقت ہے ماہم! تم یہ مودی دیکھ سکتی ہو ان لوگوں نے جال بچھا کر ارتقاء باجی کے ساتھ ڈراما کھلیا ہے اور مزید زیادتی اس لئے بھی ہوئی کہ آصف جو باخبر تھا مگر اس نے بھی سب کو لاعلم رکھا اور اس گھرانے سے بھی ہمدردیاں سنیں رہا۔ ارتقاء باجی کے زخموں پر جھوٹی آس کے بھانپتے رکھتا رہا، جب کہ زخم لگانے والا بھی وہی تھا۔ یہ سارا پلان آصف اور باسط کا ہی تھا باسط کے ایکسٹنٹ کا بھی بہانہ تھا۔ ان دنوں وہ اپنی بیوی کے پاس لندن گئے ہوئے تھے اور دیگر بہانے بھی سب جھوٹے تھے میں تو آصف کو دوست کہہ کر بھی نام ہوں کہ میری پیاری باجی کے ساتھ اتنا بڑا سانحہ ہوا۔“ شہری باسط کے ساتھ ساتھ آصف کی بھی کینکریاں بتا رہا تھا اور میرا سر جھکاتے جھکاتے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے فرش پر جا گئے گا۔
 ”نہیں، اور“ شاید“ کے چکر میں پھنس گئی تھی۔

باسط بھائی تو ایسے ہی تھے مگر آصف بھی۔
 ”کتنی عجیب بات تھی ہم بیٹوں کو جن پر اپنی ذات سے بڑھ کر اعتماد تھا، وہی دھوکے باز نکلے تھے۔ شہری کچھ اور بھی کہہ رہا تھا مگر میں سن ہی نہیں پاری تھی۔ میرا دماغ سائیں سائیں جو کر رہا تھا اور پورا وجود زخموں کی زد میں تھا۔ آف کسی چال چلی گئی تھی باجی کے ساتھ۔ مجھے یقین ہی نہیں آرہا تھا۔
 ”سن رہی ہوں ماہم، یہ شہری کیا کہہ رہا ہے۔“ ضمیر بھائی بولے۔
 ”ہوں۔“ میں زمین پر پیر جاتے ہوئے بولی جو اکھڑے ہوئے تھے۔
 ”یار شہری، میرا باسط کے بارے میں قیاس درست تھا مگر یہ آصف بھی ایسا ہوگا، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ ضمیر بھائی حیرت سے کہہ رہے تھے اور میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں یوں پھنسانے لکھڑی تھی، جیسے زبردستی ملائی گئی ہوں۔
 شہری کو ضمیر بھائی کو ساری رپورٹ دے رہا تھا مگر کن اکھیوں سے میری بگڑتی ہوئی حالت بھی دیکھ رہا تھا اس سے پہلے کہ میں بے ہوش کر نیچے گرئی۔ شہری نے لپک کر مجھے سنبھال لیا تھا۔

نہ جانے ایسا کیوں ہوتا ہے؟
 جو نہیں ہوتا ہوتا وہ ہو جاتا ہے۔
 اور جو ہوتا ہوتا ہے، وہ نہیں کی لامحدود دوستوں میں کسی جگہ جا چھپتا ہے۔
 کیوں چھپتا ہے؟ اور کیوں جا چھپتا تھا؟
 اس کے متعلق میں کبھی ادراک کو دار نہیں لگا سکتی تھی۔
 مجھے تو بس اتنا احساس تھا کہ باسط بھائی کے ساتھ ساتھ آصف نے بھی مجھ پر قیامت ڈھالی تھی۔
 آصف کی تمام جان فرما لیں، بے تائیاں مجھے یاد آ رہی تھیں۔
 ایک دن کسی بات پر میں رونکھ کر پینے موڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ آج ڈرامے کی ریسرسل میں بیک تھا ڈرامے سے متعلق تمام لڑکے لڑکیاں قریبی کینے میں چلے گئے تھے اور میں نے آصف کے ساتھ گھنٹیں بھی جانے سے انکار کر دیا تھا تب آصف کسی رجسٹر کا خالی صفحہ ہاتھ میں پکڑ کر بول رہا تھا میرے پاس آگیا۔ بہانے بنانے میں تو وہ ماہر تھا۔

”چاندنی! خدا کے لئے مجھ سے ناراض مت ہونا۔ پلیز، پکارو مجھے صدا داد، اپنے بھرتوں کی سی سڑنم آواز میں مجھے تھلاؤ، ہاں چاندنی، میں خطر ہوں۔ تمہاری نرم ملائم آواز کا، مجھے بلاؤ تاکہ میں پھر تمہارا بحر الکمال جیسا مسئلہ جان سکوں۔“ آصف کی آواز میں محبت کے کھنگھار و چمن چمن بجا رہے تھے۔
 مانا کہ آپ فنکار ہیں مگر ہر وقت ڈراما نہیں چلتا۔“ آصف کے اعزاز پر مجھے ہنسی آگئی۔ جو ریسرسل کی

سوچا تھا کہ شادی کے بعد ہم دونوں لندن میں شفٹ ہو جائیں گے۔ پاکستان صرف ملنے کے لئے آیا کریں گے۔ وہاں میں نہیں ٹھک نہیں کر سکیں گی باہر کے کالج پر ہم دونوں اپنے ڈرامے کیا کریں گے۔ ذرا سوچو، ہم دونوں کی زندگی اتنی خوبصورت اور بھرپور ہوگی۔ "آصف نے سنبھلے خوابوں کے ساتھ ساتھ پھر کندھے کی۔

"آصف، اب مجھے نڈر اموں سے دوچھری رہی ہے اور نہ باہر جانے سے۔ اپنی زندگی میں ہی اتنے ڈرامے بن گئے ہیں کہ اب اس میڈیا سے ہی وحشت ہونے لگی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آئینے میں آپ دونوں بھائیوں کی شکلیں ایک جیسی ہیں۔"

"ماہم، یہ تم اپنے دل سے پوچھو کہ میں کیا ہوں؟"

"آصف صاحب ہم کچھ ڈنوں کی لڑکیاں، دل کی راہ پر چل کر ہی تو لہلہاں ہوتی ہیں اور اب تو میرے دل میں آپ کی کوئی بھی شبہ نہیں رہی ہے۔

مجھے تاسف ہے ان لمحات پر جو آپ کی معیت میں گزرے۔

مجھے خفت ہے ان جذبات پر جو آپ پر ایمان لے آئے تھے۔

میں بدمعاش ہوں ان اوقات پر جب جب میں آپ سے ہمتی ہوتی تھی۔"

"پاگل ہو گئی ہو کیا تم، کیا میرے بغیر رہ سکتی ہو؟" اس نے آنکھوں میں محبت کے لشکارے بھر کر مجھے دیکھا۔

"آصف! اگر میں تمہارے ساتھ رہوں تو پاگل ہو جاؤں گی۔ اب ہم دونوں کے لئے یہی بہتر ہے کہ اپنے اپنے راستے پر چڑ جائیں۔"

مجھ کو کیا ہو گیا ہے ماہم نہیں لگتا ہے اپنے حواسوں میں نہیں ہو، چائناں جب میں تمہارے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ نہیں سکتا تو ایسا تم کی طرح سوچ سکتی ہو، یاد کرو تم کبھی بھی آصف محبت اعتبار ہوتی ہے، میں بندہ تمہارے اعتبار کو ہمیشہ سلامت رکھوں گا۔"

"میں غلط کبھی تھی، میرا تجربہ غلط رہا، محبت اعتبار نہیں ہوتی بلکہ اعتبار محبت ہوتا ہے۔"

"بات ایک ہی ہے، کسی طرح بھی کہہ دو۔" وہ ہنسا۔

"نہی تو اصل بات ہے کہ بات ایک نہیں ہے۔ احساس کی خدات ہر شخص کی جدا ہوتی ہے اور یہی روئے اعتبار کے بارے میں ہیں۔ ہر کس و نا کس پر جس طرح اعتبار نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح چاہت کے گیت سب کے لئے نہیں گائے جاسکتے۔

"نہیں ماہم نہیں۔ ایسا نہ کہو، تمہاری چاہت اتنی کم اعتبار نہیں ہو سکتی۔" وہ اپنے ہاتھ مل رہا تھا میرا مطلب شاید اس کی سمجھ میں بھی آ گیا تھا۔

"آصف صاحب، چاہت کسی پہاڑ کی طرح نہیں ہوتی کہ بغیر کسی کی مٹی کے اپنی جگہ قائم رہے۔"

"میری محبت تو ایک پہاڑ کی طرح ہے، مجال ہے کہ ذرہ برابر مل تو جائے۔" وہ مجھے قائل کرنے کی ایک ناکام سی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

"آصف! تمہاری سوچ کے زاوئے ہی غلط ہیں اگر یہ مجھتیں اور چاہتیں پہاڑوں اور پتھروں جیسی ہوتیں تو ان میں ٹپک نہ ہوتیں، گداز نہ ہوتا، احساس کی خداتیں نہ ہوتیں۔

"ہاں، میں ہی غلط ہوں۔ تم ہی ایک گچی ہو تمہاری محبت ماورائی تھی جو کچھ دھاگے سے زیادہ کمزور ثابت ہوئی، اپنی وفادار کو تم خود ملیا میٹ کر رہی ہو، محبت کرنے والے کیا ایسے ہوتے ہیں؟ یہی گچی تمہاری محبت؟ یہی گچی تمہاری چاہت کہ بیچ منہ حار میں مجھے چھوڑ کر جا رہی ہو۔" آصف اب دوسرے تیر پر اتر آیا تھا۔

"سنو میری محبت اور چاہت تو میری روح کے پہاڑ کے اوپر جڑا گلیسر تھا جسے بے اعتباری کے سورج نے کھلا ڈالا۔ اب میری چاہ پانی بن کر رہ گئی ہے اب اگر میں چاہوں بھی تو نہ تم سے محبت کر سکتی ہوں اور نہ ہی تمہاری عزت، یاد رکھو جس محبت میں، عزت متوازن نہ ہو وہ محبت احترام کے قائل نہیں ہوتی۔ اب میری روح آزاد ہے اسے آزاد ہی رہنے دو۔" میرے آنسو آنکھوں میں بھللا رہے تھے مگر ان میں پھنسی ہوئی تھی جو کا کوئی سوگ ہرگز نہیں تھا۔

ارتقاء ہامی ہمیشہ سے اپنی خوابوں کی دنیا میں رہنے کی عادی تھیں۔ انہوں نے دل کی باتوں پر ہمیشہ سر جھکا دیا تھا لیکن اب یہ محروٹ گیا تھا اور وہ جانتی تھیں کہ حقیقتوں کے ناگ کیسے ڈہریے ہوتے ہیں مگر اس کے باوجود وہ ناگوں سے کنارہ کش نہیں ہو رہی تھیں۔

نہ جانے کیا ہو گیا تھا انہیں، جو خود کو سوا گر نہیں محرو آرہا تھا۔ مجھے حیرت کے ساتھ ساتھ غصہ بھی آیا کہ وہ مجھ سے مشورہ کے بغیر آصف کے پاس پہنچ گئیں جہاں اس کے ڈرامے کی ریسرٹل ہو رہی تھی۔

"بھابھی آپ!" وہ انہیں دیکھ کر ہکا بکا ہو گیا۔

"آصف! تم ہی باسط کو واپس لا سکتے ہو، میرے پیارے بھائی، باسط کو گھر لے آؤ، ورنہ میری بچی باپ کے ہوتے ہوئے بھی یتیم ہو جائے گی۔" وہ سب کے سامنے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔

"کیا آپ کو معلوم ہے کہ باسط بھائی شہلی سے شادی کر چکے ہیں، بلکہ شہلی ان کی پہلی بیوی ہے جو ہمارے ہی خاندان کی ہے۔" آصف نے شاید پہلی دفعہ ہامی سے بچ بولا تھا۔

"ہاں، اس کے باوجود بھی، مجھے باسط کی رفاقت درکار ہے، میں باسط کے بغیر نہیں رہ سکتی اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ میری بچی کے باپ ہیں۔ باپ کے ہوتے ہوئے میں اپنی بچی کو یتیموں کی طرح نہیں پالتا چاہتی۔"

"بھابھی، آپ اس وقت تو گھر جائیں۔ باسط بھائی لندن سے آجائیں تو میں کچھ کرتا ہوں۔" آصف نے کسی بچے کی طرح سمجھا سمجھا کر انہیں گھر بھیجا۔

اس سے پہلے کہ ارتقاء ہامی گھر پہنچیں، مس ماہیا نے آڈیو ریم سے مجھے فون کر دیا فون میں نے ہی اٹھایا تھا۔ اسی وقت میں کالج سے آئی تھی۔ شو لڈر سے کتابوں کا بیگ تک تو اتار انہیں تھا۔

"ماہم! اپنی باجی کو سمجھائی کیوں نہیں ہو؟" وہ مسخرے لہجے میں۔

"کیا کہہ رہی ہوں؟ ہوش میں تو ہو! اس کا لہجہ میرے لئے کسی تازیانے سے کم نہیں تھا۔

"ہم تو ہمیشہ سے ہوش میں رہے ہیں ہاں، اپنی باجی کو سنبھالو وہ بے ہوشی کے مظاہرے کرتی پھر رہی ہیں۔"

"شٹ اپ!" میں نے غصے سے کہا اس سے قبل کہ میں ریسور کرڈیل پر شیخ دینی اس کی آواز سنائی دے۔

"چند، میری پوری بات تو سنو لو فون بعد میں توڑ دینا۔" اس نے اپنی مکروہ آواز میں کہا۔

"جلدی کیو، میرے پاس اتنا فالتو ٹائم نہیں ہیں۔" مارے غصے کے میرا حال تھا۔

"آج آپ کی باجی جان باسط کی محبت کی بھیک مانگنے آئے آصف کے پاس آئی تھیں۔ اس کا کارڈ پکڑ دو اس کو دھار رو رہی تھیں۔"

"کیا؟" مارے صدمے سے میں ٹنگ سی ہو گئی۔

"سن رہی ہوں ناں، میں کیا کہہ رہی ہوں؟"

”ہوں۔“ میرے قدموں سے زمین ٹکی جا رہی تھی۔

کیا منت ساجت سے سرسٹھ کھڑے واپس آ جاتے ہیں، اگر شوہر کو بھانستھا تو اپنی کینگری کا خیال رکھیں، اپنی اوقات سے زیادہ پرواز کی تھی گرناتوان کے قدر میں تھا۔ ”وہ پھر تپہ لگانے کے لئے پر توڑنے لگی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم مجھے کیا یاد کرنا چاہتی ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ جو میں کہہ رہی ہوں تم بخوبی سمجھ رہی ہوں۔ ہم لوگوں نے تمہاری باجی کو بمشکل رخصت کیا ہے صرف ان کی وجہ سے ایک گھنٹے ریکارڈنگ میں قفل رہا۔ تم جانو، وقت سے زیادہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے، اگر وقت ان کے ہاتھ سے نکل گیا ہے تو دوسرے لوگوں کو تو پور نہ کریں۔“ لپچہ کو لپچہ بھرا تھا مگر ٹھیک کا اعزاز آپ پر تھا اور میں نے فون بند کر دیا اس سے زیادہ سننے کی تاب مجھ میں نہیں تھی۔

باجی، آصف کے پاس کیوں چلی گئیں، اپنی انا، اپنے وقار کو انہوں نے کیوں ٹوٹا نہیں رکھا، یہ سوچ میرے ہر چھایاں کی مار رہی تھی۔

بیک اور فائل رکھ کر میں وہیں بیٹھ گئی۔ آیا جی کو سلا کر میرے پاس آئی تو میں دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھی تھی۔

”ماہم بی بی، ہر میں دور ہے آپ کے، تل لگا دوں ہر میں؟“

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو میں اچھل ہی پڑی۔ آیا کو آٹھوں کے اشارے سے میں نے منع کیا اور ریسیور اٹھالیا۔

”ماہم! تم ذکاوت جس ہی مگر تمہاری باجی تو تم سے بڑی آرٹسٹ تھیں۔“ آؤ غوریم سے یہ غزال کا فون تھا۔ شاید یہ بھی ماہیا کی کی بھگت تھی کہ مجھے جتنی اذیت زیادہ سے زیادہ دینی چاہئے۔

”آپ نے غلط نمبر پر رنگ کیا ہے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر بولی۔

”جھوٹ مت بولو ماہم، آخر تم لوگ کب تک سچ سے خوفزدہ رہو گے۔ تمہاری باجی آج سکھول لئے آؤ غوریم میں آئیں کہ آصف اپنے بھائی کو ان کے نام خیرات کر دیں۔ اب بتاؤ۔“ میں مانتے والوں کو ایسی چیزیں مانگی جا چکیں جو ان کی اوقات سے زیادہ ہوں۔“

”غزال! مارے غصے کے میں چیخ رہی ہوں۔“

”شکر یہ ماہم کہ میرے کہنے پر تم نے سچائی سے اعتراف کر لیا کہ یہ رنگ نمبر پر بات نہیں ہو رہی مگر میری جان، تم بھی ابھی طرح جان لو کہ آصف تمہارا نہیں ہے وہ صرف اور صرف میری شکی ماہیا کا ہے۔ تم تو اس رئیس زادے کو دو دن سے جانتی ہو گی، جب کہ ماہیا اس کی محبت میں بارہ برس کاٹ چکی ہے۔“

”باسط، آصف اور تم سب ڈوب مرو، اپنی کینگریوں کے ساتھ۔“ میں نے دانت پیچے۔

”ہم ڈوبیں یا تیریں مگر خدا کے لئے تم اپنی باجی کی طرح سکھول ہاتھ میں لے کر اصرار کرنا نہ کرنا۔“

اف غنئی تہ میل کہ پسند بارش کی طرح مساموں سے پھوٹ پڑا۔ غزال کیا نکاس کر رہی تھی، مجھے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا اور آخر رزتے ہاتھوں سے ریسیور نیچے گر پڑا اور میں وہیں کوچ پڑھ کر گھر سے گھرے سانس لینے لگی۔

ارتقاہ باجی جب گھر میں داخل ہوئیں تو ان کے چہرے کی پڑمردگی خود ہی چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ ماہیا اور غزال کی تمام باتیں غمزدہ تھیں، مگر سچ تھیں۔

”آپ کہاں چلی گئی تھیں باجی؟ میں تو کالج سے آ کر آپ کو گھر میں نہ پا کر پریشان ہو گئی تھی۔“ حالانکہ میں کالج سے آنے کے بعد ہی وہی لاؤنج سے آگے ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکی تھی۔

”آصف کے پاس گئی تھی۔ آیا کو بتا گئی تھی، اس سے پوچھا نہیں تم نے؟“

”مگر کیوں۔“

”دو پر ہے وہ میرا، کیوں کیا بات ہے؟“ انہوں نے ابرو اتانے۔

”جب باسط ہی آپ کے اپنے نہ ہو تو آصف سے آپ کا کیا تارہ جاتا ہے؟“ میں نے کرب سے کہا۔

”اسی لئے تو گئی تھی اس کے پاس۔“ اٹھانیت سے کہا گیا۔

”کیا؟“ اب حیران ہونے کی میری باری تھی۔

”ہاں، آصف کے پاس اسی لئے گئی تھی کہ وہ باسط کو راوراست پر لے آئے، باسط آصف کی بہت مانتے ہیں اور پھر آصف میرا بے حد احترام کرتا ہے۔ دیکھ لیتا وہ سمجھا لگے اپنے بھائی کو۔“

”کیا آپ یہ سمجھتی ہیں کہ آصف کے کہنے پر باسط بھائی کان دبا کر اپنے قیث میں آ جائیں گے؟“

”ظاہر ہے ایسا ہی ہوگا اس سے پہلے بھی تو وہ بھاگے تھے اپنی ہی گئے پاس، آصف لے آیا تھا۔ اب باسط بھگوزے باپ شوہر ہیں تو میں کیا کروں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ زندگی بھر بھاگتے رہیں گے اور اتنے

رہیں گے۔“ انہوں نے انتہائی اطمینان سے ہنسنے ہوئے کہا۔

”باجی، آپ کا خیال بالکل غلط ہے۔“ ان کا بھرم ٹوٹ چکا ہے۔ وہ کیا ہیں، سب کے سامنے آچکے ہیں۔ اب وہ ہرگز نہیں لوٹیں گے، ویسے بھی باسط اور آصف ایک ہی خلی کے چٹے بنے ہیں۔ دونوں نے یکم کھلیا تھا آپ کے ساتھ۔ یہی گم شاید اب میرے ساتھ کھلیا جاتا کہ قدرت نے مجھے ان سفاک لوگوں سے بچالیا۔ باجی! آصف کا شمار تو ان لوگوں میں ہے جو اپنی امارت، خوبصورتی اور گھبر کوڑمب کا رڈ بنا کر،

لو کیوں کو گھیرتے ہیں۔ نہ جانے اس ٹائپ کی گھنٹی وارداتوں سے وہ منسلک ہوں گے۔ ہمیں تو شکر کرنا چاہئے کہ کیسے تو آتوں سے ہم بچ گئے ہیں۔“

”بھیس ماہم! تم بلا وجہ بدگمان ہو رہی ہو، آصف ایک مثالی انسان ہے۔“ باجی کا اعتبار ابھی تک قائم تھا۔

”بیاری باجی! میری یہ رائے سو فیصد درست ہے کہ آصف اپنے بھائی کی طرح کہیں، شاطر بلکہ ان سے کچھ زیادہ ہی ہوں گے۔“ میں نے چبچبا کر کہا۔

”قدموں کی چاب پر میں چونکی تو یکدم ہراساں ہی ہو گئی۔ شہری نمبر بھائی کے کمرے کے دروازے پر ایسا تارہ اپنے روایتی اعتماد کے ساتھ کھڑا میرا سکون تباہ کر رہا تھا۔

”ارتقاہ باجی! ماہم کا خیال یقیناً درست ہے۔“ وہ باجی سے مخاطب تھا۔ مگر اس کا چہرہ میرے چہرے کو پڑھ رہا تھا۔

”بھیس، تم لوگ جھوٹ بولتے ہو، کوئی بھی یہ نہیں جانتا کہ میرا آؤ غوریم میں اپنی بیٹی کو لے کر اپنے گھر میں بچپن سے رہوں۔ کوئی میرا گھر بنانا نہیں چاہتا۔ سب کی یہ خواہش ہے کہ میں باسط سے خلع لے لوں، کہ اسی لئے لڑکیوں کی شادی ہوئی ہے کہ ذرا سے لڑائی جھگڑے پر قطع حلق کر لیا جائے۔ تم لوگ کتنا ہی چاہو مگر یاد کرو، میں باسط سے ہرگز خلع نہیں لوں گی۔“

”باجی! آپ کو خلع لینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آپ کو خود طلاق دے دیں گے؟“

”نہاں! کونسا گھر ہے جو شہری تم، دو ایسے ہرگز نہیں ہیں، اگر وہ اپنی پہلی شادی پر شرمندہ ہیں اور میرے سامنے نہیں آ رہے تو میں انہیں معاف کر دوں گی۔ میں اتنے چھوٹے ذہن کی عورت نہیں ہوں کہ اپنے شوہر کی خوشیوں کو پامال کروں۔“ باجی نے رساں سے کہا۔

”باجی پلیز، آپ میری بات غور سے سنیں میں نے پوری معلومات حاصل کر لیں ہیں۔ باسط آپ کو طلاق دے رہے ہیں بلکہ کاغذات تو تیار ہو چکے ہیں؟“ شہری نے انہیں اطلاع دی۔

چائیں گی۔“

”اور تھام کیوں گئی باورچی خانے میں، عجیبوں سے کیوں نہیں چائے بنوائی گئی۔“ اما جان کسی طرح بھی مطمئن نہیں ہو رہے تھے۔

”مجید حرا کو نبھانے کی ہوتی تھی، باجی نے مجھ سے کہا تھی نہیں۔“ میں ایک جھوٹ چھپانے کے لئے دھار جھوٹ بول رہی تھی۔ لہجے کی لڑش ایسی تھی کہ ابھی کتب خانہ...

”چھو بھاجان آپ پریشان نہ ہوں، ارتقاء باقی اب ٹھیک ہیں۔ اللہ نے بال بال بچالیا۔“ شہری نے ابا جان سے کہا۔

”کیوں ارتقا ٹھیک ہوتا؟“ اباجان باجی سے پوچھ رہے تھے جیسے تعجب کر رہے ہوں۔
 ”جی اباجان! اب تکلف نہیں رہی۔“ اباجان کو دیکھ کر وہ اپنے آنسو اور آہیں اندر نار لیا کرتی تھیں۔

اباجان معتمدین، ہو کر اپنے کمرے کی طرف بڑھے تو باجی کی آنکھوں میں گہری بھرگی۔

مند نہیں ہوں لیکن تو قصومِ حرا کی غصے پر دوش کریں گے جو ہوائِ اہوا مگر اب خرید نہ اٹھیں ہونا چاہئے۔
شہری ان کی بات سنی پر بیٹھ کر بزرگوں کی طرح کہہ رہا تھا۔

”شہری، غصہ کی کہد ہی ہوں کہ باسٹا بچتا اچھے تھے۔ وہ ایسے نکلیں گے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“
 ”ارتقا ہاجی! آپ خود جانتی اچھی ہیں کہ کسی کے بارے میں غشی پہلو سے نہیں سوچ سکتیں، شاید کسی کو

اچھا آدمی بنانے کے لئے سب سے آسان نسخہ یہی ہوتا ہے کہ آپ اس پر تمام اچھائیاں زبردستی ٹھوس دیں اور وہ آپ کی نظروں میں باقی اچھائیوں کا وزن لا دے لا دے بھرے۔ شہر کی رائے رساں سے کہا۔

”شہر بنی ٹھیک کہہ رہے ہو تم، مگر میں اپنی سوچ کی بائیس کیسے مڑاؤں، جو پیشہ سے باطلہ کو ایک محبت کرنے والے انسان کا وجود بنی تحسین دل کا تحتہ اللہ کا اتنا آسان ہوتا ہے، بتاؤ تم۔“

باقی کا یہ کچھ خاصا سچا اور عمدہ ناک بھی..... میری آنکھوں کے منظر و حند لایے گئے۔
 ”تو رو رہی ہے لگی!“ بل بھر میں باجی نے بھانپ لیا کہ میری آنکھیں سوتی سمیٹے ہوئی ہیں۔
 ”جہاں آج بارش کر رہی ہے، مجھ کو آج کے روزے رحمت ہو رہے ہیں، آپ نے اپنے آپ کو

”ہمیں باجی اردو کر کیا کروں گی، مجھے تو آپ کے رویے پر حیرت ہو رہی ہے، آپ لے اپنے آپ کو ایسا چوں کے عظام کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔“ انہوں نے کرب آئینہ مسکراہٹ کے ساتھ لوحیا۔

”ہاں، یہ سو فیصد انہونی بات ہے۔ وہ اس لئے کہ سوچوں پر بھی کسی کا بس نہیں چلا، سوچیں تو ہمیشہ وہیں تھیں، قیام فوج کی طرح پیش قدمی کرتی چلی جاتی ہیں، مگر یہ قطعی اتنا ارادہ ہوتا ہے جب ان

وہن میں کی فارغ ہوئی کی مقرر چیں لکھی جاتی ہیں، اگر یہ کی پکارا دے ہوتا ہے جب ان قدیموں کی دھمک پر دھمکے ہوئے سکاٹیوں کی راہ بھی دیکھ لی جائے، جو یقیناً اس پاس ہی ہوتی ہے اور کوشش سے دکھائی بھی دے جاتی ہے، مگر آپ تو ہر طرف سائنسی انجینئرس بند کئے بیٹھی ہیں۔“

”میں کیا کروں، میری تو کچھ کچھ میں نہیں آ رہا؟“

”جو ہو چکا ہے، اس کے بارے میں سوچنا فضول ہو گا، آنے والے وقت کے لئے کیا جان بٹانا ہے۔“

اس کے بارے میں سوچنے کہ پروردگار دیکھ کر کوئی پرچھاٹیل بھی آپ پر تڑا لے۔ "میں نے چاہتی ہوئی حرا کو ان کی کوٹ میں دیتے ہوئے کہا جو مسلسل قلعہ دیاں مار رہی تھی۔

”ہم!؟“ حرم باجی کے چہرے پر اپنا منہ رکھ کر پکارنے لگی، باجی نے بے ساختہ اسے سینے سے لگا کر اس کا منہ چوم لیا۔

”اس بات پر ایک فرسٹ کلاس چائے ہو جائے۔“ پاجی کو مسکراتے دیکھ کر شہری نے آواز لگائی۔

”کیا واقعی؟“ ہاتھی کا چہرہ یک دم پیلا سا ہو گیا۔

”ہاں بانی! آپ تو خدا کا شکر ادا کریں کہ ایک نرے انسان سے آپ کا بچھا چھوٹا، مجھے انوس تو اس بات کا ہے کہ باسط اور آصف کے بارے میں تمام تر حقیقت ہمیں بے حد تاخیر سے ملی، مگر بہر حال آپ

کے ساتھ ہم سب کو بھی شکرانے کے نفل پڑھنے کا اہم۔ میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطابق پاکستان شہزادان عیاشیوں جو جوانوں میں ہے جو کسی اداروں میں دلچسپی رکھنے کے لئے داخلہ لیتے

ہیں، آپ چونکہ انہیں منفرد کلیں اور غلط جھکنڈوں سے ان کے ہاتھ بھی نہیں آئیں تو انہوں نے شادی کا ڈراما کر لیا، اس لئے یہ کیل اسخے نہ چل بھی گیا۔ ورنہ شریا، فرحانہ، نگہت، عالیہ، رقیہ، صبا اور مس حید کو تو تیار کر کے کھانا کھا دیتا۔ انہیں لڑکے نہ تھے۔

”نہیں۔“ باپ نے اپنا سر تھما اور لہر لہر کر کھڑے کھڑے نیچے گر پڑیں۔ باجی کو گرتا دیکھ کر میں اور شہری ایک ساتھ ان کی جانب بڑھے۔

ایک سماج ان کی چاہی ہوئے۔



میں نے اور شہری نے ایک ساتھ عیالچی کی کلائی پر ہاتھ رکھا تب میرے دو دھیا ہاتھ شہری کے ہاتھ کے نیچے چب گیا۔

”ماہم! میرے ہاتھ کالس محسوس کر کے شہری پکارا تھا، اس کا رواں رواں آنکھیں بن کر مجھے ہی تک رہا تھا۔“

”یا جانیے ہوش ہو گئیں ہیں۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔
 ”بے ہوش نہیں ہیں، ہاتھ سے چکر آ گیا ہے، تم دودھ میں گھونکے ملاؤ، پی کر تھوکت ہو گی۔“

باجی کے منہ سے جب گھاس لگایا تو بے آواز آنسوؤں سے رو رہی تھیں، یوں جیسے سارے بچے آنسو بہا کر بہہ رہے ہوں۔

”باجی پلینز! حوصلہ کیجئے اللہ تعالیٰ ضرور مدد بہتری کرے گا۔“ میں انہیں بستر تک لے آئی۔
 ”میں کیسے حوصلہ کر لوں۔ اگر باسٹ مجھے دھوکا دے رہے تھے تو یہ دھوکا چھ سال اور دے دیتے۔“

انہوں نے اسی جلدی کیوں میری خوشیاں چھین لیں۔ اگر ہاسٹ کے ساتھ رہتا خواب تھا تو میں خواب
 چھٹی رات، میں خوابوں سے ہی بھل جاتی تھا کیا ہم، بولو شہری مجھ پر یہ قلم کیوں ہوا؟ وہ اپنے خوابوں کی

اباجان نماز پڑھ کر آئے تو باجی کو یوں بلکتا دیکھ کر سراسیمہ سے ہو گئے۔ اف میرا بوز عاباب کتنے

”کیا ہوا ارتقا کہ؟“ وہ یک دم عی بد خواں ہو گئے تھے۔
”جائے بنائے گئے تھے،“ تاہم جیسا کہ اس کا ذکر آگے ہو گا۔

"آپ کو نہیں پڑا.....؟"

"نہیں، اللہ نے بہت عطا کیا۔ بس ذرا کی سی بھابھ لگا رہی ہے اور اس کا شکوہ..."

خدا، اللہ کے بہت پچایا، دیکھ کر اس کی بھاپ پل ہے، اس کی تکلیف ہے، دودھ کا دہی ہے، ابھی ٹھیک ہو

”اگر باجی چائے کے ساتھ دو سلاکس لیتے کا وعدہ کریں تو چائے بنے گی ورنہ نہیں۔“
 ”نام! اس وقت چائے کی بے حد چپاس ہو رہی ہے اور تم ہو کہ غرے دکھا رہی ہو۔“
 ”مجھ سے سوالوں کی۔“ میں ہنسی۔
 ”جی نہیں، اس کے ہاتھ کا جو شانہ ہرگز نہیں چٹا۔“ اس نے برا سانس بنایا۔
 ”مجھے انہوں سے ہے جناب، میں اس وقت چائے صرف اور صرف اپنا باجی کی وجہ سے بنا سکتی ہوں ورنہ نہیں۔“

”باجی پلیز، آپ میری خاطر سلاکس اور چائے لے لیجئے ورنہ مجھے بحالت مجبوری کھانا کھا کر جانا پڑے گا۔“ وہ شرارت سے مجھے دیکھتا ہوا بولا۔
 اس کی شکل دیکھ کر باجی نے مسکرا کر ضمانداری میں سر ہلادیا اور میں باورچی خانے میں چلی آئی۔
 اور وہ پلٹر، باجی کو حرا کی باتوں میں لگا کر، میرے سر پر سوار تھا۔
 ”نام، کتنے دنوں بعد تمہیں دیکھ رہا ہوں!“ وہ گہرا سانس لے کر کہہ رہا تھا۔
 ”اس میں بھی کیا میرا قصور ہے؟“
 ”ہاں صرف تمہارا قصور۔“ اس کا لہجہ گہرا ہو گیا۔
 ”منہر بھائی کے پاس تم آتے تو تھے۔“ میں نے یاد دلایا۔
 ”مگر تمہیں نہیں دیکھتا تھا۔“
 ”آنکھیں خراب ہو گئی تھیں کیا۔“
 ”میرا پورا حال ہی خراب تھا، دیکھتا تو کیسے دیکھتا۔“
 ”اب کیسے ٹھیک ہو گئے۔“

”قدرت کو رحم آگیا ورنہ نہ جانے کیا ہو جاتا۔“ وہ ذومعنی لہجے میں بولا۔
 ”ناموں جان اور رمائی کیسی ہیں؟“ اس کو بے حد قریب دیکھ کر میں نے موضوع بدلا۔
 ”یاد ہیں، وہ لوگ تمہیں؟“ وہ مسخرے بولا۔
 ”کیوں، بھولنے کی بھلا کیا بات تھی؟“
 ”اتنے دن ہو گئے، تم ہمارے گھر کو کون سی آئی ہو؟“ اسے احساس تھا میرے نہ جانے کا۔
 ”یہ بات نہیں ہے۔“ نام ہی نہیں تھا، میرے پاس۔

”اور اب؟“ وہ اپنے دنوں کا اچھا چٹا کر رہے مجھ سے پوچھ رہا تھا۔
 ”اب تو بالکل بھی نہیں ہے، کالج سے گھر اور گھر سے کالج۔ باجی کی دیکھ بھال اور حرا کی نگہداشت اور پھر اپنا جان کی طبیعت بھی ایسی ہی رہتی ہے۔ گھر کی پریشانیوں سے بھی ہوتی نہیں ہیں۔“
 ”تو پھر، ہمارے گھر نہیں آؤ گی تم؟“ وہ اپنے لہجے میں ملال محسوس کر بولا۔
 ”یہ میں نے کب کہا ہے۔“ میں نظریں نیچے کئے ہوئے بولی۔
 ”نام! اس نے میری درواز چوٹی اپنے ہاتھ میں لی۔“
 ”ہوں!“ اس نے پیٹھ موڑے موڑے کہا۔
 ”ناراض ہو، مجھ سے؟“
 ”ناراض تو آپ تھے۔“
 ”تھا مگر اب نہیں۔“

”اب کیوں نہیں۔“ میری آنکھیں جکڑ جکڑ چکے تھیں۔

”وہ اس لئے کہ اب میری گمشدہ چیز مجھے مل گئی ہے۔“ وہ سرشاری سے بولا۔
 ”میں کیا، کوئی چیز ہوں۔“ میں نے دل میں سوچا، اس ناقدری پر آنکھیں پھری آئیں۔
 ”نام کی بچی، اب تم نہیں روؤ گی۔ یہ میرا حکم ہے مجھیں۔ اس نے میرے چوٹی کو اپنے ہاتھ میں لپیٹ کر زور سے کھینچا اور میں اچانک ہی کپکپاہٹنے لگی۔ اس کی طرح اس کے سینے سے آنکھ لپٹی۔
 ایک لمحے کے لئے وہ بھی میری طرح حواس باختہ ہو گیا اور پھر شرارتی آنکھوں سے گھورنے لگا۔
 اپنی چوٹی کو اس کے ہاتھوں سے آزاد کرتے ہوئے، آنسو پھری آنکھوں سے میں نے اسے دیکھا تو وہ اپنی خوبصورت شرعی آنکھوں میں سارے جہان کی دلکشی اور محبت کی کل کل روشنیاں سجائے بھی کو تک رہا تھا۔
 اس کے گداز لبوں سے پھوٹی مسکراہٹ مہیوں کے سارے رنگ لئے ہوئے تھی۔ میرا دل دھڑک اٹھا۔ یہ ساری روشنیاں یہ خوبصورت رنگ میرے ہی تو تھے۔
 شہری ان دنوں روزی آ رہا تھا، کرکٹ سے دوپٹی کی صورت میں اس کی دوپٹی منہر بھائی سے بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

اور تمام باجی یوں تو ٹھیک ٹھاک تھیں مگر مجھے احساس تھا کہ وہ ایسا صرف پوز کر رہی ہیں یا وہ چپ رہیں یا پھر کاغذوں پر کچھ نہ کچھ لکھ کر ان کے رزے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیتیں۔
 اب وہ کچھلے ایک مٹھے سے نہ جانے کیا لکھ رہی تھیں کہ روٹی حرا کو بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھ رہی تھیں۔
 یہ سب کچھ دیکھ کر میں اس لئے نظر انداز کر رہی تھی کہ اچھا ہے دل کی بھڑاس نکل جائے تو طبیعت ہلکے ہو جائے گی۔
 شہری آیا تو زبردستی انہیں بالکونی میں لے کر کھڑا ہو گیا۔ بستر کی چادر ٹھیک کرنے کے بہانے میں نے کچھ سیدھا کیا تو کچھ کے اندر سے طلاق نامہ باہر نکل آیا۔
 یا سب بھائی نے طلاق کے کاغذات ڈاک سے رجسٹرڈ بھجوائے تھے جسے وصول کر کے باجی نے کسی کو بتلایا تک نہیں تھا۔

آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا رزے ہاتھوں سے وہ لفافہ واپس اس جگہ رکھ دیا جہاں سے وہ نکلا تھا چھوٹے چھوٹے کاغذوں پر کوئی لکھ نہیں تھا۔ پچاس بار اتاری ہوئی تھی اور میری نظریں اس لکھ پر دوڑنے لگیں۔
 رستہ بھولنے والی لڑکی!
 مر جھانے پھولوں کی خوشبو
 کب کتنی ہیں جھلے جگنو
 کاش تمہیں کوئی چٹھجائے
 ڈوبتے سورج کے سب سائے
 باجی کو کمرے میں آنا دیکھ کر میں نے وہ تمام رزے ڈسٹ بن میں ڈال دیے۔ ہاتھیں کون بد نصیب زیادہ تھا ارتقا، باجی یا یا سب بھائی یا یہ سب قسمت کا گورکھ دھندا تھا۔
 معلوم نہیں، آسمان سے بادل اتر رہے تھے یا آنکھوں کے منظر دھندلا رہے تھے۔ میری کیفیت اچانک ہی ایسی ہو گئی جیسے کہ بڑھاپے کی بیماری ہو۔

باجی شہری کی کسی بات پر غصہ نہیں رہی تھیں۔ لگتا تھا کہ وہ زمانے کے ساتھ جیسے کافن کچھ رہی تھیں۔ باجی کی ہنسی میرے دل پر مزید چمکے لگی تھی۔ اس سے قبل کہ میں باجی کے ساتھ شہری بھی میرے چہرے کی زردی دیکھتا، میں غسل خانے میں کس کر شاور کھول کر بیٹھ گئی۔

چار، پانچ سن کے وعدے کئے ہیں، کوئی معمولی باتیں کر کے نہیں آئے....." وہ آنکھوں میں شوقی بھر کر

”بڑے کنوئیں ہو، ان بے چاروں کو صرف شرخا آئے، حقے تحائف دے کر آتے تو کچھ بات بھی تھی؟“ چوڑیاں، چلنے، پراندے دے آیا ہوں اور مہندی کی کوئی کنجی۔“ وہ میرے ہاتھ پر بے نکل بوٹے دیکھ کر ہلکا۔

”اوندہ تجھ بھی دیا تو غلط دیا، چنکیری میموں کے دانت اس قدر پیلے ہوتے ہیں کہ کوئلے کا مٹین دے آتے تو کم از کم ان بچار یوں کے دانت تو چمک جاتے۔“

”اچھا! آئندہ یاد دلادیتا۔“ وہ بے ساختہ ہنستا ہوا بولا۔

”خود انہیں جو کہہ کر؟“ میں نے راز دانہ لہجے میں پوچھا۔
 ”کیا مضائقہ ہے، باہر جا کر لوگ کچھ نہ کچھ اٹھاسی کرتے ہیں، ہم بلا گھمانے کے ساتھ ساتھ حسینوں کے دیوانے بھی مانجھو دیا کریں گے۔“ شرارتی جھلکوں میں اس سے جیتنا آسان کام نہیں تھا۔

”اؤنہ، یہ ماموں نے بیجا ہے، باہر جا کر لوگ کیا اتنے بدل جاتے ہیں کہ اپنے بہن بھائیوں کو بھی

”اوپر، یہ ماحول ہے۔ نیچے ہے، ہمارا گھر اور کھیتیں ہیں۔ جس پر ہم چلنے پھرنے کے لیے جاتے ہیں۔ صرف ملنے والے بھینسے کہتے ہیں۔“ کارڈز کا پلندہ میں نے پاگلی کے سر ہانے رکھ دیا۔
 ”ظہیر نے حرا کے لئے کیا کوئی چیز بھیجی ہے؟“ خط پڑھا کر اباجان پوچھ رہے تھے۔
 ”ذوالپیاد کے لبریز خوبصورت کارڈز بھیجے ہیں۔“ میں ہنس دی۔

”کیوں؟ کیا ہم ظلم بھائی سے محبت نہیں کرتے۔“ یا ان کی صحت و سلامتی کے لئے دُعا میں نہیں لگتے۔“

”ڈاک کا نظام بے حد خراب ہے، انہیں یہ چیزیں تاخیر سے اور ٹپ ٹپ کر لیتی ہوں گی۔“ شہری نے حرا کو اصرار کیا ہوا تھا کہ جو بارے خوشی کے خوب قلعہ باریاں مار رہی تھی۔

لئے جا رہا ہوں اب بھانجی کے لئے کوئی تحفہ نہیں بھیجا گیا۔ بیوہ بھانجی ہو کر سوگئی مبارک باد پر فرزند
 رہے ہیں۔ ”عظیم بھائی کے روئے پر مجھے ہلکی فوغ غصہ آتا تھا۔

”باگھل ہو تم، ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ خدا کا ہزار احسان ہے کہ ہمارے گھر میں ہر نعمت موجود ہے۔

”ہاں، آپ تو بس ہر ایک کی کوٹاہی نظر انداز کرتے رہا کریں۔“ میں بڑبڑاتی ہوئی اٹھ گئی۔

”اے کیا ہو گیا ہے ارشاد پہلے تو ایسا یہ نہیں سوچا کرتی تھی۔“ اما جان کہہ رہے تھے۔
 ”جانتی تھی، اے کیا ہو گیا ہے، نگے بندھے انداز میں کیوں سوچتی ہے۔“ باجی کی آواز بھی میرے کانوں
 میں بڑی تھی۔

سولہ اپریل سے کاؤنٹی چیمپئن سکس اور ایم سی سی کی کرکٹ ٹیموں کے درمیان مقابلہ لاؤڈز میں کھیلے جانے والے چار روزہ میچ سے ہو رہا تھا۔ اس مرحلہ کاؤنٹی یئرز پاکستانی شائقین کے لئے بڑا پرکشش یئرز ثابت ہو رہا تھا۔ ان سب کی نظر اس یئرز پر مرکوز تھی کیونکہ پاکستان کے چار لو جوان اور باصلاحیت کرکٹرز انٹرنیشنل میں مختلف کاؤنٹری کی جانب سے حصہ لے رہے تھے۔ آل راؤنڈر اکرم گزشتہ تین سال سے لنگا شہر کی جانب سے کرکٹ کھیل رہے تھے جب کہ تین ترین بولر کا اعزاز ضمیر بھائی کو حاصل تھا۔ ضمیر بھائی نے گزشتہ سال بھی ایک انتہائی کامیاب یئرز کھلایا تھا۔ گو یہ ان کا کاؤنٹی کرکٹ میں پہلا یئرز تھا مگر ان کے نام کی دھوم ہر طرف مچ گئی تھی۔ اس سال پاکستان سے جوئے کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ میں اپنے جوہر دکھانے گئے تھے ان میں ضمیر بھائی کی چاندی کی طرح چمک رہے تھے۔ ضمیر بھائی اپنے ساتھ شہری لوگھی لے گئے تھے۔ شہری کو وہ صرف کاؤنٹی کرکٹ دکھانے کے لئے لے گئے تھے۔ شہری کر بہت اچھا کھیلنا تھا مگر وہ زمانہ اور تھا جب پاکستان کے بے شمار کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ میں ایکشن میں نظر آتے تھے مگر ٹیسٹ اینڈ کاؤنٹی کرکٹ بورڈ کی جانب سے آہستہ آہستہ غیر ملکی کھلاڑیوں کی تعداد کم کئے جانے اور اگر یہ کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ کھیلنے کے زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کئے جانے سے کاؤنٹی کرکٹ میں حصہ لینے والے پاکستانی کرکٹرز کی تعداد محدود سے محدود ہو چکی تھی۔ شہری کے جانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہ وہاں جا کر کھیلے جانے والے کرکٹ سے آشنائی حاصل کرے۔

اسٹریٹجی کی جانب سے آسٹریلیا میں مارک دیکھتے تھے۔ خمیر بھائی کی سرپوری کوشش تھی کہ اپنی تمام تر صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے ایسی کارکردگی پیش کریں جس سے اسٹریٹجی کو مارک داک کی قطعاً محسوس نہ ہو۔

اور پھر واقعی پوری دنیا نے دیکھ لیا کہ ضمیر احمد جو ایکس کی جانب سے کاؤنٹی کرکٹ کھیلنے والے پاکستانی کرکٹر تھے، بین آف دی میچ قرار پائے۔

میر جہان کی سمیت چھار سو دس تھے ہوئے ۶۷ بیس کے پٹیان مانیک کینک نے انہی کا دہشتی کی جانب سے مزید انگلش سیزن کھیلنے کی پیشکش کر دی۔ تب ضمیر بھائی جو صرف پندرہ دن کے لئے انگلینڈ گئے تھے، پورے تین ماہ بعد وطن لوٹے ان کی صحت تو ہمیشہ باہر جا کر اچھی ہو جاتی تھی مگر شری بھی خوب سرخ و سفید ہو رہا تھا۔

”اے جھپٹیں کسی نے نہیں کھلایا؟“ میں نے اسے چلایا۔
 ”لو کیوں نے کھلایا تھا۔“ وہ پڑا۔
 ”کیا کوئی لایا تھا؟“ میں روانی میں کھڑی جھپٹیں کھینچ کر دیکھ رہی تھی۔

”ہاں! کہہ دو ایسی کچھ دے میں مگر کسی کو اتنی چھیننے کی اجازت کہاں دیتا ہوں۔“ وہ کان کھجاتا ہوا بولا۔
تب میں کھسکی گئی۔
وہ لوگ تو روک بھی رہے تھے۔ “وہ حذر مانتا رہا۔“

وہ لوگ نور کی رہی ہیں۔ وہ حریف اترایا۔
 "تک جاتے، اب کرکٹ کی جانب رواں ہو جاؤ جانا لگا ہی رہے گا۔"
 "ہاں..... تمہارے سن میں بھی شکر آتا، جانا تو اب لگا ہی رہے گا! خیال یہی ہے کہ اب قومی ٹیم میں بھی
 ایکٹ ہو جاؤں گا اس لئے اچھے خاصے وعدے وعدے کر رہا ہوں۔"

شہری کا سلیکشن "سٹی کرکٹ کلب" میں ہو گیا تھا۔ اس خوشی میں مہمانی نے سیلا دکان کا انعقاد کرایا تھا۔ سب ہی رشتے دار جمع تھے۔ فرمین بھی آئی ہوئی تھی، شائنگ پنک پشاور کے ساتھ فیروز سیٹھارو دئے میں ٹھہری ٹھہری کی لگ رہی تھی۔ ارقام باہنی بہانہ بنا کر گھر میں رک گئی جس اور میں چپ چاپ بیٹھی انہی کے بارے میں سوچے جا رہی تھی کہ انہوں نے از خود اپنے آپ کو گھر میں قید سا کر لیا تھا کہیں پر بھی جانے کو تیار نہیں ہوئی تھیں حالانکہ شہری ان سے کتنا کہہ کر آیا تھا کہ آپ کو ضرور آنا ہے اس کے اصرار کو دیکھتے ہوئے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ فرمین وقت پر آنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

"ہیلو کی ہیں آپ؟" فرمین میرے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"ٹھیک ہوں۔" میں زبردستی مسکرائی۔

"ارقام باہنی کیوں نہیں آئیں؟"

"حرا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔" میں نے پہلے سے سوچا ہوا بہانہ گھڑا۔

"اور اب کی طبیعت کیسی ہے؟" اس نے مجھے غور دیکھ کر پوچھا۔

"میری طبیعت؟ مجھے کیا ہونا تھا بھلا؟" میں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

"ماہم! ایک بات پوچھ سکتی ہوں اگر اجازت دے دو تو.....؟" وہ مجھے سر تا پا دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"پوچھئے..... میرے دل میں بھڑکے سے چل رہے تھے کہ نہ جانے یہ فرمین کیا پوچھنا چاہ رہی ہے۔"

"آپ میں اتنا پہنچ کیسے آگیا؟"

"اور یہ بات ہے، اس کا سوال بن کر میں نے ایک گہرا سانس لیا۔"

"کیسا پہنچ.....؟ میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکی ہوں۔"

"آپ نے کون سا سلسلہ سینئر جوائن کیا ہے کہ بالکل ہی باریک ہو گئی ہیں میں تو اتنی کوشش کرتی ہوں

بجائ ہے کہ کچھ ہو جائے، لگتا ہے کہ خالی پالی بھی لگتا ہے۔" وہ حسرت سے بولی۔

"ارے فرمین، میں سوئی تو بھی گئی ہی نہیں، ازل سے دہلی ہوں، اس لئے اندازہ نہیں ہے کہ مزید

دبلا پے کی طرف کا وزن ہو چکی ہوں اور آپ سوئی کہاں ہیں۔ آپ تو ماشاء اللہ بہت اسارٹ ہیں۔"

"ارے، میجر اڈر چھوڑیے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ اتنی پیاری اور کیوٹ سی ہیں، شہری نے آپ کو یقیناً

یہ بات بتائی ہوگی۔" وہ رازدارانہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"مگر کیوں.....؟" میں حیرت سے فرمین کو دیکھ رہی تھی۔

"وہ اس لئے کہ شہری یہ بات آپ کو بتانا چاہتا ہے۔" فرمین کا لہجہ یکدم چور سا ہو گیا۔

"کیا اس نے آپ سے کچھ کہا تھا؟" میں نے کرید۔

"کہا تو نہیں تھا مگر مجھے اندازہ ہے۔" وہ اپنے آپ پر قابو پا کر بولی۔

"بعض اندازے غلط بھی ہو سکتے ہیں۔" میں نے جان چھڑائی چاہی۔

نہیں ماہم! یہ میرا اندازہ غلطی غلط نہیں ہو سکتا۔" مجھ کو توئی بھرا تھا۔

"مگر کیوں.....؟" میں بھی نہیں۔

"میں شہری کو اتنا جانتی ہوں جتنا کہ کوئی نہیں جانتا ہوگا۔"

"معلوم ہے مجھے بتایا تھا اس نے کہ آپ اس کی دوست ہیں۔" دو معنی باتوں سے نہ صرف مجھے چہرے

لگا لگا ہوا تھا۔

"اسی لئے تو پوچھ رہی ہوں کہ شہری نے آپ کو اپنی محبت کا یقین دلایا ہوگا اگر ایسا ہے تو آپ سمجھ لیجئے گا کہ وہ اپنے جذبوں میں بڑا راج ہے۔ اگر آپ اسے نہیں تو وہ باطل ہو جائے گا۔"

"فرمین پلیز، اسٹاپ دس ٹاک۔" میرا چہرہ یک دم سرخ ہو گیا۔

"مگر کیوں، کیا آپ کو شہری کے جذبوں پر یقین نہیں؟"

"نہیں، میں اپنا دامن محبت کے نام پر جلا نا نہیں چاہتی، ویسے بھی یہ سارے مرد ایک ہی جیسے ہوتے

ہیں، محبت کے نام پر جاہ کرنے والے، ان کے دل احساسات سے عاری ہوتے ہیں۔ ان کے جذبے تو

ہوا کے پھٹکی طرح ہوتے ہیں جنہیں کوئی نہیں باندھ سکتا۔" میری آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں بجھ

گئی تھیں۔ جن کے شعلوں میں مجھے باسط اور آصف کے مکروہ چہرے اپنی تمام تر خباثتوں کے ساتھ نظر

آ رہے تھے۔

"ماہم! پلیز، آپ سب کے بارے میں ایسا نہیں کہہ سکتیں۔"

"فرمین میں کیا کروں کہ میرا ایمان اب محبت سے اٹھ گیا ہے۔" میں بانی بیٹے کے لئے کمرے میں آئی

تو فرمین بھی میرے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی گویا یہ سوچ کر آئی تھی کہ میرا اچھا ہرگز نہیں چھوڑے گی۔

"ماہم، کیا آپ یقین کریں گی کہ شہری آپ کے بارے میں شروع سے ہی شہید ہے۔"

"حلقے میں یقین کر لیتی ہوں۔ اب تو آپ خوش ہے ناں۔" میں نے چاچا جاکر کہا۔ شہری کی جچی۔

میں زیر لب بڑبڑا رہی تھی۔

تب ہی دوسرے کمرے سے نکلتا ہوا شہری میرے قریب آ گیا اور سوچوں کی پٹری پر قابو پاتی ہوئی ذہن

کی گاڑی یک دم رک سی گئی۔ آف وائٹ کرتے شلوار میں اس کا دراز قد مزید نمایاں ہو رہا تھا۔

"کون خوش ہیں؟" میں بھی توجہ پلے۔ "وہ پوچھ رہا تھا۔"

"سب ہی خوش ہیں، سٹی کرکٹ کلب میں شامل ہو جانا واقعی ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔" میں نے بات

بتائی۔

"تمہیں کیا ہوا.....؟ تمہارے چہرے پر کیوں بارہ بج رہے ہیں؟" شہری فرمین کی طرف دیکھتا

ہوا بولا اس کا چہرہ دھواں دھواں سا تھا۔

"ہماری شکل ہی ایسی ہے، بارہ تو کیا سولہ اور اٹھارہ بھی پہنتے ہیں۔" وہ کھلبکھلائی۔ اور میں اس کی ٹوٹی ہوئی

ہنسی پر چونک سی گئی رضوں کی ٹہنی صاف سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے من میں نہ جانے کون سا دکھ تھا۔

"تم ٹھیک تو ہوتا؟" میں نے متوجہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میں تو ہمیشہ ٹھیک رہتی ہوں، کیوں شہری بتاؤ ناں اپنی کزن کو۔" وہ ٹھوکا دے کر کہہ رہی تھی۔ لہجہ

پہلے کی کیفیت بھی اب باقی نہیں تھی۔

"تم تو ہمیشہ فرسٹ کلاس موڈ میں رہنے والی میری دوست ہو اور اس وقت فرسٹ کلاس چائے لے آؤ،

ماہم شاید چائے کے پیکر میں ہال سے اٹھ کر میرے کمرے میں چلی آئی ہیں۔" وہ شوخ لہجے میں کہہ گیا۔

"ابھی لاؤ۔" وہ چٹکی بجا کر کسی بوتل کے جن کی طرح غائب ہو گئی۔

"اچھی لگ رہی ہو۔" وہ میرے سامنے آ کھڑا ہوا۔

"آج ہی اچھی لگ رہی ہوں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لئے میں ہوں ہی اچھی۔"

مگر آج تم نے حد اچھی لگ رہی ہوں۔ اس آسمانی سوٹ میں میرے کمرے میں میرے پاس کھڑی

ہوئی، بہت اچھی لگ رہی ہو۔" اس نے جذب سے آنکھیں بند کر لیں۔

"قصور تمہارا نہیں ہے، اس عمر میں تمام لڑکوں کو لڑکیاں اچھی ہی لگا کرتی ہیں۔"

”اول ہوں، سب لڑکیاں اچھی نہیں لگا کر تیں صرف وہ..... جو آسمان محبت کا چاند ہو۔“
 اور چاندنی بن کر میرے دل میں اتر جائے۔
 ”تم نے سنی کرکٹ کلب باقی جوائن کیا، تمہیں تو شاعر ہونا چاہئے تھا۔“ میں نے اسے چھیڑا۔
 ”اے تو تم ہماری اضافی خوبی سمجھ سکتی ہو، جب چھکائیں لگ سکے گا تو شعر سنا کر چٹکے چھڑا دیا کریں گے۔“
 ”کچھ ایسا ہی نظر آ رہا ہے بلا والا تو نہیں محوے گا بس مشاعرہ پڑھ کر آ جایا کرنا، شاید کوئی کپتان اللہ واسطے کے تمہارے اسکو ر میں شامل کر دے۔“
 ”ماہم کی بیٹی.....“ وہ میری پٹیا کھینچنے کے لئے لپکا مگر اسی اثناء میں ممانی جان کرے میں آجکی تھیں۔
 ”ماہم بیٹی، تم یہاں ہو مہمان خواتین مغرب کی نماز سے فارغ ہو لیں تو کھانا شروع کر دیا جائے، تم آ کر ذرا میرا ہاتھ مٹانا۔“
 ”اچھا ممانی جان۔“ میں اس کو منہ چراتی ممانی کے ساتھ باہر نکل آئی اور وہ اپنا گھونسا دوسرے ہاتھ پر مار کر رہ گیا۔



”کانچ میں پارٹی تھی، سب کے ساتھ بے حد انجوائے کیا تھا۔ آج سب فرینڈز یونیفارم کے بجائے رنگ رنگ کپڑوں میں ملیں اور سب ہی بہت پیاری لگ رہی تھیں! ہم سب ایک دوسرے پر ریمارکس پاس کرتے ہوئے کانچ سے باہر نکلے..... کہ ایک نصرت کی سینڈل کا اسٹریپ ٹوٹ گیا۔“
 ”ہائے آج میری ہی سینڈل نے وفادارے دی۔ اللہ اب میرے کھینچے ہوئے کھریسے جاؤں گی۔“ دو گھبرا سکی تھی۔
 ”یہاں سے ملے گا کوئی رکشہ اور اگر نظر بھی آسکا تو رکشہ والا اتنے قریب جانے پر کبھی راضی نہیں ہوگا۔“
 ”تم اس سے کہہ دینا پلیز جانا ہے، وہاں سے محو کر گھر چلی جانا۔“ مسرت کو ایسے سونچ پر بھی مذاق سوچ رہا تھا۔
 ”معلوم ہے کہ تمہارا منگیتر لیس میں رہتا ہے۔ تمہاری سوچ بحال ہے کہ کبھی لیسر سے آگے بڑھے جو بھی بات کریں گی لیسر پہنچ کر دم لیں گے۔“ نصرت نے اچھی خاصی کھچالی کر دی۔
 ”اللہ! میں کب لیسر کا ذکر کرتی ہوں، خواہ تو وہ کے بہتان نہ باندھو۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔
 ”کیوں، آج پارٹی میں امرود کی چاٹ کھا کر تم نے نہیں کہا تھا کہ چاٹ مزہ دار ہے، لیسر کے امرود لگ رہے ہیں۔“ مسیحیہ جب نازش کا لیزر دیکھ کر پوچھ رہی تھی تو تم نے وضاحت نہیں کی تھی، یوں میں بیٹھ جانا، وہ لیسر ٹک سے ہوتی ہوئی جالی ہے۔ رابو جب حیدر آباد جانے کا ارادہ ظاہر کر رہی تھی تو تم نے اسے مشورہ دیا تھا کہ اب تیرا کام لیسر کے اسٹیشن پر کتنی ہے، وہاں سے بیٹھ جانا، کینٹن اسٹیشن جہیں دور بڑے گا۔“
 ”خدا تمہیں سمجھے۔ نصرت، بات کا بھٹکنا شاید اسی کو کہتے ہیں تمہاری سینڈل ٹھیک ٹوٹی ہے، خدا کرے، دوسری بھی ٹوٹ جائے اور تم یو جی پیر..... سستی ہوئی تمنا شانتی ہوئی گھر جاؤ۔“
 ”ہاں، ہاں تم تو کہو کی سٹگر ہے کہ نہیں کہا کہ لیسر کی مارکٹ سے..... تو بحال ہے کہ سینڈل ٹوٹی ہے تو ٹوٹ جاتا، ہاں ٹک میں فریج ہو جاتا مگر لیسر کی جوتی ابھی رہیں۔“ نصرت نے اس قدر چپا چپا کر کہا کہ مسرت بھی اپنے قبضہ روک نہیں سکی۔
 ”بے وقوف حسینہ! یہ وقت آپس میں الجھنے کا نہیں ہے۔ یہ سوچو کہ نصرت کا مسئلہ کس طرح حل کیا

جائے۔“ کیت نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔
 ”اے بے وقوف کیوں کہا، نہیں.....؟“ مسرت نے آنکھیں دکھائیں۔
 ”میں نے سوچا، جب حسینہ کا الزام ہی خوشی برداشت کر سکتی ہو تو ایک کمرانج بھی سہ لو۔“ کیت بھی کم نہیں تھی۔
 ”دیکھا پھر الجھنے لگیں۔ یہ کسی کو احساس نہیں کہ میں کتنی وقت سے چل رہی ہوں۔“ نصرت مسرت کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔
 ”پارکوں سنا یک جہی کر لیں۔“ نچرہور کی کوڑی لائی۔
 ”جی کر لیں مگر کیوں، بھی؟“ سب ایک زبان ہو کر حیرت سے بولیں۔
 ”اس مولی کو اٹھا کر گھر تک پہنچا دے گا ورنہ یہ تو یو جی بورڈ کرے گی۔ اتنی سخت گرمی میں صرف اس کی وجہ سے ٹھیک ٹھیک کر چلتا رہا ہے۔“
 ”مجھ کی بیٹی، سوچی، اب اگر کچھ بولی ہاں تو ایمان سے یہی سینڈل اتار کر ماروں گی۔“ نصرت جھینپتی ہوئی تھی، اسے شرارتی ٹولے کی تبادیل سن کر۔
 ”بھئی مار لینا مگر فی الوقت پارٹی کا مزہ عارت مت کرو، ہائے آج کانچ میں کتنا مزہ آیا تھا اور یہ سارا مزہ نصرت کی بیٹی نے عارت کر دیا، میں تو سوچ رہی تھی روٹ روٹ کا ڈانڈ کھرجا کر دو کھٹے بعد تک بھی رہے گا مگر اب تو سب بھول گئے کہ کیا کھایا تھا، کیا پیا تھا یا دے تو بس نصرت کی یہ دو ٹکے کی سینڈل جس نے پور کر دیا اور سخت گرمی میں ٹھلا کر ہمارے میک اپ کا ہیڈ ورنہ کر دیا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے تم سب لوگ جاؤ، میں خود ہی گھر پہنچ جاؤں گی۔“ نصرت رو ہانسی ہوئی۔
 ”کاش، یہ بات تم ایک لمحے پہلے کہہ دیتیں، اب جا کر کیا کریں گے۔“ کیت مسکراتے ہوئے ہنسی تو پورا گروپ قبضوں کی زد میں آ گیا۔
 ”سنو، فیروزہ کا گھر قریب ہے۔ اس کے گھر سے کوئی چپل لے لیں گے اور یہ بھی معلوم کر لیں گے کہ وہ آج پارٹی میں کیوں نہیں آئی۔“ میں نے نصرت سے کہا تو یک دم وہ مکمل سی گئی۔
 ”ہاں، یہ ٹھیک ہے فیروزہ کا گھر تو بس دو قدم پر ہے۔“ وہ بٹاشٹ سے بولی۔
 ”دو قدم پر ہمارے لئے ہے تمہارے لئے دو سو قدم پر ہے۔“ فرحین نے چھیڑا۔
 ”اب تم اپنی چوچیں بند رکھو، فیروزہ کی ہمیشہ سنیں گی تو کیا کہیں گی۔“
 ”کیا کہیں گی، یہی کہیں اس کانچ میں ان کی بہن کے سوا سب ہی علامتیں پڑھتی ہیں۔“ فرحین نے لہک کر کہا، یہ حقیقت تھی کہ فیروزہ بے حد کم گو اور سادہ سی لڑکی تھی۔
 ”فیروزہ کے گھر ہم لوگ پہلی دفعہ آئے تھے۔ کسی مکان کے صرف دو کمرے کرائے پر لئے گئے تھے۔ وہ سات، انیس اپنے والدین کے ساتھ ان چھوٹے کمروں میں گزارہ کر رہی تھیں۔ فیروزہ کے گھر جا کر اندازہ ہوا کہ غربت اپنے بازو پوری طرح پھیلائے ان سب پر حاوی ہے۔ ڈھنگ کی چادر کرسیاں بھی ان کے ہاں نہیں تھیں ہم سب چار باتیوں پر بیٹھ گئے۔“
 ”فیروزہ پارٹی میں کیوں نہیں آئیں؟“ فرحین نے پوچھا۔
 ”بس دل نہیں چاہا اور پھر بڑی آپا کی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ دھجھکے سے بولی، چہرے پر ملال اور زردی ہم وزن تھی اور میں ایک نظر میں جان لی کہ فیروزہ کے لئے کانچ میں رینگنا اسٹوڈنٹ کے طور پر پڑھنا ہی مسئلہ ہو گا۔ وہ پارٹی میں آئی بھی تو کیونکر آئی۔
 ”فیروزہ چونکہ انتہائی کم گو تھی اس لئے بھی اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کن مشکلات سے کانچ آتی ہوگی۔ یہ کانچ

یونین عام کئے لوگوں کے بھرم قائم رکھتا ہے اس کی افادیت کا احساس آج ہو رہا تھا۔ فیروزہ کی بہنیں تمام کی تمام انتہائی خوبصورت تھیں بلکہ سلیقہ مند بھی، چھوٹا سا گھرانہ کے سلیقے کا منہ بولنا جوت تھا۔ ابھی، ہمیں بیٹھے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ چھوٹی بہن ایک ٹرے میں شربت کے گلاس سجا کر سب کے لئے لے آئی۔

”ارے، اتنا تو ہم لوگ ٹھوس کر آرہے ہیں، اس کی بھلا کہاں گنجائش تھی۔“ فرحین سب سے پہلے گلاس چڑھاتے ہوئے بولی۔

”گرمی کس قدر ہے، پانی کتنی ہی بار پی لو، پیاس بار بار لگتی ہے۔“ فیروزہ کی بہن ستانت سے سب کو گلاس دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

دوسرے کمرے میں ایک مانوس آواز ابھری تو میرے کان چونک سے گئے۔

”اچھا فیروزہ، ہم چلے ہیں۔ آپ کے ہاں شاید کوئی مہمان وغیرہ بھی آئے ہوئے ہیں۔“

ارے، وہ تو صفدر بھائی ہیں..... مہمان ٹھوڑی ہیں..... فیروزہ کے چہرے پر بیاضیت سی پھیل گئی۔

”آپ کے بڑے بھائی ہوں گے.....؟“ میں نے یونہی ٹکا چلایا حالانکہ میں واقف تھی کہ فیروزہ کا کوئی بھائی نہیں ہے۔

”نہیں، ہمارا کوئی حقیقی بھائی نہیں ہے، ابو جس کہنی میں کام کرتے ہیں، صفدر بھائی بھی وہیں جاب کرتے ہیں۔“

”یہ کہتے کہ آپ کے ابو کے دوست ہیں۔“ صفدر کی یہاں موجودگی سے مجھے ان کی اوقات معلوم ہو رہی تھی کہ خوبصورت لڑکیوں کا گھرانہ تھا۔

”وہ تو سب ہی کے دوست ہیں۔“ فیروزہ اپنی مخصوص جھمی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”یہ بڑے کلس کی بات ہوئی ہے کہ ایک شخص ہر عمر کے لوگوں کا دوست بن جائے۔“ نصرت نے بچھے ہوئے چمی عادتاً بول اٹھی۔

ارے وہ تو بڑا پیارا بچہ ہے ہمارے گھرانے کا فرد ہی سمجھو۔ خدا اسے خوش رکھے، اس کے آنے سے پورے گھر میں رونق ہو جاتی ہے۔“ فیروزہ کی ایسی دعا یہ انداز میں ذکر کر رہی تھیں۔

”اچھا تو آپ کے رشتے دار ہوں گے؟“ لڑکیوں کو اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے میں نے قصداً پوچھا۔

”رشتے دار تو نہیں ہیں مگر رشتے داروں سے بڑھ کر ہیں۔“ فیروزہ دور لکھیں سوچتے ہوئے کہہ رہی تھی اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ یہ موصوف جہاں چلے جائیں گے، چھا جانے کی صلاحیت ضرور رکھتے ہیں۔

فیروزہ کے گھر سے لڑکیاں ہنسی بولی باہر نکلیں۔ کسی مذاق کا سلسلہ جو فیروزہ کے گھر میں بیٹھنے کی وجہ سے منقطع ہو گیا تھا وہ بارہ شروع ہو گیا۔

پارٹی پر تیسرے اپنے جائے دار انداز میں ہو چکے تھے۔ لڑکیوں کو لایا پانی پن کے ڈھیروں ڈھیر مطلب اخذ کئے جا رہے تھے لباس سے لے کر چوڑی تک بحث کا موضوع بنی ہوئی تھی۔

”اگر سسلی کی سفید بندیا اور گرین برسلٹ ماہم نے پہنا ہوتا تو بندیا کی دلکشی میں بھی اضافہ ہو جاتا۔“ فرحین با یک دہری تھی۔

”سسلی کی گرین ساری مجھ پر زیادہ سوٹ کرتی۔“ گیت سنجیدی سے کہہ رہی تھی۔

کعبہ خقو۔ آخر سسلی نے بھی تو کچھ نہ کچھ پہننا ہی تھا۔ یہ لڑکیوں کی طرح بنا پوچھے اس کی تمام چیزیں کیوں لینے لگی ہو۔“ نصرت نے مسخرہ ہرے لہجے میں کہا تو سب ہی کے دہے دپائے قہقہے ہلکے شفاف ہو گئے۔ یہاں تک کہ راہ چلتے لوگ بھی مڑ مڑ کر دیکھنے لگے اور میں سب کے قہقہوں سے بے نیاز چپ چاپ

چل رہی تھی۔ فیروزہ اور صفدر اور فیروزہ دو نام میرے ذہن میں گھوم رہے تھے۔ صفدر تمہارا مقام اگر میرے ذہن میں بھی بہتر ہوتا تو صرف تمہارے کڑو توں کی وجہ سے فوراً ڈھ جاتا ہے صرف اسی وجہ سے!

”بعض لوگوں کو شاید غز تیں راس نہیں آتیں۔ کہنی میں جاب مل جانے کے باوجود..... تم آج بھی وہیں کھڑے ہو، جہاں پہلے دن تھے اچھوڑے اور کہنے سے۔“

مارے نفرت اور کڑاہیت کے میں نے زمین پر ٹھوک دیا جیسے صفدر میرے سامنے کھڑے ہوں۔



”میرا کوئی خط آیا۔“

”نہیں۔“

”کوئی ٹیلی فون آیا۔“

”نہیں۔“

”آج آلو کوشت تو نہیں پکا۔“

”وہی پکا ہے۔“

آف ساری کا ہنس طبیعت کو مزید پور کر دینے والی تھیں۔ کالج سے آکر جو سوال میں روزانہ کیا کرتی تھی ان کے کسی فیصد وہی جوابات تھے جو روزانہ مجھے مجیدان دیتی تھی۔

”چھوٹی بی بی، میں کھانا لے آؤں آپ کے لئے، آپ نہ مڑھولیں۔“

”نہ ہاتھ دھوئے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تم خواہ خواہ میرا ہر وقت منہ مت دھلایا کرو۔“ مجھے بے وجہ قصداً آگیا۔

”اچھا کھانا لے آؤں آپ کے لئے؟“ وہ خوشامد سے بولی۔

”نہیں، مجھے نہیں کھانا ہر اندھ مارا آلو کوشت۔“

”کوئی اور چیز پکا دوں آپ کے لئے؟“

”نہیں۔“ میں بالوں میں برش مار کر ٹیک لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ..... کھانا نہیں کھا سکیں گی..... بڑے صاحب نے پوچھا تو کیا کہیں؟“

”ابھی آئی ہوں میں اپنے لئے ایک دو کتا نہیں لے آؤں تاکہ طبیعت کی گسٹھائی ختم ہو۔“ دروازہ دھیرے سے برابر کر کے میں باہر آئی۔

کتا بول کی دکانیں ہمارے گھر سے کچھ زیادہ دور نہیں تھیں۔ موسم ابراؤں تھا۔ پیدل چلنا اچھا لگ رہا تھا میں اپنے پسندیدہ مصنفین کی کتابوں کے نام ذہن میں سوچے چل رہی تھی کہ چائیک قریب سے گزرتی ہوئی کار پر نظر پڑی۔ سرخ شیراز تو اپنی ہی تھی، ضمیر بھائی چلا رہے تھے مگر ان کے برابر بیٹھی ہوئی وہ مٹائی سی لڑکی کون تھی جس نے شوخ سے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ لڑکیوں سے دوستی کرنے میں ضمیر بھائی کا کردار بے داغ تھا مگر وہ لڑکی..... کون تھی..... میرا ذہن چک پھیر پاں سی لے رہا تھا۔ وہ دونوں شاید پاتوں میں اس قدر رکن تھے کہ ضمیر بھائی نے مجھے دیکھا ہی نہیں تھا۔ حد ہو گئی دیدہ دلیری کی کہ اپنے گھر کے قریب ہی

لئے لئے اڑ رہے ہیں اور بہنوں کو بھٹک تک بھی نہیں ہے۔

”ہوسکتا ہے، کسی دوست کی بیوی کو ڈراپ کر رہے ہوں، کسی نے لفٹ لی ہو، میرا ذہن تاویل میں گھڑنے لگا۔“

نہیں کوئی بات ہے ضرور، ضمیر بھائی اتنے سر جھکا کر تو کبھی ہماری بات نہیں سنتے تھے۔ وہ لڑکی ضرور کوئی

خاص لڑکی تھی جس کو آج سے پہلے میں نے دیکھا بھی نہیں تھا۔ میری یادداشت کے مطابق اس لڑکی کا تعلق ان کے کسی دوست یا جاننے والوں میں سے بھی نہیں تھا۔

یہی کتاب اور کہاں کا پڑھنا، کتابوں کی دکان پر پہنچ کر بھی ذہن اسی سمت لگا رہا۔

”آپ کو کون سی کتاب چاہئے؟“ دکان دار یوں چپ چاپ کھڑا دیکھ کر مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

اس کی بات میں چونگی۔ بے یوٹی سے دو چار کتابوں کو اٹھا پلٹا اور دکان سے باہر نکل گئی۔

شام کو میسر بھائی کو میں بخور دیکھ رہی تھی۔ گنگنا تے ہوئے تیار ہو رہے تھے۔ شوق سے رنگ کی بوشرٹ پہن رہی تھی جسے مسلسل پرغوم میں بارہے تھے۔

”کی خاص تقریب میں جا رہے ہیں آپ؟“ میں نے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کرکٹرز جس تقریب میں چلے جائیں، وہ خاص ہی ہو جاتی ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔

”کرکٹ سے متعلق کوئی تقریب ہے؟“

”نہیں.....“ وہ بال سنوارتے ہوئے بولے۔

”کوئی گھر ملو تقریب؟“ میں کسی کزنز پر دو گرام کے میزبان کی طرح جرح کر رہی تھی۔

”کہہ سکتی ہو.....“

”پھر مجھے لے چلے ناں، ایمان سے سخت بور ہو رہی ہوں آج۔“

”تم کیا کرو گی جا کر؟“ وہ چونکے انداز میں بولے۔

”وہی، جو آپ کر رہے گے۔“ میں نے اپنی ہی روٹی۔

”میرے تو وہاں کو لیگز ہوں گے۔ تم تو وہاں کی کوئٹس جانتی ہو۔“ یکدم وہ پریشان سے نظر آئے کہ میں کہیں ان کے ساتھ چل ہی نہ پڑوں۔

میسر بھائی آپ کے حوالے سے تو سب مجھے جان جائیں گے۔ کیا مضائقہ ہے ذرا میں بھی تو دیکھوں۔

میرے بھائی کے چاہنے والے کون کون لوگ ہیں؟“ میں نے لاڈ بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا کر رہی ہو؟“ میرا کون چاہنے والا ہو گا؟“ وہ ایک دم بوکھلا گئے۔

”افو..... آپ کے کائناتے ڈیر سارے نہیں ہیں کیا؟“ ان کی بوکھلاہٹ سے مجھے حڑ آیا۔

”ہاں، فین“ تو میرے بہت سارے ہیں۔“ وہ کیسا کرختے۔

”میں بھی انہیں کے پارے میں کٹی رہی تھی۔“

”اچھا، چھاپہ بات تھی۔“ بوکھلاہٹ ابھی تک طاری تھی۔

”میسر بھائی، ایسے معاملوں میں بہنوں سے چھپایا نہیں جاتا۔“

”کیسا معاملہ؟“ انہوں نے پھر رسیاں بڑا میں۔

”آج دو پہر کا معاملہ، کس کے ساتھ جا رہے تھے، آپ تین بچہ کبھی منٹ پر.....؟“

”اوہ، یہ بات ہے، میں بھی حیران تھا کہ یہ ماہم کی پٹی آج اتنی کرید کیوں کر رہی ہے؟“

”کون جس کو وہ بھتر.....؟“

”میری فین کی اور نہیں.....“ وہ سکرانے۔

”صرف فین.....؟“ میں ہنسی۔

فی الحال تو فین ہی سمجھو، آگے کا معاملہ تو تم نے اور اتھا، نے ہی سنبھالنا ہے۔“ وہ وہیں کوچ پر تنک گئے۔

”کون ہیں؟ کیا ہیں، کچھ تو بتا چلے۔“

”سینہ احسانی کی لڑکی ہے، وہی سینہ احسانی جن کی کپڑے کی ملیں ہیں۔“ انہوں نے فخر سے بتایا۔

”یہ کیسے ہو گیا اور کی صاحب زادی ہیں اور آپ کی فین بھی ہیں۔“

”ہاں، یہی بات ہے آج تو نہیں مگر جلد ہی تمہیں سوچی سے ملو گا!“

”سوچی نام بھائی کا.....؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، نام تو ان کا تانبہ ہے مگر کمر میں سب سوچی کہتے ہیں۔“

”اور آپ بھی انہیں سوچی کہتے ہیں۔“ میں نے شوخی سے پوچھا۔

”ظاہر ہے، جب سب کمر والے کہیں گے تو میں نہیں کہوں گا۔“ وہ ہنس کر باہر نکل گئے۔

اور میں اس اعجاز شطرب پر ہی اندازہ لگانے لگی کہ تانبہ میسر بھائی کی زندگی میں کہاں تک داخل ہو چکی ہے۔



کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں باجی مشاعروں میں بہت زیادہ تو نہیں، ہاں تھوڑا بہت حصہ ضرور لے لیا کرتی تھیں، ان کی نظمیں، غزلیں اکثر مختلف ماہناموں اور اخبارات میں بھی شائع ہو جاتی تھیں مگر

جب باسط بھائی کے ساتھ ان کا افسر چلا تھا تو وہ لکھنا، لکھنا، بھول بھی تھیں۔ باسط بھائی کی محبت میں وہ

اپنا آپ بھول گئی تھیں تو نظمیں، غزلیں کس خاطر میں آتیں، مگر باسط بھائی کی بے وفائی نے ان کے ہاتھ

میں دو پارہ قلم بکڑا دیا تھا۔ اب وہ اپنا زیادہ سے زیادہ ٹائم لکھنے میں صرف کرتی تھیں۔

میسر بھائی کا بھی یہی خیال تھا کہ انہیں زیادہ سے زیادہ لکھنا چاہیے۔ اس سے ان کے ڈپریشن میں بھی

کمی ہو گی مگر وہ تو مسلسل لکھنے میں لگی راتیں، دن اور رات کی پرواہ کئے بغیر.....

”کیا بات ہے باجی! یہ نظمیں غزلیں کچھ زیادہ ہی آپ کے سر پر چڑھ گئی ہیں۔ اتنا تندرگ نہیں کہ

انہیں خواہ خواہ ہی اترانے لگیں گی۔“

”ہم نے تو جس کو بھی منا لگایا، وہی اتر گیا۔“

”وہ کچھ جناب، بسلفہ نہیں چلے گا، بس آپ مجھے اتنا بتا دیجئے کہ کیا آپ کو لکھتے ہوئے اتنا نوالہ ہو جاتا

چاہے کہ آپ کو اپنے کھانے پینے کا بھی خیال نہ رہے، صرف اتنا بلکہ چرا کا بھی نہیں..... آپ نے دیکھا ہی

نہیں، مجید نے گندی بول میں چرا کا دودھ بتا دیا، پیتے ہی چرا گواہی آگئی، کئی کزور ہو گئی ہے چرا آپ نے

غور کیا۔“

”ماہم، میں اپنا مجموعہ ترتیب دے رہی ہوں آج کل۔ تراٹھک ٹھاک ہے، بچے اٹھیاں کرتے ہی رہتے

ہیں، اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں اپنے کام سے فارغ ہو جاؤں تو پھر سکون ملے گا مجھے۔“

”اوہ، یہ بات ہے۔“ میں بیٹھی بجاتے بجاتے رو گئی۔

”ہاں، اکیلے پڑے کیا کرتی۔ سوچا کہ یہی کام کر لیا جائے، شاید اس کے سہارے ظالم وقت سے کوئی

خوشی کشید کر لوں۔“

”خوشی کی بات اس سے زیادہ کیا ہو گی کہ آپ کا نام آپ کی کتاب پر پکی روشنائی سے چھپا ہو گا، لوگ

ذوق و شوق سے پڑھیں گے، نام بھی سوچا کچھ، کہ مجھ کو سے کیا نام رکھا جائے گا۔“

”ہاں، سوچ لیا۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

بتا میں گی یا یہ بھی سینہ راز میں رہے گا۔ اکثر شاعر لوگ مجموعہ آنے سے پہلے اس کا نام یوں چھپاتے

ہیں جیسے اپنی کسی خاص ڈش پر ڈھکن رکھ رہے ہوں۔“

”مال، باتال۔“ کیسا رہے گا؟“

”آپ زیادہ بہتر جانتی ہیں، مجھے شعری کچھ نہیں آتی تو نام کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آپ پال،

چو پال بھی رکھ لیں تو بھی اچھا ہے، مال، اموال بھی ٹھیک رہے گا۔ یوں مناسب تو چال، دجال بھی رہے

گال۔ چال، سوال بھی خوبصورت نام ہے۔ "میں ایک سانس میں کبے جلی گئی۔"

"یہ چال، سوال کیا ہوا؟"

"آپ نہیں جانتیں؟ میں نے ہنسی روک کر پوچھا۔"

"نہیں، بھئی، مجھے نہیں معلوم کس کا مطلب کیا ہے۔" انہوں نے سادگی سے کہا۔

"تو جان جائیے چال، سوال سے مراد سوالی چال، دگر با چال اور چلتی ہوئی تھیل زدہ اربابوں کی طرف اشارہ ہے۔"

"تم سے تو مشورہ کرنا بھی بے کار ہے۔" میری توجہ سن کر وہ بے اختیار مسکرا دیں۔

"آپ کا خیال غلط ہے جو اشاعروں اور مصنفین کو اپنے تمام تر مشورے اپنے قارئین سے کرنے چاہئیں یہی لوگ درست مشورہ دے سکتے ہیں۔ اب آپ شاعری کی کوئی سی بھی کتاب اٹھا کر دیکھ لیں، یہ شاعر اپنی شاعری میں اپنے محبوب کی چال بازی کا ذکر کریں گے یا اس کی چالوں کا دور شاہ کی مجسم چھم کرتی چال کا۔ اپنے ہم مصروفوں سے تو مشورہ کرنا تک بے کار ہوتا ہے، وہ تو مارے چلا پے کے پڑتے تک نہیں ہیں، مشورہ خاک و مٹی کے۔"

"بہت بہت شکریا آپ کا، واقعی بہت اچھے مشوروں سے نوازا آپ نے۔"

"کوئی بات نہیں، کتاب میں میں شکر یہ دس سطروں میں ادا کر دیجئے گا۔ ہاں، تو بتائیے آپ اپنا مجموعہ کس کے نام الاٹ کریں گے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے، کسی کے نام ہونا چاہیے؟"

"مجھے کیا پتا، نہ میں نے کبھی کوئی کتاب لکھی ہے اور نہ ہی میں اس بارے میں سوچ سکتی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اپنے نام ہی الاٹ کر لیں، یوں بھی ہمارا ہی کا دور ہے، دوسرے کے نام متعون کرنے سے ویسے بھی دیکھا سا لگتا ہے۔"

"ماہم، میری یہ کتاب باسط کے نام ہوگی۔" انہوں نے دھماکا کیا۔

"پانی! کیا کچھ بدی ہی ہیں آپ؟" میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

"کیوں، کیا پرانی ہے اس میں یہ سارا سوز اسی کا دیا ہوا ہے جو میرے اشعار میں اترا آیا ہے وہ جو مجھے چھوڑ کر چاچکا ہے مگر میں اسے اپنی روح سے الگ نہیں کر پانی، چندا، بیول کے درشتے عجیب ہی ہوتے ہیں۔ سوز ازی شاہراہوں کے بجائے پگڈنڈیوں پر سفر کرتے ہیں تو اس میں میرا کیا دوش ہے میری تمام نفسیں غزلیں صرف اسی کے دم سے وجود میں آئی ہیں تو اس کے نام کیوں نہ ہو؟"

"پانی! جس کی رگ رگ میں بے وقافی ہو جس کا کام ہی دلوں سے کھیلنا ہو اس کے باوجود بھی آپ....." میں نے جملہ اصرار چھوڑ کر انہیں دیکھا۔

"بھئی، کیا بھی کوئی اپنی آنکھوں پر یہ پابندی عائد کر سکا ہے کہ تم خواب صرف ہماری مرضی کے دیکھو گی تو میں اپنے دل پر یہ کیسے خردم حاکم کر دوں کہ اس شخص کے بارے میں بالکل نہ سوچا جائے جو میرے دل سے نکلا ہی نہیں ہے۔"

"حیرت ہے، آپ کے انداز فکر پر۔"

"حیرت زدہ بعد میں ہو لینا، آج تم کمال فرمائی سے مل لو وہ اس مجموعے کے بارے میں رائے دیں گے۔"

"وہ ہمارے گھر آئیں گے کیا؟"

"نہیں، وہ بے حد مصروف ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ کتاب کے لئے ان کی رائے، آج شام ہالڈے ان

میں لے لی جائے ورنہ کل صبح وہ انگنٹھ چلے جائیں گے، کسی سہمی سینار میں شرکت کے لئے۔"

"آپ بھی چلے گا میرے ساتھ۔ کیا میں انکی جاؤں گی؟"

"بھئی، میں کہاں جاتی ہوں۔ فرمائی صاحب سے بات چیت صرف فون پر ہی ہوتی تھی۔ تم مجیدن کو اپنے ساتھ لے جانا، میں نے میری بھائی سے کہہ دیا تھا کہ آج ڈرائیو گاڑی لے کر گھر پر ہی رہے۔"

"کمال مہربانی صاحب نہ صرف مشہور شاعر تھے بلکہ شہر کی ہر دھڑ پر شخصیت بھی تھے۔ ان کا پیٹنک کا اپنا ادارہ تھا جو ناٹک اور مجموعے شائع کرتا تھا۔ باجی نے اپنی چند خطیں، غزلیں انہیں بھجوائیں تو ان کا پہلا فون اسی لئے آیا تھا کہ وہ ان کی غزلیات کا مجموعہ شائع کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ساری اطلاعات باجی نے مجھے بہم پہنچائی تھیں۔"

"اور آج میں اس سلسلے میں (ہالڈے ان) جا رہی تھی..... جہاں شام غزل کی تقریب میں مجھے کمال فرمائی سے ملنا تھا۔ ہول کا ہال کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ کمال صاحب کئیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ میں مجیدن کے ساتھ دو دروازے کے سامنے والی نشست پر بیٹھ گئی تاکہ انہیں دیکھ کر اپنا دل عاجلہ ہی کہہ پاؤں اور یہاں سے چلی جاؤں۔ پروگرام شروع ہونے میں کچھ دیر بھی مگر موصوف نظر ہی نہیں آ رہے تھے کہ چاچا ایک ایک مٹوئی لکھی بریس چوکی کی گئی۔ نظریں ڈراتر چکی کئیں تو باسط اپنی دکان کے ساتھ نظر آ گئے شاید وہ بھی یہ پروگرام دیکھنے آئے تھے۔ سیاہ شیون کی ساری اور گولڈن سیلکس بلاؤز میں ملبلی مسکلی ان کی باتوں پر ہنس رہی تھی۔ نہ جانے وہ اس کے کانوں میں کون سی امرت نکارتے تھے باسط کا چہرہ ملبلی کی ہر اہی میں نہ صرف دھک رہا تھا بلکہ احساس برتری کا خمار بھی چڑھائے ہوئے تھا۔ لوگوں کے اوڈھام میں باسط ملبلی کے پہلو میں بیٹھے یوں ملبلی ملبلی سرگوشیاں کرتے نظر آ رہے تھے کہ جیسے وہ فانی ہون کے ہر اصل میں ہوں۔ میں قصداً کھٹکھاری تو باسط کی نظریں میرے منہ پر پڑیں مگر دوسرے ہی لمحے وہ مکمل بے گامی سے مجھے تک رہے تھے، یوں جیسے جانتے ہی نہیں تھے یا بھی دیکھا نہیں تھا۔"

"ایک نظر ڈالنے کے بعد انہوں نے دوسری نظر ڈالنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔ باسط نے شاید ملبلی کے کان میں کوئی کچھڑی چھوڑ دی تھی۔ اس کے کھٹک کھٹک قہقہے لوگوں کو کھڑے پر مجبور کر رہے تھے مگر وہ باسط کے بازوؤں پر بے خود ہو کر گر پڑی تھی۔"

"اگر باسط اور ملبلی یوں ہی ہنس کر میرا کلیجا چھلکی کرتے رہے تو شاید میرا دل غم سے پھٹ جائے۔ یکبارگی میں نے سوچا۔"

"مگر میں پورے آدمے کھٹے اسی حالت میں بیٹھی رہی، نہ سانس نہیں نہ ہی کچھ اور ہوا..... حد تو یہ تھی کہ کچھ دیر بعد ان کے قہقہوں کا اثر بھی مجھ پر نہیں ہوا تھا جو وہ قصداً مجھے سنارے تھے کہ دیکھو تمہاری بہن کو چھوڑ کر ہم کتنے خوش ہیں اور مجھے اپنی قوت برداشت پر رشک آ رہا تھا۔ کمال فرمائی جب فرمین کے ساتھ اندر داخل ہوئے تو میں حیرت آمیز سترت کے ساتھ ان کی جانب بڑھی۔ "ارے فرمی تم؟" بے ساختہ میں نے کہا۔

"یہ میرے بڑے بھائی ہیں کمال فرمائی۔" فرمین نے تعارف کر لیا۔

"میں ارتقا احمد کی چھوٹی بہن ہوں ماہم..... باجی کے کام کے سلسلے میں ہی میں یہاں آئی ہوں۔" فرمائی صاحب سے ملنے کہا۔

"سمیہا پر جانا میرا کیسل ہو گیا ہے کتاب پر رائے دینے کے لئے ابھی کافی دقت ہے، آئیے بیٹھتے ہیں۔" فرمائی صاحب نے شائستگی سے کہا۔

"انشاء اللہ پھر جلد ہی ملاقات ہوگی، فرمین تو ہمارے ہاں آچکی ہیں۔ آپ فرمی کے ساتھ ہی غریب

خانے پر تشریف لائے مجھے گھر پر کچھ کام ہے اس لئے چلوں گی۔" میں معذرت کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب باسٹ کے سامنے سے گزری تو وہ شہلی کو اشارہ کر کے کچھ بتا رہے تھے، شاید میرے بارے میں، میرے نئے بدن میں آگ سے لگ گئی۔

میں نے سڑک پر ایک نظر اٹھایا، میری نظروں میں ان کے لئے انتہائی نفرت ہی تھی اور پھر آگے کی جانب قدم بڑھا دیئے، یوں جیسے میں نے انہیں اپنے قدموں سے روک ڈالا ہو۔ فرمین کا فون اگلے ہی دن آ گیا، فون میں نے ہی سہی کیا تھا۔

"ہائیم! خوش ہو جاؤ، ارتقاہ باجی کا مجموعہ انتہائی شان و شوکت سے شائع ہوگا، اتنا خوبصورت کہ باجی دیکھ کر خوش ہو جائیں گی۔ بھائی جان کہہ رہے تھے کہ سرور بھی کسی مشہور معروف مصور سے سوا نہیں گئے۔" بے حد شکر یہ کہ فرمائی صاحب ذاتی طور پر اپنی دلچسپی لے رہے ہیں ورنہ ان کے ادارے سے تو بڑے بڑے معروف لوگوں کی کتابیں شائع ہوتی ہیں۔" میں نے جوابا کہا۔

"ہماری باجی کسی سے کم ہیں، اب ان کی غزلیں پورے شہر میں دھوم مچا دیں گی، تم انہیں یہ خوش خبری سناؤ۔" فرمین کو باجی کے ساتھ ہونے والے واقعات کا علم تھا اسی لئے وہ بار بار کہہ رہی تھی کہ باجی کو بتا دو۔ یہ شہری کا بچہ ذرا سی بات بھی اپنے پیٹ میں نہیں رکھ سکتا۔ کیا ضرورت تھی، یہ سب باتیں فرمین کو بتانے کی۔ فرمین کا تھوڑی سی عمرالوجہ مجھے ایسا اپنا ہمارا تھا۔

"کی ضرورت؟" اس سے مختصر جواب اور نہیں ہو سکتا تھا اس سے قبل کے فرمین مزید باتیں کر کے میرا دماغ چاتی میں نے حد حافظہ کہہ کر ریسیور کر ڈیٹل کر رکھ دیا۔

"باجی، آپ کا مجموعہ بہت جلد شائع ہوگا۔" میں نے انہیں سوچ میں ڈوبا دیکھ کر کہا۔

"ہوں؟" وہ کہیں کھوئی ہوئی تھیں۔

"باجی کہاں ہیں آپ؟" میں نے دھک سے کہا۔

"کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟" وہ چونک کر پوچھ رہی تھیں۔

"کچھ نہیں۔" میں چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

♥♥♥

میرے تحریراتیئر کے امتحان بے حد قریب تھے میں سب کچھ بھول بھال کر پڑھائی میں مصروف ہو گئی تھی۔ گھر سے کالج اور کالج سے گھر کے سوا کہیں جانا یاد نہیں تھا۔ گھر میں آتے ہی کتابیں لے کر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتی، نوٹس بن رہے تھے، لک رہے تھے دراصل ہم لڑکیوں کی پڑھائی امتحان کے ہی زمانے میں ہوتی ہے سیکنڈ ڈویژن لانے کے لئے سارا سال پڑھنا ویسے بھی ضروری نہیں ہوتا۔ مجید بن پتار ہو گئی تو اس کا بیٹا اس کو آکر لے گیا۔ اب حراجی دیکھ بھال باجی ہی کر رہی تھیں۔ وہ مجھے دیکھتی اور آنے کے لئے ہاتھ بڑھا دیتی۔

"گڑیا، بس چند دن اور تمہاری آنٹی امتحان سے فارغ ہو لیں پھر تمہیں گود میں لیں گے۔"

اور وہ بت بسود کر رہ جاتی۔ ہاں، اباجان ضرور اسے شام کو سیر کرانے کے لئے لے جایا کرتے تھے۔ اماں کی بری آئی تو اباجان کی طبیعت خراب ہی ہوگی۔ طبیعت کی خرابی میں وہ بے حد حساس ہو جاتے تھے اور بڑبڑاہٹ علیحدہ لگ جاتی تھی۔

"لگتا ہے تمگت آرا! اب تم اکیلی نہیں رہو گی، اپنا ڈبا بھی کھلے والا ہے۔" وہ تنہا ہی بیٹھے تو خواہ خواہ بڑبڑاتے۔

ضمیر بھائی پر یکٹس پر تھے۔ اٹھایا جانے والی ٹیم میں ان کا سلیکشن ہو چکا تھا۔ میں پڑھائی سے فارغ

ہوتی تو اباجان کے پاس بیٹھ جاتی۔ مجھے دیکھ کر وہ ظہیر بھائی کی باتیں، اماں کی باتیں اور پرانے گھر کی باتیں کرتے ہی طے جاتے۔ ان کی یادوں کی پٹاری میں تمام بھول ابھی تک مہک رہے تھے اور پرانی یادیں ان کے لئے کسی خزانے سے کم نہیں تھیں۔ میں روز رات کو دیر تک ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھنے ان کی باتیں دلچسپی سے سنتی رہتی اور وہ بولتے طے جاتے اور جب وہ بولتے بولتے تھک جاتے اور نیند ان کی آنکھوں میں کھلنے لگتی تب میں انہیں کل اڑھا کر اپنے کمرے میں آ جاتی، اس وقت تک ارتقاہ باجی بھی سو چکی ہوتیں، اسکی ہی ایک شب میں اباجان کو وہاں کرگور لے کر میں آئی تو ارتقاہ باجی کے کمرے سے بلی بلی سسکیوں کی آواز مجھے سنائی دی گھڑی کی جانب نظر اٹھی تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ وہ قدموں آگے بڑھی اور دروازہ میں سے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ سرخ زردت ساری بننے، فل میک اپ کئے ز یورات سے اپنے آپ کو سجانے دیکھن بنی تھیں تھیں۔ ان کی گود میں باسٹ بھائی کی فریم شدہ تصویر رکھی تھی۔ آنسو ان کے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور وہ دل گیر آواز میں تصویر سے مخاطب تھیں۔

"باسٹ! اگر تم ساتھ ہو تے تو آج ہم بھی شادی کی تیسری سالگرہ منا تے مگر تم نے تو اس دن کا بھی انتظار نہیں کیا، سالگرہ سے پہلے ہی وہ دیکھنے کا فتنہ بچا دیئے جنہوں نے میری روح تک جھلسا دی باسٹ، تم دیکھ رہے ہو نا، میں نے تمہاری پسند کے کپڑے پہنے ہیں، تمہاری خواہش کے مطابق تیار ہوئی ہوں۔ یہ تمہاری ضد ہوئی تھی نا کہ شادی کی سالگرہ پر میں اپنا عروسی لباس زیب تن کروں، اپنے آپ کو دلہنوں کی طرح سجاؤں تو دیکھو۔" تم سے الگ ہو کر بھی میں نے اپنے آپ کو اسی طرح سنوارا ہے۔

آج میں کسی لگ رہی ہوں کچھ تو نہ سے بولو، تم تو میری صورت کے دیوانے تھے، مجھے دیکھ کر جھپٹا جھپٹا جھپٹا نہیں آتا تھا۔ مجھے باکر تم اپنے آپ کو خوش قسمت ترین انسان کہا کرتے تھے مگر اب تمہیں کیا ہو گیا ہے، ظالم انسان، محبت کرنے کی سزا دینی بھائی تو نہیں ہوتی، جو تم نے مجھے دی، میرا قصور صرف اتنا ہی تھا ہاں کہ میں نے تمہارے رویوں میں سے یاد کیا تھا، میری ہر دھڑکن تمہاری سلامتی کے لئے دعا گو رہتی تھی، میری ساتیں تمہاری آنکھوں کی جھک رہا کرتی تھیں۔ تمہارے لگاؤٹ بھرے جملے میرے دل کے ایوان میں کسی ستارے کی طرح چمکتے تھے اور اب شباب باق بن کر ٹوٹ رہے تھے۔

شوہر تو بیوی کو چاہت کا تختہ دیا کرتے ہیں اور تم نے طلاق کا تختہ بچھا دیا۔ یہ کیسی محبت ہے تمہاری کہ طویل ساتوں میں سے چائی کا ایک لمحہ بھی ادھار نہیں دے سکے۔ حالانکہ سناٹہ کھلاتے ہو تم۔

باسٹ خور سے دیکھو اور بچ کا تھوڑا کرم نے مجھے دیا بھی تو کیا دیا۔

رفاقت کی چھ بے کل راتیں۔

چند خوبصورت مگر ادھوری سرگوشیاں

تقد خواب

اضطراب

ڈر، خوف، تنہائیاں

یا پھر نوئے خوابوں کی کرچاں

باسٹ، کیا تم نے محبت کا ذہن کھسک اس لئے رچا یا تھا کہ نکاح کے بعد میری دھجیاں بکھیر دو۔ ایک بچی میرے دامن میں پھینک کر اپنا رستہ بدل لو۔

بتاؤ تم نے ایسا کیوں کیا۔ بولو میرے معصوم جذباتوں سے ایک راہزن بن کر کیوں کھیلے۔ اتنا بڑا قریب مجھے کیوں دیا؟" باجی نے تصویر دیوار سے دے ماری، بندے کو بچ ڈالے دیکھا شیخ دیا، چٹیاں میرے گھر کو توڑ دیں اس سے پہلے کہ میں انہیں پکڑتی وہ اپنی ساری ضمیر جھیر کر چکی تھیں۔

”بائی، بھاری باجی.....؟“ میں بے اختیار ان سے لپٹ گئی مگر وہ اپنا گلا دونوں ہاتھوں سے دبائے بری طرح چیخ رہی تھیں۔



”سارے احصاب دباؤ میں ہیں۔“
”ایک شرمیلے پیریشن ٹوٹل ہانگوا کی اور پھر ہارٹ کو لپس بھی ہو سکتا ہے۔“
ڈاکٹر زکی بائیں ہتھوڑے میں کرک لگ دی تھیں۔

”خدا یا، ارتقاہ باجی کو کچھ نہ ہو۔“ دل لرزتے لیوں سے یہی ایک دعا کر رہا تھا۔ ”انسان جتنے دن دنیا میں خوش و خرم رہتا ہے۔ زندگی کو زندہ دلی کے ساتھ گزارنا پسند کرتا ہے لیکن ایک جھٹکا لگتے ہی اس کے حواس ٹھکانے آجاتے ہیں، تب وہ دنیا اور زندگی دونوں سے خوف زدہ سا ہو جاتا ہے۔ یہ تو سنا ہی تھا کہ جب پتھر، پتھر سے ٹکراتا ہے تو آگ بجڑک اٹھتی ہے مگر یہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ کوئی پتھر کسی میلی لٹک دار شاخ پر پڑے تو وہ نوٹنے کے ساتھ بجڑک اٹھے۔ باجی کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہو رہا تھا وہ توٹ بجی رہی تھیں اور چلتی بھی جا رہی تھیں۔

ابا جان کی حالت قابل رحم تھی وہ چپ چاپ تھے ہاتھ میں صلیب تھی جسے گھمائے چلے جا رہے تھے وہ کیا پڑھ رہے تھے، کیا سوچ رہے تھے۔ یہ خدا ہی جان سکتا تھا۔ در شان کی حالت تو اس قابل بھی نہیں تھی کہ وہ کسی بات کا جواب بھی دے سکیں۔

”ارتقاہ ٹھیک ہو جائے گی ناں۔“ کافی دیر کے بعد ان کے لیوں سے یہ جملہ اس طرح ادا ہوا کہ سارا جسم لرز رہا تھا۔
”باجی کو ہوش بھی آگیا۔ میں ڈاکٹر صاحب سے پوچھ کر آتی ہوں۔“ میں نے سرشار چہرے کے ساتھ بتایا۔

”ناہم! وہ ٹھیک ہے، کیا وہ ٹھیک ہے۔“ ابا جان کی بچے کی طرح پوچھ رہے تھے۔
”بالکل ٹھیک ہیں ہماری باجی، اللہ کا احسان ہے کہ انہیں کچھ نہیں ہوا۔“

میں ابا جان کو کھڑے کر آئی۔ دوسروں اور وہاں ہوں سے بھر ادا ابا کو اس طرح دلا سے دے رہا تھا جسے کسی مصحوم بچے کو اس کی خواہش کے مطابق کہانی سنانی جا رہی ہو۔ ساری رات اسی طرح گزر گئی طح فجر کی اذان کے وقت صغیر بھائی کا اسپتال سے فون آیا کہ باجی خطرے کی حالت سے باہر ہیں تو میں بے اختیار سجدے میں گر پڑی۔

”اے خدا ذوالجلال۔ ہم تیرا جتنا بھی شکر یہ ادا کریں کہ ہے تو ہمیں زندگی میں جتنی خوشیاں اور سکھ باٹنا ہے ان کے مقابلے میں دھوکوں اور تکلیفوں کی تعداد بے حد کم ہے مگر ہم ناشکرے ہیں کم ظرف ہیں کہ تیرا حق ادا نہیں کر پاتے۔ اسے میرے مالک، تیرا کروڑوں بار شکر کہ جتنی کی حالت میں تو نے میرے باپ کو اس عظیم سائے سے بچایا جو کسی بھی باپ کے لئے ایک جان کا صد سے کم نہیں۔“ میں سجدے میں گر پڑی مگر گڑا رہی تھی اور میرا چہرہ آنسوؤں سے بیگ رہا تھا۔

کتنے ڈھیر سارے دنوں کے بعد گھر سے نکلنا ہوا تھا، ورنہ باجی کی تیار داری، میں نے ہر جگہ کا جانا ختم کر دیا تھا اور آج نصرت کے بے حد اصرار پر اس کے بھائی کی مہندی پر جا رہی تھی۔ خدا کا شکر تھا کہ اب باجی کی طبیعت بھی ٹھیک تھی انہوں نے بے حد محبت سے مجھے جانے کو کہا۔ وہ جانتی تھی کہ نصرت میری کلوز فرینڈ ہے۔ عرصے کے بعد بڑی چاہ سے میں نے اپنے آپ کو سوارا تھا۔ سیاہ شیشی فون کی پشتاؤز سرخ کاڈانی کا بڑا سا ڈوپٹا لیا تھا۔ بال پشت پر کلمے چھوڑ دیئے تھے۔ وعدے کے باوجود جب صغیر بھائی گھر نہیں پہنچے اور نہ ہی ڈرائیور کے ہاتھ گاڑی بھجوائی تو میرا سوڈیک دم آف سا ہو گیا۔

”میں نہیں جاتی اب۔ اتنی دفعہ تاکید کی تھی کہ جلدی آئیے گا، پھر بھی نہیں آئے۔“ میں نے دوپٹے کا گولہ سائنا کر باجی کے بند پر پھینک دیا۔

”تم نصرت کے ہاں فون کرو، وہ تمہارے لئے گاڑی بھجوا دے گی۔“
”مجھے نہیں اچھا لگتا ہے کہ بجائے ان کے کوئی کام کریں۔ الٹا اپنے لئے کسی کو پریشان کریں۔ شادی کے گھر میں اپنے ہی کام، کیا کیا ہوتے ہیں۔“

میں نے باجی کی رائے سے کلی اتفاق نہیں کیا۔
”یہ ممکن کھٹے سے جو تیاریاں کی گئی ہیں، وہ تو سب فضول میں گئیں۔“ باجی میری پھولی ہوئی شکل دیکھ کر فٹ رہی تھیں۔

”بس میں نے کہہ دیا کہ اب ہرگز نہیں جاؤں گی۔“
”کہاں جانے کے ارادے ہیں؟“ شہری اندرا کر میری آخری بات کا سراسر اچکے پوچھ رہا تھا۔
”جہنم میں۔“

”اچھا! تلخ بن کر، اتنی تیاری سے تو کوئی جنت میں بھی نہیں جائے گا۔“
”جو نہیں تم مجھے فضا آ رہا ہے۔ اس وقت!“

”باجی، آپ بتائیے ناں، جنت میں تو تمام لوگ سفید لباس میں، وضو کر کے انتہائی سادگی کے ساتھ جائیں گے اور جہنم کا جیسے جاکیسے کر لوگ اس قدر تیار ہوں گے۔“
”شہری! اس وقت مجھے فضا آ رہا ہے، کوئی بات نہیں کرنا۔ آجائیں صغیر بھائی تو پوچھتی ہوں ان سے کہ جب آنا نہیں تھا تو وعدہ کیوں کیا تھا؟“

”شہری بیٹے! تم اسے لے جاؤ۔“ ابا جان نے شفقت سے میری طرف دیکھ کر کہا۔
”اوہ! میں ان کے ساتھ اسکوٹر پر بیٹھ کر جاؤں گی۔“ میں غصے میں پھونک رہی۔

”ناہم صلیب، بے شمار خواتین بائیک پر سفر کرتی ہیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ دھیرے دھیرے چلا تا ہوا باپ کو نصرت کے ہاں لے جاؤں گا۔“

”تم اور بائیک کو آہستہ چلاؤ، ٹھیک ناممکن۔ میں نے تمہارے ساتھ جا کر خود کشی نہیں کرنی ہے۔“ میں نے کہا۔

”پھر کس کے ساتھ جا کر کرو گی۔“ وہ کان کھجاتا ہوا شریر سے لہجے میں بولا۔
”شہری!“ میں پھونک رہی۔

”میں سمجھا کہ شاید تمہارا اپنا ہی موڈ خود کشی کا ہو رہا ہو۔ ویسے بھی جہنم میں جانے کو کہہ رہی تھیں۔“
”جیے! تم آہستہ چلا نا، بچی بے زوری ہے۔“ ابا جان اسے سمجھا رہے تھے۔

”پھو بھاجان، میں تو اتنی آہستہ چلا تا ہوں کہ سائیکل والے ابھی مجھے ہرا دیتے ہیں۔ بے خدا آہستہ کیوں ناہم ٹھیک کہہ رہا ہوں میں؟“

”مجھے نہیں پتا، مجھے تو بس غصہ آ رہا ہے۔ یہ ضمیر بھائی۔“
 ”افو، غصہ واپس آ کے کر لیا، آؤ میں تمہیں لے چلے ہوں۔ سوچا تھا کہ پھوپھو کے گھر کھانا کھاؤں گا۔
 چائے پیوں گا۔ فرنگ سے پھل فروٹ کھاؤں گا۔ مگر آج قسمت میں آپ کی غلامی لکھی تھی۔“ وہ دیر سے
 سے کان میں منایا۔
 ”دیکھو بے ایمانی نہیں چلے گی۔ جیسا کہا ہے اسی پر قائم رہنا۔“
 ہاں بھئی، بہت سہلو چلاؤں گا۔ آج صبح سے طبیعت بہت پڑمردہ سی ہو رہی ہے۔ بانیگ کو فاسٹ
 چلانے کے قطعی سہوڈ میں نہیں ہوں۔“
 ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں یک دم خوش سی ہو گئی۔ ایسے وقت جب میں بالکل ہی مایوس ہو چکی
 تھی۔ شہری کا مجھے لے جانا میرے لئے بے حد سعادت کا باعث تھا۔
 ”میں تمہیں چھوڑ کر آ جاؤں گا، وہاں کہاں انجانے لوگوں میں بیٹھ کر بدور ہوں گا۔“ بانیگ اسٹارٹ
 کرنے سے پہلے اس نے مجھی لے لے میں کہا۔
 ”تو کیا میں رات کو اکیلی آؤں گی۔“
 ”تو کیا، میں رات بھر دوپہں بیٹھا رہوں گا؟“
 ”ہاں، تم رات کو نصرت کے ہاں رک جانا صبح ڈرائیور کو بھیج دوں گی۔“ باجی نے تجویز پیش کی۔
 ”نہیں بھئی، رات کو میں کہیں نہیں رک سکتی۔ گئی ہی دیر ہو جائے مگر اپنے گھر آ کر سوؤں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔ پھر مت جاؤ۔“ اس نے جانی اچھا لے ہوئے کہا۔
 ”دیکھ رہی ہیں باجی آپ۔ دروازے پر کھڑا کر کے یہ موصوف کتنے غرے دکھا رہے ہیں۔“ میں نے
 غصے سے کہا۔

”جاتو رہا ہوں۔ مجال ہے کیا احسان مان لو۔“ وہ ہنسا۔
 ”شہری بیجا تم اسے مگر فون کر دو کہ آج یہیں روکے، مگر تم باہم کے ساتھ ہی رہنا اور جب تقریب ختم ہو جائے تو کھڑا جانا۔“ صبر جلدی آگیا تو میں اسے بیچ دوں۔“ ابا جان نے تاکید کی۔
 ”باہم! ہندی میں جانا، اتنا ضروری تو نہیں ہوتا۔ یہیں بیٹھو، اچھی سی چائے بناؤ، کھانا کھاؤ، خواہ مخواہ پورے مگر کوشش میں جھکا کر دیا ہے۔“ وہ چڑاتے ہوئے بولا۔
 ”بالکل تو نہیں ہو سکے تم، جانتے نہیں ہو کہ نصرت میری فرسٹ فرینڈ ہے۔ اس کے بھائی کی ہندی میں، میں نہ کی تو ہماری پارٹی تو ہمارے جانے کی گاہنوں کی کتاب بھی میرے پاس ہے۔“
 ”بڑی فکر ہے، ہار جیت کی۔ یہ نہیں سوچا رہیں کہ میں رات کو دیر تک پور رہوں گا۔“ وہ اپنی بانٹیک ہاتھ میں پکڑ کر چلنے ہوئے بولا۔
 ”اتنی چمک چمک ہو کی وہاں کہ ہرگز بور نہیں ہو سکتے۔“
 ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے مجھے گھورا۔
 ”جی ہاں، میں..... یہ بانٹیک لے کر کیوں ٹھہل رہے ہو، کیا اسٹارٹ نہیں ہو رہی۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ کہہ رہی ہے کہ کیا ڈنٹ سے باہر جا کر اسٹارٹ ہوں گی۔“
 ”اچھا، اور کیا کہہ رہی ہے۔“ میں مسخرے سے ہنستے ہوئے بولی۔
 ”اور یہ کہ آج کی شب، میری پورترین ہوگی۔ آپ محترمہ اپنی سیلیوں میں جا کر مجھے بھول جائیں گی۔
 اور ہر آگیا مرد مجھ سے پہلے سوال بھی کرے گا کہ آپ کون ہیں؟ اور یہاں کیوں بیٹھے ہیں اور کس کے

ساتھ آئے ہیں اور میں یہ کہتے کہتے تھک جاؤں گا کہ میرا نام شہر بار ہے میں اپنی فرسٹ کزن ماہم احمد کے ساتھ آیا ہوں۔ آج ان کے چہیتے بھیا وعدے کے باوجود جھنڈی دکھا گئے۔ اس لئے یہ پورترین ذمے داری میری سر پر آ پڑی۔“

”شرقاء کے لباس میں آتے تو ایسا نہ ہوتا۔ اب جین کی پینٹ اور سرخ بڑے بڑے پھولوں والی شرٹ میں تو ایسے عیالو گئے۔“

”ہائی ویو آئے آپ کے خیال میں شرقاء کا لباس کیسا ہونا چاہیے۔“ اس نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”شگوار میں اور کھس۔“

”واقعی!“ اس نے گہری نظروں سے دیکھا۔

”اور کیا۔“
 ”چلو، آج تمہاری بات مانے لیتا ہوں۔ راستے میں کسی اچھی سی دکان سے شیر وانی، کلاہ اور بڑا سا پھولوں کا ہار بھی خرید لوں گا۔ ان کی مہندی ہو جائے گی، ہم اپنا نکاح پڑھوا لیں گے۔ مہمانوں کو بلانا بھی نہیں پڑے گا، انہی کے مہمانوں میں ہم بھی منٹ جا میں گے۔“ وہ شوخی سے بولتا چلا گیا۔
 ”ہشت!“ میں شرم سے سرخ ہوئی۔
 ”ماہم!“ اس نے جذب سے پکارا۔
 ”ہوں۔“

”کچھ نہیں..... بس جلدی سے چلتے ہیں اور جلدی آئیں گے۔“ وہ مزید کچھ کہنے کہتے رک سا گیا۔
 ”ہاں، ہاں، بس جلدی واپسی ہوگی۔ ویسے بھی دکن کا کھر خاصی دور ہے۔ نارنجہ ناظم آباد سے کلکتہ
 کے قریب مہندی لے کر جا میں گئے۔“

”اف انہی دور جانا ہوگا، جتنی میں نہیں جاسکتا۔ معاف کر دیتا۔“

اس نے اپنے دونوں ہاتھ محسروں کی طرح جوڑ لئے۔ ”شہری پلیر، تم جانتے ہو کہ میں وہاں جانے کے لئے کتنی ایکسپنڈیچر ہو رہی ہوں۔“ میرے ہاتھ بے اختیار اس کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو چھو بیٹھے۔

اس نے ایک گہری آنکھ مجھ پر ڈالی اور اپنی بائیں انگلی کو ایک مارکر اشارت کر لیا۔

اس کے ایک لہریں سر پہ چڑھ کر اس کی بات سن رہے تھے۔
 "اسنے وعدے کے مطابق ہم بے حد آہستہ چلاؤ گے۔" میں نے کوئی دسویں بار اسے یاد دلایا۔
 "بے فکر ہو، آج میری بانیک تمہاری مرضی کے مطابق چلے گی۔"
 "دیکھو، بے ایمانی نہیں چلے گی۔ قائم رہنا اپنی بات پر۔" میں اپنے کہنے سے سمیٹ کیرئیر کو پکڑ کر بیٹھ
 گئی۔ آج مدتوں بعد بانیک پرچھی بھی اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ کس طرح بیچھو۔
 "سنو اپنا ایک ہاتھ میرے کندے پر رکھ دو اور دوسرا میری کمر میں حاصل کر دو۔" وہ دیر سے سے شوخی
 سے بولا۔

”کیوں کرنے کی بالکل ضرورت نہیں۔“
 ”ہاں، تمہیں تو بیک پر بیٹھنے کے طریقے بھی نہیں آتے۔“ وہ ہلکی رفتار سے چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے تمہارے بتائے ہوئے طریقے سیکھنے کی۔“ تب ہی قریب سے ایک ساتھ
 تین، چار موٹر سائیکلس گزر گئیں جن کے ساتھ پیشی ہوئی خواتین نے اپنے ساتھیوں کو اپنے دونوں ہاتھوں
 سے پکڑ لیا ہوا تھا۔
 ”دیکھا، اس طرح بیٹھتے ہیں۔ کم از کم دیکھ کر ہی سمجھ لو۔“ وہ ہنسا۔

”مجھے تو لگ رہا تھا کہ شکلیں کس رنگی ہیں انہوں نے۔“

”یہی سہی مگر پاس ہو کر تو بیٹھو۔“ وہ اتر آیا۔

”شہری کے بچے بازار آ جاؤ۔“

”ٹھیک ہے مجھے تمہاری مرضی، بیٹھی رہو اسی انداز میں کہ دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ ہمارا منگی چل رہی ہے۔ اور میں جنہیں گھر چھوڑنے جا رہا ہوں، بچے ساس نے چھین لئے ہیں۔“

”کرتے رہو بکواس مجھے پروا نہیں ہے۔ عادی ہوں تمہاری ان کیفی چادروں کی۔“ میں کیر تیر تھاے بیٹھی رہی، موسم غیر متوقع طور پر اچھا ہو گیا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ بایک پریشنا وافی اچھا لگ رہا تھا اور آج وہ انسانوں کی طرح چلا سکتی رہا تھا۔

”جیسی رفتار پر چلتی ہوئی بایک مجھے موٹر بوٹ لگ رہی تھی۔ جو پانی میں اچھلی کودتی جا رہی ہو۔ سارے منظر اپنے منظر تھے۔ بھاتی ہوئی کاریں، بسیں، پھول بیچنے والے، پیشہ ور لگا کر سب یکے بعد دیگرے نظر آ رہے تھے۔“ ”ماہم؟“ اس نے پکارا۔

”جی؟“ ”سکھل پر رکی گاڑی کا سرد مجھے بڑے والہانہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر میں شہری کے قریب ہو گئی۔“

”راستے میں کچھ کھانہ لیں۔ ہندی کا کھانا تو جب ملے گا جب سب لڑکیاں رو پیٹ لیں گی۔ خاصی دیر ہو جائے گی۔“

”اسوقت کچھ کھانے کی تک ہے، ساڑھے نو بج رہے ہیں۔“

”کھانے کا تو یہی نام ہے، اکثر لوگ خبر ناسے کے ساتھ کھانا کھاتے ہیں باخبر ناسے کے بعد۔“ وہ ہنسا۔

”کہیں کھانے بیٹھ کر تو مزید دیر ہو جائے گی اور وہ لوگ چلے جائیں گے۔“ میں نے آگے کر کہا۔

”ارے کوئی نہیں جاتا، یہ ہندی یاں اب آدمی آدمی رات کو روانہ ہوتی ہیں۔ چلے جائیں تو چلے جائیں، ہماری جان بھی چھوٹے گی۔ ایک لمبا پکڑ مار کر گھر واپس آ جائیں گے۔“

”شہری! میں نے تم سے ڈراپ کرنے کو کہا ہے، بکواس کرنے کو نہیں۔ جب آتے ہیں، بھوکے آتے ہیں، ہمدی سے کہیں کے لگا ہے ہندی کا کھانا آدھے سے زیادہ تم ہی کھا جاؤ گے۔ کھانا تم پر اتو میں تمہارا نام لے دوں گی۔ ہاں۔“

”ہاں، ہاں میرا نام لے لیا۔ مجھے یقین ہے کہ میرے نام کی ضرورت جنہیں تمام مواقع پر پڑے گی۔ مگر اس وقت میری خاطر ایک چکن روٹ نہیں کھا سکتیں۔ ذرا ایک لگ جائے گی، ایمان سے سخت بھوک لگ رہی ہے۔“

”چلو سر، اتنے بھوکے تھے تو فریج سے نکال کر کچھ کھا لیتے۔“ میں رضامندی کی ہنسی کے ساتھ بولی

”زمنہ واد! اس نے سٹی بجائی اور ترمی رہی ستوران کے قریب اپنی بایک روک دی۔

”آپ کی روم میں کھائیں گے یا باہر۔“ ”بیرا پوچھ رہا تھا۔

”باہر لان میں ٹھیک رہے گا، چکن برڈسٹ اور دو سین اپ لے آؤ۔“ ”مگر ماگم برڈسٹ واقعی لذیذ تھا مجھے بھی مزہ آ گیا۔“

”سوپ پیو گی یہاں کا سوپ بھی اچھا ہوتا ہے۔“

”کھانے کے بعد سوپ پیئیں۔“ ”مجھے ہنسی آ گئی۔“

”ارے، سب چل رہے، کھانے میں اصول اور قاعدے نہیں چلنے چاہئیں۔ صرف اپنا موڈ چلانا چاہیے۔“

”او کے پھر منگا لو۔“ میں ٹکس، بیچ آپ کے ساتھ کھاتے ہوئے بولی۔

سوپ واقعی لذیذ تھا۔

”اچھا ہے ناں؟“ اس نے مزید تعریف کروانی چاہی۔

”مجھے تو اچھا نہیں لگا، بالکل مٹی وال کا سا مزہ آ رہا ہے۔“ میں نے اسے چڑایا۔

”ساس لگا لوجھ مل جائے گا۔“ وہ اپنا پیالہ خالی کرتا ہوا بولا۔

”جہیں اب قلمی منگو آؤ بہت منہ جل گیا ہے۔“ میں نے ٹشو پیپر سے اپنا کال چھینچایا۔

قلمی اچھی لگی تو کھاتے چلے گئے۔

”اب ایک کپ کافی کا ہو جائے تو آج کا کھانا یادگار ہو جائے گا۔“

”منگا لو۔“ اس کی قلم دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔

”کافی پیتے ہوئے اچانک میری نظر رست واد پر پڑی تو میں یک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ ”مجھے گھبراہوا دیکھ کر وہ یک دم پریشان سا ہو گیا۔

”ڈراؤ بھو، پونے گیارہ ہو رہے ہیں۔“ نصرت انتظار کر کے مرنے لگی۔

”میں نے اپنی ریسٹ وادج اس کے سامنے لہرائی۔

”اودہ یہ بات ہے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا جیسے گہرا اطمینان نصیب ہوا ہو۔

”تم سن رہے ہو ناں کہ ہمیں بہت دیر ہو چکی ہے۔“ میں نے چپا چپا کر کہا۔

”ماہم، گھر چلیں وہاں جا کر کیا کریں گے۔ نصرت کی نماز جنازہ یقیناً کل جسے کی نماز کے بعد ہوگی۔

اس میں ضرور شرکت کریں گے۔“ وہ بے پروائی سے کہہ رہا تھا۔

”جلدی سے مل دو اور چلو میرے ساتھ۔“ میں اس کے کان میں دہاڑی۔

باہر بیٹھے ہوئے لوگوں کا خیال تھا۔ درندہ شور مچانے میں میں کم ہرگز نہیں تھی۔

”جیسی آپ کی مرضی، میڈم۔“ وہ یک دم موڈ ہو گیا۔ اور پھر جیون کی رفتار سے بایک چلانے لگا۔

”اتنی آہستہ کہ حقیقتاً سائیکل سوار بھی اس سے آگے نکل رہے تھے۔

”اے تیز چلاؤ ناں کیا بارہ بیس سڑکوں پر بجا دو گے۔“ مجھے ہول ہو رہا تھا۔

”نہیں، جیسی، ٹھیک ٹونج کر دس منٹ پر تم سے وعدہ کیا تھا کہ اب بایک آہستہ چلاؤں گا۔ اتنی جلدی وعدہ نہیں توڑا جا سکتا۔

”شہری ہلیز! کچھ تیز کرو۔“ اس کی باتوں سے میں روہنسی ہو گئی تھی۔

”ماہم، کیا ہو گیا ہے جس میں پڑھ لکھ کر پوری ہو۔ کیا ٹریفک کے اصول تو اوند کچھ نہیں جانتی ہو، کس قدر ٹریفک ہے ہر شخص اول جلول چلا رہا ہے۔ ذرا بھی تیز چلائی تو ایک سیڈنٹ ہو سکتا ہے جس میں تو کچھ نہیں ہوگا مگر میں ضرور اگلے جہان کھسک جاؤں گا۔“

”بکواس مت کرو، بیچ رفتار سے چلاؤ۔“ میں نے جھڑکا۔

”ہاں، ہاں ہم بکواس ہی تو کرتے ہیں۔ ماہم بی بی، کاش تم یہ حقیقت جان سکتیں کہ ہم مردوں کا خون کس قدر ہلکا ہوتا ہے۔“ ”بایک چلانے کے دوران اس نے اپنے سینے پر دو ہنر ماڑا۔

”ہاں، بہت ہلکا ہے تمہارا خون۔ سب جانتی ہوں۔“ میں نے دانت پیسے۔

”ایمان سے، سب سے زیادہ مردوں کو نظر لگتی ہے۔ آج ہی کا اخبار پڑھ لو، چار سو سائیکل سوار حادثات میں کام آگئے مگر ان کے ساتھ پیچھے بیٹھے والی خواتین کو کچھ نہیں ہوا۔ وہ کپڑوں سے مٹی جھاڑ کر کسی کی سوک میں لٹنے لے کر چلی گئیں۔“

”ہلیز شہری، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ میں اپنی ریسٹ وادج کی بھاگتی ہوئی سوئیوں کو دیکھ کر پریشان ہو

رہی تھی۔
 "مائی ڈیئر باہم! انسانی جان بہت قیمتی ہوتی ہے۔ اس کا آپ کو احترام کرنا چاہئے اور میں تو اپنے والدین کی اکلونی اولاد ہوں۔ اگر آج تمہارے کہنے پر میں نے تیز چلائی اور مجھے کچھ ہو گیا تو میرے والدین تو تم سے بڑا حال ہو جائیں گے اور مجھے یہ سہمہ رہے گا کہ قبرستان میں تمہاری نصرت میری پڑوین ہوگی۔" وہ معصوم لہجے میں کہنے چلا گیا۔

"شہری کے بچے، مجھے دیر ہو رہی ہے اور تم اہل ٹائپ ہانکے جا رہے ہو۔ دیکھ نہیں رہے کہ صرف تمہارے خوشنہ گئے پکڑ میں تھی دیر ہو گئی ہے۔"
 "آف، بہتان کس قدر لگائی ہو۔ اب ذرا میرے دل پر ہاتھ رک کر بتاؤ کہ کیا صرف میں نے ٹھوسا ہے۔" وہ بانیگ روک کر چہرے پر معصومیت بچائے کہہ رہا تھا۔

"ہاں، صرف تم نے ٹھوسا تھا۔ میں نے تو صرف تمہاری وجہ سے چلنے لیا تھا اور یہ دیر بھی صرف اور صرف تمہاری وجہ سے ہوئی ہے۔ دوسرے اس وقت تمہارے ساتھ باہر کھانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔" میں بوہاڑی۔
 "ہائے میرے خدا، میرا کیا ہوگا۔ تمہاری سوپ کے دو پیالے بغیر پروگرام کے ختم نہ ڈکار سکیں، چکن بروسٹ کا ڈھیر ڈبہ بھج، کولڈ ڈرنکس اور کٹیفوں کا ڈگری نہیں۔ یہ مانا کہ میرے پورے دو سو بچپن روپے عارت ہوئے مگر میں اس وقت ان کا ڈگری نہیں کروں گا ویسے بھی ایسی باتیں کرنا لڑکوں کو زیب نہیں دیتا اور پھر تم جی پیاری، بستی پر دو سو بچپن تو کیا ایک سو بچپن بھی خرچ کئے جاسکتے ہیں۔ ایک سو بچپن کا ذکر اس لئے کر رہا ہوں کہ اسلندہ میں تمہیں کسی سستے سے رہنمائی میں لے کر جاؤں گا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم بھی اتنی "کھانا" کھلوگی۔

اس کی انہی باتوں میں نصرت کا کھرا آگیا۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے اور وہ سب لوگ مہندی لے کر جا چکے تھے۔ میری آنکھوں میں مونے مونے آنسو آگئے۔ صرف شہری کی وجہ سے دیر ہوئی تھی۔
 "انتظار کرتے کرتے ابھی نکلے ہیں وہ لوگ۔" ایک بوے میاں باہر کھڑی پریشانی سے کہہ رہے تھے۔
 "وہی ہوائیاں جو تم چاہتے تھے۔ وہ سب چلے گئے۔" میں نے اپنے آنسو بھی نہیں پونچھے۔
 کلفٹن پارک نمبر ایک جانا ہے ناں تم منجھو، ہم ان سے پہلے وہاں پہنچ جائیں گے۔" وہ اپنی شوکر سے بانیگ اشارت کرتا ہوا بولا۔

اور پھر ہواؤں میں اس کی بانیگ اڑ رہی تھی، جیسے سڑک پر جیٹ دوڑ رہا ہو۔
 "شہری پلیز، آہستہ چلاؤ۔" میں اس کے قریب ہوتے ہوئے اس کی پشت سے چپک سی گئی تھی۔
 "اوں ہوں، یہ اب آہستہ نہیں ہو سکتی۔ یہ تمہاری خواہش تھی کہ میں بانیگ تیز چلاؤں۔ صرف تمہاری وجہ سے وعدہ ٹوٹا ہے۔ صرف تمہاری وجہ سے۔"

"شہری پلیز، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔" وہ جگہ پر تو وہ سیکل پر بھی نہیں رکھا تھا۔
 "مجھے مضبوطی سے پکڑ لو۔" اور میں اپنا سر اس کی کمر سے لگائے اسے دونوں بازو یہ ہاتھوں سے پکڑے آنکھیں بند کر کے بیٹھی تھی۔
 راستے میں اسپینڈر بیکروہ ڈائی مار کر عبور کر رہا تھا۔ یوں جیسے کسی فحاش میں کوئی کرتب باز مظاہرہ کر رہا ہو۔

وہ راستہ جو ہماری بھر کمز ٹریک کی وجہ سے یوں کھٹے میں ملے ہوتا تھا۔ اس کے شارٹ کٹ اور برق رفتاری کے باعث صرف چند رمنٹ میں ملے ہو گیا تھا۔
 پھر وہی ہوا جو اس نے کہا تھا، لڑکی والے ڈنڈیوں پہاڑ چلائے دولہا والوں کے استقبال میں سوکھ رہے

تھے اور وہ لوگ ابھی تک نہیں پہنچے تھے۔
 "کیسے مزاج ہیں بھترہ کے؟" وہ آنکھوں میں اترنے لگا۔

"ایمان ہے، ابھی تک حواس ٹھکانے پر نہیں ہیں۔ تو بہ خدا، بانیگ چلائی تھی یا اڑائی تھی۔"
 "انہی لپ اسٹک درست کر لو، کھانے کے دوران سب کھا گئی ہو۔" وہ پرس سے شیش نکال کر سامنے کھڑا ہوا گیا اور میں اپنے ہونٹوں پر لپ اسٹک لگانے لگی اور اس کے ہاتھ میں پیچیدہ ڈولنے لگا۔
 "اب ہوئی بات۔" وہ سرشاری اور شوق سے مجھے دیکھ رہا تھا اب ہی دولہا والوں کی آمد ہوئی اور میں اسے چھوڑ کر نصرت کے پاس بھاگی چلی گئی ویسے بھی اس کے دیکھنے کا انداز مجھ میں کچھ پیدا کر رہا تھا۔
 "اچھا، اس کے ساتھ جانا تھا۔ اس لئے ہمیں دیر کرائی۔" نصرت مجھے شوقی سے دیکھتے ہوئے شہری کو نظروں میں تول رہی تھی، مگر وہ سب سے بے نیاز، دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اپنے جوتوں کو اتارے غور سے دیکھ رہا تھا جیسے ان میں جمل میرا آمد ہو گیا ہو۔

"لڑکا تو بہت سیدھا سا رہا اور معصوم سا ہے۔" نصرت نے تبصرہ کیا۔
 "شہری سیدھا اور معصوم ہے،" میں دل ہی دل میں ہنسی چلی گئی۔



اور آخر خیر بھائی مجھے نانیہ کے ہاں لے جانے کو تیار ہو ہی گئے۔
 "زیادہ بک کب نہیں کرنا وہاں۔" راستے میں انہوں نے سرزنش کرنا ضروری سمجھی۔
 "میں بک کب کرتی ہوں؟" مجھے غصہ ہی تو آگیا۔
 "ہاں، اچھا خاصا سراقے بولنے کا، بولنے پر آتی ہو تو بستی ہی چلی جاتی ہو۔"
 "آپ کہیں تو کوئی بن جاؤں، وہ سب چلاتے رہیں مگر میں اشاروں میں جواب دیتی رہوں گی۔"
 "وہاں یاد لے لینے کی حرکتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈھنگ سے بات کرنا۔ ان کے ہاں کی چھوٹی مولی بارشیاں بھی بڑی اسے دن ٹائپ کی ہوتی ہیں۔"

"میرا خیال ہے کہ میں بہت سی بہترین تقاریب میں شرکت کر چکی ہوں اور ساتھ تو میں کسی سے نہیں ہوتی۔ خواہ وہ کتنے ہی لالٹ صاحب کے بچے ہوں۔" خیر بھائی کی باتیں سن کر میرا منہ پھول گیا۔
 "باہم، اتنی اچھی میلی تم نے کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔ دیکھو گی تو حیران رہ جاؤ گی۔ واقعی وہ بہت بڑے لوگ ہیں بڑے لوگوں کی بڑی ہی باتیں۔" خیر بھائی کوڑے کوڑے مرعوب ہو چکے تھے۔
 "خوب نسب تو ہمارا بھی اچھا ہے۔ کہنے تو ہم بھی نہیں کہلاتے۔" میں مل ہی کوئی۔
 "میرا مطلب یہ ہے کہ وہ بہت ہی اچھے ہیں۔" خیر بھائی کھپا کر بیٹے۔
 "آپ کا مطلب میں سمجھ گئی ہوں۔ بہت متاثر ہو چکے ہیں، ان سے اور ان کی بیٹی سے۔" میں دل ہی

دل میں سوچ کر رہ گئی۔

"احسان ہاؤس میں سیٹھ احسانی نے خیر بھائی کو گلے لگا کر ریسو کیا، نانیہ گلابی سوٹ میں کوئی شکفتہ پھول لگ رہی تھی، لمبے کی طرح چمکدار ہاتھ پاؤں، سرو قد، بڑی بڑی ممو کر دینے والی آنکھیں، گلابی گلابی چہرہ، خوبصورت محراب جیسے گہرے گلابی ہونٹ، آف اس قدر حسن کے میری آنکھیں تو خیرہ ہو گئیں۔ اس کی چھوٹی بہن کی بھی ایسی ہی طرح خوب صورت تھی۔ مجھے احسانی کی صرف وہی بیٹیاں بھی اور دونوں ہی حسن و خوب صورتی سے مالا مال۔ خیر بھائی کی کھی ہوئی باتیں مجھے درست معلوم ہو رہی تھیں اور میں چپ چاپ ان دونوں بہنوں کو دیکھے چلی جا رہی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے کس قدر رخصت سے بنایا تھا انہیں۔
 "ہم تو خیر صاحب سے کہتے تھے کہ کبھی بہن سے ملوایے۔ شکر ہے کہ انہوں نے آج ہماری بات مان

لی۔ "تانیہ نے مسکرا کر پیرے دونوں ہاتھ تمام لئے۔ جتنی خوبصورت وہ تھی، ویسی ہی لوج بھری آواز تھی۔ تانیہ کو دیکھ کر میں واقعی مودور ہو گئی تھی۔ خیر بھائی اگر متاثر ہوئے تھے تو اس میں ان کا کوئی قصور نہیں تھا۔

"آپ پر جتنی ہیں۔" میں نے پوچھا۔
"ہم بڑھ چکے ہیں۔" اس کر شالمانہ لہجے میں کہا گیا۔
"اچھا۔" حالانکہ دیکھنے میں وہ کم عمری لگ رہی تھیں۔

"ہاں، انٹر کے بعد چھوڑ دیا بول ہی نہیں چاہا۔" انہوں نے اپنی بات پوری کی۔
"اور کیا مشاغل ہیں آپ کے؟" میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پوچھوں تو کیا پوچھوں۔
"مشاغل تو بے شمار ہیں مگر فی الحال رائیڈنگ، ڈرائیونگ اور فلاور میکنگ کے شوق سب پر حاوی ہو چکے ہیں۔" تانیہ نے ہنس کر کہا۔

"شوق تو بہت اچھے ہیں۔" میں ایک غنڈی سانس لے کر رہ گئی، یہ خیر بھائی کہاں چلے گئے۔ ان کا گھوڑا اہاراقلیت کے کساد ڈھ میں کہاں گھڑا ہوگا۔

"ماہم! ہم نے آپ کا ڈراما دیکھا تھا۔ بہت اچھا کام کیا تھا آپ نے۔" تانیہ چکی۔
"جی! میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ خیر بھائی نے تو میرے ڈرامے کا کوئی شوق نہیں دیکھا تھا۔ یہ تانیہ کو کس نے بتایا کہ میں اس کے کسی ڈرامے میں کام کر چکی ہوں۔

"آپ کا ڈراما وی سی آر پر دیکھا تھا۔ آصف کے ساتھ آپ نے بہترین کام کیا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ آصف کے ساتھ ہیر وئن کی جوڑی صرف آپ ہی کی جچی ہے۔ آپ دونوں ایک ساتھ بہت پیارے لگے اور ایکٹنگ تو اس غضب کی تھی کہ ہم تعریف نہیں کر سکتے۔ واقعی آصف کی کسی ہیر وئن نے اتنا متاثر نہیں کیا جتنا کہ آپ نے کیا۔ آصف تو ہمارے پسندیدہ ہیرو تھے ہی، اب ہم آپ کے بھی مین ہو گئے ہیں۔" تانیہ وسیع القلبی سے تعریف کر رہی تھی۔

"وہ تو سچ ہی شوق میں ایک ڈراما کر لیا تھا۔ ورنہ ڈراما میری فیلڈ نہیں ہے۔" میں کھیلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ڈراما لوگ شوق ہی شوق میں کام کرتے ہیں۔ بے زاری اور لا چاری سے کہاں کام ہوتے ہیں۔ آپ واقعی "اسون" آرٹسٹ ہیں۔" تانیہ کے ساتھ ہی میری اداکاری کی مدح میں شامل ہو گئی۔

اور میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں پانی ملے تو ڈوب مروں۔ جتنا میں اس موضوع پر خاک ڈالنا چاہ رہی تھی، اتنی ہی وہ دونوں نہیں ایکسپلانڈ ہو رہی تھیں۔

"پلیز بتائیے ناں، اب آپ آصف کے ساتھ کس ڈرامے میں آ رہی ہیں۔"

"کسی میں بھی نہیں۔" میں نے تھوکر نکل کر ہنسل کہا۔
"آخر وجہ؟ اتنی پیاری تو آپ دونوں کی جوڑی ہے۔"

"وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ کچھ بھی نہیں، ہمارے خاندان کی لڑکیاں ڈراموں میں کام نہیں کیا کرتیں۔ اجازت ملنے کا سوال پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔ مجھے تو حیرت ہے کہ ایک ڈرامے میں کام کرنے کی اجازت کھر سے کیوں کر مل گئی۔"

"خیر تو بہت براڈ مینڈ ڈھ ہیں۔ ہم ان سے کہیں گے کہ وہ آپ کو اجازت دے دیں۔ ہمیں تو شو بزنس سے منسلک لڑکیاں بہت اچھی لگتی ہیں۔" تانیہ بہت زعم سے کہہ رہی تھی، یوں جیسے خیر بھائی اس کے اشاروں پر ناپتے ہوں یا اس کی کسی بات کو رد کرنا ان کے ارادے کے خلاف ہو۔

"تانیہ پلیز، مجھے شوق ہی نہیں رہا تو آپ خواہ خواہ اپنی بات ہلکی کریں۔ آپ یقین کیجئے، ڈراما کرنا تو

ایک طرف میں تو اب ڈراما دیکھنے کی بھی روادار نہیں رہی۔ کالج کے بعد گھر میں اتنی مصروف ہوتی ہوں کہ کہیں آنے جانے کا وقت بھی نہیں ملتا۔" میں رو ہانسی ہو کر بولی۔

"یہ تو آپ اپنے آپ پر ظلم کر رہی ہیں۔ اتنی ڈیپلنڈ ہو کر اپنے فن کو ضائع کر رہی ہیں۔ لوگ تو ساری زندگی اچھے سوانح کے انتظار میں رہتے ہیں اور آپ کا تو ڈراما اتنا ہٹ گیا، اخبار و رسائل میں اس قدر تعریف ہوئی۔ اس کے باوجود بھی حیرت ہے۔" میںی تاسف سے مجھے دیکھ رہی تھی جیسے میری نادانی پر اسے افسوس ہو رہا ہو۔

"اگر اس سچ پر دو چار ڈرامے اور کر لیتیں تو جہیں ٹی وی پر اچھا خاصا چانس مل جاتا۔" تانیہ بھی اپنی بہن کے ساتھ تاسف میں شراکت دار بن گئی۔

"آصف، آصف، آصف۔" میرا سر تھوچ کر رہ گیا۔ وہ دونوں مسلسل آصف کی تعریف و توصیف کے مگن گار رہی تھیں میں کرسی سے ٹپک لگائے آنکھیں بند کئے سوچ رہی تھی۔

"آصف تم جنوئے تھے، تمہاری تمام باتیں جنوئی تھیں۔ تم نے مجھے نہ صرف نظروں سے پرچایا تھا جس کی تک میں آج بھی محسوس کر سکتی ہوں۔"

تم نے کہا تھا..... سچی سکوی..... تم مجھ بتا۔

میں نے کہا تھا۔

جی کے کیا کرنا ہے۔

تمہارے بطن.....

بھلا جائیگی کبھی

ہوا ہے تاروں سے دور

کل سے بھی کوئی

کر پایا ہے خوشبو کو جدا.....

سب یاد ہے مجھ کو..... تم نے کہا تھا

سمندر سے بھی..... لہریں ہونی جدا

پھر میں اور تم..... کیسے ہوں گے جدا؟

تکرا ب ایک بل کو سوچو ذرا کہ

اب میں بھی تم سے دور ہوں

اور تم بھی ہو مجھ سے کوسوں دور

میں بھی جی رہی ہوں اور تم بھی

کہ تمہارا میرا ساتھ

رشتہ تھا جس کچھ

خوب صورت ڈالنا گزکا!

"گلتا ہے کہ اس سچ چھوڑ کر آپ کو بھی افسوس ہوا ہے، جب ہی تو تم صدم ہو گئیں۔" نفی میری پریشان صورت سے توجہ اٹھ کر رہی تھی۔

"شہرت باکون اسے شوکر مارتا ہے۔" تانیہ اعزاز لگاتی ہوئی نظروں سے مجھے ٹول رہی تھی کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں۔

"اگر میرا شوق سلامت رہتا تو یقیناً میں حربہ "پلے" ضرور کرتی۔ بہر حال اپنا ہلکا پھلکا شوق اب کالج

ہولے اشیاب لے رہے تھے۔

”ہوں!“ باہر جا کر اس کی ٹریننگ بھی کی ہے جس سے ہمیں لاعلم رکھا۔
تانیہ کا چہرہ خوشی سے سرشار ہو رہا تھا۔ وہ اپنا سر خمیر بھائی کے سینے میں گھسائے مسلسل مسکرا رہی تھی اور خمیر
بھائی دنیا و مافیہا سے بے خبر اس کے بالوں میں منڈویئے کسی چابی کے گڈے کی طرح گھوم رہے تھے۔
”ابھی سے یہ عالم ہے تو بعد میں خدا جانے کتنے ناچیں گے۔ اگلیوں پر یا اشاروں پر۔“

میں خود ہی سوچ کر مسکرائے گی۔

”چاندنی بیے کیا سوئیں تم؟“ ابا جان نماز پڑھ کر آئے تو مجھے بے وقت لینا ہوا دیکھ کر پوچھنے لگے۔
”نہیں ابا جان، بس یونہی لٹ جاتی تھی۔“ بیکور سے اپنی آنکھیں پونچھ کر میں اٹھ بیٹھی۔ اپنے آپ پر

قابو پانے کی میں ویسے ہی ماہر تھی۔

”ظہیر کا خط آیا ہے۔ اس کا کوئی دوست امریکا جانے والا ہے، اس نے اپنے اور مگرین کے لئے کچھ
کپڑے اور جوتے منگوائے ہیں۔ ڈرائیور موجود ہے تم میرے ساتھ چلی چلو تاکہ ان کے لئے چیزیں
خریدی جا سکیں۔“

”لوگ تو امریکا سے یہ چیزیں لاتے ہیں۔ ظہیر بھائی پاکستان سے منگوا رہے ہیں۔“ میں نے حیرت
سے کہا۔

وہاں پہنچے ملتے ہوں گے، جب ہی تو اس نے لکھا ہے۔“

”یہ مگرین بھائی تو شروع سے ہی امریکا میں رہی ہیں جاپانی اور امریکی کپڑوں کی بجائے پاکستانی
کپڑے پہننے کا شوق ہو گیا ہے لیکن مجھے یاد ہے کہ دو ماہ پہلے بھی آپ نے کسی کے ہاتھ ان کو کچھ چیزیں
بجھوائی تھی۔“ مجھے ابا جان کے ساتھ نہیں جانے کو اس وقت دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا ظہیر، ہم سے نہیں کہے گا تو کس سے کہے گا۔“ ابا جان سادگی سے کہہ رہے تھے۔
”مگر انہوں نے تو ہم لوگوں کے لئے کچھ نہیں بھیجا۔ ایسی بہت ساری چیزیں جو یہاں بہت مہنگی لگی ہیں

اور امریکا میں بہت سستی ہیں۔“

اور پھر وہی ہوا کہ بازار سے مطلوبہ تعداد سے زیادہ چیزیں خریدی گئیں۔

”ابا جان ظہیر بھائی نے ایک جوڑی چیل منگائی ہے اور آپ چار خرید رہے ہیں۔“
”افوہ بعد میں کام آجائیں گے اس وقت لے جانے والا موجود ہے آسانی سے چلی جائیں گی۔“ وہ

بیک کرواتے ہوئے بولے۔

کتنے شاداں نظر آرہے تھے وہ ظہیر بھائی کے لئے شاپنگ کرتے ہوئے۔ واقعی ماں باپ کا مقابلہ دنیا کا

کوئی رشتہ نہیں کر سکتا۔ ان کی محبت کی اپروچ ہی مختلف ہوتی ہے۔ تمام و نمود سے فطرتی بے پروا۔
اور ایک ظہیر بھائی تھے اتنا عرصہ ہو گیا تھا امریکا گئے ہوئے۔ مینے میں ایک مختصر سا خط لکھ کر بھیجتے تھے کہ

انہوں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔

فون بھی زیادہ تر پاکستان سے ہوتے تھے۔

”ظہیر بھائی، آپ بھی تو ہمیں فون کیا کریں۔ جب دیکھو ہم ہی آپ کو فون کرتے ہیں۔“ ایک دن
فون پر میں نے ان سے شکایت کی۔

”چند ابا پاکستان سے فون کرنے میں زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔“ انہوں نے ذہانت سے معذور لہجے میں کہا
”وہاں سے فون کرنے میں ایسے کیا قصاصات ہیں۔“ ان کی بات پر مجھے حیرت ہو رہی تھی آخر لوگوں

کے فون امریکا سے آتے ہی تھے۔

کے ڈراموں میں حصہ لے کر پورا کر لیا کرتی ہوں۔“ میں نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ کم بختو کسی
دوسرے موضوع پر بات کر دینا زبردستی ہوئے کبھی بھی۔

”سوری ماہم! آپ بھی نہ جانے کیا سوچے لگی ہوں گی۔ دراصل آصف ہمارے فیورٹ ہیرو ہیں۔
ہم ان کا کوئی بے لمس نہیں کرتے۔ یہ اتفاق تھا کہ جن دونوں آپ کا ڈراما چلا ان دونوں ہم سٹڈی میں
کرکٹ کھانے گئے ہوئے تھے۔ بعد میں آپ کا“ پلے“ وی کی آر پر دیکھا۔“

تانیہ ذہن بھی میرا چہرہ پڑھنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔

”سنائے، آج کل آصف اپنا کوئی“ پلے“ لے کر مشرق وسطیٰ کے دورے پر گئے ہوئے ہیں۔“ نفی اپنی
معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش تھی۔

”میں لاعلم ہوں۔“ اس سے مختصر جواب شاید کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”آصف ازا سے دھڑلے ہوئے۔“ کئی اپنی کسی دوست کو دیکھ کر آگے بڑھ گئی۔

”آصف جیسے ہیرو، بہت کم ہوتے ہیں۔ اپنا ڈراما لگ خاکم یوں ادا کرتا ہے جیسے کہ حلف اٹھا رہا ہو۔“
تانیہ بھی شگوفہ چھوڑ کر کسی مہمان کو ریسو کرنے بڑھ گئی۔

اور میری آنکھوں میں جیسے خون سا اثر آیا کیونکہ انسان، دیکھو اب بھی تمہارا نام مجھے ایذا نہیں پہنچا رہا
ہے۔ یہ میرے لئے انتہائی اذیت کا مقام ہے کہ لوگ تمہارا نام میرے نام کے ساتھ تھی کریں۔ تم جیسے
ہو، وہ صرف میں ہی جان سکتی ہوں تمہارے بارے میں لوگوں کی رائے کتنی ہی نہیں کیوں نہ ہو مگر تم یقین
کر دو کہ جب بھی تمہارا کوئی معلق میرے ساتھ جوتا جاتا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے کہ جیسے کسی نے میرے
شغاف دامن پر کندے چھینے ڈال دیئے ہوں۔“

”آصف، خدا تمہیں عافیت کرے۔“ میں اپنے لب کاٹتے ہوئے پرمردہ سوچوں میں گرفتار ہو چکی
تھی۔ خمیر بھائی کے ساتھ جس شوق کے ساتھ یہاں آئی تھی، وہ آصف کے ذکر کے ساتھ ہی ہوا ہو
گیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ پر لگ جائیں اور میں یہاں سے اڑ کر چلی جاؤں۔ اب نہ تانیہ اچھی لگ رہی تھی
اور نہ ہی میری رونق مٹھل۔ میرا دل خواہ خواہ ہی طویل سا ہو گیا تھا۔

”لگتا ہے، آپ ہمارے ہاں آکر بہت پور ہوئی ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد تانیہ میرے پاس کھڑی مجھ
سے کہہ رہی تھی۔

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ آپ سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔“ مجھے میرے حلق میں
پھنس رہے تھے۔

”رنگی!“ اس نے شوشی سے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”وائے ناٹ.....“ میں زبردستی مسکرائے گی۔

”ڈانس کریں گی آپ، چائے کے بعد۔“ تانیہ چپکتی ہوئی مجھ سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ میرا چہرہ ایک دم سرخ سا ہو گیا۔

”ڈانس تو شاید آپ کو آتا ہے۔“ وہ بھی کہ شاید میں شرمارہی ہوں۔

”تانیہ پلیز۔“ میں نے ہولے سے اس کے دو دھیا ہاتھ دبا دیئے ورنہ وہ ڈرامے کے حوالے کے ساتھ
گنگوکار کا وہیں لے جاتی جہاں سے سلسلہ بڑی مشکل سے منقطع ہوا تھا۔

تب ہی ڈانس کے لئے انا و مسٹ ہوئی اور لوگ سامنے ڈانسیں کھڑے ہو کر اٹھ اٹھ کر جانے لگے۔
میں ایک گھریلو خاتون کے برابر جا کر بیٹھ گئی۔ تانیہ اور مگرین ڈانسیں کھڑے ہو چکے تھے مگر مجھے حیرت اس
وقت ہوئی جب خمیر بھائی تانیہ کی کمر میں ہاتھ ڈالے اس کا دایاں ہاتھ اپنی اگلیوں میں پھنساے ہوئے

”ہونا بے وقوف، اتنا نہیں سمجھتی ہو کروے کے مقابلے میں ڈالر بچاؤ گناہنگا ہے مجھے اپنا بل ڈالر میں دینا ہوگا، جب کہ تمہارے نوٹوں کا بل بے حد کم ہوگا جب بھی فری کا موبل لگ گیا تو نوٹوں کر لوں گا۔“ اور بھی دھکے کے گھر سے سائے میں اترتی چلی گئی تھی۔ ظہیر بھائی کی باتوں سے واقعی ڈالر کے بھٹکے آنے لگے تھے کتنی جلدی بدل گئے تھے وہ ہر بات ہر چیز کو قیمت میں کنورٹ کرنے لگے تھے۔ گھر کے بدلنے والے حالات ان کی نظر میں بھی تھے۔ جب بھی خط آتا فرمائشوں کے پوجہ سے لدا پھندا آتا جسے ابا جان اور ضمیر بھائی خوشی خوشی پورا کرتے۔ مگر میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھ کر رہ جاتی۔ ظہیر بھائی ایسے نہیں تھے۔ جیسے وہ ہو گئے تھے یا شاید وہ شروع سے ایسے ہی تھے۔ ہم انہیں پہچان نہیں سکے تھے انسان کو سمجھنا اور پہچاننا دنیا کا مشکل ترین کام ہوتا ہے۔ اب ابا جان تمام بھونے پیکٹوں کا ایک بڑا پیکٹ بنا رہے تھے اور میں اپنی کتاب منہ سے لگائے لکھی تھی۔ جس میں شعروں کا شہد قطرہ قطرہ کر کے میرے من میں درد کی صورت اتر رہا تھا۔

”مادر اپیلرز کے پاس سے کتابیں خرید کر بیڑ خیاں اتر رہی تھی کہ فیروزہ پر نظر پڑی وہ سڑک پر کھڑے ٹھیلے سے پھل خرید رہی تھی۔ صندوق اپنا اسکوڑ لائے پاس ہی کھڑے تھے۔“

”ہیلو! صندوق بھائی۔“ میں صندوق ان کے پر پہنچ گئی۔

”ارے ماہتم! ان کا چہرہ اتر جانے کے بجائے محل سا گیا۔“

”دیکھئے، کیسے پھل خریدتے ہوئے رہنے ہاتھوں پکڑا ہے آپ کو۔“ میں ان کے کانوں میں مسمائی۔

”کیا کھاؤ گی۔“ سامنے ہی اسٹینک پار ہے۔ ”وہ خوش دلی سے بولے۔“

”کتابیں دیکھ رہے ہیں آپ، کس قدر خریدی ہیں۔“ میں نے بڑے سے پیکٹ کی جانب اشارہ کیا۔

”گھر جا کر ان کو ہی کھول کر بیوں گی۔“ میں ہنسی۔

”تم بالکل نہیں بدلیں، ویسی ہی ہو، جیسی اول دن تھیں۔“ ڈائلاگ بولنے کا موقع انہوں نے فوراً ہی ڈھونڈ لیا۔

”اول دن میں کیسی تھی؟“ دل چاہا کہ وضاحتیں طلب کروں مگر فیروزہ کو دیکھ کر مجھے یاد آ گیا کہ صندوق کس تلاش کے لئے آئے ہیں؟ منہ میں آئے جملے میں نے اپنے ہی لیوں سے چل ڈالے۔

”ضمیر بھائی کیسے ہیں؟“

”ارتقا بہابی اور ان کی گڑا کا کیا حال چال ہے۔“

”ظہیر بھائی اور شریں بھانجی۔ پاکستان تو نہیں آ رہے۔“

”صندوق کی ٹیپ کی طرح سوال پر سوال کر رہے تھے اور میں ہوں ہاں میں ٹال رہی تھی۔ میری نظر میں فیروزہ کا جائزہ لے رہی تھی۔ کان میں تو کس کر چٹپٹا کر آئی تھی مگر اس وقت اس نے بالوں کو لپیٹ کر گدی کے اوپر جوتا سا بیٹا ہوا تھا۔ میٹھ کی فنگ بھی خاصی سی ہوئی تھی۔ صاف سحرے پیر سیاہ میٹھلوں میں چھنے خاصے خوش نما نظر آ رہے تھے۔

فیروزہ کی میری جانب سے پشت تھی۔ اس لئے ابھی تک اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔

”ہمارے دفتر کے سامنے کی بڑی لڑکی علی ہے، اسی کو دیکھنے کے لئے اسپتال جا رہے ہیں۔“ صندوق نے پچاس کا نوٹ پھل والے کو دیتے ہوئے کہا۔

”ماہتم! فیروزہ پھلوں کا لٹاف لے کر چلی تو مجھے صندوق کے ساتھ باتیں کرنا دیکھ کر صرف حیران ہوئی بلکہ چہرے پر پشیمانی کا پینٹ بھی پھوٹ پڑا، یوں جیسے مجھے دیکھ کر ملال ہوا ہو۔

”ماہتم، یہ فیروزہ ہیں۔ ہمارے کو لیگ فٹنی فصل دین کی صاحب زادی۔“ صندوق نے تعارف کی رسم

بھائی۔

”ماہتم کو میں جانتی ہوں۔ یہ میری کلاس فیلو ہیں۔“ اس کے گلے سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی۔

”رنگی!“ صندوق استغما یہ کچھ میں مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”ہاں بھئی میرا اور فیروزہ کا لورڈ کا ساتھ ہے۔“ مجھے اس کی گھبراہٹ پر ہنسی آئی۔

”آپ ماہتم کو جانتے ہیں۔“ فیروزہ ابھی ابھی ہی صندوق سے پوچھ رہی تھی۔

”ماہتم ہماری رشتے دار ہیں۔“ صندوق کے گلے میں اربان سننے لگے۔

آپ نے بتایا ہی نہیں۔ ”وہ کھیا کر پوچھ رہی تھی۔

”ایسا کبھی موقع ہی نہیں آیا۔ آج یہ نظر آ گیا تو بتا رہا ہوں کہ ان محترمہ سے ہماری بڑی قریبی رشتے دار

ی ہوئی ہے۔“ لفظ ”قریبی“ پر خناسا زور دیا گیا۔

”صندوق بھائی، اسپتال کا ٹائم ختم ہو جائے گا۔“ فیروزہ لٹاف لے کر اسکوڑ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ انداز یوں تھا کہ جلدی جلدی سے بھاگ چلو، میں تمہارے کمرے رشتے دار سے نہیں ملنا چاہتی۔

”اس وقت ذرا جلدی میں ہوں۔ انشاء اللہ جلد ہی گھر آؤں گا۔“ صندوق خدا حافظ کہہ کر بڑھ گئے۔

”ادب، گھر آؤں گا۔ یوں جیسے میرے پاس فرصت کے اوقات کی بھرمار ہے۔ تم یونہی نزلے کھانے

کے مریضوں کی تیمارداری کرتے رہو۔ اور ایسے ہی کسی دن غارت ہو جانا۔“ میں نے خواہ مخواہ کوسا۔

”جب میں دھڑکی نہیں، رفاہی کام کریں گے۔“ میں گھر کی جانب جاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ یہ

سب لڑکیوں کے پاس رہنے کے خوبصورت بہانے ہیں۔ دل کی تاویل پر مجھے ہنسی آگئی۔

واقعی انسان اپنی سرشت سے باز نہیں آسکتا۔ لوگ خواہ مخواہ ہی باتیں بنا سکتے، کتنے ہی نام دھریں، وہ

دی کرتا ہے جو اس کی عادت ہوتی ہے جو اس کا دل چاہتا ہے اور صندوق تو ان معاملات کے ہمیشہ سے

ریاست تھے۔

کافی دیر سے دروازے پر بٹل ہو رہی تھی۔ ابا جان باہر ٹہلنے گئے ہوئے تھے۔ مجید کے کان میں تو کبھی

آواز ہی نہیں پڑتی تھی۔ میں اسی آگس میں بیٹھی تھی کہ باجی دروازہ کھول دیں تو مجھے اٹھانا پڑے مگر باجی

بھی شاید شاور لے رہی تھیں۔ ناچار خود ہی اٹھنا پڑا۔ دروازہ کھولا تو صندوق کی اماں اپنی چھوٹی بیٹی کے ساتھ

کھڑی تھیں۔

”ارے، آپ اندر آجیے۔“ میں دروازے کے سامنے سے ہٹ گئی۔

”اس صندوق کو تو فرصت ہی نہیں ہے پانچیس، کہاں کہاں مارا پھرتا ہے۔ اب ثریا کی شادی کے کارڈ مجھے

ہی ہانپنے پر رہے ہیں۔“ انہوں نے شادی کے کارڈ سامنے رکھ دیے۔

کیا صندوق بھائی نے ٹیوشنز وغیرہ اور بڑھالی ہیں؟“ میں نے چندرا کر پوچھا۔

”اب کہاں پڑھتا ہے وہ ٹیوشن، ہر صبح صوبہ چھوڑ دیں۔ جب سے ٹیوڑی پھنی میں ملازمت ملی ہے،

اسی میں شام ہو جاتی ہے۔ بقیہ وقت دوستوں میں اڑا دیتا ہے۔ کب سے کہہ رہا تھا کہ تم لوگوں کے کارڈ

خود لے کر جاؤں گا مگر اب اس کے پاس تو ٹائم ہی نہیں ہے۔“

”ماہتم باجی! آپ مہندی کے دن سے ہمارے گھر آجیے۔“ فریدہ نے محبت سے کہا۔

”مہندی پر تو نہیں مگر شادی پر ضرور آئیں گے۔“ میں نے وعدہ کیا۔

”مگر مہندی پر تو شادی سے زیادہ مزہ آتا ہے۔ ہم نے اتنے مزے مزے کے گانے تیار کئے ہیں کہ سن کر ہنسی نہ دے۔“

فریدہ کہہ رہی تھی اور میری آنکھوں میں نصرت کے بھائی کی مہندی والی وہ شب گھوم گئی جب میں

سہیلیوں کے گروپ میں دوڑا تو بیٹھے ہوئے ڈف بجاتی ہوئی گادری تھی اور شہری سامنے بیٹھا ہوا صرف مجھے ہی دیکھ رہا تھا یوں جیسے مجھے آنکھوں کے راستے اپنے دل میں اتار رہا ہو۔ اور میرے گیتوں کو اس قدر کربا رہا ہو۔

وعدہ ہے دل تجھ کو دوں گی

پر آج نا..... پر آج نا

دن تیری بنوں کی پر آج نا

آنکھوں میں بحرِ بالوں میں بحرِ

ہاتھوں میں مہندی رچاؤں کی

ہونٹوں پر لب کے لالی

سانسوں میں خوشبو چھاؤں کی

تو جو کہے گا میں وہ کروں گی

ساجنا آج نا

میں نے گیت ختم ہی کیا تھا کہ فوس مور، فوس مور ایک شور مچ گیا۔ لڑکیاں، لڑکوں نے تالیاں پیٹ پیٹ کر اپنی ہتھیلیاں سرخ کر لی تھیں مگر شہری اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے مجھے یوں دیکھنے چلا جا رہا تھا جیسے اس سے پہلے بھی دیکھا ہی نہ ہو۔

”اے تیرا یہ بوجھ زیادہ نہیں دیکھ رہا۔“ نصرت ڈھولک کی ریتاں کستے ہوئے میرے کہنی مار کر بولی۔

”وہ کم کس طرح دیکھ سکتا ہے اس کی اتنی سائیکس سس ہائے سکس ہے۔“ میں ہنسی۔

”مگر اس طرح تو نہیں دیکھنا چاہیے کہ صرف تجھے ہی دیکھ رہا ہے۔“

”اچھا، میں کہہ دیتی ہوں کہ تھوڑا سا نصرت کو بھی دیکھ لوں۔“

”ماروں گی ایک ہاتھ۔“ وہ کھسکی۔

”پھر وہ بے چارہ کیا کرے، مہندی میں آیا ہے، گانے کیا وہ آنکھ بند کر کے ستے۔“ میں نے دوسرے

گانے کی تیاری کرتے ہوئے نصرت کے کان میں کہا۔

”کم بخت، وہ گانے سن نہیں رہا بلکہ گانے دیکھ رہا ہے۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ میں ڈھولک کے ساتھ دف بجاتے ہوئے شہری کو دیکھ کر مسکرائی۔ واقعی اس کی آنکھیں صرف مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ لگتا تھا کہ پلک جھپکنا بھی بھول گیا ہے۔ لڑکیوں کی تالیوں کے ساتھ

میں نے دوسرا گیت شروع کیا۔

مہندی سے وہ اپنی پروہا بانی بائیک جیسی رفتار سے چلاتے ہوئے صرف ایک ہی ٹکڑا گنگنا رہا تھا۔

”مگر ہمیں بھول نہ جانا۔“

”ماہم باجی، آپ شادی میں بھی آئیں یا بعد میں معذرت کرتے ہوئے کہہ دیں گی کہ میں بھول گئی تھی۔“ فریدہ مجھے بلا ہلا کر کہہ رہی تھی۔

”ارے، کیوں نہیں آئیں گے بھلا۔“ میں سر جھٹک کر پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔

”مہندی میں آجائیں تو اچھا لگتا۔“ صفدر کی اماں لاڈ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”پچی ہونے کے بعد باجی مسلسل بیمار رہتی ہیں۔ حرا کی دیکھ بھال کے ساتھ باجی کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ایسے میں گھر کو چھوڑ دینا میرے لئے مشکل ہوگا۔ بہر حال شادی میں ہم سب آئیں گے۔“

میں نے وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

”سنا ہے کہ ارتقاء کو طلاق ہو گئی ہے۔ ابھی شادی ہوئے عرصہ ہی کتنا گزرا تھا کہ طلاق کا بار بھی سہ لیا پچی نے۔“ وہ بات جو ہم ایک دوسرے سے بھی چھپا رہے تھے خاندان میں گردش کر چکی تھی۔

”بس قسمت کا چچ کا تھا کیا کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے بات تالی۔

”پچی تو نہیں مانگی ہوگی انہوں نے۔“ وہ کرید رہی تھیں۔

”خدا کا شکر ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوا۔“

”ہاں بھی لڑکی کے کردہ کرتے بھی کیا۔ لڑکا ہوتا تو وہ چھین کر لے جاتے۔ تم لوگ سیدھے ہو، خواہ

خدا لڑکی رکھی۔ انہی کم بختوں کے منہ پر مار دینی تھی۔ کہ لو پالو، پوسو اور شادی کے سوچ پر اپنی دولت کو

آگ لگاؤ۔“ وہ اپنی ڈنٹی آج کے مطابق محزیت کر رہی تھیں۔

اور ان کی باتوں سے میرے زخموں کے ٹانگے از خود کھلتے چلے جا رہے تھے۔ مجید شربت بنا کر لائی تو

ان کو دینے سے قبل ایک گلاس میں خود ہی چڑھا گئی۔

”ماموں ممانی آتے ہیں تمہارے ہاں؟“ لگتا تھا وہ حقیقت کرنے آئی ہیں۔

”جی ہاں، آتے ہیں نہ آنے کی بھلا کیا وجہ ہوگی۔“

”شہری کیسا ہے؟ میرا تو ان کے ہاں میلاؤں میں بھی نہیں جانا نہیں ہوا تھا۔“

”جی، سب ٹھیک تھا کہ ہیں۔“

”اگر ضمیر پہنچاویں تو ان کے کارڈ تمہیں دے جاؤں؟“

”آپ دے جائیے، میں پہنچا دوں گی۔“

باجی نہا کر باہر آئیں تو صفدر کی اماں سے لپٹ گئیں۔ ”ارتقاء بیٹی، میرا کروا اللہ کو بھی منظور تھا۔“

نہانے کی ہشاشت جو چند لمحے پہلے ان کے چہرے پر نظر آرہی تھی۔ وہ ایک دم معدوم ہی ہو گئی۔ اس

سے قبل کہ صفدر کی اماں وہ چارروں کی آواز میں لگا لیں باجی کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔

اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ دھوکوں کے قدم تو برق رفتاری سے بڑھتے ہی ہیں مگر یہ عزیز و اقارب بھی

دوسروں کے دھوکوں سے بڑی محنت کرتے ہیں۔

”باجی، آپ مجھ سے وعدہ کر چکی ہیں کہ اب آنسو ہرگز نہیں بہائیں گی پلیز؟“

”ارے، یہ تو ساری عمر کا رونا ہے، کب تک چپ رہے گی، رونا تو اللہ نے اس کے نصیب میں لکھ دیا۔“

پچی کا ساتھ ہے، دوسری شادی ہونا بھی مشکل ہے۔ آج کل اچھی اچھی کنواریاں اپنے نوٹے سفید کر لیتی

ہیں اور انہیں کوئی پر نصیب نہیں ہوتا۔ یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔ باپ بھائی بھی کب تک کھلائیں گے۔

بھادج گھر میں آئے گی تو سب سے پہلے ارتقاء نظروں میں آئے گی۔ کل تو پچی جوان ہو گئی تو اس کی شادی کا

الگ فیصلہ تھا۔ ”صفدر کی اماں اپنی جہالت کے راگ نہ جانے کب تک الائنس مگر میں باجی کا ہاتھ پکڑ

کر باہر لکھوئی میں لے گئی۔ جہاں چھو لے چھو لے گا لوں والی سرخ و سفید حرا مجید کا ہاتھ پکڑ کر کھل رہی

تھی۔ باجی کو دیکھا تو ماما کہہ کر دونوں ہاتھ بڑھا دیے اور باجی بھی بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگا کر

چوسے چلی گئیں۔

”متنا پارہی۔ متنا پارہی۔“ حرا خوش ہو ہو کر تالیاں بجا رہی تھی۔ ”تب ہی باجی کے پڑسردہ چہرے پر بھی

مسکراہٹ رہ چکی تھی۔

”بچے قدرت کا کتنا خوبصورت انعام ہیں جو اپنی معصوم حرکتوں اور پیاری برکتوں سے تمام تر تھکاؤ

ختم کر دیتے ہیں۔ باجی کی پوری توجہ حرا کی جانب مرکوز ہو چکی تھی تب میں خاموشی سے اندر اٹھ آئی، یہاں

صفدر کی اماں کو خدا حافظ بھی کہنا تھا۔

حرا کی دوسری سالگرہ تھی۔ میں نے باجی کا کمرہ خوب سجا دیا تھا۔ حرا کے بیڈ کے چاروں جانب رنگین ستارے اور خوب صورت جھانریں لٹکا دی تھیں۔ کوئی مہمان کو نہیں بلایا تھا مگر شہری اور ماموں ممانی کو کھدیا گیا تھا اور ضمیر بھائی نے مودی بنوانے کا بھی انتظام کر دیا تھا۔ سبز کاغذی کادائی کے کرتے شلواریں حرا بے حد پیاری لگ رہی تھیں۔ اپنے کمرے کو یوں سجا دیکھ کر وہ خوشی سے اٹھلائی پھر رہی تھی۔ مودی کا کمرہ اس کی تمام حرکتوں کو متقید کر رہا تھا۔ عرصے کے بعد آج باجی نے اپنے آپ کو ستورا تھا۔ شیفون کی ڈارک نیوی بیوساری میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ شہری بہت سارے پیکٹ ملے کر داخل ہوا تو حرا اس کو دیکھ کر لپک کر بڑھی، وہ اس سے مانوس بھی بہت تھیں۔

اور شہری نے اسے فوراً ہی گود میں اٹھالیا۔
 ”بہن کس کی ہے؟“ شہری نے حرا کا ہاتھ چوم کر پوچھا۔
 ”ماموں دان کی۔“ حرا نے اپنے دونوں ہاتھ شہری کے گلے میں جھانک کر دیے۔
 ”یہ بھئی ناں بات۔“ وہ حرا کو بے اختیار اچھالنے لگا۔ حرا کے گول منوں چہرے پر مسرت بھری قہقاریاں ایک منفرد حسن پیش کر رہی تھیں۔ بچے ہتے ہوئے کتنے خوبصورت لگتے ہیں، شاید کائنات کی خوب صورتیوں میں ایک خوبصورتی یہ بھی ہے۔
 حرا بچے پر آئی تو بچے چل جاتی۔ دائیں کال پر نچسا سا ڈسکل بڑھاتا اور ایسے میں اسے دیکھ کر بے اختیار پیارا جاتا، وہ کتنی بے حد خوبصورت بچی تھی۔ شہری اسے تنہا دے کر باجان سے باتوں میں مصروف ہوا تو وہ میری جانب بڑھ آئی۔

”آئی آپ بھی اوپر کریں۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے بولی۔
 ”مجھے نہیں آتا، اچھا لانا، ڈھانکی من کی تو تم ہو۔“ میں نے اس کے سرخ سفید گال پر پتنگی لی۔
 ”ماموں دان دیکھو آئی کو۔“ وہ ہمیشہ کا دامن پکڑ کر تھک رہی تھی اور شہری سے شکایت کر رہی تھی۔
 ”اچی گڑیا کو میں خود اچھا لوں گا۔“ شہری نے اسے دوبارہ گود میں لے لیا۔ شہری کے پاس آتے ہی وہ خوب چپکے لگتی تھی۔

ضمیر بھائی آتے تو وہ ان کی گود میں چڑھ گئی۔ اور جب باجی کی گود میں بیٹھ کر اس نے ٹیک کا ہاتھ سے پہلے ٹیک کا گڑا باجی کے منہ میں رکھا۔
 ”بہنا، پہلے آپ کھائیے۔“ باجی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔
 ”پہلے اچی دان۔“ وہ باجی کے منہ میں ٹیک رکھ کر نہال ہو گئی اور مجھے یوں دیکھا جیسے خوشیوں کی تمام تر کرنیں باجی کے چہرے پر سمٹ آئی ہوں۔

باجی حرا کی معصوم اور پیاری حرکتیں دیکھ کر ہنس رہی تھی اور شہری چٹکے چھوڑ رہا تھا۔ انا جان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ ضمیر بھائی حرا کی شرارتوں میں اس کا ساتھ دے رہے تھے اور سب کو بے حد خوش دیکھ کر مجھے ٹھانیت کا احساس ہو رہا تھا۔

”خدا کرے کہ میری باجی ہمیشہ یوں ہی خوش رہیں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے سوچا!
 ”اے باباجی، گیان دھیان میں مصروف ہو گیا؟“ شہری اپنا کافی کلک لے کر میرے پاس آ گیا۔
 ”ٹھوس لیا سب کچھ یا ابھی اور کھا دے؟“ میں نے اس سے کہا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو اور آپ ساتھ دیں تو دوسرا اور ڈنڈ شروع کیا جاسکتا ہے؟ مگر شرط یہ ہے کہ تم ساتھ دو۔“ وہ گہرے لہجے میں بولا۔
 ”اجازت تو پوری پوری ہے مگر افسوس کہ میں اتنی چپ نہیں ہوں جو تمہارے ساتھ تمہارے برابر کا کھا سکوں۔“ میں ہنسی۔

”ہاں۔“ مادام اس کا اندازہ ہے مجھے۔ صرف ایک بار غلطی سے انوائٹ کرنے کا مجرم ضرور ہوں۔ ابھی تک باجی پریشانی چل رہی ہے۔ خدا کی قسم کس قدر نقصان کروایا تھا تم نے میرا لڑکیاں انتاب کمانی ہیں۔“ وہ خوشی پر آتا تو لہجہ بھی بدل گیا۔

”شہری کے بچے، تجوس اب تم خوشامد بھی کر دو میں تمہارے ساتھ نہ جاؤں۔“ میں نے دانت پیسے۔
 ”واہ، مجھی واہ امیر اکیدا ماغ خراب ہے جو اپنے پیسوں میں آگ لگانے کے لئے خوشامد میں کروں گا۔ یہ بھی خوب ہے، اپنے گھر میں کچھ نہیں کھا رہی ہیں، اس دن ہوگ میں، میں میزبان کیا بن گیا کہ مجھ پر ظلم توڑ دیے۔“ وہ مزید اوجھان بن گیا۔

”شہری، اسٹاپ دس ٹائیک۔“ مارے غصے کے میرا منہ سرخ ہو گیا یہ بھی اچھا تھا کہ سب لوگ باجی اور حرا کے روگرد تھے، شہری کی کمینہ باتیں دوسرا کوئی نہیں سن رہا تھا۔
 ”ہاں، اب ہوئی ثابت چہرے پر سرنی بھی آئی، ایمان سے یہی چہرہ تو میں دیکھنا چاہتا تھا ہمارا۔ اب رنگ آیا ہے رخساروں پر۔“
 ”اے جتنے تم چھوڑے ہو، اس سے زیادہ چھوڑا پن دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اسے ڈال دیا۔

”کبھی تو کچھ سن لیا کرو۔“ وہ اسٹیک میں مزید کافی اٹھیلنا ہوا بولا۔
 ”یقین کر شہری تمہاری بے پروائی باتیں سن کر مجھے وحشت ہوتی ہے مجھے اس ٹائپ کی باتیں ہرگز پسند نہیں ہیں۔“ میں نے بڑھی سے کہا۔
 ”بائی دی دے۔“ کس ٹائپ کی باتیں تمہیں اچھی لگتی ہیں تاکہ میں انہیں پلو سے باندھ لوں۔“ اس نے میرا دہنے کا پلو تھام لیا۔

”بشت!“ میں ٹیک دم سرخ سی ہو گئی۔
 اور میں اسی لمحے فرخین گھر میں داخل ہوئی۔ اسی وقت شہری جھک کر مجھ سے کچھ کہہ رہا تھا۔
 ”ارے، آپ کے ہاں تو شاید کوئی پارٹی ہے۔“ ایسے موقع پر آکر وہ جھل سی ہو گئی۔ اس کی نظریں میرے ساتھ ساتھ شہری کو بھی تول رہی تھیں۔

”آئے ناں آپ، سب گھر کی کے لوگ ہیں۔“ میں نے اسے بٹھایا۔
 ”اب آپ مجھے کچھ کمر والوں میں ایک مہمان بھی شامل ہو گیا ہے۔“
 ”ہم تمہیں مہمان نہیں سمجھتے۔“ ارنہ، باجی خالی لے کر اس کے پاس آ گئیں۔
 ”باجی، آپ کی غزلیں کتابت ہو گئی ہیں۔ ان کی پروف ریڈنگ آپ خود کر لیجئے تاکہ غلطی کا کوئی احتمال نہ رہے۔“ ایک بڑا سا پیکٹ اس نے باجی کو تھمایا۔

”انہی جلدی کتابت ہوگی۔“ باجی سرشاری پوچھ رہی تھیں۔
 ”ہاں، بھائی جان ہر کام مستعدی سے کرنے کے عادی ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ کتاب کے نام اور احتساب کے بارے میں جلد ہی بتا دیں۔“
 ”اب باتیں ساری کتاب ہی کی ہوں گی۔ یا ٹیک کی بھی ہوں گی۔ آج حرا کی سالگرہ ہے۔ پہلے تم

ایک کھاؤ۔ شہری نے ایک کا ایک بڑا سا کلو اس کی پلیٹ میں رکھ دیا۔
 "ارے، اتنا زیادہ میں کیوں کر کھا سکوں گی۔" وہ ایک سے بھری پلیٹ کو حیرت سے دیکھ کر بولی۔
 "بھئی، اپنا تو یہ بھر ہے کہ لڑکیاں بہت زیادہ کھاتی ہیں۔" وہ مجھے کن انگلیوں سے دیکھتے ہوئے ہنس رہا تھا۔

"عجیب ہوتی ہوں گی وہ۔" فرحین ایک چھوٹا سا کلو اٹھاتے ہوئے بولی۔

"پانچویں بار، شاید ہوتی ہوں مگر دیکھنے میں بظاہر اتنی اُن کھاتی نظر آتی ہیں کہ ایک سکٹ میں ان کا پیٹ بھر جائے مگر جب کھانے پر آتی ہیں تو پورے دو سو پچپن روپے کا مال بھضم کر جاتی ہیں اور ڈکار بھی نہیں لیتیں۔"

میرے لئے بیٹھنا خاصا مشکل تھا اس لئے وہاں سے اٹھنے میں ہی خیریت سمجھی۔

"ارے ماہم، بیٹھو تو سکی۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا۔" وہ سرت کے کوندے اپنے ہونٹوں پر لہراتے ہوئے بولا۔

"اپنی بقیہ گئیں اب فرحین کو سناؤ۔ اتنی دیر سے تمہاری باتیں سن کر میرے کان دکنے لگے ہیں۔ فرحین پلیز تم ہی ان کے دکنے سے سن لو۔"

فرحین ہنس رہی تھی، باجی، چٹک کھ لے اپنی غزلوں کو دیکھ رہی تھیں۔

"میں حرا کے کپڑے تبدیل کرنے لگی تاکہ شوخ سی گلابی فرائک میں اس کی تصویریں بن جائیں۔"

"آئی، میں باہر جاؤں؟" فلیٹ کے کپڑے ڈھس وہ کھیلنے کی شوخیاں ہو چکی تھی۔

"جیس چندا! اس وقت آپ کے کھر میں مہمان ہیں۔ اور پھر رات بھی ہو چکی ہے۔ صرف شام کو باہر جاتے ہیں وہ بھی مجید کے ساتھ۔" میں اسے تنبیہ کر کے باورچی خانے میں بڑھ گئی تاکہ رات کے کھانے کا انتظام چیک کر لوں۔ کیونکہ مجید صبح سے مصروف تھی۔

"ماہم کھانا جلدی لگاؤ۔ مجھے نہیں جانا بھی ہے۔" ضمیر بھائی خوشبوؤں میں بے باورچی خانے میں چلے آئے۔

"شامی کباب ملتے ہوئے ایک نظر میں نے ضمیر بھائی پر ڈالی وہ بڑی محنت سے تیار ہوئے لگ رہے تھے۔

"آج تانہ کو ہر ادیس گے۔" میں ہنسی۔

"بک بک مت کرو، کھانا لگاؤ۔" وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔

میز سیٹ کر کے جب میں نے باجی کو پکارا تو وہ ہنوز اپنی غزلوں میں مجھ میں اور فرحین ممانی جان کے ساتھ باتوں میں مست تھی۔

"حرا کہاں ہیں؟" شہری ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

"ابھی تو نہیں گئی۔ کہیں باہر نہ چلی گئی ہو؟" میں دروازے سے باہر نکلی۔ کپڑے سنسان پڑا تھا۔ شاید اس وقت لی وی پر بچوں کا کوئی پسندیدہ پلے چل رہا تھا۔

"اللہ! یہ حرا کہاں چلی گئی؟" میرے مساموں سے پسینہ پھوٹ پڑا۔

باجی اڑوس پڑوس میں دوڑیں مگر اتار تو نہیں بھی نہیں تھی۔ نہ یہاں، نہ وہاں۔

"حرا! تاجا جان باہر نکل کر بری طرح چیخے اور ضمیر بھائی بدحواس ہو کر آیا جان کے پیچھے لپکے۔

ماموں جان نکلے میری نکل گئے۔

شہری اپنی بائیک لے کر لپکا۔

"حرا! حرا!" ہر طرف اسی کی پکار تھی اور میرے دل میں اندیشوں کے ناگ سر اٹھارے تھے۔



پورے کپڑے بٹ میں ایک شور ساج گیا تھا۔ فلیٹ کا ہر شخص اپنے اپنے طور پر اسے ڈھونڈ رہا تھا۔
 "آج بھی نہیں تو تھی۔"

"کچھ دیر پہلے دروازے کے پاس تھی۔"

بچوں نے کپڑے ڈھس میں کھیلنے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ بھول سی بچی چند منٹوں میں غائب ہو گئی تھی۔ خدا جانے حرا کون میں نکل گئی تھی یا آسمان، اس کا کہیں بھی کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔

"گلابا، حرا کو کسی نے اغوا کر لیا ہے؟" ممانی جان دھسے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔" باجی بھرا سی نکلیں۔

"ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔" رات دن بچے اغوا ہوتے ہی ہیں۔"

"میری بچی بہت چھوٹی سی ہے۔ غیر مانوس شخص کے پاس تو جاتی بھی نہیں۔ اس نے تو درود کر ڈھیر کر دیا ہوگا۔" باجی بڑ حال ہی ہوئیں۔

"ارتقا! تم فون کے پاس بیٹھ جاؤ، شاید ابھی کہیں سے تادان کے سلسلے میں کوئی فون آجائے؟" محلے کی ایک خاتون نے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

"آئی، آئی، میرا دل نہیں مانتا، ڈاکو بھی انسان ہوتے ہیں۔ وہ اتنے شقی القلب نہیں ہو سکتے اتنے معصوم بچوں کو کوئی نہیں اٹھا سکتا۔ میری حرا نہیں کہیں چلی گئی ہے۔ ابھی آجائے گی۔"

"جی خدا کرے کہ ایسا ہی ہو مگر خیال یہی ہے کہ وہ کسی کے ہتھے چڑھ گئی ہے۔ کوئی ڈاکو اسے اٹھا کر لے گیا ہے۔"

"ڈاکوؤں کے دلوں میں تو پھر فٹ ہوتے ہیں، ان میں رحم کا مادہ ہوتا ہی نہیں ہے۔ دیکھ لینا، ابھی تادان کے لئے فون آجائے گا۔"

"مسجدوں میں اعلان بھی کروادو۔"

محلے کی خواتین، بشوروں کا چارہ کھول بیٹھی تھی اور باجی کا چہرہ سروس کی طرح پیلا ہو رہا تھا۔
 "ارتقا، باجی آپ ہمت سے کام لیجئے۔ حرا! اللہ ضرور مل جائے گی لیکن اگر آپ نے ہمت ہار دی تو کیا ہوگا۔ حرا کو ہم سب ڈھونڈیں گے۔ آپ پریشان ہرگز نہ ہوں۔" فرحین نے باجی کو دلاسا دیا۔

کھر کے سردار کو ڈھونڈ کر باجی واپس نہیں آئے تھے کھانے کی میز پر کھانا ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ کھر میں موجود خواتین کی نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں کہ اچانک فون کی گھنٹی بجی، باجی باگلوں کی طرح فون کی طرف لپکیں ان کا ڈولنا لرزنا و جود محلے فون اسٹینڈ تک پہنچا۔

ریسیور اٹھا کر ابھی کوئی آواز بھی نہیں کی تھی کہ ریسیور ہاتھ سے چھٹ کر کرکڑیل پر گر گیا۔

فرحین نے دوڑ کر ریسیور کا فون سے لگا یا مگر لائن کٹ چکی تھی۔
 "گلابا، ڈاکوؤں نے رابطہ قائم کیا تھا مگر ارتقا کی گھبراہٹ کے باعث لائن کٹ گئی۔" ممانی جان

نہیں لہجے میں کہہ رہی تھیں۔
 "ڈاکوؤں کو ہمارے گھر کا فون نمبر کیسے معلوم ہو سکتا ہے حرا تھانہ نہیں سکتی شاید کوئی رانگ نمبر ہوگا۔" باجی
 از خود اپنے آپ کو دلا سادے رہی تھیں۔
 "ارے ڈاکوؤں کو سب خبر ہوئی ہے پہلے انہوں نے تمام معلومات کی ہوں گی۔ ان کو تو ایک ایک بات
 معلوم ہوتی ہے ہمارے بہنوئی کو جب اغوا کیا تھا تو ان کو یہاں تک معلوم تھا کہ بھائی صاحب کی پہلی بیوی
 سے ایک بچہ بھی ہے اور وہ ویرین کے حاد پے میں ختم ہو گئی تھیں۔" بھائی نے ایک خاتون واثق سے کہہ رہی
 تھیں۔
 "کیا معلوم کر وہ اس وقت فون پر بچی کی آواز بھی سنوا تے۔ ہمارے یہاں ایک دوست کے ساتھ ایسا
 ہوا تھا ان کے لڑکے کو اسکول جاتے ہوئے اغوا کیا تھا اور جب بھی لڑکے گھر فون ملاتے لڑکے کی روٹی
 ہوتی آواز سنوا تے۔ کم بختوں نے بچے کو بہت مارا تھا۔" دوسری خاتون نے بھی سنے سائے تجربے سے
 معلومات میں اضافہ کیا۔
 باجی بے آواز آنسوؤں سے رو رہی تھیں۔ محلے کی عورتوں کی باتیں ان کے سینے میں اتنی بن کر لگ رہی
 تھیں۔
 "پلیز، آپ سب لوگ اپنے اپنے گھروں میں جائیں، اس طرح کی باتیں سن کر ارتقاء باجی کی حالت
 مزید خراب ہو جائے گی۔" فرحین نے انتہائی خاموشی سے کمرے میں بھری خواتین کو انکے گھروں میں
 بھجوایا۔
 "ارے، ہم تو بچی کی اور ارتقاء کی محبت میں آگئے تھے ورنہ ہمیں اپنے گھریلو کاموں سے کہاں فرصت
 ہے۔" دو چار عورتیں برامان رہی تھیں۔
 "پلیز، آپ چوتھین کو بچھنے کی کوشش کریں۔ باجی لو بلڈ پریشر کی مریض ہیں ان کے لئے کوئی بھی شاک
 خطرناک ہو سکتا ہے۔" فرحین انتہائی متانت سے سب کو سمجھا رہی تھی۔
 "خدا مال کی متنا کو سلامت رکھے۔ بچی اپنی خوش گھرواپس آئے۔" اب خواتین ارتقاء باجی کو ترم بھری
 نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔
 "پلیز، آپ سب حرا کے لئے دعا کریں۔ میں آپ سب کی دعاؤں کی محتاج ہوں۔" باجی ہاتھ جوڑ کر
 ان کے سامنے پٹی آئیں۔ بھرے بال، متورم آنکھیں اور ہاتھ جوڑ کر ٹھکایا ہوا لہجہ سب ہی کی آنکھوں کو
 پرچم کر گیا۔
 "بے فکر ہو بیٹی حرا ہماری بھی بچی ہے وہ جب تک نہیں آئے گی۔ چین ہمیں بھی نہیں ملے گا۔ تم کھانا کھا
 کر پرسکون ہو کر بیٹھو ہمارا دل رواں حرا کے لئے دعا گو ہے۔"
 "میں کیسے کچھ کھا سکتی ہوں، آج حرا نے اپنی سالگرہ کی خوشی میں وہ پہر کو بھی فیڈ نہیں لی، میری گزیا صبح
 سے بھوکے پیٹے میں چائیں کہاں ہو گی؟" باجی اپنے ہونٹ کانٹے ہوئے کہہ رہی تھیں اور سب کی آنکھوں میں
 آنسو بال بھر گئے تھے۔
 "باجی پلیز، آپ صوفے پر آکر بیٹھ جائیں، حرا بھی آجائے گی۔" میں نے باجی کو سہارا دے کر بٹھایا۔
 "آخر میری بچی کہاں چلی گئی؟ کس نے اٹھایا میری بچی کو انہ جانے کس حال میں ہو گی وہ مصوم۔"
 "شاید کیا ڈنڈے سے باہر نکل کر راستہ بھول گئی ہو۔" یقیناً کوئی نہ کوئی اسے گھر پہنچا جائے گا۔ شہری نے
 مسجدوں میں اعلان کر دیا ہے۔" میں نے باجی کو تسلی دی۔
 "نہیں ماہم، میرا دل نہیں مانتا۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ گیت پر ہمہ وقت چکیدار ہوتا ہے، اس نے حرا کو

کھاؤ ڈنڈے سے باہر جاتا ہوا نہیں دیکھا اور پھر وہ آج تک کبھی بھی کیا ڈنڈے سے باہر نہیں نکلی۔"
 "باجی! ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ جو کیدار مغرب کی نماز پڑھنے اٹھا ہو، اسی اثناء میں حرا باہر نکل گئی ہو۔"
 "مگر کیا ڈنڈے میں تو ہر وقت چمک چمک رہتی ہے اگر ایسا ہوتا تو کوئی نہ کوئی ضرور اسے ٹوکتا۔"
 "کہیں ایسے اتو نہیں، کوئی جان پہچان کا شخص حرا کو لے گیا ہو!" مہمانی جان نے اچانک کچھ سوچے
 ہوئے کہا۔
 "مٹھا کون لے جا سکتا ہے؟" باجی کی سوچ کی اڑان دوسری جانب پرواز کرنے لگی۔
 "باسط لے سکتا ہے؟ آخر وہ اس کا باپ ہے۔" سب کے دلوں میں آنے والا شک ممانی جان کے
 ہونٹوں سے چھوٹ پڑا۔
 "نہیں ممانی جان، باسط نے کبھی بھی حرا کے لئے کلم نہیں کیا۔ انہوں نے بچی کو کبھی دیکھا نہیں، مانگا
 نہیں تو اغوا کیوں کرتے؟"
 "ارتقاء! مت بھولو کہ باسط حرا کا باپ ہے۔ یہ خون کے رشتے محبت رشتے ہوتے ہیں۔ بظاہر ان کی
 سطح کشی ہی سہی اور ساکن نظر آئے مگر ان میں ایسا آل آنے میں کچھ نہیں لگتا شاید ہی ایسا کوئی لمحہ باسط کی
 زندگی میں آگیا ہو۔"
 "ایسا ہوتا تو وہ حرا کو مانگ لیتے۔" باجی تذبذب میں تھیں۔
 "حرا کو کوئی تم سے مانگے تو کیا تم دے دو گی؟"
 "ہرگز نہیں، میری تجربہ زندگی کا ایک وہی تو سہارا ہے۔" باجی کے آنسو شعلے سے بن گئے۔
 "یہ بات، یہ حقیقت باسط کو بھی معلوم ہو گی کہ تم حرا کو اسے ہرگز نہیں دو گی اور پھر بھلی سے بھی اس کی
 کوئی ادا نہیں ہوتی۔ بچی کے ہوتے ہوئے بھی اس کا گھر اولاد کی نعت سے محروم ہے اسی لئے وہ اپنی بیٹی
 لے گیا ہے۔"
 "مگر باسط تو حرا کو پہچاننے تک نہیں ہیں اور نہ ہی حرا ان کی شکل سے مانوس ہے۔ اگر وہ زبردستی کرتے
 تو حرا تو شور مچا دیتی۔"
 "بے وقوف مت بنو، کام یقیناً ایک پلان کے تحت کیا گیا ہوگا۔ باسط کا یہ کام آصف بھی کر سکتا ہے وہ
 بچی کو پہچانتا بھی ہے، چانتا بھی ہے، بچی نے بھی گاہے بے گاہے اسے دیکھا ہے۔" مہمانی جان کی تشویش
 کافی حد تک درست نظر آرہی تھیں۔
 "اگر یہ کام باسط یا آصف نے کیا ہے تو تاوان کے سلسلے میں کوئی فون نہیں آئے گا۔" باجی دور کہیں
 سوچتے ہوئے بول رہی تھیں۔
 "مگر ایک فون تو آچکا ہے۔" میں گھبرا کر بولی۔ باجی کی بوتھلا ہٹ اور ریسیور کا گڑنا مجھے یاد تھا۔
 "مگر وہ فون کسی نے نہیں سنا، یہ ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کسی ڈاکو کا ہوگا۔ اگر ایسا ہے تو وہ دوبارہ رابطہ قائم
 کر سکتا ہے۔ ہمارا فون بڑی نہیں ہے۔" فرحین کی مایہ جاسوس کی طرح اپنی رائے کا اظہار کر رہی تھی۔
 "یکدم باجی تیزی سے اٹھیں اور کوئی خبر داخل کرنے لگیں، ایک دفعہ، دو دفعہ، تین دفعہ مگر کوئی ریسیور ہی
 نہیں مل رہا تھا اور پھر گارڈ انہوں نے کئی نمبر ڈائل کئے۔ لگتا تھا سارے نمبر ہی بڑی ہیں۔ شک آکر
 انہوں نے ریسیور کڑیڈل پر رکھ دیا۔
 "کہاں کر رہی ہیں آپ فون؟" میں نے ان کی پیشانی سے پسینہ پونچھا۔
 "باسط کو، آصف کو، ان کی مٹی کے پاں، ہر جگہ فون کیا کر لگتا ہے کہ سب نے جان بوجھ کر ریسیور کڑیڈل
 سے نیچے رکھ دیئے ہیں تاکہ باہر سے کوئی فون ہی نہیں آئے پائے۔"

”کیا خیال ہے کہ اگر نو مل جاتا تو وہ ساقی اتر کر لیتے کہ چراغ کے پاس ہے۔“
”یہ تو نہیں معلوم کہ وہ اتر کر لے یا نہیں مگر ان کے لہجے سے میں یہ ضرور اندازہ کر لیتی کہ وہ میری حرا کو لے گئے ہیں۔“

”نہیں باجی، آج کل سب سے زیادہ دھوکا یہ لہجے ہی دیا کرتے ہیں۔ شوگر کوٹھ لہجوں سے کوئی یہ اندازہ نہیں لگا سکتا کہ ان کے اندر کتنا زہر بھرا ہوا ہے اور وہ سب دو غلط رویوں کے ماہر ہیں۔“ میری آنکھوں میں خون سا تر رہا تھا۔ زندگی کے کتنے سارے دکھ ہمیں باسط اور آصف کے توسط سے ملنے تھے۔ پہلے ہی کیا کم حکم کیا تھا انہوں نے جواب دہ ایک ماں کی زندگی لے ڈالے تھے۔

”لیکن قبلی حرا کو مار نہ رہی ہو۔ وہ تو اس کی سوتیلی ماں ہے۔ اس کے دل میں کسی صورت حرا کے لئے محبت کے جذبات پیدا ہو ہی نہیں سکتے۔“ باجی کا لہجہ لیو لہان ہو رہا تھا۔

”لفظ نام لیلی رکھو، قبلی ایسا ہرگز نہیں کر سکتی۔ حرا بہر حال باسط کی اولاد ہے، باسط نے تمہارے ساتھ خواہ کتنے ہی سختی رویے روا رکھے ہوں مگر اپنی اولاد کے ساتھ کسی کو برا سلوک نہیں کرنے دے گا۔“ ممانی جان ہر گز نہ ہٹتے تھے۔ باجی کو سمجھا رہی تھی۔

”مگر ان کی کمی حرا کو اپنی پوتی تسلیم نہیں کرتی۔ مجھ سے سخت نفرت کرتی ہیں۔ میں نے بار بار فایاں مانگیں مگر اس سختی القاب عورت کا دل نہیں کھینچا۔“ باجی کی آنکھوں میں برکھانہ آئی۔

”اولاد کی محبت بہت بڑی ہوتی ہے۔ اگر ایسا کچھ ہوا تو باسط اپنی ماں سے بھی کھرا جائیے گا۔“

”نہیں، وہ بہت ڈرتے ہیں اپنی ماں سے، گروڑ جی ماں کے سامنے ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ مجی کی ہر بات خواہ کتنی ہی غلط کیوں نہ ہو، اگلے لئے حکم کا دیوہر تھی ہے۔“ باجی سبک رہی تھیں۔

”نہیں ارتقاء، تم غلط سوچ رہی ہو۔ باسط حرا کے دامن نہیں ہو سکتے۔“ ممانی جان اپنی جانب سے ہر ممکن کوشش کر رہی تھیں کہ ارتقاء باجی کی ہمت نہ ٹوٹے نہ پائے۔

”پوتی رات کا ایک بج گیا۔“ خمیر بھائی، ابا جان، ماموں جان اور شہری سر جھکائے لوٹ آئے حرا کا کہیں بھی کوئی پتا نہیں چلا۔

”ابا جان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ خمیر بھائی کا چہرہ پیسے سے تر تھا۔ شہری نے پولیس کی تمام چوکیوں کو مطلع کر دیا تھا۔ ماموں جان ایڈی سیٹر میں رپورٹ لکھوائے تھے۔“

”کل حرا کی تصویر کے ساتھ اخبار میں گشتی کی رپورٹ شائع کر دیا ہے جس میں تا کہ کوئی رابطہ کرنا چاہے تو کرے۔“ خمیر بھائی ایک گہرا سانس لے کر بولے۔

”مگر آج کی رات حرا گیسے سوئے گی۔“ باجی اپنے کمرے میں جا کر رو رہی تھیں۔

”ننید کے وقت بچے سو جاتے ہیں، وہ بھی سو گئی ہوگی۔ ماموں جان اپنے بھاری دل کے ساتھ باجی کے سر پر ہاتھ پھیر رہے تھے مگر ان کی بھی جھللا رہی تھیں۔“

”نہیں، وہ نہیں سو سکتی، دیکھئے اس کا نیل کمرے میں رکھا ہے۔ اسے ابھی تک چونکی منہ میں لے کر سوئے کی عادت ہے اتنی بڑی ہو گئی ہے مگر چونکی کے بغیر نہیں سو سکتی۔ ایسے میں وہ آج کیونکر سوئے گی۔“

”خراچی، آج آج جلدی سے آ جا۔“ ابا جان باجی کی چہرہ حالت دیکھ کر کسی بچے کی طرح کہہ رہے تھے۔

”پچو پچا جان پلیز، اسے آپ کو سنبھالئے۔ پریشانیوں ہمیشہ وقتی ہوا کرتی ہیں، حرا! انشاء اللہ جلد گھر آ جائے گی پولیس چوس ہو چکی ہے۔ ہر طرف ناکہ بندی کر دی گئی ہے۔ ریلوے اسٹیشن اور ایئر پورٹ کی سیکورٹی تک باخبر ہے۔ مجرم حرا کو لے کر کہیں فرار نہیں ہو سکتے۔“ شہری ابا جان کے منہ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بیٹھ گیا۔

”باسط کے گھر بھی جا کر جھانکا نہیں۔“ ممانی جان نے گھر کے مردوں کی توجہ دلائی۔

”باسط کیوں لے جائے گا۔“ لڑکا ہوتا تو شاید یہ حرکت کر بھی لیتا مگر اس نے تو ابھی اس بارے میں کچھ کہا ہی نہیں۔ تم خواہ خواہ بے پرکی لے کر بیٹھ گئیں۔“ ماموں جان کو ممانی کا یہ کہنا پسند نہیں آیا تھا۔

”پچر بھی معلوم کرنے میں کیا حرج ہے۔ اپنے طور پر اندازہ کر لو کہ کہیں وہ کم بخت نہ ٹوٹ ہوں۔“ ممانی جان اپنے موقف پر بدستور قائم تھیں۔

”اسی کی بات کچھ کچھ دل کو تھی ہے۔ شاید باسط اور آصف نے یہ حکم لکھا ہو کہ مقدمے بازی سے تو بچی ملتی مشکل ہے چلو اٹھاتے ہیں۔ حرا کی سالگرہ کا دن ان کو بھی یاد ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ تاک لگائے سے ہوں کہ کب بچی یا ہر آئے اور وہ اپنا کام دکھا جائیں۔“ شہری نے کچھ سوچ کر کہا۔

”کیا ڈنڈے کے سامنے بیکری والے کا یہ کہنا ہے کہ آج شام چار بجے سے ایک وائٹ شیراز پکر گاری تھی۔ گاڑی میں ایک خاتون اور تین مرد تھے۔ مغرب ہے کچھ دیر پہلے اس نے گاڑی کو کیا ڈنڈے کے سامنے رکھا ہوا بھی دیکھا تھا۔ خاتون بدستور گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی مگر تین مرد گاڑی میں نہیں تھے۔“ ابا جان کے حواس بحال ہوئے تو پہلی بات انہوں نے یہی بتائی۔

”بیکری والے کو ان کی شکلیں جانی پہچانی نہیں لگیں؟“

”ہاں، اس کا بھی خیال ہے کہ شاید اس نے انہیں کہیں دیکھا ہو مگر وہ ان لو جو انوں کو بغور نہیں دیکھ پایا، ایک تو اس وقت بیکری میں دس تھا دوسرے اس کا یہ خیال تھا کہ وہ لوگ شاید کسی کام مکان تلاش کر رہے ہیں۔“

”پچو پچا جان! اب تو یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کہ باسط اور آصف پر گہری نظر رکھی جائے۔ آپ بے فکر رہیں، میں اپنے دوستوں کے توسط سے خاصی معلومات کر لوں گا۔“ شہری کا لہجہ وقوف سے بھر تھا۔

”شاید تم لوگوں کا ذہن صحیح سمت کام کر رہا ہو مگر باسط یا آصف کے پاس وائٹ شیراز نہیں ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ بچی کو اتوا کرتے وقت وہ اپنے ساتھ قبلی یا مجی کو لینے کا رسک نہیں لے سکتے۔“

ارتقاء باجی مکمل بڑھ کر آئینہ قیامت کرنے کے قابل ہو گئیں۔

”وائٹ شیراز کی سی ہے، باجی کا سکتی ہے۔ انہو اکٹھے جانے والے اسی فیصد کیسز میں وائٹ کار استعمال کی جاتی ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وائٹ رنگ کی کار کا پکڑنا مشکل ہوتا ہے۔ وہ ٹریفک میں آسانی سے گم ہو جاتی ہے اور دوسرے یہ کہ شہر کراچی میں سفید کاروں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔“

باجی خاتون کو بٹھانے کی تو ایسا کر کے انہوں نے عقل مندی سے حکم لکھا۔ رونا ترپنا بچا کر کسی عورت کی گود میں موجود ہوتو دیکھئے والوں کو کون بھر کے لئے بھی شک نہیں ہوتا۔ یقیناً یہ کارستانی باسط اور آصف کی نظر آ رہی ہے مگر میں ان کا بھر کس نکال دوں گا۔“ شہری نے اپنے دوسرے ہاتھ پر دکا مارتے ہوئے کہا۔

”جیسی اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ سب کی نظریں وال کھاک پر گئیں۔ رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔“

”اس وقت کس کا فون ہو سکتا ہے۔ ارتقاء باجی تیزی سے اٹھیں مگر خمیر بھائی نے انہیں آنکھ کے اشارے سے روک دیا۔ اور ریسور خود اٹھا لیا دوسرے سیٹ کار ریسور شہری نے جالیا۔

فون پر کوئی لڑکی تھی یا آواز سے ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا۔

”آپ کو کس سے بات کرنی ہے؟“ شہری پوچھ رہا تھا۔

”خمیر سے۔“ وہ ہنسی۔

”کیوں، آپ کے پاس آپ کا خمیر نہیں رہا۔“ بے وقت کی یک یک سے شہری کو غصہ آ گیا تھا۔

”مگر ہمارا خمیر تو یہاں رہتا ہے۔“ خاسے دیلے لہجے میں کہا گیا۔ خمیر بھائی کے ہاتھ سے ریسور گر تے مگر تے پچا شہری نے خمیر بھائی کی طرف اشارہ کیا۔

”میں خبر بول رہا ہوں۔ آپ کون بول رہی ہیں؟“ اس وقت وہ خامسے گھبرائے ہوئے تھے۔
 ”حیرت ہے، اتنی جلدی بھول گئے۔ پہچان بھی نہیں پارہے، میں بتانیہ بول رہی ہوں۔“ لہجہ لاڈ بھرا تھا
 شہری نے ضمیر بھائی کو گہری نظروں سے یوں دیکھا کہ جیسے وہ انہیں نظروں میں تول رہے ہوں اور اپنا
 ریسور پیچے رکھ دیا۔
 ”آج شام کو آپ آئے کیوں نہیں ڈنر پر، سب آپ کا انتظار کرتے رہے۔ میں نے تو آج کا کھانا بھی
 نہیں کھایا، صرف آپ کی وجہ سے۔ آج کی شام آپ کے نہ آنے سے بے حد پور گزری ہے اور ایک آپ
 ہیں کہ اپنے گھر میں اتنے مست ہیں کہ ایک فون بھی نہیں کر سکے اور ہمارا خیال بھی نہیں آیا۔“ وہ ایک
 سانس میں کہے چلی گئی۔

”تمہاری ساری باتیں درست مگر میں شام سے سخت پریشان ہوں، میری بھانجی کو کسی نے اغوا کر لیا
 ہے، ہم اسی کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے مگر پھر بھی کچھ پتا نہیں چلا کہ یہ کس کی حرکت ہے۔“
 ”ہمیں بتانا تو چاہیے تھا ڈیڑی کچھ کرتے۔“ وہ بھی پریشان ہوئی۔

”پریشانی میں کچھ بھائی نہیں دیتا ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کریں۔ اس سلسلے میں تم سے کل بات
 کروں گا۔“ اس سے قبل کہ تانیہ گفتگو کا دورانہ طویل کر لی ضمیر بھائی نے ریسور کرڈیل پر رکھ دیا۔
 ”کس کا فون تھا؟“ چوتھین کچھ لکھی تھی کہ وہاں بیٹھا ہر شخص صرف یہی پوچھ رہا تھا اور حیران بھی تھا کہ
 رات کے ڈھائی بجے ضمیر بھائی کو کسی لڑکی نے فون کیوں کیا؟

”بیک کی طرف سے آج ایک عشاء یہ تھا میں وہاں پہنچ گیا تھا تو وہاں پر موجود ہمارے فیضان کافی دیر
 تک انتظار کرتے رہے اور آخر ان میں سے ایک نے گھڑون کر کے میری حیرت دریافت کر لی۔“
 ”اچھا تو یہ آپ کی فین کا فون تھا؟“ شہری نے دھیرے سے ضمیر بھائی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
 یوں کہا جیسے پوچھ رہے ہو کہ جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

ضمیر بھائی شہری سے نظریں چرا کر کپڑے تبدیل کرنے چلے گئے اور ابا جان وہیں جا نماز بچھا کر سجدے
 میں گر کر دعائیں مانگنے لگے۔ باجی بار بار باہر کی جانب کھڑکی سے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے ابھی حرا آئی
 ہوئی انہیں نظر آ جائے گی اور میں یوں ساکت سی سب کو دیکھ رہی تھیں جیسے تھری ہوئی ہوں۔ گھر والوں کی
 مفہوم صورتیں دیکھ کر میری آنکھیں نم سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔ آنسو خساروں پر جسے کھڑے تھے اور میرے
 ہونٹ دانتوں تلے دب دب کر زخمی ہو چکے تھے۔ خون کی باریک سی کیکر تھوڑی کو بیگونی ہوئی گردن تک
 جاری تھی۔

”ماہم، تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ پلیز حوصلہ رکھو۔“ شہری میرے پاس آ کر میری پشت چھپاتا ہوا بولا تو
 بہت سی بے نام کی چیخیں آواز ہوئیں اور میں اس کے شانے سے سر لگا کر بے تحاشا رونے لگی۔
 ”حرا! میری پیاری بھانجی مجھے اپنی جان سے زیادہ پیاری ہے۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے میں نے اسے
 گھائی لیس فرائڈ پرنا کی گئی، بالوں میں رین بائندھا تھا اور وہ کسی گڑباز کی طرح دمک رہی تھی اور اب وہ ہم
 میں نہیں ہے نہ جانے کس کے پاس ہے۔“

”پلیز ماہم، اپنے آپ کو سنبھالو، میں ارتقاء باجی کا بھی خیال رکھتا ہے اور دشمنوں کے منصوبوں کو بھی
 خاک میں ملاتا ہے اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ ہم حالات کا جو اندر دی سے مقابلہ کریں۔ تم باجی کو نیند کی
 گولی دے دو اور خود بھی آرام کرو ہم سب لپٹیں ہے، صبح ہو جائے تو پھر کچھ کرتے ہیں۔“ شہری کا ہاتھ
 لہجہ امید کے چراغ روشن کر رہا تھا۔

میں باجی کو لے کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ باجی کے ساتھ میں نے بھی نیند کی گولی کھائی تھی مگر ہم دونوں

کی آنکھوں میں نیند کا دور دورہ نہیں تھا دماغ صرف اور صرف حرا کے گرد گھوم رہا تھا۔
 ”سالگرہ کے دن بچی کا صدمہ پہلے اتارنا چاہئے تھے۔ لگتا ہے کہ اس کو نظر لگ گئی ہے۔ مووی بھی تو
 خوب شوق سے بنوا رہی تھی، کیسے گئے پوز بنا رہی تھی، میوزک پر اس کی اچھل کود دیکھنے کے قابل تھی۔
 مووی بیکر بھی اس کی شوخ حرکتوں پر مسکرا رہا تھا اور وہ کسی چال کی گڑباز کی طرح حرکتیں کر رہی تھی بقیہ اس
 کو نظر لگ گئی۔“ باجی اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں اور میرا دل یہ سوچ کر پھٹا جا رہا تھا کہ کہیں
 خدا خواستہ حرائل نہ ملے تو کیا ہوگا؟
 مووی سکر جاتے ہوئے کہہ کر گیا تھا کہ کل شام کو مووی مل جائے گی، حرا کی مووی دیکھنا کیا کسی کے بس
 میں ہوگا۔

”خدا یا، ہماری حرا ہمیں مل جائے، اسے پاک پروردگار، ہمارے گھر آنے والی قیامت کو روک دے۔“
 میرے لب لرزتے ہوئے دعائیں مانگ رہے تھے کہ فجر کی اذان ہوئی۔ باجی اور میں دونوں ہی اپنے
 اپنے خیالوں سے چونک اٹھے۔ نماز پڑھ کر دیر تک تلاوت کرتے رہے اور جب فی وی لاؤنچ میں آئے تو
 ضمیر بھائی اور شہری حرا کو ڈھونڈنے نکل چکے تھے۔

شہری اور ضمیر بھائی صبح کے نکلے نکلے دن کے تین بجے گھر میں داخل ہوئے، اب وہ اپنے طور پر باسط
 اور آصف کے معمولات کا جائزہ لے رہے تھے۔ آج باسط اپنے آفس میں نہیں آئے تھے جب کہ دن کے
 ایک بجے ان کا اپنا ٹنٹ ایک برس پارٹی سے تھا۔ دن کے گیارہ بجے انہوں نے اپنا اپنا ٹنٹ یا سازی طبع
 کا بیہانہ کر کے کینسل کروا دیا تھا۔ آصف کے ڈرامے کی ریسرسل آج بارہ بجے سے ڈھائی بجے تھی۔ آصف
 جو ہمیشہ وقت سے پہلے آڈیٹوریم میں پہنچنے کے عادی تھے، وہ بے حد تاخیر سے پہنچے، وہ بھی اس لئے کہ مس
 باہیا دس دس منٹ بعد ان کو گھر پر فون کر رہی تھیں۔ آج وہ اتنے حواس باختہ تھے کہ بار بار اپنے ڈائلاگ
 بھول رہے تھے جب کہ آج ان کی ریسرسل کا اپنا نچاں دن تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آصف تمہیں، اپنے ڈائلاگ کیوں کھا رہے ہو؟“ مس ماہیا نے کئی بار آصف کو ٹوکا بھی
 تھا۔

”سخت بھوک لگ رہی ہے مجھے، ذرات کا کھانا کھایا تھا اور نہ ہی آج صبح ڈھنگ سے ناشتا کر سکا ہوں
 اور تم یہ جانتی ہوں کہ ڈائلاگ بھی تھکاؤں۔“ وہ زبردستی کے قہقہے کے ساتھ بولا تھا۔

”رشید صاحب! پلیز دس منٹ کا بریک دے دیں تاکہ آپ کا ہیرا دہنی پیٹ پوجا کر سکے۔“ ماہیا نے
 پروڈیوسر سے کہا۔

”اوکے!“ رشید صاحب مسکراتے ہوئے ریٹائرنگ روم میں چلے گئے تھے۔ جب ماہیا سب کے
 سامنے اپنے ہاتھوں سے آصف کو ٹوک لے کھلا رہی تھی۔ یہ اس کی بے فیئر کی مدد کی کہ وہ آصف کے لاڈ
 سب کے سامنے اٹھایا کرتی تھی۔ ایک سو فکاہ کو نے کھدروں میں منہ دے دیں رہے تھے مگر ماہیا اور
 آصف کو کسی کی پرواہی نہیں تھی۔ دس منٹ بعد ریسرسل پھر شروع ہوئی مگر نہ جانے آج کیا بات تھی کہ
 آصف سے جم کر اداکاری نہیں ہو رہی تھی۔

”آصف صاحب، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے یا آپ ریسرسل کرنے کے موڈ میں نہیں لگ رہے۔“
 رشید صاحب آصف کی عتاب دہانی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”رات میں دیر تک مطالعہ کرتا رہا اور جب سونے کے لئے لیٹا تو نیند ہی نہیں آئی۔ اسی وجہ سے طبیعت
 میں کسلندی سی محسوس کر رہا ہوں، مگر جا کر شاور لے کر دیر تک سوؤں گا۔ آج کی ریسرسل کینسل کر دیں،
 کل ہم فائنل ریسرسل کر لیں گے۔“ اور یوں آصف بھی مقررہ وقت سے پہلے گھر چلے گئے۔

”اگر ذلیل، بد معاش بچی کو اتوار کے لئے گیا۔ ظاہر ہے کہ بچی کو بہلا تا رہا ہوگا۔ سوتا تو کیونکر سوتا۔ مطالعہ تو کسی اس کے باپ نے بھی نہیں کیا ہوگا۔“ ہائی زہرا گل رضی اللہ عنہا۔

”باسط نے بچی کو اتوار لیا مگر اوسان خطا ہو گئے ہوں گے اس لئے وہ اپنی حواس باختہ شکل دکھانے باہر نکلے ہی نہیں۔“ شہری نے کہا۔

”تم لوگوں کو پولیس اسٹیشن جا کر اپنے شے کا اٹھار کرنا چاہئے تھا۔“ ابا جان پلیس میں آ گئے۔

”ہم پہلے یہ اندازہ کر لیں کہ حرا ان کی کوئی شے موجود ہے۔ پھر میں ڈی ایس پی کی کمرشیر رائج سے کہہ کر اسی وقت چھاپا پڑا دوں گا۔“ ضمیر نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”حرا کو گھر سے گئے اتنی دیر ہو چکی ہے، آخر آپ لوگ کب تک اندازے لگا کریں گے۔ میں جاتی ہوں باسط کے گھر اور ان کے گھر کا چچہ چچہ دیکھ کر آتی ہوں، دیکھوں گی کہ وہ حرا کو کیونکر چھپا سکیں گے۔“ ہائی کے لئے انتظار کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”ضمیر! ارتقا! ان لوگوں کو چونکاتا مگر دور دورہ حرا کو کسی دوسری جگہ بھی خصل کر سکتے ہیں۔“ ماموں جان بھڑا رہے تھے۔

”ایسا کرنا خاصا مشکل ہوگا۔ میں نے اپنے دو دوستوں کو ان کی کوئی پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ ان کے ہاں پر آنے جانے والا گاڑی کی نمبر پلیٹ کے ساتھ ان کی ڈائری میں موجود ہوگا۔ حرا اگر کوئی سے باہر نکلے تو وہ بچی کو سمجھیں لیں گے۔ وہ حال ہی میں جوڑو کرانے کی جدید تربیت لے کر جاپان سے آئے ہیں۔“

”ارے بھئی، ایسی بچوں جیسی ہائیں کرتے ہو اب کلاش کوف اور راکٹ لانچر کے سامنے جوڑو کرانے کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، خدا بد معاشوں سے کسی کا پالنا ڈالے ورنہ شریف آدمی کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔“ ماموں جان کہہ رہے تھے۔

”سیٹھ احسانی میرے احباب میں سے ہیں۔ انہوں نے سی آئی اے کو مطلع کر دیا ہے ان کے آدمی سادہ لباس میں باسط کی کوئی پر نظر بھی رکھ رہے ہیں۔ حرا یقیناً اسی شہر میں ہے، شاید ہمارے اس پاس ہی موجود ہو۔ وہ بہت جلد ہم سے ملے گی مگر اس مشکل وقت کو سب نے ہمت کر کے گزارنا ہے۔“ ضمیر بھائی ہائی کو زبردستی جیسی کا گلاس دیتے ہوئے کہہ رہے تھے اور ہائی جوس کا گلاس اس بے دلی سے پی رہی تھی جیسے کوئی کڑوی سیلانی دوا ان کے حلق میں اثر پیلے جا رہی ہو۔

حرا کا تلاش کم شدہ کا اشتہار تمام اخبارات میں صفحہ اول پر شائع ہوا تھا۔ وہ قومی ٹیم کے بہرہ کی بھانجی تھی۔ اخبارات نے سرحرفی خبر بھی لگائی تھی۔ اشتہار میں تصویر وہی دی گئی تھی جو اس کی سالگری کے روز لگی تھی۔ اخبار میں خبر اور تصویر کا لگنا تھا کہ فنان کی کوئی شے ہمہ وقت چھپنے لگی اور تمام عزیز و احباب گھر آنے لگے۔ گھر میں ہر وقت ایک جہم سا رہتا۔ دس لوگ چارے ہیں تو چندہ آرہے ہیں۔ حرا کو کھوئے ہوئے تیس دن تھا۔ میری حالت غیری ہو رہی تھی۔ ابا جان اور ہائی کو سنبھالتے سنبھالتے میں خودادھ موٹی سی ہو رہی تھی۔ دل و دماغ میں صرف ایک ہی پکار تھی کہ حرا نہ ملی تو؟

حرا کے بغیر تو کسی بھی خوشی کا تصور ممکن تھا۔ میرے کانوں میں اس کی معصوم آوازیں مسلسل گونج رہی تھیں۔ مہمانوں کا ایک اڈھام رخصت ہوا تھا، میں ہائی کے پاس چکی چکی سی پیٹتی تھی۔ ہم دونوں چپ چاپ بیٹھے اپنے اپنے خیالوں میں کہ تھے کہ پیر وئی دروازے سے مخصوص چاپ کی آواز آئی اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ دروازے کے وسط میں آصف کھڑا تھا۔

”حرا کہاں ہے؟“

”کیوں لے گئے تھے تم اسے؟ یہ جاننے ہوئے بھی کہ اس کے بغیر میں مر جاؤں گی تم اسے اڑالے

گئے اگر اسے لے لی جاتا تھا تو پہلے مجھے تو یاد رہا ہوتا۔“ ہائی کے آنسو ایک دم ہی رواں ہو گئے۔

”بھابھی پلیز حرا میری بچی ہے۔ میں اس کو لے کر جانا چاہتا تھا تو آپ کے سامنے لے جاسکتا تھا، انہو کرنے کی بجائے کیا تھی۔ میری نظر آج کے اخبار میں اس اشتہار پر پڑی تو گھبرا کر چلا آیا۔ کب سے غائب ہے وہ؟ آپ کے خیال میں اس کو کون لے جاسکتا ہے؟“

”تم جھوٹ بو گئے ہو حرا کو کہیں لوگ لے کر گئے ہو، یقیناً باسط نے اسے کہیں چھپا دیا ہے۔“

”اس سے ہمیں کیا حاصل ہوتا۔ مجی نے جب آپ کو نہیں بتولا تو وہ آپ کی بیٹی کو کیونکر اپنے گھر لانا پسند کرتیں۔“ آصف افسوس بھرے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”آصف صاحب، ہو سکتا ہے کہ آپ لوگوں کا یہ بھی کوئی اندازہ ہو۔ ہائی کو اذیت دینے کا کوئی طریقہ ہو۔ ہائی کو اذیت دینے کا دور ابھی ختم نہ ہوا ہو، طلاق دینے کے باوجود دل کی چھاس نہ نکلی ہو۔“ میں انتہائی نفرت بھرے لہجے میں بولی۔

”نہیں ماما! ایسا نہ کہو۔ میں جانتا ہوں کہ باسط بھائی ایک برے انسان ہیں ارتقا بھابھی کے ساتھ زہرا نے اوصاف کی۔ میں بھی مانتا ہوں کہ میری ماں ایک ظالم اور خود پسند عورت ہیں، ان کے آگے کبھی کسی کی نہیں جلی مگر میں یہ بھی مانتے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا کہ حرا کو میں نے، باسط بھائی نے ہائی نے اتوار کیا ہے یا کر لیا ہے۔ میں تو خود پریشان ہو گیا ہوں کہ معصوم بچی کو کس نے اتوار کر لیا ہے۔ اس مسئلے میں میری تمام تر خوشیوں کو لوگوں کے ساتھ ہوں گی۔“ اس کے لہجے میں ملال اور غم دونوں کی آمیزش تھی۔

”حرا کے ساتھ جب آپ کا کوئی واسطہ ہی نہیں تھا تو علم کیسا؟ آپ کو تو خوش ہو گئی کہ ہائی کو ایک اور غم کا سامنا کرنا پڑا۔“ مجھے اس انٹشر کی کسی بھی بات کا یقین نہیں آرہا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو تم ماما! حرا کے ولایت کے خانے میں باسط بھائی کا نام ہی لکھا جائے گا۔ باپ بچی کا رشتہ ایسا نہیں ہوتا کہ الگ رہنے سے ختم ہو جائے۔ اگر بچی کو کچھ غلط لوگ اتوار کر کے لے گئے تو ہمارے لیے بھی یہ سانحہ ہے۔“

”اچھا، یہ بات ہے آج آپ، باپ بچی کا حق بتانے تشریف لائے ہیں۔ یہ حق آج سے پہلے تو نہیں آیا تھا۔ اخبار میں تلاش کم شدہ کا اشتہار دیکھتے ہی یاد آ گیا۔“ شہری گھر میں داخل ہوا تو وہ آصف کو دیکھ کر کھول ہی تو گیا۔

”شہری پلیز تم تو میرے دوست رہے ہو، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”ہاں ماما! میں نام ہوں اس دوستی پر جو اس گھرانے پر قبضہ کر لوٹی۔ کاش، میں تمہارا دوست نہ ہوتا تو تمہاری پہیلی کے بارے میں کچھ تو معلومات کرتا۔ میری ارتقا بھائی یوں تو پالنا نہ ہوئیں۔“

”بات کو غلط رنگ نہ دو شہری۔ باسط بھائی کی غلطی کو میں کب درست مانتا ہوں مگر میرے بچے لوٹ جذبے کو فکرت کی نظر سے نہ دیکھو۔ یقین کرو، حرا کے اتوار کے خبر بڑھ کر میں نے کل ہو گیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میرا سوا گت نفرت بھرے جلوں سے ہوگا مگر میں پھر بھی چلا آیا کہ مجھے اس کی ہرگز پروا نہیں تھی، میری بیٹی میری جان اتوار ہو گئی ہو کیونکر میں سکون سے بیٹھ سکتا تھا۔“

”مجھے آپ سے گہری ہمدردی ہے۔ بہت افسوس ہوا کہ آپ کے لئے یہ صدمہ خاصا گہرا ہے۔ آپ کی بیٹی انشاء اللہ بازیاب ہوگی۔ کیا آپ بتا سکیں گے کہ میں آپ کو مبارکباد کہاں آ کر پیش کروں؟“ شہری چپ چاپ کہہ رہا تھا۔

”شہری تم مجی ایسے ہو سکتے ہو، مجھے تاسف ہو رہا ہے۔“ آصف نے پیشانی سے پسینہ پونچھا۔

”تم بھی کیا مطلب؟ تمہیں جاننے کے بعد تو ہر شخص کو تمہارے سامنے سے بھی دور ہونا چاہیے۔“

”ارتقا بھابی، دیکھئے اس وقت میں صرف حرا کی وجہ سے آیا ہوں، میری یہ خواہش ہے کہ اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ.....!“

”اے مسٹر ارتقا بھابی کو تمہارا بھابی کہنے کا رشتہ ختم ہو چکا ہے۔ تم یہاں سے فوراً دو گیارہ ہو جاؤ۔“

”شہری نے آصف کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”شہری پلیز! آصف کو بات کرنے دو، یہ ہمارے گھر آئے ہیں اور میرے نزدیک گھر آیا دشمن بھی احترام کے قابل ہوتا ہے۔“

”بائی، آپ جانتی ہیں کہ یہ کتنا فراڈی شخص ہے۔“ شہری سنا یا ہو گیا۔

”ہاں، سب جانتی ہوں اس کے باوجود میں ان کی بات سننا چاہوں گی۔“ بائی کا لہجہ نہایت اطمینان بھرا تھا۔

”شکر یہ آپ کا کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔“ وہ بائی کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”نام، چائے بھجوا دو۔“ بائی نے آنکھ کے اشارے سے یوں کہا کہ جیسے تم سامنے سے ہٹ جاؤ۔“

شہری پہلے ہی پتھر پختا ہوا دوسرے کمرے میں جا چکا تھا۔ ”اب بتا دو آصف کہ میری حرا کہاں ہے؟ کیا شرائط ہیں تمہاری؟ کتنا تاوان چاہتے ہو؟ اور کب تک؟“ بائی دھستے لمبے میں بولی چلی گئیں جیسے کہ یہی معاملات طے کرنے کے لئے انہوں نے آصف کو روکا ہو؟

”شرائط تاوان؟ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ وہ حیران سا انہیں دیکھ رہا تھا جیسے ان کی غائب دماغی پر کوئی شک ہو۔

”سودا طے کرنے میں کوئی ہنگامہ نہیں ہونی چاہئے۔ اس وقت ہمارے کمرے میں کوئی دوسرا موجود بھی نہیں ہے۔ ہاں اب سچ سچ بتا دو کہ باسط نے کتنی رقم پر معاملہ طے کرنے کو کہا ہے۔“ وہ انتہائی رازداری سے بولیں۔

”بھدا، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ حرا میرے پاس ہوتی تو میں کیا آپ کو بیچتا؟“

”کیوں نہیں، ایسا اکثر ہوتا ہے۔ باسط جب میری زندگی دو کوڑی کی کر سکتے ہیں تو وہ اپنا خون بھی بیچ سکتے ہیں اور شاید اس سے زیادہ بھی کچھ کر سکتے ہوں۔“ بائی کا نفرت بھرا لہجہ جتنا چلا گیا۔

”بھابی جان، انہوں نے جو حرکت کی ہے اس کی سزا اللہ تعالیٰ انہیں خود دے رہا ہے۔ ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق اب وہ بھی باپ نہیں بن سکتے۔ مگر جیسا آپ سوچ رہی ہیں ایسا ہرگز نہیں ہے۔“

”ہوں اگر ایسا ہے جیسا تم کہہ رہے ہو تو حرا کی ضرورت یقیناً انہوں نے محسوس کی ہوگی اور اب تو مجھے پورا یقین ہو گیا ہے کہ حرا باسط کے پاس ہے۔“ وہ ہنس ریلی انداز میں چٹخیں کہ میں اور شہری دونوں ان کے پاس دوڑے چلے آئے۔

”آصف آپ اس وقت چلے جائیے۔ بائی کی حالت درست نہیں ہے۔“ میں نے ان سے جانے کو کہا

حالانکہ دل یہ چاہ رہا تھا کہ وہ مجھے مار کر باہر نکال دوں۔

”نہیں آصف، ابھی نہیں جانا۔“ بائی برق رفتاری سے دوسرے کمرے میں گئیں اور ایک لفافہ ہاتھ میں لے کر آئیں۔ ”یہ تم حرا کو دے دینا۔“

”حرا کو دے دوں؟“ آصف سوالیہ نظروں سے سب کو دیکھ رہے تھے۔

شہری نے لفافہ کھولا تو حرا کی چوکی بھی اور فیڈر میں دودھ بھرا ہوا تھا۔

”بھابی جان، میں آپ سے قسمیہ کہہ رہا ہوں کہ آپ غلط سمجھ رہی ہیں، حرا ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے مان لیا کہ تم درست کہہ رہے ہو مگر پھر بھی یہ فیڈر اور چوکی اپنے گھر لے جاؤ۔“

میں حرا کی عادت جانتی ہوں۔ وہ بہت ہندی ہے۔ کسی دوسری بول میں دودھ ہرگز نہیں پیتی اور اس چوکی کے بغیر وہ سو نہیں سکتی۔“

”بھابی پلیز!“ آصف کی حالت دیگر گویا ہو گئی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے یہاں آکر اس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔

”ارے، میں تم پر شک نہیں کر رہی، مجھے تمہاری بات کا یقین آ گیا ہے مگر ایسے ہی ساتھ لے جانے میں کیا حرج ہے۔ فرض کرو، حرا کو موتی کھاتی تھا کہ آٹھ لاکھ تو تم اسے دودھ کس میں دو گے۔ کم از کم مہینوں پریشانی تو نہیں ہوگی۔“ بائی کے لب مسکرا رہے تھے اور آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

میں نے انہیں دونوں ہاتھوں سے سنبھال کر کوچ پر لٹایا اور نفرت بھری نگاہ آصف پر ڈالی کہ اب دفعان بھی ہو جاؤ۔

میری نگاہ کا مطلب وہ فوراً ہی سمجھ گیا تھا، اسی وقت باہر نکل گیا۔

”ذلیل انسان ہمارا تشاؤ دیکھنے آیا تھا کہ زخمی کتنے لہلہاں ہو گئے ہیں۔“ میں نے نفرت سے کہا۔ ”یہ سب باسط کا جان ہوگا کہ حرا کو کچھ کر آؤ کہ ہمارے وار سے کتنوں کے جگر پھٹ چکے ہیں۔“

”پہلے تو میرا یہ خیال تھا کہ حرا کو آصف اور باسط نے اغوا کیا ہوگا مگر اب آصف کی صورت اور اس کی باتوں سے انداز ہو رہا ہے کہ یہ کام صرف اور صرف انہی لوگوں کا ہے۔“ مہمانی جان جواب تک خاصی خاموشی سے آصف کو دیکھ رہی تھیں، آصف کے جانے کے بعد دھوکے بھرے لہجے میں بولیں۔

”جھوٹا مدد بخت نہیں کھا کر کہہ رہا تھا کہ حرا ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”اس کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں نے حرا کو اغوا کرنے کے بعد کسی دوسرے مکان میں رکھا ہے، پولیس کو اس جانب بھی توجہ دینی پڑے گی۔“ شہری کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بڑبڑا رہا تھا۔

حرا کو اغوا ہوئے وہ چھ ماہ پہلے تھا کہ شہر کے ایک حتمول علاقے سے ایک پانچ سالہ لڑکا اغوا ہو گیا۔ بچے اپنے دروازے پر کھڑا تھا، ڈرائیور اس کو اسکول پہنچانے کے لئے گاڑی پورچ سے باہر نکال رہا تھا کہ ایک کار سے دو آدمی بچے کو لے اڑے۔ بچے کی چٹخیں ماں کے کانوں تک پہنچی تھیں کہ وہ برسرِ کار غائب ہو چکی تھی۔ اخبارات نے اس واقعے پر خاصا احتجاج کیا تھا۔ بچے کے ساتھ حرا کی تصویر بھی شائع ہوئی تھی۔ بددھن فروشوں کے اس عمل پر ہر طرف سے ناپسندیدگی کا اظہار کیا جا رہا تھا بائی کو خاصے صبر و تحمل سے کام لے رہی تھیں مگر اغوا کے دوسرے واقعے کا ان پر خاصا اثر پڑا اور وہ اخبار پڑھ کر یوں تڑپ کر رہیں کہ جیسے اغوا ہونے والا وہ بچہ ہی ان ہی کے جگر کا ٹکڑا ہو۔ وہ ایک تنگ اخباری کو دیکھنے چلی جا رہی تھیں۔ فریضہ اور ان کے بھائی کمال فرمائی روزانہ ہی آرہے تھے۔ آج وہ آئے تو انہوں نے حرا کی تصویر کے ساتھ بہت سارے پمفلٹ بائی کو دکھائے۔ کمال صاحب کا خیال تھا کہ حامل طبقہ اخبار نہیں دیکھتا۔ یہ پمفلٹ وہ تمام بھوں کے آڈوں پر لگوا دیں گے تاکہ حرا کے بارے میں کوئی اطلاع مل سکے۔ اس پمفلٹ پر انہوں نے اپنے ٹیلی فون نمبر اور ایڈریس دیا تھا۔

بائی نے تمام پمفلٹ دیکھ کر ایک طرف رکھ دیئے۔ اس سے بھی کچھ نہیں ہوگا۔ جب کثیر الاشاعت اخباروں میں روز اشتہار چھاپنے سے کچھ نہیں ہوا تو اب کیا ہوگا۔

جوں جوں وقت گزر رہا تھا، ان کی مایوسی بڑھتی جا رہی تھی۔

”اللہ پھر بھر و سار نہیں، کرنے والا تو وہی ہے۔“ کمال فرمائی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، اسی ذات باری سے امید ہے جو یہ دن گزر رہے ہیں ورنہ حرا کے بغیر ایک ایک لمحہ انتہائی بوجھل ہے۔“ بائی کا لہجہ گلو گلو ہو گیا۔

”پلیز ارتقاہ باجی! اپنے آپ کو سنبھالیں، انشاء اللہ حراسرور ملے گی۔“ فرحین نے باجی کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”کب ملو گی حرا، کب آؤ گی؟“ فرحین کے جانے کے بعد باجی اپنے آپ سے کہہ رہی تھیں۔
”میری پیاری گریبا، جلدی سے آ جاؤ، دیکھو امی کو زیادہ تنگ نہیں کرتے، میں شام کو آس کریم بھی کھلاؤں گی ادھکڑا بھی دلوں گی۔ شامش، جلدی سے آ جاؤ، میں دس تک لگتی کن رہی ہوں جلدی سے امی کے پاس آ جاؤ ایک، دو، تین، چار، پانچ.....“

باجی ابھی نہیں تک سکن پالی مکی کہا جان مسکراتے لیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔
”کابو؟“ میں نے اور باجی نے یک دم ایک آواز میں پوچھا۔ ابا جان کے چہرے پر کتنے دنوں کے بعد خوشی کی رشت نظر آئی تھی ورنہ ان کا چہرہ ہر سرد ہو گیا تھا۔

”ظہیر کا خط آیا ہے امریکا سے، اس نے کسی کے ہاتھ دتی بیچا ہے میں باہر کھڑا تھا، ابھی ایک ڈرائیور دے کر گیا ہے۔“ وہ خوشی سے سرشار لفظ کھول رہے تھے۔

اور میرے اور باجی کے چہرے کی خوشیاں معدوم ہو گئی تھیں۔ ابا جان ظہیر بھائی کا خط پڑھ کر خوشی محسوس کر سکتے تھے مگر اس وقت ہم دونوں، بہنوں کی خوشیاں صرف اور صرف حرا کی ذات میں مقید تھیں۔

ظہیر بھائی کا خط پڑھ کر ظہیر میں باجی کو لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔
”بے حس، ذلیل انسان، کمینہ نہیں کا۔“ ابا جان اپنے کمرے میں بڑے آئے تو میں تکتے پیر بھاگ کر پہنچی، تو ظہیر کا خط پڑھ کر آج تک ایسا تو بھی نہیں ہوا تھا، یہ آج ابا جان کو کیا ہو گا تھا۔ ظہیر بھائی نے ایسا کیا لکھ دیا تھا؟

”اپنے آپ کو زیادہ ہی عقل مند سمجھتا ہے بد بخت کہیں کا۔“ ابا جان نے لفاظی پر بے ہشادیا۔ وہ خوشی جو چند لمحے پہلے ان کے چہرے سے عیاں تھی اب معدوم ہو چکی تھی۔

”خیریت ہے؟“ میں وہیں پہنچ گئی۔
”اس کہنے کو جب حرا کی کشمکش کی اطلاع ملی تو خط بھیجا ہے۔ تسلی سے زیادہ خط میں فرمائشیں ہیں کہ ان کے پیدا ہونے والے بچے کے لئے کپڑے بھیجے جائیں، یہاں لقمہ کھانا بھی زہر ہو رہا ہے، وہاں ان صاحب کو ہری ہری سوچ رہی ہے بھائی کی کم کشمکش کو اتنا لاث لے رہے ہیں کہ جیسے کوئی فکر کی بات ہی نہیں ہے۔ بے غیرت، کم بخت دور جا کر کس کو ہی بھول گیا۔“

میں نے خط اٹھایا تو پہلی نظر پڑھ کر ہی ایک طنزیہ مسکراہٹ میرے لبوں پر آ گئی۔ ظہیر بھائی نے لکھا تھا، ابا جان اسی لئے تو میں پاکستان کو چھوڑ آیا ہوں کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ حرا کے کھونے کا نام آپ لوگ اتنا نہ کریں۔ مل جائے تو اچھا ہے اور نہ ملے تو یہ بھی اچھا ہو گا، ارتقاہ کی دوسری شادی کرنے میں آسانی رہے گی۔ ارتقاہ چار دن رو کر میرے کمرے کی گھر پہنچی کی موجودگی میں ان کی دوسری شادی ہونا واقعی ایک مسئلہ ہو گا۔ پاکستان میں اچھی اچھی کنواری لڑکیوں کو ڈھنگ کے برہنہ ملے تو ارتقاہ تو پھر ایک بچی کی ماں ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے خوب کمار ہے ہیں۔ خمیر کے توسط سے کسی اچھی جگہ ارتقاہ کی شادی کر دیں، آپ بھی خوش رہیں، ہم بھی خوش ہیں۔ آپ کو یہ سن کر مزید خوشی ہو گی کہ آپ بہت جلد دادا بننے والے ہیں، آپ کی بہو کہہ رہی ہیں کہ نو مولود، دادا کے گھر سے آئے ہوئے کپڑے پہنے گا۔ ویسے بھی امریکا میں کاٹن کے کپڑے خالصے جگے ملتے ہیں۔ میرے خیال سے بچے کے لئے کچیس میں جوڑے مناسب رہیں گے۔ باقی آپ کی مرضی، یہاں گرمی خاصی سخت ہوئی ہے۔ میرے لئے لان کے شلوار کرتے اور اپنی بہو کے لئے بھی سوئی جوڑے بھجوا دیجئے گا۔ آپ کا بیٹا ظہیر، امریکا۔

خط پڑھ کر میں نے واپس لفافے میں ڈال دیا اور چپ چاپ بیٹھ گئی، ظہیر بھائی کے خط سے مجھے بھی رنج پہنچا تھا۔

ابا جان نے ایک نظر مجھے دیکھا اور لفافے کے گلوے گلوے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیئے۔ ظہیر بھائی کا خط جو دس دفعہ پڑھا جاتا تھا، آج ایک ہی دفعہ پڑھ کر ریزہ ریزہ کر دیا گیا تھا۔

”ارتقاہ کو کچھ مت بتانا ورنہ اسے مزید تکلیف ہو گی۔“ ابا جان اپنے خاموش آنسوؤں کو لی رہے تھے۔
”ظہیر بھائی کے سوچنے کا انداز اب بالکل ہی بدل گیا ہے، پہلے تو وہ ایسے کس تھے۔“ میں تاسف سے سوچ رہی تھی۔

”شرین کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ آنکھوں کے ہوتے ہوئے بھی ہر چیز ای کی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔“ ابا جان کا لالہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

جب میں کافی دیر تک وہیں بیٹھی رہیں تو باجی بھی چلی آئیں۔
”ظہیر بھائی کو تو شاید معلوم نہیں ہو گا کہ ہم پر کیا قیامت ٹوٹ چکی ہے۔“ ان کا اشارہ خط کی جانب تھا۔

”ہاں، اسے اس قیامت کا بالکل علم نہیں ہے جو ہم پر بیت رہی ہے۔“ ابا جان نے ایک شغری سانس لے کر کہا اور باجی ہی سی بن کر وہیں بیٹھ گئیں، یہ بھی خدا کا شکر تھا کہ وہ ظہیر بھائی کے خط سے قطعی لاعلم تھیں۔

تانیہ اور نفی اپنے والد سیٹھ احسانی کے ساتھ پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی تھیں کوئی اور موقع ہوتا تو میں تانیہ کے قدموں میں پھول بچا دیتی کہ میرے بھائی کی محبت پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی تھی مگر چونکہ ان کی بھی کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

ان کا چچا چند کرتا ہوا حسن، قیمتی جیولیری، بیش قیمت لباس کی جانب بھی دیکھنے کو دل نہیں کر رہا تھا۔
”سی آئی اے کی رپورٹ کے مطابق، اس معاملے میں باسط یا ان کی جی کا کوئی فرد طوٹ نہیں ہے تاہم کڑی نگرانی جاری ہے۔“ جی سے ان کا مطلبی کوئی رابطہ نہیں ہے اور وہ نہ صرف ان کے بلکہ ان کے کسی بھی دوست احباب کے گھر میں نہیں ہے، ویسے بھی دفعہ کے روز ان کے اپنے گھر میں ایک پارٹی تھی۔ ان کی فیملی کا کوئی فرد گھر سے باہر نہیں تھا۔“ سیٹھ احسانی ابا جان کو بتلا رہے تھے اور سب بہن سوت گئیں تھیں۔

”انگل، کہیں ایسا تو نہیں کہ حرا کو اغوا کرنے کے منصوبے میں ان کے ہاں باری کا انتقاد شامل ہو۔“ فلوں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ملزم گھٹاؤ نے جرائم کرتے ہیں اور ان کی موجودگی دوسرے شیروں میں دکھائی جاتی ہے۔ ہوٹلوں میں ٹھہرنے کے ثبوت موجود ہوتے ہیں۔ میننگز انٹینڈ کرنے کی شہادتیں ہوتی ہیں اور ایسے گواہ۔ آسانی خرید لئے جاتے ہیں۔“ ارتقاہ باجی کو بالکل یقین نہیں تھا کہ اس معاملے سے باسط یا ان کے گھر کا کوئی فرد الگ ہو سکتا ہے۔

”خیال تو نہیں کہ ایسا ہی ہوا ہو گا مگر چونکہ ان لوگوں پر شبہ زیادہ ہے اسی لئے ان کی نگرانی ہنوز جاری ہے۔ ہو سکتا ہے، چال بازی میں زیادہ ہی استاد ہوں اور ابھی گرفت میں نہ آئے ہوں۔ بالفرض اگر پہلی ان کی تحویل میں ہے تو یہ لوگ ہر گز بچ نہ سکیں گے ہماری کوششیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک بچی برآمد نہیں ہو جاتی۔“ احسانی صاحب کا لہجہ ہمدردی سے معمور تھا۔

”خمیر کو خط لکھا کہ سچ نہیں کرنا چاہیے، حرا انشاء اللہ ضرور مل جائے گی۔“ تانیہ اس معاملے میں پہلی دفعہ بولیں۔

”ظہیر بھائی کا خط آیا جانا تھا، انہوں نے تو اس بات کا گھر میں ذکر ہی نہیں کیا تھا۔“ میں حیران نظروں سے شہری کو دیکھنے لگی کہ جو بک با تم انتہائی سنجیدگی سے سن رہا تھا۔

”مخیر بھائی نے مجھے بھی نہیں بتایا۔“ وہ کندھا چکا کر بولا۔
 ”مگر مجھے بتایا تھا انہوں نے کہ بھئی بھلتے اور بتائیں میں بھی بھٹکے جاتا ہے۔“ تانیہ نے رکی سی شرمات
 کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا جیسے یہ اطلاع اس کے بھاگ لگانے کے مترادف ہو۔
 ”ٹھیک ہے، چلے جائیں یہاں ان کو کون روک رہا ہے۔“ ارتقاہ باہمی کچھ بھڑکی۔
 ”روک تو کوئی نہیں رہا مگر وہ چراکی وجہ سے نہیں جا رہے۔ حالانکہ میں نے تو بہت سمجھایا کہ آپ کی غیر
 موجودگی میں ڈیڑی یہاں کا پورا پورا خیال رکھیں گے آپ اپنے فوج کا خیال کیجئے۔“ تانیہ اپنی ڈائمنڈ کی
 انگلیوں سے کھیلے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”ٹھیک کیا اس نے فیصلہ۔“ جتنی پریشانی میں جاتا تو وہاں بھی اچھی پرکار نہیں دے پاتا۔ بہن کو
 دیکھی چھوڑ کر وہ کیسے جاسکتا ہے۔“ ابا جان کا لہجہ خاصا دلچسپ تھا۔ لگتا تھا کہ انہیں تانیہ کا انداز بھانپ گیا تھا۔
 ”ارتقاہ بھئی کی پریشانی وقت ہے، انشاء اللہ جلد ختم ہو جائے گی۔ لیکن اگر مخیر نے یہ پیچھے چھوڑ دے تو
 آئندہ اس کے کپتان بننے کی امید کم ہو جائے گی۔“ سینہ احسان گونہ کر رہے تھے مگر ان کے منہ
 خاصے کس کر لگ رہے تھے۔ اب ان کا آنا کسی کو بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ عقل مند کی بیٹی بھی کہ ان کے
 جلوں کو پی لیا جائے۔ اس لئے سب ہی خاموش ہو گئے تھے مگر باہمی کی نظریں اپنے پیروں پر لڑی
 جاری تھیں، یوں جیسے وہ مخیر بھائی کی ترقی میں حائل ہوں۔ ان کے منہ پر کچھ آگے کوئی دیوار ہوں۔ تانیہ
 کی آمد اس کا لہجہ اور اس کا انداز بہت کچھ بتا رہا تھا۔ آنے والے وقت کی گھنٹا کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔
 خاموشی جب زیادہ سمجھیر ہو گئی تو سینہ احسانی جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ اپنی بہتر خدمات کی
 بار بار پیش کر رہے تھے۔
 ”تم بے فکر ہو۔“ مخیر بھائی بھی کھیلے ضرور جائیں گے، چاہے حراسے یا نہ ملے۔“ باہمی نے بڑے ضبط
 کے ساتھ تانیہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”باہمی! پورا روی کر لے۔ سوئس آف ہو۔“ وہ خوشی کا اظہار کر رہی تھی مگر اس کے جاتے ہی باہمی اپنے
 کمرے کا دروازہ بند کر کے لیٹ گئی تھیں، مجھے یقین تھا کہ اب آنسوؤں کا ریل پڑے نہ زور و شور سے بہہ
 رہا ہوگا۔ آنسوؤں کے جلوں جو تنہائی میں نکلتے ہیں، وہ مجمع میں کہاں نظر آسکتے ہیں۔
 شہری، فوجی کا مذاق اڑا رہا تھا کہ کیسے جتنی سے ہونٹ دا بے ہوشی رہی، ایک لفظ منہ سے نہیں پھوٹا انداز کیا
 مفرانہ تھا جیسے انصیب کشن کرنے آئی ہو۔
 ”ہاں، وہ لوگ پہلی دفعہ آئے تھے۔ مجھ سے تو وہ دل چکی تھیں مگر دیگر لوگوں کو تو پہلی دفعہ ہی دیکھ رہی تھیں۔
 ہو سکتا ہے کہ ہمارے کمر کا جائزہ لے رہی ہوں۔“ شہری کے تہرے پر مجھے ہنسی آگئی۔
 ”اس طرح دیکھتے ہیں پہلی دفعہ کچھ گھور کر دیکھ رہی تھی سب کو۔“ زبیدہ پھوپھو کو مونی ضرور ہیں مگر اتنی
 بڑی نہیں لگتیں مگر اس کو بہت بُری لگ رہی تھیں۔ اس کی نظریں ان کو بار بار تو ل رہی تھیں۔ میرے خیال
 سے پانچ سو چالیس کلوزن کیا تھا اس کی آنکھوں نے!“
 ”بڑا گھبراہٹ کا کام لیا تم نے؟“ وہ کہیں کس زاویے سے دیکھ رہی تھی۔“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”لگتا ہے، سب سے زیادہ میری وجہ سے متاثر ہوئی۔ گاہے گاہے اس کی نظریں میرے چہرے پر
 رہی تھیں۔“ وہ اتر آیا۔ بعض دفعہ اس کی آنکھیں مجھ پر ٹار ہو رہی تھیں۔
 ”چھ دن سے تمہاری شیڈ کیس بنی۔ آئینے میں شکل دیکھو، کس قدر بے لگ رہے ہو۔“ جہیں دیکھ کر وہ یہ
 سوچ رہی ہوگی کہ ان کے ہاں ان کے نوکر مالگوں کے ساتھ بیٹھ جاتے ہیں۔ بس اس لئے نظر پڑ گئی ہوگی تم
 پر اس کی۔“ میں نے دانت پیچے۔ اس کا بے ہودہ مذاق ذرا بھی پسند نہیں آیا تھا۔

”ارے، ایسے ہوتے ہیں نوکر، ایسے ہوتے، ایسے شہزادے سے۔“ وہ ہنس رہا تھا۔
 ”تو تمہارا خیال ہے کہ کسی دوسرے سے بھی پوچھ کر تم ہو کیا؟“
 ”جتنے آج لگے ہاتھوں آپ ہی بتا دیجئے کہ ہم آپ کے نزدیک کیسے ہیں۔“ آپ ہمیں کیا سمجھتی ہیں؟
 ہم آپ کو کیسے لگتے ہیں؟“ وہ آنکھیں بند کر کے جھوم کے بولا، جیسے اس میں اس کی تعریفوں کے کن گانے
 لگوں گی۔
 ”بے حد خراب، بے حد کندھ، انتہائی بور۔“ میں نے چاچا کر کہا۔
 ”مخیر، جھوٹ بولنے کا مقابلہ نہیں ہو رہا، بچ بولنے اور ایمانداری سے بتائیے کہ مہاراج شہر یا آپ
 کے شہر دل میں کون سا کرلیہ کلین ہیں۔“
 ”مخیر بے درجہ کے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔
 ”کیا واقعی۔“ اس کا چہرہ اتر سا گیا جتنے ہوئے چہرے پر چند ہی لمحوں میں خشکے برسر رہے تھے۔
 ”جو بندہ شکل دیکھ کر اندازہ کرنا نہ جانتا ہو، اس کا درجہ پھر ڈگریہ ہی ہونا چاہئے۔“
 ”اوہ، شکر خدا کا کہ تم نے صرف عمارت کی کٹی پلیدی کی درشل سے تم بھی دیوانی ہو میری۔“ وہ لگا اترانے۔
 ”ہشت!“ میں شرم و خجستگی سے سرخ ہوا پڑ گئی۔
 ٹیلی فون کی گھنٹی کافی دیر سے بج رہی تھی اور میں کالی سے سامنے ہی بیٹھی تھی۔ بالکل بھی دل نہیں چاہ
 رہا تھا کہ اسے اٹینڈ کروں۔ کئی دنوں سے تمام لوگوں کو چرا کے اغوا کی کہانی سناتے سناتے میں تھک سی گئی
 تھی۔ میرا یہ نظریہ تھا کہ اپنا تم صرف اپنا ہوتا ہے۔ کسی دوسرے کو بتانے سے تو وہ کم ہوتا ہے اور نہ ہی تم
 ہو جاتا ہے۔ چرا کو اغوا ہونے پندرہ دن ہو چکے تھے، کھانا بھی کھایا جا رہا تھا اور پانی بھی پی رہے تھے مگر اس
 کی جدائی چھوڑ اتنی تراب آ میری جتنی کہ پہلے دن تھی۔ آنکھیں اب بھی صرف اسی کی راہ دیکھ رہی تھیں۔
 دل میں اسی کا اور مان تھا۔ گھنٹی کی آواز جب مزید ناگوار محسوس ہوئی تو میں نے ریسورٹ اٹھالیا۔
 ”جیلو۔“ میں نے دھیرے سے کہا تھا۔
 ”ہوں، ماہم بول رہی ہو؟“ دوسری جانب آصف تھا جو میری آواز فوراً ہی پہچان گیا تھا۔
 ”جی فرمائیے۔“ میرے لہجے میں یک دم تناؤ سا آ گیا، یوں جیسے کو کیا کہتا ہے؟
 ”ماہم! میں نے چٹا چلایا ہے کہ چرا کو ڈاکوؤں نے اغوا کیا ہے۔“
 ”سٹر! آپ کو کوئی نئی بات نہیں بتا رہے، یہ کام ڈاکو ہی کیا کرتے ہیں، شریف انسانوں میں ایسی کینٹکی
 نہیں ہوتی کہ دوسرے کو زار پہنچائیں۔“
 ”میری بات تو سنو، چرا خدیجہ سے ہے اور اسی شہر میں ہے، چند دن پہلے جو پچھرا گیا تھا وہ بھی
 اس کے ساتھ ہے۔“
 ”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“ میرا لہجہ یکدم ڈھلا ہو گیا۔
 ”ڈاکوؤں نے بچے کے باپ سے رابطہ قائم کیا ہے، ایک کروڑ مانگ رہے ہیں۔ باتوں کے دوران نہ
 جانے ان کے منہ سے کیسے نکل گیا کہ آپ کا بچہ ایسا نہیں ہے، اس کے ساتھ ایک چھوٹی سی بچی بھی ہے میرا
 خیال ہے کہ وہ یقیناً حراسی ہوگی۔“
 ”ڈاکوؤں نے باسط بھائی سے تو رابطہ قائم نہیں کیا۔ آخر باپ تو وہی ہیں، پیسے والے بھی ہیں۔ ان کا
 مطالبہ پورا بھی کر سکتے ہیں۔“ میرا لہجہ از خود مسخر آ میرا ہو گیا۔
 ”ماہم، یہ وقت آپس کے جھگڑوں کا نہیں ہے میری یہ پوری کوشش ہوگی کہ ڈاکو اس بچے کے ساتھ
 ہماری چرا کو بھی چھوڑ دیں۔“

تھیں ایسے میں حرا کی آواز سن کر انہیں سکون ملا ہے اب ان کو یقین آ گیا ہے کہ حرا بہت جلد ان سے آئے گی۔ آصف کہہ کر گیا ہے، وہ اس سلسلے میں اپنی تمام تر توانائیاں خرچ کر دے گا مگر حرا کو ضرور برآمد کروائے گا۔

”سنو، مجھے تو لگتا ہے کہ یہ بڑا کو اور آصف سب ایک ہی قصبے کے چٹے بنے ہیں۔ آصف نے ہی انہوں کو لایا اور اب آصف ہی بڑا کر دے گا اس خاندان کا حسن بن جائے گا۔“ شہری کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”اگر ایسا ہو جائے تو وہ حسن تو ضرور بن جائے گا، چاہے حقیقت کچھ بھی ہو، ہمیں ہر حال میں اپنی حرا چاہئے صرف اس کی وجہ سے ہم نے اپنے ذہن تک کا خیر مقدم کیا ہے۔“

”یہ تو کوئی غلط بات ہے، چند یوں کو یوں بے مہارت نہیں ہونا چاہئے۔“

”آپ کو کیا پتا کہ محبت کیا ہوتی ہے اور عشق کیا ہوتا ہے۔ حرا سے مجھے محبت ہی نہیں بلکہ عشق بھی ہے، وہ ہمارے گھرانے کا ایسا چہرہ ہے جس کے دم سے پورے گھرانے میں روشنی ہے۔“

”حرا کے لئے ہم سب سرگرداں ہیں، حرا ہمیں بھی اتنی ہی عزیز ہے جتنی کہ تمہیں۔“ شہری کا لہجہ روکھا سا ہو گیا۔

”یہ میں نے آپ سے کب کہا ہے؟“ میں مسکرائی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو اور کیا کہہ رہی ہو، میرے لئے واقعی کھتا مشکل ہو رہا ہے۔“ اسے جیکھی نظروں سے مجھے گھورا۔

”لگتا ہے، آج بہت تھک گئے ہو، کڑک دار چائے بنا کر لاتی ہوں، حواس ٹھکانے آ جائیں گے۔ میں باورچی خانے کی جانب پیش قدمی کرتے ہوئے بولی تو وہ زوردار خراٹوں کے ساتھ گہری تیند سوچا تھا۔

”اور جب میں چائے بنا کر لاتی تو وہ زوردار خراٹوں کے ساتھ گہری تیند سوچا تھا۔“

”میر بھائی! اٹھ یا کچھ کھینچے جا چکے تھے۔ اخبارات بیچ کی کورتج کے ساتھ ساتھ کی ان بارٹیک بھی آنکھوں دیکھا حال لکھ رہے تھے جن میں ہمارے ہیر و زہر شریک کر رہے تھے۔ آج صبح اخبار کا صفحہ کھولا تو اس میں

”میر بھائی کی تین تصویریں نمایاں طور پر شائع ہوئیں تھیں اور ہر تصویر میں اٹھارین فلم اسٹارز ان کے پہلو میں تھیں۔ کسی نے ان کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال رکھے تھے کوئی بے حد قریب ہو کر انہیں پھولوں کا گلہز دست پیش کر رہی تھی۔

”حرا کے انہوں کے بعد سے ماموں جان، بھائی اور شہری ہمارے گھر ہی تھے۔ شہری نے میرے ہاتھ سے اخبار لے کر ”ہرا“ کا ٹکڑہ لگا دیا۔

”اس قدر چینی کی کوئی بات نہیں تھی، معلوم بھی ہے کہ گھر میں آدھے لوگ ابھی سو رہے ہیں۔“ میں نے لڑا۔

”میر بھائی واقعی لگی ہیں، اٹھ یا جا کر خوب مزے آرہے ہیں۔“

”تم جیسے مردوں کی ذہنیت میں یہیں تک ہے کہ دو چار خوب صورت لڑکیاں آگے پیچھے ہوں تو

تمہارے لئے یہ زندگی کی معراج ہو جاتی ہے۔“ میں نے دانت چبے۔

”تم جب ملنا جب میں قومی ٹیم میں سلیکٹ ہو جاؤں گا اور ایسے ہی شاندار دورے کیا کروں گا۔“

”میر کی چلے جوتی تو ہی ہیر و زہر آخر تمہارا بہت حق ان کے فیض کا بھی ہوتا ہے اگر وہ خوش ہو کر تمہا تک

پیش کریں یا تصویریں، خواہ میں تو اس میں ملنے کی بات ہوئی۔“

”شاہ! تم تو بہت اچھی ہو، بے حد کشادہ ذہن کی مالک، مجھے پوری امید ہے کہ مستقبل میں بھی انہی

نظریات کی مالک رہو گی۔ یہ نہ ہو کہ جب اپنے بھائی کا معاملہ ہو تو ڈانٹا لگ بول دو اور جب بات ہماری

ہو تو تم جڑ جاتی کرو۔“ اس کی آنکھیں شرارت سے ڈوبنے لگیں۔

”مجھ کو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلا کھانا کیا کھ گئے۔ اپنے آپ کو کڑکڑ بھٹا شروع کر دیا۔ خیالوں ہی خیالوں میں اترے اور مت چایا کرو جہاں سے اترنا بھی مشکل ہو۔“

”ماہم، نیگے۔ یہ بات تم اپنی دل کی کتاب میں لکھ لو کہ مجھے ہمیشہ اوپر ہی جانا پسند ہے۔“ شہری آج تمہاری بات سوچتی ہوں تو یہی آتی ہے کہ تم نے کیا سچ کہا تھا۔

”اگر تم کہو تو بھی لکھ لوں کہ میں اپنی بلندی پر جانا چاہتا ہوں کہ جہاں سہارے کے لئے کوئی بھی شجر نہ ہو۔“ میں نے مسکھلا ڈالتے ہوئے کہا۔

”اے لڑکی، ہمیں اپنا سہارا معلوم ہے، ہم شجر و جڑ پر بھروسہ کرنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ اس نے شرقی نگاہوں سے دیکھا۔

”اور میں نے نگاہوں سے بچنے کے لئے اپنا سہارا اخبار میں چھپایا۔

”ابھی دن کے گیارہ ہی بجے تھے کہ تانہ کا لون آ گیا۔

”ماہم، ہمیں کچھ معلوم بھی ہے کہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز کافی متوجش سی تھی۔

”انڈیا میں کئی ہیر و زہر ہمارے ضمیر کو کتنا پریشان کر رہی ہیں۔“

”نہیں بھئی، ضمیر بھائی پریشان تو نہیں ہیں۔“ تانہ کی بات سمجھ کر مجھے مزہ آنے لگا۔

”آپ کو کیا معلوم کہ وہ لوگ پاکستانی گھلاڑیوں کی کس قدر عاشق ہیں۔ ان کے ساتھ اپنے اسکیٹل بنا کر شہرت حاصل کرتی ہیں، وہ چارنے تو خواہ مخواہ میر کو اپنی قلموں میں ہیر و زہر کی آفر دے دی ہے۔“

”کیا واقعی؟“ میں نے زبردستی کی خوشی کا اظہار کیا۔

”میں نے ضمیر کو فون کیا تھا، وہ مجھے بتا رہے تھے۔“

”میر بھائی کا کیا خیال ہے۔ شوشکو میں حصہ لینے کے لئے کیا رک جائیں گے؟“ میں بدستور تانہ کو کھار رہی تھی۔

”نہیں بھئی، ہمارے ضمیر ایسے ہرگز نہیں ہیں۔ وہ لوگ چاہے کتنا ہی لالچ دیں، وہ وہاں پاکستان آئیں گے، مال و دولت کی ان کو یہاں بھی کی نہیں ہوگی۔“

”آپ کے ضمیر بھائی کب آرہے ہیں؟“ میں نے شوشی سے پوچھا۔

”اب صرف بتاس میں کھلیا جانے والا بیچ رہ گیا ہے۔ انشاء اللہ ایک ہفتے میں ان کی واپسی ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ رہنے کی اجازت بالکل نہیں دوں گی۔ خواہ مخواہ اٹھارین ایکٹرز گلے کا بار بن جاتی ہیں۔

ایک پاکستانی فلمی اداکارا میں بھی ہیں، بھال ہے کہ کسی کو زیادہ لٹ دیں۔ اکثر تو بیچ بھی نہیں دیتے ہیں اور جو دیتے ہیں تو ان کو بھی یا دیکھنا انہیں آتے۔“

”آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ ضمیر بھائی وہاں بھی کس قدر پاپولر ہیں، ہر کوئی انہیں پسند کرتا ہے۔ آپ کے لئے تو یہ خبر کی بات ہوئی۔“ میں نے ہمدردانہ دے دی۔

”ہاں، خبر کی بات اس وقت زیادہ ہوگی جب ہر خاص و عام کو معلوم ہوگا کہ میں ان کی سسرہوں۔ شادی سے پہلے تو یہ خبر اوروں سے لگتی ہے جب میں ان کے ہاتھوں میں ہاتھ دے کر تقاریب میں شرکت کروں گی

جب بے شک انڈیا کی پوری فلم انڈسٹری آجائے مجھے ہرگز پروا نہیں ہوگی۔“ تانہ انتہائی بے لکھی۔

”میر بھائی کو فون کریں تو گھر کی خبریت سے مطلع کر دیجئے گا۔“

”آپ بے فکر رہیں، میں نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ حرا گھر آگئی ہے۔“

”مگر کیوں، یہ تو غلط بات کی ہے آپ نے۔“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”ارے، آپ تو ناراض ہو گئیں، ایسا میں نے ڈیڈی کے کہنے پر کیا تھا تا کہ وہ وہاں یکسوئی سے کھیل سکیں۔ صرف پہلا بیچ ڈرا ہوا اور اب تک وہ تین بیچ جیت چکے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ حرا کے آنے کی خبر سن کر ان کا تمام ذہن ہی بوجھ اتر گیا ہے۔ آپ کو تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے تھا کہ یہاں بیٹھ کر بھی میں ان کا کتنا خیال رکھ رہی ہوں اور ان کی اس کامیابی میں، میرا بھی کتنا ہاتھ ہے۔“ تانیہ فخر اور تکبر سے کہہ رہی تھی۔

”بھٹکتے سوج۔ آپ واقعی بہت ہاتھ بٹارتی ہیں۔“ میں نے ریسور کر یل پر شیخ دیا۔

”کس سے بات کر رہی ہیں؟“ کیا جان پوچھ رہے تھے۔

”میں ایک کلف دار تکمہ ہی ایک بک کر رہی تھیں۔“ میں نے بات بچھالی۔

مجھے تانیہ کی باتوں پر غصہ آ رہا تھا کہ کم بخت ابھی سے اتنا زیادہ اترا لی گئی تھی نہ ہم نے رشتہ دیا تھا اور نہ ہی کوئی اس سلسلے میں تقریب منعقد کی تھی۔ اس کے باوجود مجھ پر بھائی کو ”ہمارے عزیز“ کہہ کا ذکر کرتی تھی۔

شرح و حیا یا لالچ ذرا بھی تو اس میں نہیں تھا اپنے حسن اور دولت پر اس قدر ناز تھا کہ کسی دوسرے کو خاطر میں ہی نہیں لاتی تھی۔

”آئی خود پسند لڑکی کا ہمارے ساتھ گزارہ ہو سکے گا۔“

وہ ہم سب کے ساتھ خوش خوش رہ سکی گی۔

کیا وہ دشمنوں اور سرگورداشت کر سکے گی۔

اس کا دل پانچ کمروں کے اس فلیٹ میں لگ جائے گا۔

ان تمام سوالوں کا جواب ”نہیں“ تھا جو میرا دل دے رہا تھا۔ مجھے تو خطرے کی وہ گھنٹیاں بھی سنائی دے رہی تھیں جو تانیہ کے آنے کے بعد اس گھر میں بجنی تھیں۔

غلطی تو خیر بھائی کی بھی تھی، انہوں نے بالائی بالائی کو یہ یقین دلایا تھا کہ وہ اس سے ضرور شادی کر سکیں گے اس لئے وہ تھوڑی بہت قدر و منزلت جو شادی سے پہلے سرائی والوں کی ہوتی ہے، ہم اس سے بھی محروم رہ گئے تھے۔ تانیہ کی خیر بھائی سے روز افزون پر بات چیت ہو رہی تھی اور خیر بھائی اس سے بات کر کے اتنے مطمئن ہو جاتے تھے کہ انہیں ایک فون گھر پر کرنے کی توقع نہیں ہوتی تھی۔ چلو اگر تانیہ نے یہ جھوٹ بول ہی دیا تھا کہ جڑ بول گئی ہے تو وہ ایک مبارکباد کا ہی فون نہ لکھ کر دیتے، شاید اب انہیں گھر فون کر کے زیادہ خوشی نہیں ہوتی تھی۔ ظہیر بھائی تو شادی کے بعد بدلے تھے مگر خیر بھائی شادی سے پہلے ہی بدل رہے تھے۔ لڑکی پسند کرتے ہی انہوں نے اپنے آپ کو اسی کے رنگ میں رنگنا شروع کر دیا تھا۔

”خیر بھائی ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ میں وہیں فون کے پاس بیٹھی کھول رہی تھی، شاید زیر لب بھی بڑبڑا رہی تھی۔

”کیا بات ہے چاندنی کیا سوچ رہی ہو؟“ ابا جان نے مجھ پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں ابا جان، بس یونہی.....“ میں گڑبڑاتی گئی۔

”اوہ ہوں، کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ یہ کلف دار بیگم کون ہیں؟“ انہوں نے تم سے کیا کہہ دیا جو پریشان نہیں ہو۔ وہ شاید اندازہ لگا رہے تھے۔

”ارے وہ تو ہماری کالج فیلو ہے، بلارہی تھی، اپنے ہاں، میں نے منع کر دیا کہ جب تک میری بھانجی گھر واپس نہیں آ جاتی، میں کسی تقریب میں شرکت نہیں کر سکتی۔“ میں نے ذہنی کی مسکراہٹ لیوں پر سجائی۔

”حرا انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد گھر آ جائے گی۔ رات کمال فرمائی صاحب کا بھی فون آیا تھا۔ شہر کے

مختلف حصوں میں پفلٹ لگانے سے خاصا فرق پڑا ہے اور کئی لوگوں نے ان سے رابطہ قائم کیا ہے۔“

”ارے، یہ کمال صاحب انتہائی شریف آدمی ہیں۔ بے چارے کیا کر سکیں گے، سوائے ایک لقمہ یا غزل لکھنے کے۔“ میں تاسف سے بولی۔

”دیکھو کیا ہوتا ہے بہر حال تو کوشش تو وہ بھی کر رہے ہیں حالانکہ مصروف آدمی ہیں، ان سے ہماری دوستی بھی زیادہ نہیں ہے، خون کا بھی کوئی رشتہ نہیں ہے اس کے باوجود وہ ہماری پریشانی کو اپنی پریشانی سمجھ

ہوئے ہیں اور جو اپنے ہیں، وہ دور بیٹھے یہ مشورہ دے رہے ہیں کہ حرا نہ بھی لے تو کوئی بات نہیں، اچھا ہے کہ جان چھوٹی ور نہ آ گا وہ دیکھ کر والوں کے لئے بھی ایک مسئلے کی طرح رہتا۔“ ابا جان ظہیر بھائی کے خط کو بھول نہیں سکے تھے۔

”چھوڑے ابا جان، ظہیر بھائی دور بیٹھے ہیں، انہیں وہاں بیٹھ کر ہماری پریشانی کا اندازہ ہی نہیں ہو سکا ورنہ وہ ایسا ہرگز نہیں لکھتے۔“ میں نے دل کا بوجھ کم کرنے کی سعی کی۔

”جو گھر میں رہتا ہے، وہ کھیلنے چلا گیا اگر چلا گیا تھا تو حرا کے لئے ایک فون ہی کر لیتا۔ ایسا بھی کیا شوق کہ وہاں تمام تقریبات میں دھوم دھام سے شرکت کر رہے ہیں اور اپنے گھر کی ماتم بھری فضا بھولے بیٹھے ہیں۔“

”اس میں خیر بھائی کا کیا قصور۔ ارتقا، باجی نے انہیں خود بھجوا دیا ہے اور ایک فون ان کا آیا بھی تھا، میں نے ہی ریسو کیا تھا۔ نہ جانے میں آپ کو بتانا کیونکر بھول گئی۔ شاید ان دنوں گھر میں مہمانوں کی آمد و رفت زیادہ تھی۔“ میں نے بہت سے سچ آسوائے اندازہ کر کہا اور وہاں سے ہٹ گئی اس وقت ظہیر بھائی

کی اس سے زیادہ دھوکا کتنا میرے بس میں نہیں تھا۔

”باجی حرا کی اہماری سیٹ کر رہی تھیں، اس کی تمام نئی فراہمیاں دیگر میں لگا کر الماری میں ناگ رہی تھیں۔ ساگرہ میں آنے والے تھے آتھ اور دیگر دوسرے کھلونے اس کی ٹیبل پر سجائے تھے۔“

”ناہم! ذرا دیکھو تو حرا کی تمام چیزیں میں نے باہر نکال لی ہیں، وہ اگر خوش ہو جائے گی ناں۔“ مجھے اپنے کمرے کی طرف بوجھتا دیکھ کر انہوں نے آواز لگائی۔

”ہاں، باجی وہ بہت خوش ہوگی آپ اس کے بیڈ پر کارٹون والا بیڈ کور بچھا دیجئے۔“ حرا کو وہ ”بیڈ کور“ بے حد پسند تھا۔

”کیا خیال ہے پردے بھی تبدیل کر دوں دل بھر گیا اس ڈیزائن کو دیکھ دیکھ کر۔“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ کل آپ کے ساتھ شفیق سز مٹلے ہیں، وہاں سے اچھے سے پردے لاتے ہیں۔ اپنی حرا کی پسند کے متنبل آئینی کے ہاں کے پردے اچھے گلے تھے دیئے ہی لائیں گے۔“

”کل چلو اگر حرا آگئی تو کیا کہے گی کہ امی نے اسکا کمرہ بھی نہیں سجایا۔“ وہ تنگی بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں نے چونک کر باجی کو دیکھا ان کی ذہنی حالت پر کچھ شک سا ہوا مگر وہ انتہائی مصوویت سے میری جانب دیکھ رہی تھیں، جیسے میرے جواب کی منتظر ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آج سہ پہر کو چلیں گے۔ اب تو خوش ہی ناں۔“ میں مسکرائی۔

”آل رائٹ، میں اسے اور چیزیں بھی سوچ سکتی ہوں کہ حرا کے لئے اور کیا کیا لینا ہے بچی کو گھر سے

لگے میں دن ہو گئے ہیں، اسی لگ رہا ہے کہ نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہے اس کے بغیر۔ اب وہ آئے گی تو اس کا سارا کام میں خود کیا کروں گی۔ مجید سے کہوں گی کہ صرف گھر کا کام دیکھو۔ شہلانے کے لئے

بھی صرف میں ہی لے کر جاؤں گی۔" وہ اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں۔
اور میں اپنے بستر پر جا کر بیٹھ جانے کیوں نہیں مار مار کر روئے کو دل چاہ رہا تھا۔
ابھی نیند بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ ہاجری نے دروازہ دھڑ دھڑا دیا۔ "ہاہم، جلدی سے اٹھ جاؤ۔"
"کیا بات ہے ہاجری؟" میں نے سندی سندی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔
"ارے کیا کھڑے بیچ کر سونی میں بازار نہیں جانا کیا؟"
میں نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف ساڑھے تین ہی ہوئے تھے۔
"اتنی جلدی؟" میں نے اپنی آنکھوں کو بمشکل کھولا۔

"جی نہیں، بہت دیر ہو چکی ہے تم تیاری میں بھی پندرہ بیس منٹ لوگی، نکلتے نکلتے چار بج جائیں گے اور مارکیٹ پہنچنے میں بھی آدھ گھنٹہ لگے گا، سب پر ہوئی جائے گی۔"
"اف بڑا ٹائٹ شیڈول ہے آپ کا۔" میں فوراً ہی اٹھ گئی، واش بیسن سے چھ کمار کر دو چار برش بالوں میں مارے اور اپنا بیگ گاندھے پر لٹکا لیا۔ "بچے صرف پانچ منٹ میں تیار ہو گئی۔ ڈرائیور سے کہیے کہ گاڑی نکالے۔"

ایک تو بازار میں بھی کافی رش تھا اور دوسرے ہاجری آج دل بھر کے خریداری کے موڈ میں تھیں۔ پردے لے گئے تھے تو وہ بھی دو طرح کے لائٹ اور ڈارک۔ "حرا کا دل اگر اندھیرا کرنے کو چاہے تو ڈارک کمر کے بھاری پردے لٹکا دیں گے۔ ورنہ چنبیلی اور کاسنی رنگ کی بیلیوں والے لٹکس گئے۔"
گڑیاں تو دھیر ساری خریدی تھیں۔ ڈانس کرتی ہوئی گڑیاں، واسکن بجاتی ہوئی گڑیاں، اپنے بچے کو سلاتی ہوئی گڑیاں، بغیر رچتی ہوئی گڑیاں اور پوٹی ہوئی گڑیاں۔
"گڑیاں کا گھر بھی لے لیتے ہیں اور اچھے قسم کا پلاسٹک کا گڑیا کافرینچر بھی۔" وہ کھلونے کی دکان پر کسی بچے کی طرح جھمی ہوئی تھیں۔

جو دل چاہے خریدے۔ میں وہیں ایک کرسی پر بیٹھ گئی مجھے معلوم تھا کہ اس کے بعد اور بھی کوئی چیز نظر آئی تو اسے اتنی ہی دھچکی سے خرید لیں گی۔
بڑے بڑے دس بیٹھ اٹھا کر جب ہم کھلونوں کی دکان سے باہر نکلے تو راہ گیر مڑ مڑ کر دیکھ رہے تھے۔
"کیا خیال ہے، میں یہ سامان گاڑی میں رکھ آؤں۔ ورنہ شاید لوگوں کو یہ غلط بھی ہو جائے کہ ہم اپنی دکان بھی کھولنے والے ہیں۔"
"ٹھیک ہے رکھ آؤ۔"

جب میں بیٹھ گاڑی میں رکھ کر آئی، اتنے میں وہ دو چار چیزیں اور خرید چکی تھیں۔
"آپ کیا لیتا ہے، دو چار فریکس اور لے لیتے ہیں۔" وہ انتہائی اطمینان سے ایک جدید دکان میں داخل ہوتے ہوئے پوچھیں۔ لاٹک شرت، ہاف شرت، اسکرٹ، پینٹ، شرت، بلوچی کام کے کرتے، لہنگا وہ خریدی ہی چلی گئیں۔
"آپ میچنگ، سوکس اور رین لینے ہیں۔" میں گاڑی میں سامان رکھ کر تیسرا پھیرا لگا کر آئی تو وہ ہنوز تازہ دم تھیں۔

"بس ہاجری، اب بقیہ خریداری حرا کے آنے پر بھی رکھیے۔ اسے اپنے ساتھ بازار لائیں گے تو وہ اپنی پسند کی اور چیزیں لے لے گی۔" میں نے تھکاوٹ سے بے حال ہوتے ہوئے لہجہ میں سمجھایا۔
"اوکے، مجھے احساس ہے کہ تم بہت تھک چکی ہو، پھر بھی چند جوسز کے ڈبے لے لوں۔ اس کو بہت پسند ہیں۔"

میں نے کھڑی پر ایک نظر ڈالی، رات کے نو بج رہے تھے۔ ہاجری نے جلدی جلدی سب چیزیں خریدیں اور اطمینان سے گاڑی میں آ گئیں۔
ڈکی میں سامان رکھنے کے باوجود شراڈ میں مختلف سائز کے تھیں ڈبوں سے بھر گئی تھی۔ ہاجری نے ہزاروں روپے کا سامان خرید لیا تھا۔ گودہ بھی اتنی شاپنگ نے کی قائل نہیں تھیں وہ اکثر کبھی کبھی کی چیزیں چھوٹی ہو کر بے کار ہو جاتی ہیں، صرف اتنی ہی چیزیں خریدنی چاہئیں جتنی کہ ضرورت ہوگی مگر آج انہوں نے اپنا ہی ریکارڈ خود توڑ دیا تھا۔
"حرا یہ سب کچھ دیکھ کر بہت خوش ہو گئی ناں۔" وہ بار بار پوچھ رہی تھیں۔
"جب ہم اتنے خوش ہو رہے ہیں تو وہ تو اس سے دس گنا زیادہ خوش ہوگی۔" میں نے ہنس کر کہا۔
گھر پہنچتے پہنچتے دس کا ٹائم ہو گیا تھا۔

"اتنی دیر لگاؤ کی تم لوگوں نے۔" میں تو پریشان ہو گیا تھا۔ "ابا جان حسبِ عادت دروازے پر کھڑے تھے۔ گھر کے کسی بھی فرد کو اپنے مقررہ وقت سے آئے کچھ دیر ہو جاتی تو وہ دروازے پر جا کر کھڑے ہو جاتے تھے اور اپنی اس عادت پر وہ آج بھی قائم تھے۔
"آپ یہ تو دیکھئے کہ کتنی ساری شاپنگ کر کے آئے ہیں ہم لوگ۔" میں نے شہری کے سامنے سارے بیٹھ رکھ دیے وہ ایک ایک بیٹھ کھول کر دیکھنے لگا۔
چالی سے چلنے والے جہاز، چھوٹی بڑی کاریں، ہاتھ ملاتا ہوا بچہ، چٹکھٹاتی ہوئی ٹرین، شہری نے سب میں لڑی چالی بھر دی۔
نی دی لاٹ میں شور مچا دیا۔ ہاجری ایک ایک کھلونہ دیکھ کر کسی بچے کی طرح خوش ہو رہی تھیں اور ابا جان ہاجری کے ہنسنے ہوئے چہرے کو دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔
"ارے، اتنی لمبی فراک، یہ تو ہاہم کے بھی پوری نہ آئے۔" شہری بھی ہر بیٹھ کھول کر تمام چیزیں قالمیں پر پھیلارہا تھا، شاید اس کو بھی یہ بدلنا ہوا ماحول اچھا لگ رہا تھا۔ شہری کی شرارتوں سے ماموں جان اور ممانی بھی لطف لے رہی تھیں۔

جب ہی فون کی گھنٹی بجی۔
"افوہ اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا۔" ہاجری نے بُرا سا منہ بنایا۔
"ہاہم، کہہ دو کہ رانگ نمبر ہے۔" شہری نے حکم دیا۔
"خود کہہ دو ناں، دیکھ نہیں رہے ہو کہ کتنی تنگی ہوئی آئی ہوں۔"
"بازار سے سات گھنٹے مگر گشت کرنے میں نہیں تھکیں مگر فون انینڈ کرنے میں تھک جاؤ گی۔"
"ممانی فون تمہارے زیادہ قریب رکھا ہے، مجھے دو قدم زیادہ بڑھانے ہوں گے۔" میں نے آنکس سے کہا۔

"جی نہیں، میں اس وقت کسی سے بھی مغفاری کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ ٹرین کی چابی بھر رہا ہوں، وہ اپنے ٹریک پر دوڑے کی، لال ٹرین سے بھی زیادہ۔"
"چائے پیئے، اتم دیکھ لو، شاید تمہاری کنبلی نصرت کا ہوگا۔ تمہارے پیچھے دو دفعہ فون کر چکی ہے۔"
ابا جان نے مجھ سے کہا۔

"ہاں، دیکھ لو شاید آج اپنی ہندی کا بلا دادے رہی ہو۔ لے چلوں گا میں تمہیں، اب کے دو سو بیچین روپے تم خرچ کر دینا، حساب برابر ہو جائے گا۔" شہری نے شرارت سے کہا۔
ممانی فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔

”بٹھے رہو گوند لگا کے تم اب اٹھنا نہیں۔“ میں بے دلی سے اٹھی۔
 ”ڈی ایس پی کرائمر براؤچ اسپیکنگ۔“ ایک رعب دار آواز سنائی دی گئی۔
 ”ہیلو! میں چونکی سی ہوئی۔“

”سٹریٹ لائٹس سے بات کرنی ہے حرا کے سلسلے میں۔“

”وہ کچھ کھینے اٹھا گئے ہوئے ہیں۔ میں ان کی بہن بول رہی ہوں، آپ مجھ سے بات کر سکتے ہیں۔“
 ”بی بی، آج شام ہمیں چوکنڈی کے قبرستان سے دو سالہ بچی کی لاش ملی ہے۔ لاش چونکے خاصی خراب شدہ
 حالت میں ہے اس لئے یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کس بچی کی ہے۔ آپ متعلقہ پولیس اسٹیشن پر
 شناخت کے لئے آ سکتی ہیں۔“

میں نے ایک نظر باجی کو دیکھا وہ قہقہے لگا رہی تھیں۔ شہری تمام کھلونے چلا کر کسی بچے کی طرح شور
 مچا رہا تھا اب جان حرا کی فرمائیں ممانی جان کو دکھار ہے تھے۔

”کیا آپ مجھے بتا سکیں گے کہ بچی کی کس رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔“

میں نے لرزتے وجود کو سنبھالتے ہوئے پوچھا جواب زبڑوں کی زد میں تھا۔

”بچی گلابی رنگ کی خراک پہنے ہوئے ہے۔“ ڈی ایس پی صاحب کی آواز سنائی دی۔

”حرا! ایک دلزدہ چیخ میرے لبوں سے برآمد ہوئی اور..... میرے ہاتھ سے ریسپورٹ نچ کر گیا۔“



”ماہم! کیا بات ہے؟“

”کیا ہوا حرا کو۔“

”ماہم، بولو نا!“

آواز میں میرے کانوں میں گونج رہی تھیں اور مجھے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ میری پیاری بھانجی حرا
 ہم سے دور چلی گئی تھی میرا کلیجہ پھٹا جا رہا تھا۔ میں دونوں ہاتھوں سے اپنے منہ پر تھپکتی چلی گئی۔

”ماہم! پلیز کچھ بتاؤ تو کسی کو ہوا کیا ہے؟“ ارتقاہ باجی اور شہری کھلونے ہاتھ سے پھینک کر میری
 جانب لپکے۔

”باجی! حرا مل گئی ہے۔“ میں سسکیاں بھرتے ہوئے بولی۔

”تو بے رحم ہے کہ تم نے تو ڈرا ہی دیا۔“ نگلی اس میں رونے والی کیا بات ہے؟ چلو ہم اسے جا کر لے آتے
 ہیں۔“ باجی لپڑے جھاڑ کر کھڑی ہوئیں۔

”ارے خوشی میں بھی تو انسان رو پڑتا ہے۔ حرا کے ملنے کی خوشی کم تھوڑی ہے۔“ ممانی جان نے مجھے
 سینے سے لگا لیا، آنسوؤں کا طوفان جو دھما پڑ گیا تھا، وہ پھر منہ زور ہو گیا۔

”دیکھو چاندنی! اب رونا دونا نہیں ہوگا، بہت رو لئے تم..... اتنے دنوں بعد بچی گھر میں آ رہی ہے،
 سب مسکراتے چہروں کے ساتھ اس کا سواگت کریں گے۔“ اباجان کھلے پڑ رہے تھے۔ شہری ان کی ہاں

میں ہاں ملارہا تھا۔

اباجان کی بات سن کر باجی بلاوجہ قہقہے لگائے لگیں گھر کی مغموم فضا میں ان کے فلک شفاف قہقہے عجیب
 سے لگ رہے تھے۔

”باجی! آپ گھر پر ہیں، ماموں جان اور شہری جا کر حرا کو لے آئیں گے۔“ میں باجی کے سرشار
 چہرے پر نظر ڈال کر بوکھلا سی گئی تھی..... وہ اپنے بالوں میں جلدی جلدی برش مار رہی تھیں۔

”کیا میں حرا کو لئے نہیں جاؤں؟“ انہوں نے استغیاہیہ نظروں سے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں باجی! ہم لوگ گھر میں بیٹھ کر انتظار کریں گے حرا کا، وہاں پولیس اسٹیشن پر کچھ ٹائم بھی لگ
 سکتا ہے۔“

”پھر تو ہمیں ضرور جانا چاہیے، میری بچی تو پولیس اسٹیشن پر گھبرا رہی ہوگی۔“

”مگر میرا خیال تھا کہ گھر کے مردوں کا جانا ہی بہتر رہے گا۔“ میں نے شہری کو درد کے لئے اشارہ کیا۔

”ہاں، باجی! ماہم ٹھیک کہہ رہی ہے، ہم یوں گئے اور یوں آئے۔“ اس نے چٹکی بجاائی۔

”ماہم! کیا تم بھی نہیں جاؤ گی۔ کیا سوچے گی حرا کی بھی نہیں آئیں اور آئی بھی نہیں تم بھی چلو اور میں
 بھی چلتی ہوں۔“ گتے دن سے جدا ہے میری بچی۔ اپنے بازوؤں میں میٹھوں کی تو جھن لے گا۔“

”باجی پلیز! آپ تو گھر پر ہی رہیں، میں اب اور ماہم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔“ وہ مجھے سہاوا دیکھ کر شہری

از خود انداز سے لگ رہا تھا۔

”میں بھی چل رہا ہوں بھئی۔“ اباجان شیردانی ہاتھ میں لے کر آگے میرے ذہن میں جھکڑ سے چلنے

لگے۔

”اباجان آپ بھی!“ میری بچی بھٹی بھٹی آنکھیں ان کی سرتوں کا اندازہ کرتے میں نا کام ہو رہی تھیں۔

”کیوں بھئی! مجھے نہیں جانا چاہیے؟ حرا مجھے دیکھ کر اتنی ہی خوش ہوگی جتنا کہ تم سب کو دیکھ کر آخر میں
 اس کا نانا ہوں یہ کوئی معمولی بات نہیں۔“ اباجان خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔

”شہری آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھ رہا تھا کہ پھوپھا کو ساتھ لے جانے میں مضائقہ ہی کیا ہے۔
 ”نہیں، ہرگز نہیں۔“ میں نے آنکھ کے اشارے سے منع کیا۔

”کیا بات ہے ماہم! کچھ تو بتاؤ۔“ شہری نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”قیامت آچکی ہے۔“ میں نے اپنے آنسو دوپٹے کے پلو سے پونچھے۔

”چاندنی بی، میں چلوں یا پھر گھر میں ہی رکوں؟“ اباجان عجیب تذبذب میں تھے۔

”اباجان پلیز، آپ گھر پر ہی رہیں، حرا بھی آ جائے گی۔ باجی کے پاس کسی نہ کسی ذمے دار شخص کا ہونا
 ضروری ہے۔“ اب میں اپنی بیٹیوں اندر ہی اندر کھوٹ رہی تھی۔

”کچھ منہ سے تو پھوٹو۔“ شہری مسلسل میرے کان میں سننا رہا تھا۔

”بھئی جلدی جاؤ، حرا بے چین ہو رہی ہوگی گھر کے لئے ٹھیک ہے، میں اتنے گھر سگوا لیتی ہوں۔“

باجی لاؤنج میں بھری ہوئی چیزیں برقی رفتار سے سمیٹ رہی تھیں۔

اور پھر گاڑی میں بیٹھے ہی میرے آنسو پھل پھل رہے تھے۔

”اب تو بتا دو ناں کہ کس کا فون تھا؟ کچھ بتاؤ تو کسی کو ہوا کیا۔“ شہری ڈرائیونگ کرتا ہوا پریشان سا

پوچھ رہا تھا۔

”ڈی ایس پی صاحب کا فون تھا، آج شام چوکنڈی کے قبرستان سے ایک بچی کی لاش ملی ہے،
 انہوں نے شناخت کے لئے بلوایا ہے۔“

”ہوں یہ بات ہے۔“ انسیرنگ پر شہری کا ہاتھ بھی کانپ گیا۔

”اب ایسے میں بائی یا ابا جان کا جانا مناسب نہیں تھا بائی تو بلڈ ریشر کی سرینہ ہیں، ابا جان کی عمر اس قابل نہیں کہ ایسے سناحت کا مقابلہ کریں اسی لئے میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔“

”تو ہم حرا کی لاش لینے جا رہے ہیں۔“ ماموں جان کا لہجہ بھی گھوگر ہو گیا۔

”شہری، کیا ہم حرا کو اپنی گاڑی میں ہی لے جائیں گے۔ یا ایبوسٹیس میں لانا ہوگا۔“ میں اپنے لرزتے وجود کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ میری آنکھوں میں سوائے نفن کی سفیدی کے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا، یوں لگتا تھا کہ سوائے نفن اور حرا کے کچھ باقی ہی نہ رہا ہو۔

”کیا ڈی ایس بی صاحب وٹو سے کہہ رہے تھے کہ وہ حرا کی لاش ہے۔“ شہری کچھ الجھ سارہا تھا۔

”بچی کا چہرہ چوں کسٹ ہو چکا ہے، اس لئے وہ یقین سے کچھ نہیں کہہ پارہے تھے۔ مگر بچی نے چوں کہ گلابی فرائڈک پہنٹی ہوئی ہے اس لئے خیال یہی ہے کہ وہ.....“ باقی جملہ میری سنسکیوں کی گونج میں ڈوب گیا۔

”اگر یہ یہ کیا ہو گیا؟“ شہری ایک دم بڑھ حال سا ہو گیا۔ گلابی لیس کی فرائڈک پہنٹی ہوئی حرا، اس کی آنکھوں میں گھوم رہی تھی۔ شہری کا چہرہ ایک دم پیلا سا ہو گیا تھا، اس کے بعد اس نے کچھ نہیں پوچھا۔

مذکورہ پولیس اسٹیشن کا کمرے سے فاصلہ کافی تھا اور بھانگی ہوئی کار بھی رینگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور میں ان لمحات کے لئے اپنے آپ کو تیار کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ جب میں اپنی پیاری حرا کو سائیکل و سامت حالت میں اپنی ہانپوں میں لے کر آنے والی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ جب ہم واپس پہنچیں گے تو بائی فلیٹ سے باہر کھڑی ہوں گی اور جب چھٹکتی ٹھکانا لائی حرا کے بجائے کمر میں پہنٹی کا تابوت داخل ہوگا تو بائی کی کیا حالت ہو جائے گی۔ آنے والے وقت کے بارے میں سوچ سوچ کر میں ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

گاڑی ایک جھٹکے سے پولیس اسٹیشن کے کپڑے میں رکی تو حالت نامفہم ہو گئی۔ ڈی ایس بی صاحب کے قریب ایک ٹیکسلی برائیک چھوٹی بچی سفید چادر اوڑھے بیٹھی تھی۔ چادر میں سے اس کے چھوٹے چھوٹے سے گلابی پیر ہر دکھائی دے رہے تھے۔

”لاش کافی سٹ شدہ حالت میں ہے مگر میرا خیال ہے کہ خاتون پہلے آپ دیکھیں۔“ ڈی ایس بی صاحب نے چادر اٹھا کر مجھے مخاطب کیا۔

بچی کو دیکھ کر میں نے ایک جیج ماری اور بے اختیار بچی کے سننے سے ہاتھوں کا بورلے لیا۔ آنسو تھے کہ جھل جھل سے چلے جا رہے تھے۔

ماموں جان نے اپنا سر شہری کے کندھے پر رکھ دیا۔

”گویا یہی ہے آپ کی حرا۔“ ڈی ایس بی صاحب نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔

”جی نہیں، یہ حرا نہیں ہے۔“ میں نے بچی کے پردوں کو چم کر سفید چادر بچی پر ڈال دی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اس لمحے مجھے احساس ہوا کہ بچہ خواہ کسی کے بھی ہوں سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ ”معصوم فرشتے“، سائن کی گلابی فرائڈک پہنے وہ دلیپا پتلی سی بچی یقیناً میرے لئے ایسی تھی مگر اس کے لئے میرے جذبات وہی تھے جو اس وقت کسی بھی خونی رشتے کے ہونے سے ہوتے تھے۔

”ہماری حرا کب لے گی؟“ ماموں جان سوا سوا سیمہ سے پوچھ رہے تھے۔

”کوشش ہو رہی ہے، انشاء اللہ بہت جلد مل جائے گی۔“ ڈی ایس بی صاحب تسلی دے کر دوسری خاتون کے ساتھ آنے والے لوگوں کی جانب متوجہ ہو گئے جنہیں شاید بچی کی شناخت کے لئے بلوایا گیا تھا۔

”میری یسارانی! ماں نے بچی کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔“ پورے ساکس دن بعد ملی ہے پھر بھی دوسری

ہے، اٹھ کر ماں سے نہیں ملے گی۔“ وہ اسے کلیجے میں سمٹ کر بیٹھ گئیں۔

”خاتون مبر کیجئے کہ کوکے یہ لفظ بہت چھوٹا ہے مگر پلیز آپ اپنے آپ پر قابو پا لیں۔“ ڈی ایس بی صاحب تسلی دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے۔

”کلیجے قابو پاؤں اپنے آپ پر اتنے دنوں بعد میری گڑیا مجھ سے ملی ہے، اس سے یہ تو پوچھ لوں کہ خالوں نے چاقوؤں کے وارنہ پر کیوں گئے۔ میں تو نادان دینے کے لئے پیسے جمع کرتی پھر رہی تھی۔ انہوں نے انتظار بھی نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ میں نے آج تک ایک پتھر بھی اس کے رخسار پر نہیں مارا اور انہوں نے میری سیمہ کا یہ حال کر دیا۔“

”بیٹے کھر چلو۔“ ماموں جان یہ دلگداز منظر دیکھ کر دل پکڑ کر بیٹھ گئے تھے۔ شہری بو جھل دل کے ساتھ، مجھے اور ماموں جان کو گاڑی کی طرف لے کر بڑھا۔

”خدا کرے کہ ہماری حرا زندہ سلامت ہمیں مل جائے۔“ شہری کہہ رہا تھا۔

”پاک پروردگار، ہر ماں کا پتھر اہوا بچہ کی سلامت مل جائے۔ خدا اولاد کا..... دکھ دشمن کو بھی نہ دے۔“ ماموں جان کا بچنے لیوں سے کہہ رہے تھے۔

”ہامی سے جا کر کیا کہیں گے؟“ میں نے شہری کی طرف دیکھا۔

”نہی کسما زاب ہونے والی بچی کی اور کی تھی۔“ شہری نے دھیمے لہجے میں کہا۔

میرا خیال کچھ تھا، ہامی اور لیا جان فلیٹ سے باہر تھے اور ان کے ساتھ کپڑے کے بہت سارے لوگ بھی حرا کا انتظار کر رہے تھے، فلیٹ کی چند بچوں کے ہاتھ میں تو ہارنگ تھے۔ گاڑی رکھتے ہی، بائی بھاگ کر آئیں، میری بچی، میرا حرا، وہ دیوانہ وار کہہ رہی تھیں۔

”ہامی! آج جو بچی بائی زاب ہوئی ہے۔“ وہ حرا نہیں ہے۔ ”میں اپنے آنسو جیتے ہوئے اندر چلی گئی۔

”ہول، بہت ناراض ہے وہ مجھ سے۔“ اسی لئے آج بھی نہیں آئی۔“ ہامی کے ہاتھ سے حرا کی گڑیا پھسل گئی۔



تانیہ اپنی چھوٹی بہن نفی کو ساتھ لے کر اچانک ہی ہمارے گھر آ گئی تھیں۔ اس وقت شہری، کمال فرمانی صاحب سے ڈرائنگ روم میں باتیں کر رہا تھا۔ فرہین، ہامی کے کمرے میں ان کے سر میں زبردستی تیل لگا رہی تھی اور تسلی کے چھائے بھی رکتی جا رہی تھی۔

”آپ بے فکر رہئے، کمال بھائی بہت کوشش کر رہے ہیں، حرا بہت جلد آپ سے آنے لے گی۔“

”اگر آپ! میرے کمرے میں آجائے۔“ میں تانیہ اور نفی کو اپنے کمرے میں لے آئی۔

”آج کی گڈ نیٹو سی آپ نے۔“ تانیہ نے چپک کر کہا۔

”ہمارے گھر آنے کو نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ہے کہ میں نے تو عرصے سے کوئی گڈ نیٹو نہیں سی۔“

میں نے تاسف بھرے لہجے میں اس سے آنکھیں چا لیں۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں، میرا مطلب کچھ اور ہے۔“ تانیہ نے شانے اچکائے۔

”پھر تم واقعی آپ کی بات نہیں سمجھ پاتی ہوں۔“ میری حرا کی بجائے۔

”جی نہیں جیسا رہی ہیں آپ! نفی نے ہنس کر اپنی بہن کو آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ یقین کیجئے، میں اس ہنر سے فطری نالہ ہوں۔ میری خوشی، میرا غم میرے چہرے سے پڑھا جاتا ہے، میں اپنے فطری احساسات کو چھپانے کی فکری سکت نہیں رکھتی۔“

”آج شام کی فلاٹ سے خبر آ رہی ہے ہیں“ تانیہ نے سرشاری سے بتایا، اس خبر سے اس کا چہرہ کسی

گلاب کی طرح کھل رہا تھا۔
 ”ہاں! آج آفس سے نوں آیا تو تھا کہ ضمیر بھائی آرہے ہیں۔“ میں نے عام سے لہجہ میں کہا۔
 ”آپ کو خوش نہیں ہوئی اس خبر سے؟“ وہ کہیوں کے بل بیٹھے ہوئے بولی۔
 ”یہ کوئی ایسی..... انہونی بات تو نہیں، انہیں تو آنا ہی تھا۔“
 ”بہر حال اپنے اپنے محسوس کرنے کی بات ہے۔ کاش آپ مجھ سے پوچھیں کہ میرے دل کا کیا عالم ہے۔“ تانیہ نے آنکھیں بند کر کے جھوم کر کہا۔
 ”اجھا، یہ بات ہے، پھر مبارک ہو۔“ میں جبراً مسکرائی۔
 ”ٹھیک یو۔“ اس نے اپنے منہ سے ہونے والوں کو اپنے ہاتھ سے مزید نکھرتے ہوئے کہا۔
 ”آپ کے ہاں سے کون کون اتیر پورٹ جائے گا۔“ کئی بھی اپنی معلومات میں اضافہ کرنا چاہ رہی تھی۔
 ”صرف ڈرائیور چلا جائے گا، وہی لانا ہے ہمیشہ۔“ میں زبردستی مسکرا کر بولی۔
 ”واقعی آپ نہیں جانتی؟“ تانیہ کو حیرت پہ حیرت ہو رہی تھی۔
 ”نہیں۔“
 ”سرکاری سطح پر ان کی ٹیم کا استقبال ہو رہا ہے، وہ لوگ بچ جیت کر آرہے ہیں اور آپ انہیں ریسیو کرنے بھی نہیں جا رہی۔“ کئی نے بھی حیرت سے ابرو چڑھائے۔
 ”نہیں۔“
 ”سرکاری طور پر ان کی ٹیم کا استقبال ہو رہا ہے، وہ لوگ بچ جیت کر آرہے ہیں اور آپ انہیں ریسیو کرنے بھی نہیں جا رہی ہیں۔“ کئی نے بھی حیرت سے ابرو چڑھائے۔
 ”آج کل تو حرا کی کمشد کی وجہ سے ہم سب لوگ اپ سیٹ ہیں مگر قابل حالات میں بھی ضمیر بھائی کو ہمارا اتیر پورٹ آنا پسند نہیں، ویسے بھی وہ آئے دن اپنے پیچھے کے سلسلوں میں باہر جاتے رہتے ہیں۔“ میں اسکا کر بولی۔
 ”ہائے اللہ! میں تو آج انہیں ریسیو کرنے جاؤں گی اگر انہوں نے مائنڈ کیا تو میں کیا کروں گی کئی؟“ تانیہ اب دم بھرے لہجہ میں کئی سے مخاطب تھی۔
 ”ضمیر بھائی آپ کو شہ نہیں کر سکتے۔“ کئی کے لہجہ میں فخر یا احساس پوری طرح رچا ہوا تھا۔
 ”اگر ناراض ہو گئے تو؟“ نازد انداز کے تیرا بھی ختم نہیں ہوئے تھے۔
 ”ضمیر بھائی بھی کئی آپ سے ناراض ہو سکتے ہیں، آپ ہی ان سے ناراض ہو جاتی ہیں تو وہ گفتگوں آپ کی خوشامدیں کرتے رہتے ہیں۔“ کئی یقیناً مجھے معلومات پہنچا رہی تھی کہ تانیہ کی یہاں تک دروازہ ہو چکی تھی۔
 ”اللہ ماہم، آپ مجھے مشورہ دیجئے نا تب مجھے اتیر پورٹ پر دیکھ کر ان کا موڈ آف تو نہیں ہوگا؟“ تانیہ چپا چپا کر کہہ رہی تھی اور اس کی بے حیائی مجھے فطری اچھی نہیں لگ رہی تھی۔
 ”ارے ہار، کچھ بولو۔“ کئی نے مجھے ٹھوکا دیا گویا اعتراض کر لو کہ ان کی بہن کی دسترس کہاں تک ہے۔
 ”آپ کو دیکھ کر وہ یقیناً خوش ہوں گے۔“ میں زبردستی مسکرائی۔
 ”بالکل ٹھیک کہا آپ نے، کل شب وہ فون پر کہہ رہے تھے کہ کراچی پہنچ کر سب سے پہلے تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 ”میں چپ رہی۔“ تانیہ کی باتیں اب مجھے واقعی بری لگ رہی تھیں۔
 ”ہاں وہ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ تمہیں دیکھے بنا یہاں بھی میرا دل نہیں لگ رہا۔“ وہ ضمیر بھائی کے

رومانوی راز طشت از بام کر رہی تھی۔
 انہوں نے مجھ سے یہ کہا، انہوں نے مجھ سے وہ کہا۔ تانیہ کے معطر جملے کسی صورت میں ختم نہیں ہونے میں آرہے تھے اور میرا سر مارے درد کے پھٹا چارہا تھا، اس ناپ کی لڑکی پہلی بار دیکھی تھی جو مجھے اپنی جاہت کے قصے سنا کر محبوب کرنا چاہ رہی تھی اور اس کے لیے تو مجھے مجھے سے حد ہر بلے لگ رہے تھے۔
 دل چاہ رہا تھا کہ اسے دھکے دے کر کال دوں۔ آج پہلا موقع تھا کہ مجھے ضمیر بھائی کا تذکرہ برا لگ رہا تھا۔
 ”اللہ! وہ تو یہاں تک کہہ رہے تھے کہ وہ جب بھی باہر کھچ کھینے گئے ہمیشہ انجوائے کیا، مگر اس دفعہ صرف میری وجہ سے ان کا اظہار میں دل تک نہیں لگا۔“ تانیہ نے لہجہ کر کہا۔
 ”مگر انہوں نے، آپ سے ایسا کیا تو یقیناً کب ماری ہوگی۔“ اظہار چاہا کرتا تو ہمیشہ ضمیر بھائی کا خوب دل لگا ہے، یقین نہ آئے تو یہ میگزین ہی دیکھ لو۔“ میں نے شو بزنس کے کئی رسالے ان کے سامنے ڈال دیے، جن میں مختلف تقریبات میں ضمیر بھائی خوب چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ شوخی و شرارت ان کے چہرے پر تھی، ہر پوز ان کا کھٹکھٹاتا ہوا لگتا تھا۔
 ”تقریبات میں جا کر بندہ منہ بنا کر بیٹھنے سے تو رہا، یہ تو اپنی کیلکس کا تقاضا ہے، تانیہ نے رسالے دیکھ کر دوسری جانب اوجھال دیے۔
 ”کیوں مزہ نہیں آیا تصویریں دیکھ کر؟“ میں ہنسی۔
 ”اپنا دل بہت بڑا ہے، کئی پلیئر کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ ایسے تو نہیں کیا۔“ چلتی کھر چلو، اتیر پورٹ جانے کی تیاری بھی کر لی ہے۔“ تانیہ مسکراتے ہوئے اپنا ایک شوٹلر پر لٹکتے ہوئے بولی۔
 ”ارے اتنی جلدی، کچھ دیر تو بیٹھے۔“ میں منافقت کی یہ رسم نبھانے پر مجبور تھی۔
 ”ضمیر آج میں تو آؤں گے۔“ وہ ہاتھ ہلاتی ہوئی چل دی۔
 ”شہری، کمال فرمائی صاحب کو گاڑی تک چھوڑ کر آیا ہی تھا کہ وہ جا رہی تھیں ہنسی مسکراتی اور اٹھلاتی ہوئی۔
 ”ارے اتنی جلدی میں ہیں آپ لوگ؟“ شہری نے تعجب سے پوچھا۔
 ”پھر ملیں گے۔“ وہ ہاتھ ہلا کر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔
 ”آئے بھی وہ۔“ گئے بھی وہ۔“ شہری ابھی تک باہر ہی کی جانب دیکھ رہا تھا۔
 ”مگر فائدہ نہیں تمہیں ہوا بلکہ خوب دھڑے سے شروع ہو چکا ہے۔“ میں شہری کے کان میں جیجی۔
 ”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں۔“
 ”مطلب یہ کہ تانیہ کے ضمیر آج آرہے ہیں، اسی کا تقارہ بجانے آئی تھیں نگلیں یوں نہیں کہ انہیں اتیر پورٹ جانے کی تیاری کرنی تھی۔“
 ”اوہ یہ بات ہے۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر سینی بجا کر رہ گیا۔
 ”جی ہاں جناب بالکل سچی بات ہے۔ آج شہر کہہ گا کہ کچا لیس پچاس سٹکار بھی کرنے ہوں گے۔ ڈر۔ سڑ کے لئے احتجاج کا مسئلہ الگ ناکوں نے چھوئے گا۔“
 ”ارے اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں، تم مٹی پاؤ اس موضوع پر اور ہمارے لئے یعنی شہنشاہ قلب و جان کے لئے ایک خوشبو والی اچھی مہک دار چائے بناؤ، بالکل اسی طرح جیسے ٹی دی پر کوئی لڑکی مسکرا کر اپنے پیرو کو پیش کر رہی ہے۔“
 ”میں چائے بناتی ہوں، تم ٹی دی معمول کر بیٹھ جاؤ، جب اشتہار آجائے تو گھوٹ بھر لینا۔ ٹھیک ہے۔“ میں ہنسی ہوئی کچن میں چلی آئی۔

ضمیر بھائی کو گھر تک جلوس کی شکل میں لایا گیا تھا۔ وہ چنے سکر اتے گھر میں داخل ہوئے مگر یہاں تو ہر چہرہ اداس تھا۔

”ارے اتنی خاموشی، اتنی اداسی! کیا کسی کو میرے جیت جانے کی خوشی نہیں ہوئی۔“

”بہت ہوئی ہے مگر ہمارے دل میں غم کا سمندر اس قدر ٹھاٹھیں مار رہا ہے کہ ہر خوشی اسی میں ڈوب جاتی ہے۔“ ابا جان کا لہجہ بھرا گیا۔

”خزا کے ملنے کے بعد آپ سب اتنے مغموم ہیں کہ میری ساری خوشی کا نور ہو گئی ہے۔ ارتقاء اتنی ہی افسردہ ہیں، جیسا انہیں کہ چھوڑ کر گیا تھا، ماہم کی آنکھیں دیکھی ہی متورم ہیں، جیسے روز اندرون کی عادت پالی ہو ابا جان کے نظرات پہلے سے زیادہ بڑھے ہوئے نظر آ رہے ہیں اور شہری کی شرارتیں شوخیاں بھی ہوئی سی ہیں، ماموں جان، خاموش ہیں اور مہمانی جان سدا مہیچہ ہیں۔ حیرت ہے مجھے آپ سب کے رویوں پر کہ چراگے کل جانے کے بعد بھی سوگ کم نہیں ہوا۔“

”مگر خزا کی کہاں ہے؟“ ابا جان نے چونک کر ضمیر بھائی کو دیکھا۔

”میں نے تو سنا تھا کہ حلال گئی ہے۔“ وہ ہچکا کر بولے۔ دلی دھچکان کے چہرے سے ہویا تھا۔

”کس سے سنا تھا؟ اور سنا تھا تو ہم سے تصدیق کیوں نہ کی۔“ ابا جان نے گھبرا۔

”دوست تھا میرا، مجھے یقین تھا اس پر۔“ وہ گھبرا۔

”ہر دوست، دوست نہیں ہوتا اور ہر شخص بریقین بھی نہیں کیا جاتا۔ میں نے گھر سے لہجہ میں کہا۔

”مگر وہ ایسا نہیں ہے یقیناً اسے غلط بھی ہوئی ہوگی۔“ ضمیر بھائی کا چہرہ مکی کے احساس سے سرخ ہو گیا۔

”اب آپ اس سے دوبارہ تصدیق کر لیں گے گا کہ اس نے اتنا بڑا جھوٹ آپ سے کیوں بولا؟“ تانیہ کی یہ حرکت میرے نزدیک قابل معافی نہیں تھی۔

”ہاں، ہاں پوچھ لیں گے بلکہ بہت پوچھیں گے۔“ ضمیر بھائی مکاری سے بولے۔

”میں ان کی تمام چلنے کی حرکتیں خوب سمجھ رہی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے ان پر تازہ آ رہا تھا۔ یوں بے وقوف بنا رہے تھے جیسے ہم نے خبر ہوں۔“

بابی اصل حقیقت سے غلطی لاٹھ میں، بھر بھی وہ اپنے آنسو سیٹھ کر اپنے کمرے میں چل دیں۔

”میں آج ہی پریس کانفرنس کرتا ہوں کہ آخر انتظامیہ نے میری بھانجی کی بازیابی کے لئے اب تک کیا

کیا ہے؟ اور مزید کیا کچھ کرے گی؟ ہم جو اپنے ملک کے لئے جی جان سے محنت کرتے ہیں، ملک سے

باہر جا کر اپنے ملک کا نام روشن کرتے ہیں، کیا ہمارا انتظامیہ حق نہیں ہے کہ انتظامیہ ہمارے جان و مال کی

حفاظت کرے اور ہماری بریڈائیوں پر خصوصی توجہ دے۔“

ضمیر بھائی کی پریس کانفرنس خامی پر جھوم رہی جو اگلے دن ہی انہوں نے سیٹھ احسانی کے ہاں عشاء کے بعد کی تھی۔

پریس نے اس کانفرنس کی کوریج بڑے بھر پور طریقے سے دی۔ ظہیر بھائی کے ساتھ پس منظر میں تانیہ

اور مکی کی بھی تصویریں شائع ہوئیں، جب کہ سیٹھ احسانی ہر تصویر میں ان کے برابر جھے ہوئے تھے۔

”سیٹھ صاحب کا عشاء کے کارٹر چاؤ وصول ہو گیا۔“ تصویریں دیکھ کر میں نے اخبار رکھ دیا۔

مجید کی طبیعت کچھ ناساز تھی۔ میں ضمیر بھائی کے کمرے میں گئی تو چار سوان کی چیزیں بکھری ہوئی

نظر آئیں۔ انکی تمام چیزیں الماری میں رکھ کر جوڑی تو اپنی سے گلابی رنگ جھانگنا ہوا نظر آیا نہ چاہے

ہوئے اچھی کھولی تو اس میں میرے اور ارتقاء باجی کے لئے ڈھیروں سامان تھا، چراگے کے لئے کئی فراکیں تھیں، ابا جان کے لئے شیر والی کا کپڑا موجود تھا۔ اس دفعہ وہ میری کئی سال پرانی فرمائش پر کاڈانی کی ساریاں اور کندن کے خوبصورت سیٹ بھی لائے تھے۔ ارتقاء باجی کے پسندیدہ سوٹ بھی تھے۔ اسٹیشن چھلری بھی اور چوڑیاں تو شاید ہر رنگ کی تھیں۔

”اللہ! یہ ضمیر بھائی کتنا ساز و سامان اٹھالائے۔“ میں سروری ہو گئی یقیناً وہ یہ تمام چیزیں، چراگی گمشدگی کے باعث نہیں دے پائے تھے۔

”خدا دیا، چراجلدی سے آجائے تو مجھے میں بھی حرا آجائے۔“ میں ضمیر بھائی کے بستر کی ٹکائیں دور کرتے

ہوئے سوچ رہی تھی۔ بجلی کا تھم میں چڑ کر جھٹکا تو ڈھیر ساری تصویریں بستر پر آ گئیں۔ حیرت سے

تصویریں دیکھیں تو چند لمحوں پہلے کی بناٹ معدوم ہو گئی، ہر تصویر تانیہ کی تھی اور تصویریں بھی ایسی کہ

انہیں دیکھ کر میں خود پسینے پسینے ہو گئی۔

تانیہ کی تصویر میں صرف مکی پہنے سوئنگ کر رہی تھی، کہیں یوگا کی مشقیں ہو رہی تھیں کے بندھے لباس

میں ایک ایک نمائیاں نظر آ رہا تھا، شب خوالی کا لباس برائے نام تھا اور اس پر ان کی طوفانی انگڑائی نے

لباسا لباس بھی دھجی دھجی کر دیا تھا۔ کھمبے پر سواری کرتے ہوئے، ناچتے ہوئے، گاتے ہوئے، حد تو یہ

بھی کہ نہاتے ہوئے، جھگا بڑے ٹپ میں صرف ان کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ خدا جانے یہ قیامت خیز

تصویریں کس نے بھیجی تھیں۔ میں نے جلدی سے تمام تصویریں ان کے ٹیکے میں بھر دیں اور کمرے سے

باہر نکل آئی۔

ایک تانیہ بے حد خوبصورت تھی اور پھر بھانے کے انداز اس قدر جان لیوا تھے کہ ضمیر بھائی جیسے انسان

کا مہن چکر بن جانا ایک فطری امر تھا۔

”ایسے ٹیکے پر سرور کہہ کر اچھا بچوں کے ہوش اڑ جائیں، یہ ضمیر بھائی کیوں کر سوتے ہوں گے۔“ مجھے

اپنی سوچوں پر خود ہی عمارت ہو رہی تھی۔ یہ ضمیر بھائی ایسے تو نہیں تھے۔

اماں کی تربیت ایسی ناقص ہو نہیں سکی کہ وہ ہر مکی ہوئی چیز کو سونا سمجھ کر لپک رہے تھے۔ ظہیر بھائی تو کچھ

خنے کے لئے خود ہوئے تھے مگر ضمیر بھائی تو بین کر خوار ہو رہے تھے۔ وہ تو ہی بیرو تھے ان کا اپنا مرتبہ تھا،

ان کی اپنی عزت و عظمت تھی، ان کے باوجود مکی تانیہ نے انہیں چوٹ کر دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ مہمانی جان نماز بڑھ کر، میرے ہی پاس چلی آئیں۔

”کچھ نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔“ میں گھسی گھسی جیسے مکی نے چوری چھلکی ہو۔

”نہیں کچھ تو ضرور ہے آج تم نے ظہیر جی نماز بھی ادا نہیں کی، جب کہ تم بروقت نماز ادا کرتی ہو۔“ مہمانی

جان بکے کر دہیں لپٹ گئیں۔

”مہمانی جان لوگ کیسے گر جاتے ہیں، جب کہ ان کی آنکھیں بھی صحیح سلامت ہوتی ہیں۔“ میں نے دور

کہیں سوچتے ہوئے پوچھا۔

”وہ گرنا چاہتے ہیں اس لئے گر جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائیں۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔“ میں نے رخسار پر گری ہوئی لٹ کو داہیں کان کے پیچھے از ساجو دھیرے

دھیرے مجھے ڈس رہی تھی۔

”بعض لوگ گڑھے کو گڑھا نہیں سمجھتے اور بعض گرنے کو بھی تیرنا سمجھتے ہیں۔“ مہمانی جان نے کیسی گہری

بات کہ دی تھی، میں سوچے چلی جا رہی تھی۔

”ویسے کون کر گیا؟“ وہ اپنی جگہ مکمل کر کے بولی۔

”تیرنے والے بندے کو میں گرتا ہوا بھی تھی۔“ میں قصداً اس کرائی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی کہیں وہ کچھ اور پوچھ لیتیں تو میں ضمیر بھائی کا نام کہاں تک بچائی۔
ضمیر بھائی کی پریس کانفرنس کا انتظام یہی گوشوں پر کوئی اثر پڑا تھا یا نہیں مگر شام کو تادان کے سلسلے میں فون آنے لگے ایک کے بعد ایک دہشت ناک آوازیں، اکل کھرے کچے، جن میں محبت کی خوشبودار دور تک نہیں گئی۔

”بچی ہمارے پاس ہے، پچاس لاکھ روپے دے دو اور بچی کو ہم سے لے لو۔“
”بیٹے! ہمارے پاس پچاس لاکھ روپے کہاں ہے۔“ ابا جان نے رقت بھرے لہجے میں کہا۔
”کیوں نہیں ہے؟ اتنے بڑے کرکڑی بھانجی ہے۔ سالا، پریس کانفرنس میں بیان تو ایک کروڑ کے نافع دیتا ہے، کیا اس کے کھیسے میں پچاس لاکھ نہیں ہوں گا، اڑے ضرور ہوں گا، پچاس لاکھ لگا لو اور اپنی حرا مرالو۔“

”ان کے ٹیلی فون سے گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب جو بھی فون آئے، احسانی صاحب کے آفس کا بندہ ڈال کرے گا، اب تو اٹھائی کیرے بھی ڈاکو بنے بیٹھے ہیں، ایسے فون سن کر ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی پر سکون لہجے میں کہہ رہے تھے۔
”یہ لوگ بڑے قحی القلب ہوتے ہیں۔ چند دن پہلے ایک چھوٹی سے بچی کو مار کر پھینک دیا تھا۔“ میں سبکی جا رہی تھی۔

”میرے پاس کہاں سے آئے پچاس لاکھ، میں تو پچاس ہزار بھی نہیں دے سکتا۔ ایسے لوگوں کو تو وہ روپے بھی نہیں دینے چاہئیں، عموماً انفرانی ہوتی ہے ان بد بختوں کی، آخر لوگ اس لئے تو نہیں مکتانے کہ تھلے تھلے بھر کے خود ہی ان کے حوالے کر دیں اور وہ مفت غورے بنا ہاتھ جڑ ہلائے عیاشی کریں۔ لوگوں کو اغوا کرنا پنا پر ویشن بنالیں۔“

میں ضمیر بھائی کی باتوں کا مقبوم سمجھ رہی تھی، اس لئے تکلیف کی شدت کا احساس کچھ زیادہ ہی ہو رہا تھا۔
”دھندا بچھ لیا ہے کیونوں نے اور یہ پیسے والے لوگ ہی ان ڈاکوؤں کا دامخ مزید خراب کر رہے ہیں، چپ چاپ منہ مالٹا تادان ادا کرتے ہیں اور گھر آکر اصل حقیقت قیو لے بھی نہیں مارے ڈر کے ایسا سائب سوگن جاتا ہے کہہ دیتے ہیں کہ ڈاکوؤں نے ترس کھا کر چھوڑ دیا۔ اگر کوئی دمڑی نہ دے تو پھر دیکھو متے لوگ اغوا ہوں گے اور کتنے لوگوں کو یہ مار مار کر پھینکیں گے اگر ہم کچھ نہ دیں تو یہ ڈاکو بھلا کر ہی کیا سکیں گے۔“

”یہ سب کتابی باتیں ہیں بیٹے، جس پر پڑتی ہے اس سے پوچھو، وہ اپنی اولاد کے لئے زندگی بھر کا جمع جتنا داؤ پر لگا دیتا ہے انسانی زندگی انمول ہے، بس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔“ ابا جان تا سف سے کہہ رہے تھے۔

”یہ سب بے کاری باتیں ہیں، چیر بہت بڑی چیز ہے یہ پیسے یا بہانے کی چیز نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی اپنے موقف پر بدستور قائم تھے۔

احسانی صاحب کے ہاں کا بندہ نہ صرف ڈاکوؤں کے فون ریکارڈ کر رہا تھا بلکہ ان سے بات چیت بھی جاری تھی۔ کمال فرمائی صاحب کو بھی اس امر کی اطلاع ہو چکی تھی، وہ اپنے لیست میں ڈاکوؤں سے ہونے والی گفتگو بھر رہے تھے کہ سب ہی لوگ کشن کی حالت میں وہیں کھڑے تھے۔ ایسے میں ضمیر بھائی حسب معمول پوری طرح تیار ہو کر باہر نکلے، جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔
”کہاں جا رہے ہو اس وقت تم؟“ ابا جان کے لہجے میں لٹکا رہی۔

”حرا کے سلسلے میں ہی جا رہا ہوں۔ مشورے کرنے ہیں اپنے دوستوں سے۔ گھر میں ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کے تو کچھ نہیں ہو سکتا ناں۔“ انہوں نے پرفیوم کا اسپرے کر کے جانے کے لئے قدم بڑھائے۔
”ضمیر بھائی پلیز ایک منٹ،“ ارشاد باجی نے انہیں پکارا۔
”ضمیر بھائی وہیں رک گئے، کمال فرمائی صاحب بھی چونک کر باجی کو دیکھنے لگے جو حسرت و یاس کی تصویر بنی کھڑی تھیں۔

”ہاں کو ارتقا، کی بات ہے؟“ ضمیر بھائی نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا
”آپ پلیز اس کوچ دیں۔“ وہ اپنے ہاتھ میں زیور کی پونجی لئے کھڑی تھیں۔
”کیا خیال ہے کہ یہ پچاس لاکھ کے زیورات ہوں گے۔ ارے یہ تو بمشکل چند ہزار کے ہوں گے۔“ اس سے حرا کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے چھوٹی سی مٹکی ہاتھ میں وزن کر کے واپس باجی کو لوٹا دی اور تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔

باجی خفت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
”باجی، پلیز! پیسے کا بندوبست ہو جائے گا آپ پریشان نہ ہوں۔“ میں ڈولتے ہوئے دل سے انہیں تسلی دے رہی تھی۔
”نہیں ہو سکتا، بندوبست مجھے معلوم ہے“ باجی روتی ہوئی اپنی کمرے میں چلی گئیں۔
”فرحین چپ چاپ آزدہ کی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ تب ہی ڈاکوؤں کا فون آگیا۔ سیٹھ احسان کا بندہ ریسور لے کر آگے بڑھا۔

”ضمیر، مجھے بات کرنے دو۔“ کمال فرمائی صاحب نے ریسور اٹھالیا۔ اب وہ نہ سمجھ میں آنے والی زبان میں گفتگو کر رہے تھے۔ شاید ڈاکوؤں کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔
”کمال صاحب تو اس طریقے سے بول رہے ہیں جیسے کہ مذکورہ زبان ان کی اپنی مادری زبان ہو۔“ میں نے فرحین کے کان میں سرگوشی کی۔

”بھائی جان کو مقامی زبان میں سمجھنے کا شوق ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اپنے ملک میں بولی جانے والی ہر زبان ہمیں آنی چاہئے۔ غیر ملکی زبانوں کو سمجھنے سے بدرجہا یہ بہتر ہے کہ ہم اپنے ملک کی زبانیں سیکھیں تاکہ اپنے وطن کے کسی بھی حصے میں اپنے آپ کو اچھی نہ سمجھیں۔“
”تمہیک کہتے ہیں وہ۔“ کمال صاحب کو روانی سے بولنا دیکھ کر میں بھی متاثر ہو گئی۔ ٹیلی فون پر بات کا اختتام ہوا تو کمال صاحب نے آنکھ کے اشارے سے فرحین کو اٹھنے کا اشارہ کیا اور خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

باجی کی سسکیوں کی آواز لاؤنج تک بدستور آ رہی تھی۔ ابا جان پریشان ہو کر اب ٹبل رہے تھے، شہری بھی سر نہ ہواڑے بیٹھا تھا۔
”شہری بیٹے، ہمارے پاؤں عمر والے مکان کی اندازا کتنی مالیت ہوگی۔“ ابا جان منکفر سے پوچھ رہے تھے۔

”بھئی کوئی چار لاکھ تک زیادہ سے زیادہ ساڑھے چار لاکھ۔“ شہری نے سوچتے ہوئے کہا۔
”تم کل کسی انٹیت بروکر سے بات کرو کہ فوری ادائیگی کے طور پر ہمیں کتنی رقم مل جائے گی، میرا سب کچھ حرا کے لئے ہے۔ پاک پروردگار! اسے ساتھ خیریت کے گھر لے آئے۔“ ابا جان باجی کو دلاسا دینے کے لئے ان کے کمرے میں چلے گئے۔
اور میں جو بہت دیر سے اپنے آپ پر قابو پائے بیٹھی تھی، بے اختیار رو دی، باجی کی بے کسی اور ضمیر بھائی

کی بے بسی پر میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔
 ”اے، رونا دونا بالکل نہیں ہوگا۔ میرا دل کہتا ہے کہ حرازندہ سلامت ہم سے آن لے گی۔“ شہری

میرے پاس چلا آیا۔
 ”بہت مشکل ہے۔ اتنا پیسہ ہم کسی صورت میں جمع نہیں کر سکتے۔“
 ”مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔ خرا کو انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا۔“ ممانی جان میرے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی باجی کے پاس چلی گئی۔
 ”بے فکر ہو ماہم! ڈاکو تادوان کی رقم کم کر دیں گے۔ شہزاد جس کو اغوا کیا گیا تھا۔ اس بچے کے والدین سے بھی پچاس لاکھ کا مطالبہ کیا گیا تھا اور آخر میں پانچ لاکھ برآگئے تھے۔ شہری نے تسلی دی۔
 ”مگر یہاں تو معاملہ معروف کرکڑ کی بھانجی کا ہے۔ ڈاکوؤں کا خیال ہوگا کہ میری بھائی بے آسانی ان کا تادوان پورا کر دیں گے۔“

”یہ ساری پریشانیات تم مجھ سے دو، انشاء اللہ خرا کا مال برپا نہیں ہوگا۔“ ڈاکوؤں نے شہزاد کے گھر ایک ہفتے فون کئے تھے، اس کے بعد انہوں نے تادوان کی رقم کم کی تھی۔ ایسا ہی وہ یہاں بھی کریں گے اور پھر میری بائیک کھڑے کھڑے بک سکتی ہے میرے گتے دوست اس کو خریدنے کے امیدوار ہیں، بینک میں جتنے بھی پیسے ہیں وہ سب میری خرا کے ہیں۔ تم ایک دودن اور میر کر لو، ڈاکوؤں کا تارکٹ مختار شروع ہو جائے گا۔“

”اور پھر دودن تو کیا، چار دن گزر گئے، ڈاکوؤں نے کوئی فون ہی نہیں کیا۔ فون کی ہر کھنٹی پر سب لپکتے اور منہ لٹکا کر بیٹھ جاتے۔ کئی عجیب بات تھی، پہلے ڈاکوؤں کے ٹیلی فون سن پر پریشانی ہو رہی تھی اور اب ان کے ٹیلی فون نہ آنے کی وجہ سے پریشانی اور گھبراہٹ کا تو اڑن بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔
 ”اب کیوں سا پتہ سو گئے کیا، بد بختوں کو۔“ ممانی جان بڑبڑائیں۔

”اپنی اہمیت جتنا ہے ہوں گے، دیر سے فون کریں گے تو منہ لٹکا تادوان مل جائے گا۔ حالاں کہ ان کی یہ قطعی غلطی ہے۔“ میری بھائی بال سواراتے ہوئے باہر نکل گئے۔
 ”ایسا لگتا ہے کہ ڈاکوؤں کو اب پچاس لاکھ کی بھی پروا نہیں رہی، کہیں وہ میری بچی کو بدوہ فروشوں کے حوالے نہ کر دیں۔“ ارتقاہ باجی مستقل ٹیلی فون کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔
 ”خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔“ میرے آنکھوں کے پانے چھلکنے کو بے تاب ہو گئے۔

”ایسا مت سوچو، اللہ تعالیٰ ضرور بہتر کرے گا۔ قطرہ قطرہ تو دل کر رہا بن جاتا ہے۔ میں جمع کروں گا پھر چاہے مجھے سب کے سامنے ہاتھ ہی پھیلانے پڑ جائیں۔“ شہری کا لہجہ فواد کی طرح برعزم تھا۔
 میرے خاموش آنسو چپ چاپ بہہ رہے تھے۔ میں جانتی تھی کہ پچاس لاکھ کی رقم کوئی معمولی رقم نہیں تھی مگر وہ میرا سر چھتا ہے ہوئے بدستور نہ صرف مجھے تسلی دے رہے تھا بلکہ اپنے رومال میں میرے آنسو بھی سمیٹ رہا تھا۔ ارتقاہ باجی، ابا جان کی پکار پر اندر کمرے میں آئیں اور عین اس لمحے آصف داخل ہوا اس کی نظریں کسی برے کی طرح شہری پر جم گئیں، یوں جیسے اسے شہری کا میرے قریب بیٹھنا ناگوار کر رہا ہو۔

”ہونہ! شہری کے بچے اچھے سے تو میں ہی نمٹوں گا۔“ کہنے تیری یہ بہت کہ ماہم کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھے۔ ”وہ زرب بڑبڑا بھی رہا تھا اور شاید دل میں کھول بھی رہا تھا۔
 ”بائیے، یہی زحمت کی، آپ نے؟“ شہری نے ناگواری سے پوچھا۔
 ”میں دراصل یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ ڈاکوؤں سے بات چیت کرنے میں کہاں تک پیش رفت ہوئی؟“

”ذلیل لوگوں سے بات چیت کرنا، کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔ وقت لگتا ہے اس میں۔“ شہری نے دانت چبے۔

”پھر بھی کچھ کم تو کیا ہوگا انہوں نے، میں نے کمال فرمائی صاحب کو فون بھی کیا تھا کچھ معلوم نہیں ہو سکا وہ گھر نہیں تھے، اس لئے یہاں چلا آیا۔“ اس نے اپنے آنے کی وجہ پیش کر دی۔
 ”مستر، فون ہمارے گھر آئے گا، کمال فرمائی صاحب کے گھر پر نہیں، آپ بہر حال اپنی معلومات بڑھاتے پھریں، اچھا مشغلہ ہے یہ بھی آپ جیسے لوگ ہر طرح کی باتوں میں اپنا مصلحت ڈھونڈ ہی لیا کرتے ہیں، آپ تو پھر ماشاء اللہ ادا کار ہیں۔“ شہری انتہائی امانت بھرے لہجے میں بولا۔
 ”شہری! اچھے تم سے ایسی امید نہیں تھی کہ.....“ وہ بقیہ جملہ ادھورا چھوڑ کر سرخ چہرے کے ساتھ بولا۔
 ”آپ جیسے لوگ ہماری امیدوں پر پورے نہیں اترتے تو میں کب تک دوستی کے نام پر بے وقوف بن سکتا تھا۔“ شہری نے نفرت سے کہا۔

”میں اس وقت تمہارے منہ لگتا نہیں چاہتا۔ ماہم! کیا ارتقاہ باجی سے میری بات ہو سکے گی؟“ بھابھی کا لفظ اس نے دانستہ ادا نہیں کیا تھا، اب وہ شہری کو قطعی نظر انداز کر کے مجھ سے مخاطب تھے۔
 ”باجی آرام کر رہی ہیں۔“ اس وقت شہری نے دانت چبکے۔

”ماہم! پلیز! تم ہی میری ایک بات سن لو۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئی ٹھکرایا۔
 ”تشریف رکھئے اور بتائیے، کیا بات ہے؟“ اب میں اس کی جانب متوجہ تھی۔
 ”ماہم! میں یہ بتانے آیا تھا کہ.....“ وہ ایک لمحہ رکا اور بغور میری آنکھوں میں دیکھا کہ جیسے کوئی خاص اہم بات ہو۔

”جی، کہئے۔“ میں سن رہی ہوں۔“
 ”ماہم! تم اندر جاؤ۔“ شہری نے تیز و تند نظروں سے آصف کو دیکھتے ہوئے مجھ سے کہا۔
 ”ماہم! پلیز، صرف ایک منٹ، میری بات تو سن لو۔“ شہری کو پھر پتا نہ کہ آصف کا لہجہ کتنی سا ہو گیا۔
 ”شہری! اچھے بات تو سنئے دو۔“ میں تذبذب میں پڑ گئی نہ جانے کیا بتانے آیا ہو۔

”ماہم! تم نے میری بات نہیں سنی،“ شہری غصے میں غصہ ناک ہو رہا تھا۔
 میں نے ایک نظر آصف کے چہرے پر ڈالی جو امید بھری نظروں سے مجھے تنگ رہا تھا اور پھر شہری کو دیکھا جو سرخ ہنسنے لگا اور ہاتھ اس کا نہ انداز میں آج پہلی دفعہ دیکھ رہی تھی، جب میں فوراً بھاگی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی اور آصف بھی شاید رکنا نہیں تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد اس کی گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز مجھے اپنے کمرے تک میں آرہی تھی۔

”خدا مایہ کیا ہو رہا ہے۔“
 میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔
 ”آصف، کیوں آیا تھا۔؟“
 ”دوبارہ باراجی بے عزتی کے باوجود بھی کیوں آ رہا تھا۔“
 ”کیا خرا کے بارے میں اس کی کوئی بات اہم ہو سکتی تھی۔“
 سوچ سوچ کر میرا دماغ کل ہو گیا تھا۔

باجی الگ منہ لیٹنے پڑی تھیں۔ ڈاکوؤں سے ہونے والی تیز و تند بات چیت نے ان کے اعصاب پر گہرا اثر ڈالا تھا۔ تادوان ایک بڑی رقم نے ان کی ذہنی حالت خاصی متبدل کر دی تھی۔
 پاپوش نگر کا مکان جلد بازی میں بیچنے کی صورت میں ڈھائی لاکھ میں جا رہا تھا۔ بروکر بھی دوسرے کی

مجبوری سے فائدہ اٹھانا چاہ رہا تھا۔
ضمیر بھائی نے صاف کہہ دیا تھا کہ ان کے پاس کوئی بینک بٹلس نہیں ہے۔ ہاں ابا جان نے اپنے ریلوے سے ملا ہوا فنڈ سلانے رکھ دیا تھا جو صرف دو لاکھ تھا۔ ممانی جان کا خیال تھا کہ جیلے بازی میں مکان نہ بچا جائے کیوں کہ بروکر کی قیمت نہیں لگا رہا تھا اور اس وقت دوڑا حائی لاکھ انتہائی حقیر رقم تھی۔ میں اندر کمرے میں رہا اور لوگ چیخ پر بھی خود کو گھمائے چلی جا رہی تھی، چرا کا مسئلہ انتہائی محمیر بن رہا تھا کہ کوئی اس کا سراپا تو میں نہیں آ رہا تھا۔ میری کرسی کی پنڈولے کی طرح گھوم رہی تھی۔
”ضمیر بھائی، آپ سیدھا احسانی سے کچھ رقم مانگ لیجئے، کروڑوں کا بڑس ہے ان کا، وہ آپ کو ہرگز منع نہیں کریں گے۔“ ایک دن پریشان ہو کر میں نے ان سے کہا تھا، مسئلے کو حل کرنے کی کوئی دوسری صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔

”پچاس لاکھ مانگوں ان سے کہ آپ اپنی بیٹی کی سگائی سے پہلے مجھے پچاس لاکھ دے دیں، یہ میرے خاندان کی ضرورت ہے۔“ ٹھٹھ یہ کہا گیا۔
”ڈاکو بھی کم کر دیں گے پیسے ملتے سارے تھوڑی لیس گے۔“ میں نے سچھا لیا۔
”جیسے کیا معلوم کہ ڈاکوؤں کا مارگت کہاں تک جائے گا۔ گئے گا یا بڑھے گا؟ کئی دن ہو گئے انہوں نے فون تک نہیں کیا ہے۔“

”فون تو ان لوگوں کا ضرور آئے گا میرا دل کہتا ہے کہ پیسے بھی وہ یقیناً کم کر دیں گے۔ آپ احسانی صاحب سے رقم بطور ادھار لی لے لیجئے۔“
”ماہم جی، یہ افواہ کایس ہے، کسی پڑے کا پرنٹ نہیں ہے کہ وہ گا بک کو خوش کرنے کے لئے پیسے کم کرتے جائیں گے۔“ ضمیر بھائی چڑ کر بولے۔

”دکانداری بہر حال دکانداری ہوتی ہے اور آج کل افواہ کرنے والے اس کو بطور پیشہ اپنائے ہوئے ہیں، اسی پر گزاردہ ہوتا ہے ان کا۔ ایک کو اٹھاتے ہیں تو دس بارہ خاندانوں کا چھینا چلتا ہے۔ اپنے کاروبار میں وہ چلک تو ضرور دھیں گے۔ یاد رکھیے گا، آپ میری بات“ میرے لہجے میں کئی مٹکی چلی گئی تھی۔

”نیئی دقتی میں ادھار مانگ لوں، اپنی عزت داؤ پر لگا دوں۔ آج وہ مجھ سے آگے بڑھ کر چلے ہیں، کل وہ انھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے پیسے کا قضا کریں گے۔ تم کیا چاہتی ہو کہ میں ساری زندگی ان کے احسانوں کے بوجھ تلے رہا رہا ہوں۔“ ان سے نظر نہ ملا سکوں۔ نہیں، میں یہ سب نہیں کر سکوں گا۔ انہوں نے اپنے دوسرے ہاتھ پر گھونسا دے ہوئے کہا تھا۔ یہ ان کے اضطراب کی پہچان ہوتی تھی۔
”سیدھا صاحب کا فرض واپس کر دیا جائے گا مگر اس وقت جو یہ جانتی کی صورت حال ہے، وہ تو ختم ہو جائے گی یا۔ پھر ضمیر بھائی کچھ کہنے لگے۔“ میں نے اختیار رو دی تھی۔

”بے وقوف مت بنو ماہم! جیسا تم چاہو رہی ہو ایسا ہونا ممکن ہے۔ میں جو کوشش کر سکتا تھا وہ کر رہا ہوں چرا کی کم شدگی کی رپورٹ گورنر اور صوبائی وزیر تک پہنچ گئی ہے۔ اعلیٰ حکام نیکی کی بازیابی کے لئے سرگرواں ہیں، اس سے زیادہ میں کیا کر سکوں گا۔“

”آپ دیکھ نہیں رہے کہ ارتقاء باقی کی کیا حالت ہو رہی ہے۔ نہ کماری ہیں اور نہ بی بی ہیں۔ ایک دم بڑیوں کا ڈھانچا بن کر رہ گئی ہیں۔ چرا آجائے تو باجی بھی جی اٹھیں گی۔“

یہ ارتقاء تو ہمیشہ کی ہوتی ہیں، خود تو پریشان ہوتی ہی ہیں، دوسرے کو اپنے سے زیادہ کرتی ہیں۔ اس شہر میں رات دن افواہ کے پیسے ہوتے ہیں مگر لوگ اسے اطمینان سے ذیل کرتے ہیں، ایسا نہیں ہوتا کہ مگر کو نام کدہ بنادیا جائے۔“ خدا جانے اس گھر کو کس کی نظر لگی ہے، مگر میں ہر وقت سوگ سارہ پتا ہے۔ کبھی

باسط کی کینگیوں کا ماتم تو کبھی ارتقاء کی طلاق کا دھماکا، اور اب چرا کی کم شدگی۔ خدا جانے ابھی کون کون سے ہنگامے باقی ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولے۔

”ضمیر بھائی ان تمام کاموں میں باجی کا تو کوئی دوش نہیں ہے۔ یہ سکھا اور کو تو تقدیر کی جانب سے ملے ہیں، کلاب تقدیر نے یہ پریشانیوں لکھ دی تھیں سو ل رہی ہیں اور پھر یہ دکھن تھا بھائی کا تو نہیں ہے، ہم سب کا ہے۔ ایسے حالات میں نہ تو ہنسا سکتا ہے اور نہ ہی کوئی مسکرا سکتا ہے کسی ماں کا جگر کا کھرا، چمن لیا جائے تو اسے دنیا کی کوئی طاقت مسکرانے پر آمادہ نہیں کر سکتی۔ باجی تو پھر بھی بہت صبر سے کام لے رہی ہیں، جب کہ بولڈ پریشی مستقل مزاج ہیں، مجھے تو یہ خوف ہے کہ کہیں وہ بیمار ہی نہ پڑ جائیں، دھان پان کی تو وہ ویسے ہی ہیں۔“

”پھر بھی بہت ہو گیا اب۔ چرا اگر ان کی قسمت میں ہے تو ضرور ملے گی ورنہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔“ وہ اسکا کر بولے۔

”یہ آپ کہہ رہے ہیں ضمیر بھائی، آپ! جب کہ آپ جانتے ہیں کہ.....“ باقی جملے میرے حلق میں ہی گولے بن کر انک مٹے تھے۔

”ماہم! انھیں ارتقاء کی بے حد پروا ہے، کبھی اپنے بھائی کی بھی پروا کی کہ اس افواہ کے کیس سے میری ساکھ پر کتنا اثر پڑا ہے۔ جہاں جاتا ہوں لوگ ایک ہی بات پوچھتے ہیں۔“
”جی جی یا نہیں، شکر کیجئے کہ لڑکی جوان نہیں تھی ورنہ ملتان ملتا میرا رہتا۔“

”ڈاکو کیا کہہ رہے ہیں، آپ نے کتنی بولی گائی؟“
”اور میں لوگوں کی باتوں کا جواب دیتے وقت پاگل ہو گیا ہوں، مجھ میں نہیں آتا کہ ان کا کیا حشر کروں مگر سوائے خون کے گھونٹ پینے کے کچھ نہیں کر پاتا۔“

”ضمیر بھائی اس میں نہ ماننے کی کیا بات ہے جو ہمارے ہمدرد ہیں وہی پوچھتے ہیں۔“
”تہہ را خیال غلط ہے لوگ جسکے لینے کے لئے ایسی باتیں پوچھتے ہیں۔ کہانیاں سننے کے شوقین ہوتے ہیں، مزہ آتا ہے انھیں ان باتوں میں..... مجھ سے سن کر اسے دس سے ضرب دے کر آگے بڑھانے میں انھیں آسانی رہتی ہے، اس لئے وہ روزانہ تازہ مواد حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ چرا کی کم شدگی میرے کیرئیر پر بھی برا اثر ڈال رہی ہے۔ بروں صرف خراب فیلڈنگ کی وجہ سے میں اچھا اسکور نہ کر سکا۔ مگر برس میں یہ تیسرا شائع ہوا کہ کرکٹر ضمیر احمد کے ذہن پر بھائی کے افواہ کا اثر اتنا شدید ہے کہ وہ اچھا اسکور کرنے میں ناکام رہے۔ انھیں چاہئے کہ فی الحال ٹھیل میں حصہ لینے کے بجائے گھر میں آرام کریں۔“

”جب ہی تو کہتی ہوں کہ آپ روپیہ کسی سے مانگ لیجئے۔ آپ سچے بڑے کرکٹر ہیں، آپ کو دس لوگ ادھار دے سکتے ہیں۔ سیدھا احسانی سے مانگتے ہوئے شرم آ رہی ہے تو کسی اور سے مانگ لیں تاکہ یہ بک بک تو ختم ہو۔ آپ کبھی سکون ملے اور ادھیچھے لوگوں کی منافقت سے بھی بچے رہیں۔“

”یہ بھی خوب رہی، ڈاکوؤں کا تاوان ادا کروں تاکہ ڈاکو یہ سمجھیں کہ انہوں نے سچ جبکہ ہاتھ ڈالا تھا، پھر ڈاکو ابا جان کو اٹھا کر لے جائیں، میں کاسہ گدائی لے کر پھر کل جاؤں، ڈاکوؤں کو یہ یقین آجائے کہ بہت بڑا کرکٹر ہے، ادھر ادھر ہاتھ مارنے کے بجائے صرف اس کی گردن دبوچے رہو، ہماری چاندنی ہوتی رہے گی۔“

”خدا نہ کرے، کبھی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ ضمیر بھائی کی باتیں سن کر میرا سر گھومتے لگا تھا۔
”غلط نہیں کہہ رہا ہوں، آج کل ایسا ہی ہو رہا ہے۔ یاد نہیں کہ پہلے ڈاکوؤں نے عمران صاحب کے

بیٹے باہر کواٹھایا تھا ہاں وہی عمران صاحب جن کا بہت بڑا کپڑے کا بڑنس ہے۔ پچیس لاکھ میں بیٹا پھوڑا تھا، پھر عمران صاحب کو اٹھا کر لے گئے، دن و ہاڑے گھر کے سامنے سے، چالیس لاکھ لے کر چھوڑا انہیں، وہ تو بہت بڑے بڑنس میں تھے تو دے دیا اتنا پیسہ مگر ڈاکوؤں کو تو چاٹ لگ گئی۔ ان کے ہاں رات دن گناہم کاٹیں آتی رہتی ہیں کہ آج اس کو اٹھا لیں گے کل اس کو اٹھا لیں گے۔ بے چارہ ایک ہی سال میں مریض دکھائی دینے لگے ہیں اور ان کے بڑنس کی الگ کرنٹ مٹی ہے۔

”میں نہ جانے کب تک کرسی پر بیٹھی اپنے ذہن کو بچھو لے دیتی رہی کہ مجید نے صندوق اور ان کی اماں کے آنے کی اطلاع دی، وہ چراکے غواہ کے بعد پہلی دفعت آئے تھے۔“

”اے لو، ہمیں پتا ہی نہیں چلا کہ چراگھوٹی ہے۔“ صندوق کی اماں برقعے کی ڈوریاں ڈھیلی کرتے ہوئے بولیں۔

”مگر چرا کی تم شد کی خبر تو اخبار میں شائع ہوئی تھی۔“ میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا کہ کیوں بھوٹ بول رہی ہو، بھلا اتنی بڑی بات تمہیں معلوم ہی نہ ہو۔

”اوسے میں کہاں پڑھتی ہوں اخبار۔ جب سے فریدہ اور شاہدہ کا رشتہ طے کیا ہے، انہی کی تیاریوں میں لگی ہوئی ہوں، میری شریا اتنی بھاگوں تھی کہ جس دن اس کی شادی کی تاریخ ٹھہری میری فریدہ اور شاہدہ کے لئے اتنے اچھے رشتہ آئے کہ کیا کسی سلیقہ مند کو جزیں گے لڑکیاں بھی اتنی رغبت سے کہاں اخبار پڑھتی ہیں، پھر کوئی سا بھی اخبار پڑھ لو، خبریں سارے اخباروں کی ایک جیسی، لڑائی، ہنگامے، جھگڑے، ایک دوسرے پر بہتان تراشیاں، بیٹا، اخبار پڑھ کے کیا سر میں درد کرتا ہے ہاں گھر میں واحد اخبار جاننے والے صرف صندوق ہیں جو یہاں تھے ہی نہیں تو پھر ہمیں کیسے پتا چلا۔ کل صندوق نے بتایا تو آج چلے آئے۔“ صندوق کی اماں نے خوب غصے سے ساری رواندہ دہرائی۔

”یہ صندوق کہاں چلے گئے تھے؟“ میں نے استفسار یہ نظروں سے پوچھا۔ کیا فیروزہ کے گھر میں ہی رہتا شروع کر دیا تھا۔ دماغ اس طرف جا رہا تھا۔

”میں اپنی کمپنی کی طرف سے زمین بیچنے کے لئے اس ملک گیا ہوا تھا۔ وہاں بالٹی سڑ میں جان ہو پکنس یونیورسٹی میں سمنا میں شرکت کی تھی، کل ہی واپسی ہوئی ہے تو یہ جاننا خبر کمال فرمائی صاحب کے توسط سے معلوم ہوئی۔“ صندوق اسوں کر رہے تھے۔

”ہم تو قیامت گزرتی ہے چراکے غواہ نے جیتے جی مار دیا ہے۔“

”ڈاکو! کتنا گنگ رہے ہیں؟“ صندوق کی اماں پوچھ رہی تھیں۔

”پچاس لاکھ۔“ ماسوں جان انہیں تفصیل بتاتے لگے۔

”اے ہے، اتنی سی پودنی کے کون پچاس لاکھ دے گا۔ ہمارے محلے میں ایک جوان جہاں لڑکے کو اغوا کیا تھا۔ ماشاء اللہ ایک لاکھ میں ہزار میں چھٹ کر آگیا۔ دوسرا لڑکا، پہلی ہلڈنگ سے اغوا ہوا تھا، وہ تو صرف پچاس ہزار میں چھٹ کر آگیا۔ لگتا ہے تم لوگوں نے صحیح طریقے سے ڈاکوؤں سے بات چیت نہیں کی۔“ ان کی اماں جہالت کے قصے سنانے میں مگن ہو رہی تھیں۔

”بات کی گئی، سمجھایا بھی تھا کہ مظاہر ماں کی واحد بیٹی ہے۔ اس کی زندگی کا سہارا ہے، خوشاں میں بھی کی تھیں اور اللہ رسول (ﷺ) کا واسطہ بھی دیا تھا مگر ان کا ایک ہی جواب تھا، ہمیں ہر قیمت پر پچاس لاکھ ہی چاہئیں۔ وقت نہیں ہے ہمارے پاس، تم سے بک بک کرنے کا، ہم کو ڈاکو مت کہو، ہم نے اغوا جیسی صنعت کی بنیاد ڈالی ہے۔ صنعت کار ہیں ہم لوگ۔ مصروفیت بھی بہت ہے۔ ایسے بہت سے آپریشن ہمارے پاس ہیں، ہمیں سب سے غمنا ہے۔ اگر ایک ایک کس پر اتنا وقت لگایا تو پھر گری ڈاکو عاری۔“

”گالیاں دینی چاہیے تمہیں کم بختوں کو، ڈھائی گھڑی کی آئے منٹوں کو۔“ صندوق کی اماں کے مشورے چاری تھے۔

”جو لوگ التجا نہ سنیں، وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ میں نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”تو پھر بھی پچاس لاکھ تو بہت ہیں، کہاں سے آئے گا اتنا پیسہ اور اگر آج بھی گیا تو باشت بھر کی لوٹ پانے کون دے دے گا۔ میں تو کہتی ہوں کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، اب کے ڈاکوؤں کا فون آنے تو صاف صاف کہہ دو کہ عیار کھلو پچی کو اپنے پاس۔ بالو پو پو بڑی ہو جاؤ تو چیز دے کر شادی کر دیتا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“ صندوق کی اماں کی باتیں سن کر میرا خون کھول رہا تھا۔

”نیک کہہ رہی ہوں چندا! اتنے پیسوں میں تو پچاس دفعہ شادی ہو جائے۔“ وہ بلاوجہ مسکرائیں۔

”اماں! پلیز، آپ کو تو کچھ نہیں پتا، آپ کچھ نہ بولیں۔“ صندوق نے شاید میرے چہرے پر ناراضی کی لکیریں پڑھ لی تھیں۔

”چرا ہمارے لئے کوئی معمولی، سستی نہیں ہے۔ اتنی چھوٹی بچی کی غیر موجودگی سے ہمارا گھر اور ہم سب کے دل جس طرح بھائیں بھائیں کر رہے ہیں میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ میری آنکھوں میں کہر سٹ آیا تھا۔

”جانتا ہوں میں، احساس ہے مجھے۔“ صندوق تاسف سے کہہ رہے تھے۔

”اگر چرا نہیں ملتی تو خدا جانے اس گھرانے کا کیا حشر ہوگا۔“ میرے لب کانپ رہے تھے مجھے باجی کی موت جتنی نظر آ رہی تھی اور اس کے بعد کیا ہونا تھا، میں اس کی بات سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”ماہم! پریشان مت ہو، انشاء اللہ حلال جائے گی۔ آج کمال فرمائی صاحب سے بات ہوئی، وہ کافی پرامید ہیں۔“

”آپ کمال فرمائی کو جاننے ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ان سے میری بہت پرانی دوستی ہے، ان کے ادارے میں بھی کافی عرصے کام کیا ہے۔ ارتقاہ کو فرمائیں ان کے ادارے میں سنجیدگی کا مشورہ میں نے ہی دیا تھا کمال صاحب ارتقاہ کا مجموعہ چھاپنا چاہتے ہیں، یہ بات بھی میرے علم میں پہلے ہی تھی۔“

”چراکے بارے میں، وہ کیا کہہ رہے تھے؟“

”بہی کہ جلد مل جائے گی۔ وہ اس مسئلے میں کافی کوشش کر رہے ہیں۔“

”کیسے مل جائے گی چرا، ڈاکوؤں کا فون تک تو آیا نہیں۔“ میری پریشانی بجا تھی۔

”سنائی ہوگی کمال فرمائی نے اپنی کوئی بے ہودہ غزل، شاید اس بات پر ڈاکو برامان گئے ہوں۔“

آخری دفعہ بات کمال صاحب نے ہی کی تھی نا.....! ”شہری چڑ کر بولا۔“

”وہ تو انہی کی زبان میں، شاید ان کو سمجھا بھرا ہے تھے۔“ ماسوں جان نے خفیف سا ہو کر کہا۔ شہری کی یہ بات انہیں پسند نہیں آئی تھی۔

”ہوں، اپنی غزل کا الٹا سیدھا حازر کر رہے ہوں گے۔ غزل خدا جانے کیا ہوگی۔ ترجمے کے بعد اللہ تعالیٰ جانے کیا بین گئی ہوگی۔ بس اس پر وہ جب ہو کر بیٹھ گئے۔ خود ہی فون کرنے کو کہا تھا، مگر وعدے کے باوجود سب کو انتظار کر رہے ہیں۔ پھر پچا جان بھی اسی انتظار میں ہیں کہ فون آنے تو یا پش گھر کے مکان کو سچ باج دیں۔ مگر ڈاکو کم بختوں کی زبانیں بند ہوئی ہیں۔ لگتا ہے، کمال فرمائی کی غزلوں نے ان کے حواس خس کو بری طرح ایسا جاہ کیا کہ وہ بولنے سے بھی گئے۔“ کوئی اور موقع ہوتا تو شہری کی بات سن کر سب مسکرا اٹھتے مگر اس وقت سب خاموش تھے۔

”میرے خیال سے آپ مکان کو بیچنے کے بجائے گروی رکھ دیں تاکہ مکان بھی ہاتھ سے نہ جانے پائے اور رقم بھی مل جائے۔“ صندوق نے کچھ سوچ کر کہا۔
 ”کون رکھ لے گا گروی؟ کس کے پاس ایسی فالتور رقم ہوگی جو ہمیں دے دے گا۔“ اباجان کا لہجہ چور چور تھا۔ زندگی کے بہت سے تجربے انہی دونوں میں ہوئے تھے۔
 ”میں آپ کو چار لاکھ تک قرضہ دلوادوں گا۔ ایک صاحب ہیں میرے جاننے والے، بے حد خدا ترس ہیں اور نیک بھی، پھر جب بھی آپ ان کی ادائیگی کریں گے تو انہیں سود بھی نہیں درکار ہوگا۔“
 ”یہ تو بہت اچھی بات ہے، اگر ایسا ہو سکا ہے تو تم اس سلسلے میں ان سے فوری بات کر لو۔“ اباجان کے چہرے پر اطمینان کی کرنیں نظر آنے لگیں۔
 ”آپ سمجھتے کہ میں نے ان سے بات کر لی، میرا ان کا روزانہ کا ساتھ ہے، وہ مجھے ہرگز منع نہیں کر سکتے۔ آپ یہ بتائے کہ آپ کو رقم کب تک درکار ہوگی؟“
 ”تم بندوبست کر رکھو۔ ہم فون کے خشکر ہیں کہ دیکھو، اب ڈاکو کیا کہتے ہیں، اس کے بعد ہی رقم گھر لانا۔“ اباجان نے ماموں جان سے مشورہ کر کے کہا۔
 ”کیا واقعی ایسا ہو جائے گا؟“ ارتقاہ باجی بے تابی سے پوچھ رہی تھیں۔
 ”انشاء اللہ ایسا ضرور ہوگا، آپ اطمینان رہیں۔“ صندوق نے بڑے جذب سے کہا، ایسے وقت اس کا لہجہ بڑا مضبوط تھا۔



کتنے سارے دن ہو گئے تھے کالج گئے ہوئے۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ ان دنوں کالج بھی کھلے ہوئے تھے اور پڑھائی بھی خوب ہو رہی تھی۔ افروز حال ہی میں قریبی اپارٹمنٹ میں شفٹ ہوئی تھی۔ میں نے سوچا، اس سے کچھ لوٹس ہی لے آؤں۔ اس کا اپارٹمنٹ میں روڈ پر تھا اس لئے ٹیکس کے نیچے زبردست مارکیٹ بھی بنی ہوئی تھی۔ میرا موٹر سیکل پیدل چلنے کا تھا، اس لئے چپ چاپ سائڈ پر چل رہی تھی۔ بھاگتی ہوئی کاریں اور بڑے مسکراتے لوگوں کو دیکھنے کے بجائے اب میں کالج کی ہی بابت سوچ رہی تھی۔ اپارٹمنٹ فلیٹ کے پینٹی گیت میں داخل ہونے سے قبل اپنا تک ہی میری نظر باہر کے ریسٹوران پر پڑی جہاں خمیر بھائی تانبے کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں تیزی سے فلیٹ سائڈ میں مڑی۔ خمیر بھائی کا یوں سر عام تانبہ کو لے کر چھڑا کر کچھا جھانک رہا تھا۔
 افروز کا فلیٹ کارنر پر ہی تھا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ وہ اپنی بالکونی میں کرسی ڈالے اسٹڈی کر رہی تھی۔ میں اس کے پاس جا کر بیٹھی تو سیدھی نظر میں خمیر بھائی اور تانبہ پر جم گئے دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے بیٹھ رہے تھے۔ تانبہ نے دہی پر مل کر کی کا دانی پڑا دی تھی۔ خمیر بھائی کی اپنی میں رکھی ہوئی تھی۔ اسی رنگ کے کپڑوں کا سیٹ پہنا ہوا تھا۔ خمیر بھائی مسلسل چمک رہے تھے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی آئیں کریم تانبہ کو کھلا رہے تھے اور تانبہ کھلی پڑ رہی تھی۔
 ”ہوں بلبل معلوم ہوا کہ آپ کا دل گھر کی مقنوم فضا میں کیوں نہیں لگتا ہے، تانبہ بیگم کا طمانیت بھر اوجو ہی آپ کی شگفتگی کا سامن ہو سکتا ہے، جس سامان کی آپ کی بہنوں نے بھی فرمائیں کی جس وہ تمام چیزیں تانبہ کو گفت کر دی گئی تھیں۔“ تمام گفتیں ان کی اپنی سے غائب تھیں۔
 ”اے، کہاں دیکھ رہی ہو؟“ افروز میری نگاہوں کے مارگٹ کا اندازہ کر کے ہنسی۔
 ”کچھ نہیں، بس ایسے ہی۔“ میں کہنا ہی گئی۔
 ”یہ کئی بجوں روز آتے ہیں، جب تک بیٹھے رہتے ہیں، مسلسل ہنسنے پو لیتے رہتے ہیں۔ کچھ میں نہیں

آتا، ان کے پاس لطیفوں کا اسٹاک کہاں سے آتا ہے۔“ افروز مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”ارے چھوڑو ان کو، میں تو صرف لوٹس لینے آئی ہوں۔ پتا نہیں، ابھی کب تک کالج نہ آتا ہو۔ میں نے اپنی کرسی ترجیحی کر لی مگر نظریں مسلسل خمیر بھائی کی جانب میں۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اٹھ کھڑے ہوئے۔ سرخ شیر اڈے بھر میں غائب ہو چکی تھی مگر میری آنکھوں پر پڑا سبز پردہ ہٹ چکا تھا۔
 خمیر بھائی گھر سے جاتے وقت ہمیں ہانڈ کھڑے جاتے تھے کہ حرا کے سلسلے میں جارہا ہوں آج فلاں صاحب سے ملنا ہے تو آج فلاں صاحب سے اور آج شام بھی جاتے وقت بے مبری دکھا رہے تھے۔
 ”مجید ان اٹم نے جانے بنانے میں دیر کر دی۔ اب نہیں بیوں گا اور میں صاحب کو جا کر پکڑتا ہے، بڑے کام کے آدمی ہیں، جانے میں تاخیر ہوئی تو وہ نکل جائیں گے۔“
 ادھم، کام کے لوگ اور آپ کا کام بھی دیکھ لیا، مجھے دل میں قہمی آ رہی تھی کہ خمیر بھائی گھر کے تمام لوگوں کو کس آسانی سے بے وقوف بنا رہے تھے۔ روزانہ رات گئے آتے، جب ان کے خُرمے دیکھنے کے قابل ہوتے۔
 ”تھک گیا ہوں، بھوک کا ناٹم نکل گیا ہے، کچھ نہیں کھا سکتا، حرا کے سلسلے سے تو بھوک پیاس سب ختم کر کے کھ کھ دی ہے۔“
 ظاہر ہے کہ جب وہ ٹولوں میں کھاتے پھریں گے تو گھر میں کیا خاک کھائیں گے مگر گھر والوں پر ان کے احسانات کا وزن بڑھتا ہی جارہا تھا۔
 خمیر بھائی کی شادی کے بعد ہم لوگ کیونکر تانبے کے ساتھ رہ سکیں گے۔ یہ خیال میرے دل میں جوار بھانے کی طرح اچھل رہا تھا۔
 یہ اعتماد کے دھشے اتنے نازک کیوں ہوتے ہیں کہ جو ایک ہی جھٹکے میں ختم ہو جاتے ہیں۔ میں بھاری دل اور بھاری دماغ کے ساتھ سوچ رہی تھی۔
 ”یہ انٹائی پر لوٹس ہیں اور یہ غالب سے لے میرا ہی تک۔“ افروز کا خدات کا پلندا میرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مگر میری آنکھوں میں ابھی تک وہی ہاتھ کی سینا کی اسکرین کی طرح ساہنے تھے جو تانبہ کو محبت سے سنبھالے ہوئے لے جا رہے تھے۔ اس کی کھٹکی ہوئی چالی، بڑی قاتلانہ دوری تھی اور خمیر بھائی کی بلا میں لپٹی ہوئی نگاہیں اس کی اداؤں کو مزید باطن عطا کر رہی تھیں۔ کتنے قریب تھے وہ ایک دوسرے کے لگتا تھا کہ کوئی ناشادی شدہ جوڑا ہو۔
 ”تم بالکل پریشان مت ہو، میں تمہارے لئے لوٹس تیار کرتی رہوں گی۔“ افروز چلتے وقت دلاسارے رہی تھی اور میں پھر مدی سے سر ہلا رہی تھی۔ مجھ میں قطعاً یہ جرأت نہیں تھی کہ اس وقت اپنی دلی کیفیات کی عکاسی ایمانداری سے کرنے کے قابل ہوں۔ ہم بہنوں کے نصیب ہی شاید کھوئے تھے۔ ارتقاہ باجی کو اگر طلاق نہ ہوتی تو شاید آصف بھی اتنا براہین کر سائے نہ آتا۔
 باسط نے محبت کی گئی، ارتقاہ باجی نے محبت کی تھی مگر نصیب دونوں کے ہی کھوئے رہے تھے۔ بقول آصف کے اب وہ بھی باپ نہیں بن سکتے تھے اور باجی ماں بن کر بھی اچھی نہیں میں دھیرے دھیرے گھر کی جانب قدم بڑھا رہی تھی مگر میرے ذہن میں آنے لگا تھا کہ چلی رہی تھی اگر باسط اور آصف نے ہمیں دھوکا بھی دیا تھا تو ظہیر بھائی اور خمیر بھائی بھی کم طرف لگے تھے، انہیں اپنی خوشیاں اتنی عزیز تھیں کہ بہنوں کے کھ کھ بھول گئے تھے۔
 ایسے ہوتے ہیں بھائی!

بہنیں، جن پر جان دیا کرتی ہیں ان کے دلوں پر ایسے ہو سکتے ہیں؟
 اہاں کی موت پر جو بھائی ہمارے دم کے ساتھ بھرا کرتا تھا، اب اسے ہمارا دم محسوس نہیں ہو رہا تھا۔
 حرا کی کم شدگی کو وہ جس لائن انداز میں لے رہے تھے ایسا رویہ تو کسی غیر انسان کا بھی نہیں ہو سکتا تھا میرا
 وجود اب ڈنڈوں کی زد میں تھا۔
 کس طرح میں گھر پہنچی، یہ میرا دل ہی جانتا تھا۔ ابھی دروازے کو اندر کی جانب دھکیلا نہیں تھا کہ
 اہا جان کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔
 ”شہری بے! تمہیں آصف کو یوں ڈانٹا نہیں چاہیے تھا، ہم تو خود اسے منہ نہیں لگاتے مگر گھر آئے دشمن کو
 بھی یوں ذلیل کرنا اچھا نہیں لگتا۔ اس وقت تم نے اس کے ساتھ اچھی خاصی زیادتی کر ڈالی۔ شکر ہے کہ
 میں گھر میں نہیں تھا۔“
 ”کیوں آتا ہے وہ بار بار؟“ شہری کے لہجے میں بارود بھرا ہوا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔ ”یہ ظاہر کرنا چاہتا
 ہے کہ وہ ہر انسان نہیں ہے؟“
 ”یہ میں کب کہہ رہا ہوں، ارتقاء کے ساتھ ہونے والی زیادتی میں کیونکر بھول سکتا ہوں، مگر اس وقت وہ
 صرف حرا کی وجہ سے آ رہا ہے۔“ اہا جان کہہ رہے تھے۔
 ”پھو پھو جان! آپ اس کی مکاریاں ہرگز سمجھ نہیں سکتے، وہ بہت بڑا ایکٹر ہے حرا کی کم شدگی اس کے
 لئے محض بہانہ ہے اور وہاں یہاں آنے کے لئے صرف اس بہانے کی آڑ لے رہا ہے اور بس۔“
 ”یہ مت بھولو تم کہ آصف، حرا کا چچا بھی ہے، خونی رشتے ختم نہیں ہو سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حقیقت میں
 بچی کی کم شدگی سے پریشان ہو۔“ اہا جان نے رسوا سے سنجھایا۔
 ”نہیں پھو پھو جان! میں آپ کی بات نہیں مان سکتا، جب باسط کو اپنی بیٹی کی پروا نہیں ہے تو اسے اتنا
 اکیٹو بننے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ صرف اور صرف مکار آدمی ہے جس میں اس کو آپ سے زیادہ جانتا ہوں۔“
 لہجہ پھر بلند ہونے لگا۔
 ”کیا بتا، وہ یہاں باسط کے کہنے پر آتا ہو باسط از خود یہاں آتے ہوئے اپنی سبکی محسوس کرتے ہوں۔“
 اہا جان کی سوچ بھلائی بے جا نہیں تھی۔ میں باہر دروازے پر کھڑی ہوئی اب اسی سمت سوچ رہی تھی۔ کہ
 ایسا شخص جس سے قدرت نے باپ بننے کا وصف چھین لیا ہو، اس کی اگلی بیٹی اگر اغوا ہو جائے تو اس کے
 دل پر کیا زور سے کی بقیہ وہ ہر فرد اسے ٹکرا جائے گا، یہ میرے دماغ کا فیصلہ تھا۔
 ”میں جانتا ہوں باسط کو بھی، پچھلے سال گسوا نے ٹھوسے اور جھوٹے کے قطعی فرحت نہیں ہے۔ میرے
 دوست بتا رہے تھے کہ باسط بہت ڈرنک کرتے ہیں اور جس بیٹی کو انہوں نے دیکھا ہے نہیں تو اس بیٹی کی
 محبت کیونکر ان کے دل میں پیدا ہو سکتی ہے۔ سخت بے حس انسان ہیں وہ، میں اب ان کی رگ رگ سے
 واقف ہو چکا ہوں۔ ارتقاء باپ کی سلسلے میں کافی تحقیقات کرنی پڑی تھی جب وہ باپ کو چھوڑ کر لندن چلے
 گئے تھے۔ کینیڈا کے ختم ہونے والے لوگوں پر، پھو پھو جان آپ کچھ نہیں جانتے، کچھ بھی نہیں، وہ بھلا ہوا تھا۔
 ”فتح کروان کم بختوں کو، جو ارتقاء کی قسمت میں تھا وہ ہو گیا۔ اس زمانے میں میرے لوگوں سے بھی
 دشمنی رکھنا کوئی عمل مندی کی دلیل نہیں ہے ہم نے معاف کر دیا ہے۔ اب خدا ہی ان کو سمجھے گا شکر کے
 میدان میں۔ ہماری روح کا رب اسی دن ملے گا۔ جب ہم کسی کے خلاف کچھ کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکتے
 تو بے کار میں اچھلنے کا فائدہ۔“ اہا جان کا لہجہ جزن و ملال کے خزانے سیٹھ تھے۔
 ”پھو پھو جان! کہنے انسان کی کمینگی کو معاف تو کیا جاسکتا ہے مگر بھلا نہیں جاسکتا۔ میں کیا کروں،
 میری آنکھوں میں خون اتر آتا ہے جب میں آصف کو یہاں دیکھتا ہوں۔“ شہری کا لہجہ مہم پڑ گیا۔

تب ہی میں دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوئی اور سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس وقت کسی بھی
 موضوع پر بات کرنے کی مجھ میں قطعی سکت نہیں تھی ہر سارے درد کے پٹھان جا رہا تھا۔ اتنی ہمت بھی نہیں تھی
 کہ مجید کو آواز دے کہ دروازے سے ٹیبلٹ نکال کر کھا لیتی، نہ جانے کب تک میں یونہی بے سہارہ پڑی
 رہی، پھر وہ میں سے سینڈ لکس تک اتاری نہیں گئی تھی۔ بیک ہنڈ شوڈر سے چٹا ہوا تھا۔
 ”ارے بی بی! آپ یونہی لیٹ گئیں۔“ مجید میرے کمرے میں آئی تو اس نے بیروں کو سینڈ لکس
 سے آزاد کیا اور میک ہانڈ سے نکال کر میز پر رکھا۔
 ”ایک کپ گرم چائے لے آؤ۔“ میں اپنے بھاری سر کو کھٹکے سے سہارا دیتے ہوئے بولی۔
 ”رات کا کھانا نہیں کھائیں گی آپ؟ ارتقاء باپ کی بھی آپ کی شکریاں ہیں، دو دفعہ آپ کو سونا دیکھ کر جا چکی
 ہیں۔“ مجید کا لہجہ ازاداری لئے ہوئے تھا۔
 ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ میں نے کنپٹیوں کو دیا تے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں، آپ کے جانے کے بعد آصف صاحب دوبارہ آئے تھے۔ وہ آپ سے بات کرنا چاہتے تھے مگر
 شہری میاں نے انکار دیکھ کر نکال دیا۔ بابو جی تو نماز پڑھنے گئے ہوئے تھے اس وقت ارتقاء بی بی کو بھی
 سامنے نہیں آنے دیا۔“
 ”اب کیا کر سکتے ہیں، اب تو وہ نکال دیئے گئے۔“ مجید کی بات پر میں مسکرا دی۔
 ”مگر ارتقاء بی بی کی کہہ رہی ہیں کہ پتا نہیں، وہ کیا کہنے آیا تھا۔“
 ”ایسے ہی آئے ہوں گے، حرا کی خبر سے معلوم کرنے، مغویوں کے گھر آنے والے تمام مہمانوں کی
 گفتگو کا کلب لیا۔ یہی ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”میں چائے کی ٹرے لے کر آئی تھی کہ ارتقاء باپ کی کمرے میں دوڑی ہوئی آئیں۔
 ”سنو! کمال فریانی صاحب کا فون آیا ہے کرکل، ہم سب بھنائی پارک میں پہنچیں۔“
 ”کیوں بھئی، اتنی دور مشاعرہ کروا رہے ہیں وہ۔ آپ کو معلوم ہے کہ بھنائی پارک کتنا دور ہے،
 یونیورسٹی سے بھی آگے ہے۔ پورے بیس منٹ کی یونیورسٹی سے ڈرائیو ہے۔ وہی پارک جڑا تھا انہیں
 مشاعرے کرنے کے لئے۔“ میں نے مسخرے کہا۔
 ”یا گل ہوجم، مشاعرے میں نہیں بلایا، وہ کہہ رہے تھے کہ ہم سب کے لئے ایک اچھی خبر ہے۔ بقیہ حرا
 سے متعلق کوئی بات ہوگی۔ فرحین روزانہ فون پر مجھے تسلیاں دیتے ہوئے یہی کہتی ہے کہ اس کے بھائی، حرا
 کے لئے بہت بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔“
 ”ہو سکتا ہے کہ آپ کا خیال درست ہو مگر کیا یہ بہتر نہیں تھا کہ وہ تمام بات فون پر ہی بتا دیتے، اگر ایسا
 ان کے لئے مشکل تھا تو گھر آجاتے یا پھر اپنے گھر پر ہمیں بلا لیتے۔ اب بھلا شہر سے دور بھنائی پارک میں
 بلانے کی کیا نیکیا ہے مانا کہ وہ پارک بہت خوبصورت ہے اور شہر سے دور ہونے کے باعث پھولوں اور
 پھلوں سے لدا ہوا ہے۔ مگر یہ بھی کوئی بات ہوئی بھلا۔“
 ”شاعر آدمی ہیں نا..... کوئی بھی اچھی بات پھولوں کی موجودگی میں کہنا چاہ رہے ہوں گے۔“ شہری
 سب کھاتا ہوا بولا۔
 ”مگر اتنے سارے پھولوں کو بلانے کی کیا ضرورت تھی، ایک آدھ پھول کو ہی بلایا ہوتا۔“ میں ہنسی۔
 ”اچھی بات ہے کہ پورا پھولوں کو نوکرا جائے گا۔“ شہری ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔
 باپ کی سرشاری ہو گئی تھی۔ ابا جی کا چہرہ بھی مضطرب نظر آ رہا تھا۔ کمال فرمائی صاحب کی شخصیت ہمارے
 گھرانے میں قابل یقین اور قابل اعتماد بھی جاتی تھی۔

یقیناً کمال صاحب نے اس الجھی ہوئی دوڑ کا ایسا سراؤ چھوڑا تھا جو کہ سرائی کی طرف جاتا تھا۔
 سب کو مطمئن دیکھ کر میں بھی اطمینان سے لیٹ گئی، اتنا آرام کرنے کے باوجود بھی دل و دماغ تھکا تھا
 ساتھ ایک انجانا سادہ میرے پورے وجود کو اپنے حصار میں لے ہوئے تھا۔
 ”بی بی! آپ کا کھانا، میں کمرے میں لے آؤں؟ اب صرف آپ ہی رہ گئی ہیں۔“ مجیدن سر پر کھڑی
 پوچھ رہی تھی۔
 ”مجھے بھوک نہیں ہے، اب میں سوؤں گی۔ تم میرے کمرے کا پردہ برابر کر دو اور لائٹ بھی آف کر دو۔“
 اس کے جاتے ہی میں نے ٹیلی فون بستر پر رکھ کر ایک جانا بوجھا نبر ڈال کیا۔
 ”ہیلو! پہلی ہی چھٹی پر فون اٹھا لیا گیا۔“
 ”میں بول رہی ہوں۔“ ایک لمحے کے بعد لے میں چپ سی ہو گئی۔
 ”ارے ماہتم، بڑے نصیب!“ وہ سرشار ہو گیا۔ ”تو رانی پچان کیا تھا وہ۔“
 ”آصف صاحب! مجھے معلوم ہوا کہ آپ گھر آئے تھے۔“
 ”کیا تم اس وقت گھر پر نہیں تھیں؟“ اس نے جرائی سے پوچھا۔
 ”جی نہیں، میں باہر تھی۔“ میں دھیرے سے بولی۔
 ”جب ہی وہ کتب باز بہت اچھل رہا تھا، ذرا بھی ڈھنگ نہیں ہے اسے بات کرنے کا، بدتمیز کہیں کا،
 جب کہ میں صرف آپ سے بات کرنے آیا تھا ارتقاہ باجی سے۔“ آصف غصے بھرے لہجے میں بولا۔
 ”وہی بات معلوم کرنے کی غرض سے اس وقت میں نے آپ کو فون کیا ہے۔“
 ”ماہم! تم نے مجھے باسٹ بھائی کی زیادتیوں کی سزا دی ہے، اپنی محبت سے محروم کیا ہے مگر آج میں آپ
 کو۔“
 ”پلیز آصف صاحب! آپ صرف وہ بات بتائیے جس کے لئے آپ کئی بار آئے۔“ میں نے اس کی
 جذباتی گفتگو کو کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”پلیز ماہم! پہلے میری بات سن لو، پھر میں ٹیلی فون مت بند کر دیتا۔“ اسے شاید میرے لہجے سے اندازہ
 ہو گیا تھا کہ اب میں کیا کروں گی۔
 ”جی فرمائیے، کیا کہنا چاہتے ہیں آپ اور کچھ کہنے کے لئے آپ کے پاس کیا کچھ بچا ہے؟“ میرا لہجہ
 پھونکار رہا تھا۔
 ”ماہم! پہلی بات تو یہ ہے کہ میں آج بھی وہی آصف ہوں جس پر تمہیں کبھی مان ہوا کرتا تھا۔“
 ”پھر؟“
 ”مجھے حرا اتنی ہی عزیز ہے جتنی کہ تم کو۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔
 ”ٹھیک ہے، ہوگی۔“
 ”مجھے معلوم ہے کہ پچاس لاکھ کی رقم ایک بہت بڑی رقم ہے۔ تمیر بھائی جیسے شرمیلے اور صاف کرنا کہم
 بہت انسان کسی سے فرض بھی نہیں مانگ سکتے تھے کہ یہ تمہارا حق ہے بھی نہیں۔“
 ”جی.....؟“ اس کی معلومات اور لہجے کی سچائی پر میں حیرت مگی، کم از کم تمیر بھائی کے بارے میں اس کا
 خیال سو فیصد درست تھا۔
 ”اس لئے میں نے تم سے جائیداد میں سے اپنے حصے کے پچاس لاکھ روپے مانگ لئے ہیں۔“ اس
 نے جو شیلہ انداز میں کہا۔
 ”آصف کیا کہہ رہے ہو تم!“ میری زبان لڑکھڑائی گئی۔

”ہاں، چاندنی! میں کچھ کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتا، ارتقاہ باجی کو مغموم نہیں دیکھ
 سکتا حرا کی بڑبڑ میں بھی اتنی ہی محسوس کرتا ہوں جتنا کہ تم سب اور یہ میسے دے کر میں کسی پر کوئی احسان
 نہیں کر رہا۔ یہ فرض بنتا ہے میرا شاید اسی طرح میرے گناہوں کا کچھ کفارہ ادا ہو سکے۔“
 ”آصف! تم اس کچ پر بھی سوچ سکتے ہو، میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ واقعی کیا آپ کی ممی نے آپ کو
 پچاس لاکھ روپے دے دیئے ہیں؟“ مجھے ابھی تک اس کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ میرا رواں رواں ضمیر
 ہورہا تھا۔
 ”ہاں چاندنی! میں نے ممی سے چیک لکھوا لیا ہے جو اس وقت بھی میری پاکٹ میں ہے میں آج دو دفعہ
 اسی چیک کو دینے کے لئے آیا تھا مگر دونوں دفعہ دھککا مارا گیا۔ شہری نہ جانے مجھے کیا سمجھتا ہے۔“
 ”مجھے بے حد افسوس ہے آصف کہ شہری نے تمہارے ساتھ واقعی اچھا بڑا نہ نہیں کیا۔“ میں شرمندگی
 سے چور چور تھی۔
 ”چھوڑو شہری کو اور دھقان کرو اس کی باتوں کو، میری چاندنی مجھ سے خوش ہے تو میں کسی کی پروا نہیں کیا
 کرتا۔“ وہ وسیع المی سے بولا۔
 ”اب حرا انشاء اللہ گھر جلد آ جائے گی۔“ ڈاکوؤں کا ٹارگٹ پچاس لاکھ ہی تھا۔ ”شاید ایک آدھ دن میں
 فون آ جائے تو ہم ان لوگوں کو فوراً ادا کیل کر دیں گے۔“ میں چپک کر بولی۔
 ”اوکے ڈیر! کل شام میں چوبیس فون کروں گا۔ تم جب کہو گی۔ میں آ جاؤں گا مگر خیال رکھنا کہ میرا
 فون صرف تم ہی رسو کرنا، کہیں وہ گندھا (شہری) اٹھا کر مجھ سے بک بک کرنا نہ شروع کر دے، وحشت
 ہوتی ہے اس مخفیچہ کی آواز سے مجھے۔“ وہ بات چھوڑ کر بیٹھ گیا۔
 ”ارے، اب ایسا نہیں ہوگا، میں شہری کی تمام بدتمیزیوں کی آپ سے معافی مانگتی ہوں۔“ میرا لہجہ
 شرمندگی سے معمور تھا۔
 ”تمہیں چاندنی! تمہیں معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ تقدیر کی چوٹیں تھیں جو مجھے لگی تھیں۔ تمہیں
 کوئی ضرورت نہیں ہے کہ کسی خرد پر سن کے لئے مجھ سے معافیاں مانگو۔“ وہ جذبات سے بوجھل بوجھل
 لہجے میں بول رہا تھا اور اس کا ایک ایک لفظ کانپوں سے گندھا نظر آ رہا تھا۔
 ”آصف، یہ آپ کا بڑا اپن ہے جو آپ اس انداز میں سوچتے ہیں ورنہ یہ حقیقت ہے کہ آپ کے ساتھ
 واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔“
 ”انورہ پھر وہی، اسناپ دس ٹاپک۔“ وہ ہنستا ہوا اچھا لگ رہا تھا۔
 ”مگر آصف.....“
 ”میں نے کہا تھا..... کہ اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوگی بلکہ بہت سے موضوعات پر بات نہیں
 ہوگی، اب بات ہو گئی تو صرف میری اور تمہاری..... کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں.....“ مآذ تھکتی پر اس کی شوخ
 سی آواز سنائی دے رہی تھی۔
 ”اور میں شرم سے بیٹھے بیٹھے ہورہی تھی۔ ریسپور میرے ہاتھوں میں لرز سار رہا تھا۔ اب حرا گھر آ جائے
 گی۔ اس کی آمد کی خوشی مجھ سمول خزانے بخش رہی تھی، میں واقعی سرشار تھی۔“
 ”تم سن رہی ہوں.....“ میں کیا کہہ رہا ہوں۔
 ”جی!“ انتہائی دھیرے لہجے میں، میں نے ہنسنے لگا۔ حرا کے قہقہے میرے کانوں میں گونجنے لگے تھے۔
 ”خدا حافظ، آصف!“ میں نے ریسپور کرڈل کر رکھ کر سکون سے آنکھیں موٹھ لیں۔ گھر کی ٹینشن ختم ہو
 جانے کی۔ آصف نے وہ کام کر دکھایا تھا جو کوئی نہیں کر سکتا تھا۔

یہ آصف اتنا احمق ہو سکتا ہے۔ اتنا ہمدرد، اتنا غم گسار میں واقعی سوچ نہیں سکتی تھی۔ باجی کا سکرا چہرہ میری آنکھوں میں محو رہا تھا، ابا جان کی آسودہ مسکراہٹ سنائی دے رہی تھی۔
 آصف سے بات کرنے کے بعد، ذہنی ٹیشن، ڈیپریشن سب ختم ہو چکا تھا۔ میں ہلکی ہلکی سی ہونسی تھی۔
 سرنگھٹانے اور سکرا کے گول چاہ رہا تھا مگر چند ہی لمحے بعد شہری میرے سامنے کھڑا چمکا رہا تھا۔
 ”ماہر! تم کون ہوئی ہو میری بدتمیز یوں کی آصف سے معافی مانگنے والی؟“
 ”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟“ میں نے ایک نظر اسے دیکھ کر لائٹ جلائی وہ دروازے میں ایسا دھارے غصے کے وحشی نظر آ رہا تھا۔
 شاید اس نے دوسرے ٹیلی فون سیٹ سے ہماری باتیں سن لی تھیں۔



”کیوں چی رہے ہو اس وقت؟“ میں نے غصے سے کہا۔
 ”کیا بکواس کر رہی تھیں تم فون پر اس ایکٹر سے؟“ وہ چلایا
 ”اوہ یہ بات ہے دوسروں کے فون سن رہی تھیں۔“ میرا لہجہ سخت تھا۔
 ”ہاں ہم کیا غلطی سے مکر انداز ہو گیا کہ تم کہتے جاتی میں ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ جبا کر بول رہا تھا۔
 ”سنو شہری! میں جس سے دل چاہے بات کروں، تم کون ہوتے ہو مجھ پر پابندیاں عائد کرنے والا؟“
 ”تم بھلے بھڑا میں جاؤ مجھے پرواہ نہیں ہوئی کہ اس وقت میں اپنی بات کر رہا ہوں کہ میری بدتمیزیوں کی تم معافی مانگنے والی کون ہوئی ہو؟“ وہ ابھی تک غصے سے لالہ مجھ کو کاہورہا تھا۔
 ”تمہیں ابھی تک معلوم نہیں ہوا کہ میں کون ہوتی ہوں؟“ میں نے اسے غصے سے دیکھا۔
 ”ہاں واقعی مجھے نہیں معلوم، میں تم کو بالکل نہیں جان سکا اور اب جاننا بھی نہیں چاہوں گا۔“ وہ دباؤا۔
 ”تم نے ہمارے گھر میں بیٹھ کر آصف کی بے عزتی کی، اس نے تمہاری شکایت کی تو میں نے معافی مانگ لی بات تو تم سن ہی چکے ہو۔“ میں پھکاری۔
 ”ہاں، باتیں تو میں آپ کی واقعی سن چکا ہوں، ماما، سنو شہری! میں اور جب بولتی ہیں تو پھول چھڑتے ہیں، مگر میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم نے آصف سے معافی کیوں مانگی، جب کہ اس شخص کو میں اس کا اہل نہیں سمجھتا۔“ وہ جھنجھ سے بولا۔
 ”شہری، تم شاید یہ بھول رہے ہو کہ آصف بچاس لاکھ روپے دے رہا ہے۔ اس نے اپنی بھتیجی کی خاطر اپنے نام کی جائیداد اپنی ماں سے لی ہے، ایسی ہوئی ہے محبت۔“ میرا لہجہ نرم سے لبالب تھا۔
 ”اس نے کہہ دیا اور تم نے یقین کر لیا۔“ وہ ہنسا۔
 ”کیوں، بے یقینی کی کیا بات ہے؟ آج وہ دودھ چیک لے کر آیا، مگر تم نے دھتکار دیا۔“ تم نے بدتمیزی کی انتہا کر ڈالی۔
 ”وہ ہمیں بھی تو بتاتا اس ڈرامے کے بارے میں، یا صرف خواتین کو ہی بتانے آیا تھا؟ اگر اتنا ہمدرد تھا اور بھتیجی کی محبت اپنی پڑوسی ہی تو وہ یہ چیک ہمیں دے جاتا، ہم بھی تو دیکھنے کے کتنا سو ماہے دو۔“

”کل دیکھ لیا، آئے گا وہ چیک لے کر۔“ میں نے فخر سے کہا۔
 ”ایسی کل بھی نہیں آئے گی، اس کا مجھے یقین ہے۔“ وہ مسخرے ہنسا۔
 ”ارے بھائی اس نے کہا ہے مجھ سے، کل شام چوبیس بجے وہ آئے گا۔ ظاہر ہے کہ وہ چیک ہی دینے آئے گا آخر اس کی بھتیجی کا معاملہ ہے، بچا ہے وہ حرا کا، اسے ارتقا ہاجی سے ہمدردی ہے، تاسف ہے اسے واسطہ بھائی کی کمینگیوں کا۔“ میں ایک ہی سانس میں کتنی جلی گئی۔
 ”مام صاحبہ، وہ دھوکے باز، بہر دیا، نہ کل شام آئے گا اور نہ ہی پرسوں صبح، بچاس لاکھ تو بہت ہی بڑی رقم ہے، وہ تو پانچ ہزار بھی نہ دے۔“
 ”مگر میں جو کہہ رہی ہوں!“ میں نے سخت کر کہا۔
 ”تمہارا کیا ہے بہت کچھ کہتی ہو اور اکثر اپنی بات کی خود ہی تردید کر دیتی ہو، اب تمہاری کوئی بھی بات قابلِ اعتبار نہیں رہی۔“ اس نے رنج سے لہجہ میں کہا۔
 ”شہری! تم جانتے ہو کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ میرا لہجہ یک دم ہلکا ہو گیا۔
 ”ہاں، سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہوں وہ اس لئے کہ نہ تو میں بے وقوف ہوں بہت دیکھ لیا تھیں، بل میں تو لہ، بل میں ماشہ، اس نے مزید زہرا لگا۔
 ”ہاں بن جاؤ عقل مند تم مت کرنا بات مجھ سے مری نہیں جا رہی، میں تمہارے لئے میری حرام میری جان ہے، خواہ وہ کسی بھی طریقے سے کھرا جائے۔ یہ میری سب سے بڑی خواہش ہے۔“ میری آواز گھوٹ کر ہو گئی تھی، چلوں کی پاؤں آسروں کو راہ دینے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اس وقت خود پر قابو پانا دشوار ہو رہا تھا، شہری بدستور تحقیر بھری نظروں سے مجھے کھورہا تھا اور اس کی جوش سے میں پھٹ رہی تھی۔ رگ و پے میں اٹھتے ہوئے جوار بھانے سے وجود کے گویا پرچے سے اڑے جا رہے تھے۔
 ”سزا اس طرح نہیں آسکتی، جس طرح تم سمجھ رہی ہو، تم جانتی ہو کہ آصف کس قماش کا زکا ہے، پھر بھی اس کی باتوں میں آئیں، جیسے وہ بچاس لاکھ روپے اپنی جیب میں لئے پھر رہا ہے! آئیں، وہ رہا ہے مجھے تمہاری ناہنجی پر کہ عقل مند ہوتے ہوئے بھی آصف کی چٹنی چڑی باتوں میں آئیں۔“ تم عقل اور بے وقوف لڑکی۔
 ”میں نے کہا ناں کہ مجھے اپنی باجی کی خوشیاں عزیز ہیں۔ میں اس گھر کی پڑمردگی دور کرنا چاہتی ہوں میں ابا جان کو معلوم نہیں دیکھ سکتی اور پھر یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ آصف ہر لحاظ سے ہی برا شخص ہو۔ ہر پرے آدمی میں کوئی نہ کوئی خوبی بھی ہوتی ہے اور مجھے لگ رہا ہے کہ آصف ہماری پریشانیاں دور کرنے میں کھلم کھلا حصہ لے رہا ہے۔“
 ”مجھے اس کمینے انسان کی آمد پسند نہیں ہے اور تم اس پر اعتبار کر رہی ہو! جو کسی لحاظ سے قابلِ اعتبار نہیں۔“ شہری کا لہجہ پھر جھلانے لگا۔
 ”شہری، آگے کچھ مت کہنا ناں، تم میرے خدائی فوجدار نہیں ہو کہ میں تم سے ہر بر معاملے میں رائے لیتی پھر دوں گی۔“ میرے لہجے میں ممکن کی اترا آئی یوں جیسے میں وضاحتیں کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔
 ”ٹھیک ہے، جودل چاہے کرنی پھر دو، اب مجھے بھی تمہارا کوئی پروا نہیں ہوگی۔ واقعی بے وقوف تھا، بچھا رہا ہوں، تم سے غلط توقعات باعہ کر، تم ایسی ہرگز نہیں ہو جیسا میں سمجھ بیٹھا تھا۔“ وہ رگ ملا اعتراض کر رہا تھا۔
 چند ساتوں کے لئے میں یک دم پھرا سی گئی۔ شہری کے جھلے مجھے سرد اور بے جان بنا دیے کے لئے کافی تھے۔

میں کسی ہوں؟

شہری مجھے کیا سمجھتا ہے؟

آصف مجھے کیا سمجھ رہا ہے؟

یہ بجا اعتباری کے جانے کہاں سے تن رہے ہیں؟

کیا میری ہستی، نامتبرسی ہے؟

ایک انجانا سادہ کھاد کر بھرے پور پور میں اتر آیا تھا۔

”خود کو عقل مند سمجھنے والے پر لے رہے کے بے وقوف ہوتے ہیں۔“ اس کے ترکش کے تیرا بھی بھی

ختم نہیں ہوئے تھے جب کہ میں ابولہان ہو چکی تھی۔

”ہاں، بے وقوف تو میں ہوں ہی، شاید سدا سے۔“ لب قرقرائے مگر وہ سنے بغیر پردہ..... چھوڑ کر ڈگ

بھرتا نکل گیا۔

♥ ♥ ♥

ارتقاء ہامی متحیر تھیں کیا آصف، حرا کی وجہ سے پچاس لاکھ روپے دے رہا ہے۔

”ہاں ہاں، اس نے واقعی ایسا کہا ہے، وہ کل بھی دو دفعہ چیک لے کر آیا تھا مگر شہری نے اس کی بات ہی

نہیں مانی تھی۔“

”حیرت ہے اس کے اقدام پر، اباجان سوچ میں پڑ گئے تھے۔“

”حیرت کی کیا بات ہے؟ آخر خوشی رہتے ہے اس کا حراسے۔“ میں نے سرشاری سے کہا۔

”مگر پچاس لاکھ نصف کروڑ کو کہتے ہیں، اس کی ماں اتنی بڑی رقم اس کو کیسے دے سکتی ہے؟ جس بھو اور

پوتی کو انہوں نے قبول ہی نہیں کیا ہو!“ اباجان کی صورت بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

”وہ کہتا ہے کہ وہ اپنے بھائی سے قطعاً مختلف ہے۔ اسے حراسے بے حد محبت ہے اور وہ اس زیادتی کا

کفار ادا کرنا چاہتا ہے جو ارتقاء، ہامی کے ساتھ باسط بھائی کی طرف سے ہوئی۔ میں اباجان کو دلائل دے

کر سمجھا رہی تھی۔“

”ماہم، ایک ناقابل یقین بات پر کس طرح یقین کر لیں؟ باسط اور آصف کا کردار ہمارے سامنے

ہے۔ ایسے میں اس کا انداز ناقابل فہم ہے۔“ ماموں جان بھی، اباجان کے ہموا بنے ہوئے تھے۔

جب میں ابجھتی سوچوں کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ میری انگلیاں آصف کا نمبر ڈائل کر رہی

تھیں۔

”ہیلو!“ اس کی غنودگی بھری آواز سنائی دی۔

”ابھی تک سو رہے ہیں۔ گھڑی پر ذرا نظر دالیں، گیارہ بج چکے ہیں۔“

”گھڑیال خواہ کچھ ہی بجائے، ہماری صبح تو تمہاری آواز کے ساتھ ہوتی ہے، لگتا ہے آج کا دن بہت

خوش نصیب رہے گا۔“

”ہمارے گھر کب آ رہے ہیں آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”کہیں باہرلو، گھر میں سب کے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے ذرا لطف نہیں آتا۔“

”پاہر کہاں!“ اس کے انداز پر مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

”کسی ایسے سے ہونٹ میں بیچ کر تے ہیں۔“

”مگر آپ کو تو چیک دینا تھا؟“ میں نے یاد دلایا۔

”ہاں بھئی، وہ بھی دس دیں گے، ریو آڈیو ریم تک تم آ جاؤ، وہاں میں تمہیں پک کر لوں گا۔“

”آپ گھر کیوں نہیں آ جاتے، خواہ خواہ مارے مارے پھریں۔“

”تمہیں مجھ سے مل کر کوفت ہوگی کیا؟“ وہ ناراض سا ہو گیا۔

”میرا مطلب یہ نہیں ہے، میں تو.....“

”میں سب سمجھ رہا ہوں۔“ وہ بات کاٹتے ہوئے بولا۔

”پلیز، آپ کچھ نہیں سمجھ رہے ہیں۔ آپ کو معلوم نہیں کہ حرا کی وجہ سے ہم سب لوگ کتنے پریشان

ہیں، دماغ ماؤف ہو گیا ہے۔“ میں بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میں بھی حرا کا چچا ہوں۔ تمہاری پریشانی میری اپنی پریشانی ہے۔ آج حرا اور ارتقاء باجی کے بارے

میں ہی بات کر لیتا ہوں۔“

”اچھا تو پھر میں آؤں گی۔“

♥ ♥ ♥

کمال فرمائی صاحب نے بھائی پارک جانے کے لئے سب کو کہا تھا۔ گھر میں صبح سے تیاریاں شروع

ہو گئیں تھیں گھر کے سب ہی لوگ جا رہے تھے ہاں میر بھائی اچھی نیٹ پر کمیشن کی وجہ سے معذرت کر گئے

تھے۔ ممائی گھر میں رک رہی تھیں شہری بھی آ گیا تھا مگر میں سب کو بتائے بغیر آصف کے پاس جا رہی تھی،

میں چاہتی تھی کہ پچاس لاکھ کا چیک لا کر شہری سمیت سب کو حیران کر دوں۔

ایک بجے جب میں گھر سے نکلی تو باجی نے سب سے پہلے ٹوکا، ”ماہم، اس وقت کہاں جا رہی ہو تم؟“

معلوم بھی ہے، جا رہے بھائی پارک پہنچنا ہے۔“

”آپ سب لوگوں کے جانے سے پہلے آ جاؤں گی۔“ میں بیک شوٹڈر پر ڈال کر باہر نکل آئی۔

رکشا بھی جلدی مل گیا تھا۔ میں اس کی گھر گھڑا ہٹ میں آصف کے اسی چیک کے بارے میں سوچے

چلی جا رہی تھی واقعی آصف نے یہ کارنامہ انجام دے دیا تھا۔ اپنی چالاک و چلتراں سے پچاس لاکھ کس

آسانی سے حاصل کر لئے تھے ورنہ باسط تو ماں کے اشاروں پر تپنے پر مجبور تھے۔

سکٹل پر جب رکشا ٹھہرا تو صفدر کو اسکوٹر پر دیکھ کر میں نے نظریں چرائیں اس نے بھی شاید مجھے نہیں

دیکھا تھا جب ہی چپ چاپ کھڑا تھا۔ ورنہ پوچھنے کا ان کو خاصا راق تھا۔

ریو آڈیو ریم میں شاید وقت سے پہلے پہنچ گئی تھی۔ آصف کا دور دور نشان نہیں تھا۔

”ارے، وہ تمہیں باجی ہزار تہ دے۔“ شہری کے جملے میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”کیا واقعی اس نے تصویت بولا تھا؟ پچاس لاکھ روپے نہ دینے کی وجہ سے وہ آیا ہی نہیں۔ وہ اپنے لب

کاٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ صفدر کی اسکوٹر گزری تو میں ترچھی ہوئی۔ خدا کا شکر تھا کہ اب بھی اس نے

مجھے نہیں دیکھا تھا۔ ورنہ یوں گھبرایا ہوا دیکھ کر وہ رے بغیر نہ رہ سکتا تھے۔

گھڑی کی سوئیاں پونے دو بج رہی تھیں اور میں، واپسی کا قصد کر رہی تھی کہ آصف آ گیا۔

”ہمیشہ کی طرح خوب انتظار کرایا ہے آپ نے۔“ میں نے ناراضگی سے کہا۔

”صاف کر دو۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ شاید تم یقین نہ کرو گا وہی کا تاثر بر سر ہو گیا تھا

بس اسی میں دیر ہو گئی۔“

آصف کے ساتھ انکی نشست پر بیٹھی، میں دوبارہ پچاس لاکھ روپے کے بارے میں سوچ رہی تھی،

آصف دیکھ انداز میں گاڑی چلا رہا تھا۔ پوائزن کی محو رنگن خوشبو پوری گاڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی

مختص طریقہ گیت گا رہی تھی۔ مگر پچاس لاکھ کی دھمک اس قدر تیز تھی کہ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔

ایک عالی شان ہوٹل میں، میں آصف کے ساتھ داخل ہوئی ہال میں بیٹھنے کے بجائے آصف نے مین

میں بیٹھے کھڑے تھے اور پھر اس نے بے حساب اور بے شمار کھانے منگوائے۔
”یہاں تک کہ کون کھانے گا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”چاندنی اور میں۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”میں تو ہرگز نہیں کھا سکتی، آج تو مجھے ہموک بھی نہیں ہے۔ دیر بھی بہت ہو گئی ہے، جانا بھی ہے۔“

”وہاں پر تو میں ڈراپ کروں گا۔ چند منٹ میں کھر پھینچا دوں گا۔“

چند منٹ میں، ایک دم مجھے شہری کی تیز رفتاری یاد آگئی۔

”ہاں چاندنی، تمہاری ہر خوشی میری خوشی ہے، تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے، تمہاری نفرت اور بے اعتنائی کو محسوس کرنے کے باوجود۔“

”پلیز آصف، کوئی دوسری بات کریں۔“ کھانے سے میں نے ہاتھ کھینچ لیا۔ آصف نے بھی برائے نام ہی کھانا کھایا تھا۔

”آپ پچاس لاکھ کا چیک لے آئے؟ میں جلد جانا چاہ رہی تھی۔“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ اس نے پرس لگا لگا اور ٹٹو لٹے لگا۔

”ادھ مانی گاڈ! چیک تو گھر پر ہی رہ گیا۔“ اس نے اپنا سر تھام لیا۔

”میں جانتا ہوں، وہ بہت بڑا بیکٹر ہے۔“ شہری کا جملہ میری سماعت سے ٹکرانے لگا۔

”کیا واقعی چیک گھر پر رہ گیا؟“ میں نے ٹٹو لٹے لٹے پوچھا کہ کیوں کہاں تک جھوٹ بولتے ہیں۔

”ہاں جان، وہ گھر پر ہی رہ گیا۔ خیر کل پھر ملتے ہیں، میں نہیں خود دوں گا۔“ اب وہ میرے پاس بیٹھ

گیا۔ اتنے قریب کہ اس کی سانسون کے زیر و بم میرے چہرے پر محسوس ہو رہے تھے۔ میں ایک دم کمزری ہوئی تو اس کا ہاتھ میری کمر میں محال ہو گیا اور میں لڑکھڑا کر بیٹھ گئی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس کی آنکھوں کے بدلنے ہوئے رخموں سے میں خوف زدہ ہو رہی تھی۔

”چاندنی! اب میں تم سے دور نہیں رہ سکتا۔ بالکل نہیں۔“ وہ مجھ پر جھپٹ پڑا۔

”نہیں!“ ایک دلدرد وچ خیرے کیوں سے لگی کمر اس کا دوسرا ہاتھ میرے منہ تک پہنچ گیا تھا۔

”تم میری ہو، صرف میری، شہری کہنے نہیں سمجھیں، میں نہیں پاسکتا۔ وہ پاگل ہو رہا تھا۔ پھر رہا تھا، اس سے پہلے کہ قیامت آجانی، کہیں کا دروازہ ناک ہو رہا تھا۔

”ہمیں کچھ نہیں چاہیے، آصف نے اپنی دالت میں میرے کو جواب دیا۔

”دروازہ کھولنے سے۔“ میرے کی آواز نے مجھے تعویذ دی۔

آصف نے دروازہ کھولا تو میرے کے ساتھ صفدر کھڑا تھا۔

”یہ آپ کے مہمان ہیں سر، آپ کے ساتھ بیٹھ جائیں گے۔“ پیر اور انہی چلا گیا تھا۔

اور میں صفدر کو دیکھ کر اس کے پاس چلی آئی۔ صفدر نے ایک حقیر بھری نظر سے آصف کو دیکھا اور میرا ہاتھ تھامے تیزی سے باہر کھینچ لیا۔

صفدر کے ساتھ اسکوٹر پر بیٹھنے کا میرا پہلا موقع تھا مگر شرمندگی کی وجہ سے میرا پورا وجود کانپ رہا تھا۔ آنسو تھے کہ بھل بھل سے چلے جا رہے تھے۔

”پلیز ماہم، خاموش ہو جاؤ۔“

”آپ جانتے ہیں کہ اگر آپ نہیں آتے تو وہ کہیں نہ ملتا۔“

”کچھ نہیں ہوتا پلیز تم خاموش ہو جاؤ۔“ اس نے اسکوٹر روک کر اس کی کمر میں کون مجھے پکڑا دی، اور خود بھی وہیں اسال پر کھڑے کھانے لگا۔

”صفدر بھائی، آج آپ فرشتہ بن کر آ گئے۔“ میں مسلسل کہے چلی جا رہی تھی۔ کون کھل کر ہاتھ پر بہہ رہی تھی۔

”کھل پر جب تن تھار کشا میں، میں نے جھپٹیں پریشان سا دیکھا تھا تو خاصا تعجب ہوا کہ اس وقت تم کہاں جا رہی ہو۔ تم سب لوگوں کو تو بھائی پارک پہنچنا تھا۔ پھر میں رکشا کا پیچھا کرتا ہوا ریو آڈیو پریم تک پہنچا۔ وہاں مجھیں مضطرب سا ٹھہرا ہوا دیکھ کر میں پریشان ہوتا رہا کہ معاملہ کیا ہے۔ مجھے امید تھی کہ اس وقت تمہارے پاس آؤں گا تو تم اصل صورت حال نہیں بتاؤ گی۔ جب آصف کو دیکھا تو میرا ہاتھ ٹھنکا یہ

موصوف کمال فرمائی صاحب کے ہاں کی دفعہ دیکھے گئے تھے اور اپنی باتوں سے مجھے قابل اعتبار نظر نہیں آئے تھے۔ ارتقاء کے معاملے میں بھی ان کا کردار بے دارغ نہیں تھا۔ اس لئے کچھ میرے ہرے کو کھلائے اور کہیں سے سر جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ تمہاری ہلکی سی چیخ میرے لئے کسی نازیبا نے سے تم نہیں تھی۔

”آصف نے کہا تھا کہ وہ حرا کی بازیابی کے لئے پچاس لاکھ روپے دیں گے، میں وہی لینے آئی تھی۔“

میں سر جھکائے کہے جا رہی تھی۔

”پچاس لاکھ ڈالو گی نہیں مانتے اور یہ بات بھی آصف کو معلوم ہے۔“ صفدر مسکرا کر بولا۔

”واقعی!“ میں مصحوبیت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی ہاں، اب تم خوشی خوشی بھائی پارک چلو۔ گھر کے سب لوگ وہاں پہنچ رہے ہوں گے۔ ہاں اس واقعے کے بارے میں کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سکون اور رومان سے بولا۔ جیسے چند لمحے پہلے کوئی طوفان آجائی نہیں تھا۔

”جی!“ میں نے صفدر کو اس کی نظروں سے دیکھا جیسے اس نے کوئی انہونی بات کہ دی ہو۔

”ہاں ماہم، بس بھول جاؤ اس تکلیف دہ بات کو۔ اور ایک بات بڑی خوشی کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ وہ بڑی آسودگی سے مسکرایا۔

”کیسے بھول جاؤں، یہ اتنی محلوں کی بات تو نہیں ہے۔“ آصف کی کہنی پر ہاتھ رکھ کر میں نے اس کی آنکھوں پر

”ماہم، چاہئے تو تمہو کہنے سے کوئی تمہو تھوڑی آجاتا ہے؟“ اس نے میرے ہاتھ سے ہتھیلی کوون لے کر پھینک دی اور گیلے ہاتھ اپنے رومال سے خشک کر دیئے۔

”صفدر بھائی، میں چاند نہیں ہوں۔“ آنسوؤں کے منہ زور ٹھنڈوں نے میرے پورے وجود کو تھپا کر کے رکھ دیا تھا۔

”جانتا ہوں میں، تم چاند نہیں ہو مگر چاندنی تو ہو۔“ ٹھنڈی تھار چاندنی جس کے دم سے چچی کے سر میں ہر روز روشنی ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے صفدر بھائی کا ڈائلاگ ناگوار نہیں گزرا تھا۔

”صفدر بھائی، میں سچ کہہ رہی ہوں، اگر آج آپ بروقت نہ پہنچ جاتے وہ بھیڑیا آصف، میرا کیا حشر کر ڈالتا۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس قدر ذلیل انسان ہوگا۔“

”ارے، ابھی تو کافی نا تم ہے، ہم کمر بچھتے ہیں اور سب کے ساتھ ہی بھائی پارک چلتے ہیں۔“ وہ میری بات کو تھکا کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا۔ یوں جیسے وہ بھی بھول چکا ہے۔

جب میں اپنے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہلک اٹھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ میری چیخیں آسمان میں شکاف ڈال دیں۔

”ارے ارے! اب ہو جاؤ، راہ کیر کیا کہیں گے بھلا۔“ وہ پریشان سا ہو گیا۔

”صفدر بھائی، آپ ایمان سے بتائیے، کیا میں ایک بڑی لڑکی ہوں جو آصف کے بھکاوے میں یہاں

کیسے آئی؟
کیوں کر آئی؟

اور کتنا تاوان دیا؟ جیسے سوالات الگ کئے جا رہے تھے۔
”ڈاکٹروں نے از خود چھوڑ دیا، کوئی تاوان نہیں لیا۔“ باجی کمال صاحب کے بتائے ہوئے جواب کو دہرا رہی تھیں۔

”ارے، سب یہی کہتے ہیں، کچھ نہ کچھ تو ضرور لیا ہوگا۔ اگر تاوان نہ لینا ہوتا تو بچی کو اغوا ہی کیوں کرتے۔“
”جلے آپ کی تسلی کے لئے کہہ دیتے ہیں کہ تاوان کی رقم ہم نے بیس لاکھ روپے ادا کی ہے۔“ شہری نے جل کر کھڑیہ لہجہ میں کہا۔

”ہاں، یہ ہوئی نابات آخر سچی بات نکل ہی گئی تو گویا بچی بیس لاکھ میں چھٹ کر آئی ہے۔“ ایک تیزو طرار خاتون سرست سے بولیں جیسے کہ وہ سران لگانے میں کامیاب ہو گئی ہوں۔

”مگر بیس لاکھ آئے کہاں سے۔“ یہ دوسرا سوال تھا جو تیشی نوعیت کا تھا۔
”بس، آپ جیسے مہربانوں کی عنایات میں کہ از خود قرض دے کر چلے گئے اور یوں بیس لاکھ کی معمولی رقم اکٹھی ہوئی گی۔“ شہری بدستور کھڑیہ گفتگو کر رہا تھا مگر وہ کسی کے لئے نہیں پڑ رہی تھی۔
”اے بھیا! قرض تو قرض ہوتا ہے، وہ تمہیں چکانا بھی پڑے گا۔ کوئی تمہارے وقت پر کام آیا، تم اس کے وقت پر کام آنا۔“

”جی ہاں، ایسا ہی ہوگا، غور نہیں۔ آئے شیر بنی چکے ہیں۔“
فرصتیں سب خواتین کو باہر کی سمت لے گئی۔ اس نے عقل مندی یہ کہتے ہی کہ جائے اور منہائی کا انتظام بڑوس کے قلب میں کر دیا تھا تاکہ خواتین جائے بی کر سیدی اپنی کھڑکی جلی جائیں اور یوں گھر میں غل غباڑے میں کسی ہو مگر اس کے باوجود بہت خاص ہمدرد قسم کی خواتین، باجی کو چھوڑ کر جانے پر تیار نہیں ہوئیں۔

”بیٹی، بچی کا صدقہ ضرور دے دینا۔“ لگتا ہے یہ گھر تمہیں رس نہیں آیا۔ دوسرے گھر میں چلی جانا۔“
بچی کو باہر اب ہرگز مت جانے دینا کہ کہیں وہ دوبارہ تاک میں ہوں۔“ اپنے ساتھ بچی کے گلے میں بھی نعوز ڈال دینا، اٹھاں حزار پر سلام کر آنا۔“
”یہ آپ کے مشوروں پر ضرور عمل کریں گی مگر پلیز آپ منہائی ضرور چکھ لیں۔“ فرحین کمال محبت سے انہیں بھی اٹھا کر لے گئیں۔

باجی کے ساتھ میں نے بھی گہرا سانس لیا۔ ضمیر بھائی آئے تو وہ بھی بے حد خوش تھے، دیکھا، بغیر تاوان کے بچی چھوڑ دی ورنہ تم لوگ تلوٹوانے کے درپے تھے۔ میرا اقدام کتنا صحیح تھا۔“ وہ داد طلب نظروں سے سب کو دیکھ رہے تھے۔

”کمال فرمائی صاحب نے بڑی کوششیں کی ہیں، ان کے ہم از حد مشکور ہیں۔“ ابا جان نے ضمیر بھائی کو سناتے ہوئے کہا۔

”شکریہ تو بہت چھوٹا سا لفظ ہے، حرا کو ہم سے ملا کر آپ نے ایک بہت بڑا احسان کیا ہے۔“ باجی انتہائی ممنونیت لہجہ سے لہجہ میں فرمائی صاحب سے کہہ رہی تھیں۔

”احسان اور شکریہ تو ان کا ادا کیا جاتا ہے جو ابھی ہوں۔ آپ لوگوں سے ملنے کے بعد مجھے ہمیشہ

تک پہنچ گئی۔“ میں نہ جانے کیوں صفر بھائی کا اعتراف جانا چاہتی تھی۔
”خدا کی قسم، تم بہت اچھی لڑکی ہو، اتنی اچھی کہ بہت ہی اچھی، اور بھرتہ تو نیکی کی غرض سے گئی تھیں کہ ان بیسوں کے قتل گھر کی پریشانی ختم ہو جائے گی۔ تم نے ایک چچا پر اعتماد کیا تھا جو تمہاری نیک نیتی اور معصومیت سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اس میں تم ذرہ برابر قصور وار نہیں ہو۔“

میرے آنسو، صفر بھائی نے میرے دوپٹے سے ہی پونچھ دیے جب میں چپ چاپ ان کی اسکوٹری پر بیٹھ گئی ان کا یہ اعتراف میرے نوٹے ہوئے دل میں تھوڑا سا ٹھہراؤ پیدا کر رہا تھا۔ اور جب گھر پہنچی تو سب گاڑی میں لپٹے انتظار کر رہے تھے۔

”کہاں تھیں تم اتنی دیر سے؟“ انتظار کرتے کرتے برا حال ہو گیا۔“ ابا جان غصے میں بولے، صفر تک کا خیال نہیں کیا۔

”ایک میٹنٹ ہو گیا تھا، ایک دم میرے منہ سے از خود نکلا۔“
”کیا ہوا؟“

”کہاں ہوا ایک میٹنٹ؟“
”تمہارے چوتھیں آئی؟“ ایک ساتھ کئی سوالات میرے سامنے تھے۔

”روڈ ایک میٹنٹ تھا، تمام ٹریفک ٹھن ٹھن ہلاک رہا، میں خود گھس گیا تھا، ماہم تو گھر کے لئے پیدل ہی نکل کھڑی ہوئیں میں نے دیکھا تو میں مارکیٹ سے ان کو لٹ دی۔“ صفر نے فوراً جواب دیا۔

”چلو گاڑی میں بیٹھو، بہت دیر ہو رہی ہے۔“ ضمیر بھائی نے ایک گاڑی حرا کی جھوادی تھی تب میں اور صفر دوسری گاڑی میں بیٹھ گئے جسے شہری چلا رہا تھا۔ روٹھا روٹھا اور ناراض سا، اس نے ایک دفعہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ میں کہاں گئی تھی اور کہاں دیر ہوئی گی۔

صفر اس کے برابر والی نشست پر تھا اور مسلسل پر ہجوم ٹریفک کی باتیں کر رہا تھا جو ایک میٹنٹ کی وجہ سے بند ہو گیا تھا مگر شہری ان کی کسی بات میں دلچسپی نہیں لے رہے تھے۔ بولنے باجی بچے جب ہم پارک پہنچے تو کمال فرمائی صاحب حرا کو لے کر گیسٹ سے باہر نکل رہے تھے حرا کو دیکھ کر سب اس کی جانب لپکے۔

”امی دان، میری امی دان!“ وہ باجی کی گود میں آکر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ باجی بھی رو رہی تھیں اور ان دونوں کو دیکھ کر سب کی آنکھیں اشک بار ہوئی جا رہی تھیں۔

”کیسے ملی حرا؟“ سب کمال فرمائی سے پوچھ رہے تھے۔
”قدرت کو ملاپ، مشکور تھا، بسول گئی خدا کا احسان ہے کہ اس نے کوششیں بار آور نہیں اور پھول ہی بچی باز پایہ ہو گئی۔“

”بھارتاوان کی رقم؟“ ابا جان حرا ان نظروں سے پوچھ رہے تھے۔
”کچھ نہیں دیا، آپ لوگ مطمئن رہئے۔ ارہقا کی دعا میں کام آگئیں، جان و مال دونوں بچ گئے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

حرا ابھی تک باجی سے چٹھی ہوئی سسک رہی تھی اور باجی اس کو یوں دبوچے ہوئے تھیں کہ جیسے اس کو اپنے سینے سے لٹھکے جیسا نہیں کریں گی۔ ہنسنے مسکراتے جب سب گھر پہنچے تو ایک جشن کا سماں تھا۔

”آؤ گڑیا، میں تمہیں نہلا کر اچھا کھانے کپڑے پہناؤں۔“ سمجدین نے پیار سے حرا سے کہا۔
”جی، اب اس کا تمام کام میں خود ہی کروں گی۔“ باجی حرا کو گلے کے لئے لے گئیں۔

نئی ہسکتی مٹی فراک پہنے جب وہ آئی تو ہر شخص ہی اس کو بھار کر رہا تھا اور باجی کی نظر میں اس کے چہرے سے ہمت نہیں رہی تھیں۔ فلیٹوں میں یہ خبر بجلی کی طرح پھیل گئی تھی کہ حرا آگئی ہے جلد ہی گھر میں ہجوم لگ

انہایت مہرا احساس ہوا ہے، اس لئے آپ سب کا کہ میرا دکھ تھا اور اس کو ختم کرنا میرا فرض بھی بنتا تھا۔"

کمال صاحب ملائمت بھرے لہجے میں انتہائی سادگی سے کہہ رہے تھے۔

"حرا کے سلسلے میں جہاں فرمائی صاحب لگے ہوئے تھے وہاں بیٹھ اسانی کی کاوشیں بھی بھلائی نہیں جاسکتیں ان کے آدمیوں نے جب ڈاکوؤں کا محاصرہ تنگ کر دیا تو انہیں پتی کو چھوڑتے ہی بھاگ گئے۔"

بھائی بڑے فخر یہ لہجے میں بنا رہے تھے۔

کمال صاحب اور صفدر، ضمیر بھائی کی باتوں پر مسکرا رہے تھے مگر ان کی بات کا نئے کی انہوں نے ہرگز کوشش نہیں کی تھی۔ اباجان کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھر رہے تھے۔ مگر اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر وہ کچھ کہنے سے باز رہے۔ یہ بھی اچھا ہی تھا، ورنہ اباجان کی لپٹی رکھنے کے عادی نہیں تھے۔

ضمیر بھائی نے فون کر کے تانیہ کو بھی بتا دیا تھا۔ وہ بھی تھوڑی سی دیر بعد منٹائی کے نوکرے ساتھ لے کر آگئی تھیں۔

"یہ حرا کے لئے فراکیں ہیں۔" تانیہ نے ڈھیر ساری رنگ برنگی فراکیں باجی کے سامنے ڈھیر کر دیں۔

میں نے بغور دیکھا، وہ فراکیں تمام کی تمام وہی تھیں جو ضمیر بھائی اغریا سے لائے تھے اور تانیہ کے ہاتھ سے دلو کر خوش ہو رہے تھے۔

تانیہ اباجان کے لئے شیر وانی کا کپڑا میرے اور باجی کے لئے بھی ایک ایک سوٹ لائی تھیں۔

"ارستائی زحمت آپ نے کیوں کی؟" ارقتا بھائی کو لینے میں تنگنا پڑی ہو رہی تھی۔

"تھوڑے ہوئے زحمت نہیں، خوشی ہوتی ہے۔ کاش آپ میرے دل میں جھانک سکتیں کہ آج مجھے اتنی سی خوشی ہو رہی ہے جتنی کہ آپ سب کو۔" تانیہ نے بڑی لگاؤ سے کہا۔

"تانیہ بہن،" آپ تو سارا کاما رامال ہی اغریا سے اٹھا لائیں۔ یہ تمام چیزیں دیکھ کر لگ رہا ہے کہ آپ اغریا سے شاپنگ کر گئے آرہی ہیں۔" میں نے ہنس کر کہا۔

لگے بھر کے لئے ضمیر بھائی کا چہرہ تاریک ہو گیا اور وہ تانیہ کی جانب بدحواسی سے دیکھنے لگے جیسے کہہ رہے ہوں بھلا مجھے میری بہن نے میری چوری پکڑ لی ہے۔

تانیہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹکلی دی۔ بے فکر ہو، میں سب سنبھال لوں گی۔

ارستو اسی، سب کپڑے عاظرین ہیں حرا کی فراکیں تک۔" ارقتا بھائی نے بھی بغور دیکھ کر کہا۔

"ہر ملک کا سامان پاکستان میں مل جاتا ہے، واٹرین اور جاپانی چیزیں خریدنے کے لئے ان کے ممالک تو جانے سے رہے۔" تانیہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی جواب اس کا بھی خاصا معتول تھا ارقتا بھائی بھی مسکرا رہی تھیں۔

اس کے اس جملے سے ضمیر بھائی کے چہرے پر بھی بھائی آپکی تھی۔

"تانیہ بیٹی، آپ نے اتنی چیزوں کا کلف کیوں کیا ہے۔" اباجان شیر وانی کا کپڑا دیکھ کر شرمندہ ہو رہے تھے اور مجھے ضمیر بھائی پر غصہ آرہا تھا کہ خزان کی چھوڑ دی حرکتوں کا مطلب کیا ہے؟ کیا وہ یہ تمام چیزیں خود نہیں دے سکتے تھے؟

تانیہ کی مالی حالت اتنی گئی تھی کہ وہ تحائف خریدنے کی اہل نہ ہوں۔

مگر ضمیر بھائی اپنے تئیں خود محفل مند بن رہے تھے، بہنوں کی آنکھوں میں دھول جھونک رہے تھے اور اسے یقیناً یہی یاد کر رہا ہے تھے کہ بعد میں میرے سوا ہونے کی تم ہی حق دار ہوگی۔

میرے گھر والوں کو، میری ذات سے بچنے والا انہیں بھی تمہاری معرفت پہنچے گا۔ تمہاری پوزیشن اس گھرانے میں خاتون اول کی سی ہوگی۔ جب ہی وہ اس کو سرخو کر رہے تھے۔ خدا یا اسدہ کیا کچھ دیکھنے کو

لے گا۔" میں سوٹ کا کپڑا ہاتھ میں پکڑے سوچے چلی جا رہی تھی۔ کیا اسدہ بھی اب وہ تمام چیزیں تانیہ کے ہاتھ سے دلوایا کریں گے؟

مہمان ابھی بیٹھے ہی تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ گھنٹی پر شہری نے مجھے تنہا بھری نظروں سے دیکھا کہ جیسے کہہ رہا ہو، چہنچہکے ہیں کرلو بات، مایا کیسے کا فون ہے۔

مجھے پورا یقین تھا کہ اب آصف فون کرنے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔ آج دوپہر اس کے کمروہ عزائم مکمل کر سامنے جو آگئے تھے اس لئے فون میں نے ہی ریسور کیا

"ماہم تم" وہ میری آواز پر خوش ہو گیا۔ بلاشبہ وہ خبیث آصف ہی تھا۔

"کیوں فون کیا ہے آپ نے۔" میں نے آہستہ سے ہی کہا تھا مگر نفرت اور کراہٹ میرے لہجے میں رہی ہوئی تھی۔

"ماہم، محبت میں انسان بے خود ہو جاتا ہے۔ پلیز مجھے معاف کر دو، آج دوپہر جو کچھ ہوا، میں انتہائی تادم ہوں۔" وہ رندھے ہوئے لہجے میں بول رہا تھا۔

"اب یہاں فون کرنے کی ہرگز ضرورت نہیں ہے۔" مہمانوں کا خیال کرتے ہوئے میں نے ریسور کر لیا۔ ہر گھڑیا، دورند دل جاہد رہا تھا کہ موصوف کی طبیعت صاف کر دوں۔

شہری کو انجان سنا بیٹھا تھا مگر اس کی تمام توجہ میری آواز کی جانب مرکوز تھی۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا جیسے میرے جواب کی اسے امید نہ ہو۔ اور پھر وہ کانٹے اچکا کر می سے باتوں میں گھس گیا تھا۔ کئی بھی بڑی دھچکی سے اس کی باتیں سن رہی تھی اور اس کی باتیں مزید زار مانی ہوئی جا رہی تھیں۔

"ہاں تو جب میں نے اپنی بائیک سے چپ لگائی تو میں کاروں کو کراس کر گیا تھا۔"

"رہی؟" وہ خوشی سے جی ہی تو اٹھی تھی۔

"یقین نہ آئے تو کل کی شام میرے نام تک کر دو" پھر دکھانا ہوں میں اپنی بائیک کی شوخیاں۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"ٹھیک ہے کل میں یہاں آ جاؤں گی۔" وہ سرشاری سے چپکی

"اوں ہوں، یہ میرا گھر ٹھوڑی سی ہے یہاں تو میں حرا کی کمشد کی وجہ سے تھا۔ یہ لو میرا ایڈریس اور فون نمبر۔" اس نے اپنا کارڈ نکال کر می کو دیا۔

"میرا کارڈ بھی آپ اپنے پاس رکھ لیں۔" نفی نے بھی اپنا کارڈ پرس میں سے نکال کر دیا۔

"کل میں تمہیں خود ہی تنگ کر لوں گا۔" شہری دانستہ زور سے کہہ رہا تھا اور اس کی حرکات پر مجھے کمی ختم کی کوئی بے چینی نہیں ہو رہی تھی، نہ چلا، نہ حسد میرا دل وہ مارا ابھی تک دوپہر کے واقعے میں الجھا ہوا تھا، اور میں آصف کی کمینگی کو کس صورت معاف نہیں کر پا رہی تھی۔

اس کیسے نے سمجھا کیا تھا؟ بہت دولت مند بنتا ہے، خبیث کم بخت! دوپہر کا سارا منظر، نہ چاہتے ہوئے بھی میری نظروں میں بھاگ رہا تھا۔

آصف کا خوش بین اور اس کے کمروہ عزائم اس کی آنکھوں سے جھلک رہے تھے۔

اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ شہری کو بدستور گالیاں دے رہا تھا۔

خبیث کو اعزاز ہو گیا تھا کہ شہری اس کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے وہ مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا اس لئے اس نے مجھے ہول میں ڈھونڈ لیا تھا۔

شہری کی بات سو فیصد درست تھی کہ میں بے خوف تھی، اس کے شوگر کوئیڈ جملوں سے اس کے اندر کے انسان کو کچھ معنوں میں پہچان نہیں پاتی تھی۔ واقعی بہت بڑا ایکٹر تھا وہ۔

اس کی اداکاری کے جال میں میں پھنس گئی تھی۔ وہ تو خدا کا احسان تھا کہ صدف فرشتہ بن کر آگیا تھا مگر وہ اب بھی اداکاری کے تانے بانے بننے سے باز نہیں آیا تھا۔

شاید اسے یقین تھا کہ آئندہ کسی دوسرے موقع پر اسے شکست نہیں ہوگی۔ اسے احساس تھا کہ وہ اپنی سحر کن شخصیت اور مٹھی باتوں سے ہر لڑکی کو کیش کر سکتا ہے جب ہی تو اس کو یوں کرنے کی ہمت ہوئی تھی۔ وہ انتہائی مہذب انداز میں محضرت کر رہا تھا، بیسیں کھارہا تھا، حلقہ اٹھا رہا تھا۔

پچاس لاکھ کا چیک اس کے نزدیک ایک ایسی چال تھی جس پر وہ مجھے بخوش کرنا چاہتا تھا (مکار کہیں کا) اس کے تمام بے ایمان لہجے مجھے بری طرح ڈس رہے تھے۔ آصف ان لوگوں میں سے تھا جو ایک چہرے پر کئی ماسک لگا کر زندگی گزارنے کا قائل ہوتے ہیں۔

اب آصف کا ایک ایک جملہ مجھے مکروہ نظر آرہا تھا۔ پچاس لاکھ کے چیک کا ذکر کر کے وہ مجھے یقیناً ٹریپ کرنا چاہتا تھا اور صدف جنہیں میں نے بھی عزت کے قائل نہیں سمجھا تھا، وہی میری عزت کے رکھوالے ٹھہرے تھے۔

میں جن کو پست ذہنیت کا نوجوان سمجھا کرتی تھی، آج انہوں نے ہی اعلیٰ ظرفی کی ایک اونچی مثال قائم کی تھی۔

شہری بدستور اکڑا بیٹھا تھا۔ میرے ہاتھ کی بنائی ہوئی جائے تک نہیں بی تھی۔ صدف چپ چاپ بیٹھے ہوئے سب کا خاموش مطالعہ کر رہے تھے جائے کے بعد کمال فرمائی تھی تو صدف بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”صدف بھائی، آپ کھانا کھا کر جائے گا۔“ میں نے پہلی دفعہ صدق دل سے ان سے کہا تھا ورنہ شربت کا گلاس بھی منہ پر کر دیا کرتی تھی۔

”کافی دیر سے نکلا ہوا ہوں۔ اماں انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ میری جانب گھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جیسے کہہ رہے ہوں جانتی تو وہ دودھ پہرے سے تمہارے ساتھ ساتھ ہوں؟

اور میں نے بھرمی ہو کر نظریں جمالیں کہ آج ان کا بہت سا وقت صرف میری وجہ سے خوار ہوا تھا۔ نجانے وہ کس کام سے اور کہاں جا رہے تھے جس کا انہوں نے تذکرہ بھی نہیں کیا تھا، مگر وہ مجھے پریشان مہادیکھ کر اپنے تمام پروگرام ٹیٹ کر بیٹھے تھے۔

”خدا حافظ ماہم! فرجین بھی بھائی کو دیکھ کر کھڑی ہو گئیں۔“

”خدا حافظ اور بہت بہت شکر ہے۔“ میں نے صدف کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”کیوں فیروں چکی بائیں کر لی ہو۔“ کمال فرمائی پلٹ کر کہہ رہے تھے۔

”ماہم! اب یہ لفظ زبان سے نہ سنوں۔“ صدف نے ایک ہلکی سی چپٹ میرے سر پر لگائی اور آنکھوں ہی آنکھوں میں سرزنش کی کہ جو واسپ بھول جاؤ۔

”آپ نے کچھ بتایا ہی نہیں کہ بچی کیونکر آپ کے پاس آئی؟“ ابا جان، باہر نکل کر کمال فرمائی سے پوچھ رہے تھے۔

”یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم اور اسی کی مہربانی ہے۔ ورنہ ہم حقیر بندے کچھ کر ہی کیا سکتے ہیں۔“ کمال صاحب اور فرجین اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ صدف نے بھی اپنی بائیک سنبھالی اور روانہ ہو گئے۔

”مجھے کل ہی اطلاع مل گئی تھی کہ آج کسی وقت چھوڑ دیا جائے گا۔ دو ڈاکو پکڑ بھی لئے گئے۔“ احسانی صاحب اپنی قابلیت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

ضمیر بھائی ان کی ہر بات کی تائید کرنے کے ساتھ ساتھ تادیب کے ساتھ معروف گفتگو تھے، جب کہ فی اب ممانی جان سے باتوں میں مست تھیں۔ اور ہمارے خاندان کے بارے میں آگاہی حاصل کر رہی

تھیں۔ کس کا کس سے کیا رشتہ ہے، وہ انتہائی تفصیل سے لقمی کو سمجھا رہی تھیں جسے وہ بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی۔

احسانی صاحب جانے کے لئے اٹھے، تو شہری بھی روانہ ہو گیا، بہت دن ہو گئے ہیں گھر پر بالا لگا ہوا ہے، ماموں جان اور ممانی جان روکتے رہ گئے مگر وہ رکائی نہیں اور جب رات گئے۔ سب سونے کے لئے لیٹے تو میری آنکھوں میں برکھائی اتر آئی۔

کیسا عجیب دن گزارا تھا آج میں ایک آنکھ سے رو رہی تھی اور دوسری آنکھ سے فس رہی تھی۔ مگر حال دل کسی سے کہیں نکلی تھی۔

کاش! مجھے آصف کے بارے میں یہ اندازہ ہو جاتا کہ وہ پستیوں کی انتہا تک پہنچا ہوا ہے تو میں اس کی باتوں میں نہ آتی۔ میرا اعتماد میرا چھتاوا بن گیا تھا۔ کسی رنگ اٹھائی تھی آج میں نے آصف کے ہاتھوں۔

صدف کے سامنے میری پوزیشن تھی اکورڈی ہو گئی تھی۔ یہ میں ہی سمجھ سکتی تھی۔ اپنے بستر پر لیٹ کر بچکے کے سینے میں منہ چھپا کر میں آنسو بہا رہی تھی۔ پورے دن کی روداد کسی فلم کی طرح میری نظروں میں گھوم رہی تھی اور میں بدامنت کے صدف میں ڈوبی ہوئی چلی جا رہی تھی۔

صبح اٹھی تو میری آنکھیں سرخ ہونے کے ساتھ ساتھ متورم بھی تھیں۔ جب منہ پر پٹھن پانی کے چھپکے مار کر میں کالج جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

”چاندنی آج کالج جاؤ گی تم؟“ ابا جان حیرت سے پوچھ رہے تھے انہیں اندازہ تھا کہ آج بھی مہمانوں کی آد جاہر سارا دن ہی رہے گی۔

”کالج کی بہت چھٹاں ہو چکی ہیں“ اور یہ مبارکبادیں تو ہفتوں تک چلیں گی، خدا کا شکر ہے کہ حرا آچکی ہے، اب میں یکسوئی سے اپنی پر حالی کر سکتوں گی۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے چہرے سے لگ رہا ہے کہ کچھ ٹکان ہو گئی ہے؟“ میرا چٹپٹی کھانا چہرہ، ابا جان کی نظروں میں آئی گیا۔

”نزلے کی آمد ہے، طبیعت میری ٹھیک ہے۔“ بیک شولڈر پر رکھ کر میں باہر نکل آئی کچھ دیر اور گھر میں رہتی تو بہانے بنانے کی مشغول ہو جاتے۔

”ڈائیر فرینڈز! آج کی ہر خاص خبر، ماہم صاحبہ تشریف لارہی ہیں۔“ نصرت مجھے دیکھ کر گھٹا پھاڑ کر بولی۔ جب فرخ، برحمانہ اور کیت سب ہی دوڑ کی چلی آئی۔

”شکر ہے، شکر ہے، آپ نے کالج کو روک تو بخشی۔“ روچی نے شرارت سے کہا۔

”بیمار مجبوری ہی بیٹھی تھی ورنہ میں کہاں چھٹیاں کرتی ہوں۔“ میں نے منہ بنایا۔

”حرا کے سلسلے میں ڈاکوؤں سے بات چیت کہاں تک رہی؟“

”خدا کا شکر ہے کہ وہ گھر آگئی ہے ڈاکوؤں نے اسے چھوڑ دیا۔“ میں نے طمانیت بھرے لہجے میں بتایا۔

”مبارک ہو، مبارک ہو۔“ وہ سب سرشاری سے چیخ پڑیں۔

”خیر مبارک۔“ ضمیر الجوج خاصا صدمہ تھا۔

”ماہم! اتنی زبردست خوشی کی تندر ہے اور اس کے باوجود تیرا چہرہ اترا اتراسا ہے۔“ نصرت مجھے کھوج رہی تھی۔

”اتنے عرصے پریشان جو رہی، اثر تو ہونا ہی تھا۔“ میں نے جان چھڑائی۔

”ہاں یقیناً یہی بات ہوگی، نصرت کے سوا سب کو میری بات کا یقین آ گیا تھا مگر نصرت کا ہے۔ بگا ہے

مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔
 پروفیسر کے کچھ بھائی بھی میں نے غائب دماغی سے سے بولنے لینے کے بجائے فائل پر آڑی ترچھی لکیریں
 چینی رہی۔

”ماہر! تو ٹھیک تو ہے ناں۔“ نصرت نے میری آنکھوں میں جھانکا۔
 ”انعام! نکلی سے بھی چھپاؤ کی۔“ اس نے میرا ہاتھ تھامے ہوئے کہا۔
 اس کی بات سننے ہی، آنکھیں پھر آئیں اور سارے وجود میں جھک کر سے چلنے شروع ہو گئے ہمدرد دوست
 کے سامنے، اپنا آپ چھپانا ذاتی مشکل ہوتا ہے۔
 ”ماہم، تو تو بڑے خوشی والی تھی آج کیا ہوا تجھے؟“ نصرت حیرت زدہ کی پوچھ رہی تھی۔
 قیامت آتے آتے رہ گئی تھی۔ میں پھر سکے لگی۔
 ”اس نے مجھے کوڑے دان سمجھا تھا۔ چال بازیوں اور مکر و فریب سے باندھ رہا تھا۔“ ٹوٹے، ٹوٹے الفاظ
 منہ سے ادا ہو رہے تھے۔

”کون تھا وہ غبیث؟ جو ہماری چاندنی کو نہیں پہچان پایا، کس نے کی یہ دیکھ حرکت بتا تو سہی۔“
 نصرت میرے لرزے ہو کر رہی تھی جو کواپنے ہالے میں لے پوچھ رہی تھی۔
 ”آصف۔“ ہاں مشکل میری زبان سے نکلا۔
 ”آصف! یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟ اس کی حقیقت تو تم پہلے ہی جانتی تھیں پھر بھی اس ایلمنٹری باتوں میں
 آگئیں۔“ اس کی حیرانی بجا تھی۔

”حرا کے انخوا کے بعد وہ مظلوم چچا کا روپ دھار کر گھر میں آنے لگا۔ شہری بہتر اڈا نا، پتہ کارتا مگر اس
 کے باوجود وہ آٹا مارا، ہم لوگ بے کچھے کر شاید سببی کے لئے خون جوش مار رہے تھے پھر اس نے بیڑا مارا چاہا کہ
 پچاس لاکھ روپے اس نے اپنی جی سے اپنی جائیداد کے حصے کے لئے ہیں اور یہ پیرہ وہ ڈاکوؤں کے تادان
 کے لئے دینا چاہتا ہے اور کل جب میں وہ پچاس لاکھ کا چیک لینے اس کے پاس ہوئی میں آئی تو چیک
 دینے کے بجائے، اس کی توجہ دوسرے تھے، وہ تو شکر ہوا کہ صفر بھائی بروقت پہنچ گئے، ورنہ شاید میں
 کسی گولڈن دھانے کے قابل نہ رہتی۔“

”ہوں۔“ ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔ بد معاش ہے وہ اول نمبر کا۔ کینٹینوں کے سارے گرجاتا ہے۔“ نصرت
 مارے غصے کے دانت ہیں رہی تھی۔

”مجھے تو شرم آتی ہے صفر بھائی کا سامنا کرتے ہوئے۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ میرے بارے میں۔“
 میرے رکے ہوئے آنسو پھر پھل پھل بننے لگے۔

”جو ہوا سو ہوا، اللہ نے تجھے بچایا، اس کا شکر ادا کر، اب کس کے لئے رو رہی ہے، صفر بھائی کے
 لئے، کہ وہ کیا سوچتے ہوں یا اپنے لئے کہ عقل مند ہوتے ہوئے، بے وقوف کیسے بن گئی!“ نصرت نے
 سافٹ ڈریک کا پلٹ مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”کیوں، کیا یہ تم بے عزتی ہے کہ میں خود اپنی ہی نظروں میں آپ گر گئی ہوں، شہری نے بہتر سمجھا تھا
 مجھے کہ آصف کینہ ہے، مکار ہے، اس کی چال بازیوں کو وہ بخوبی سمجھتا تھا، اس کے باوجود میں نے اس کی
 بات نہیں مانی، وہ ناراض ہو گیا، میں نے پروا نہیں کی اور آخر اپنی من مانوں کا نتیجہ دیکھ لیا کہ کیسی بیٹی
 ہوئی۔“

”اوہ، یہ بات ہے شہری صاحب آپ سے ناراض ہو گئے ہیں۔“ اس لئے یہ دن بادل برسات ہو رہی
 ہے، میں بھی تو کہوں کہ آخر ایسی کیا بات ہوگی جو یہ آنسو کی طرح رکنے میں نہیں آ رہے۔“ نصرت نے

شوٹی سے کہا۔

”شہری کی ناراضگی کی مجھے کوئی پروا نہیں۔“ میں جھلا کر بولی۔ ”اے بنو، نہیں، میری آنکھوں میں
 آنکھیں ڈال کر دوبارہ کہنا کہ مجھے شہری کی ہرگز پروا نہیں ہے۔“ نصرت کو کثارت سوچ رہی تھی۔

”ہاں نہیں ہے پروا۔ ہر بات اکڑ کر کہتا ہے یہی بات وہ مجھے ملامت سے بھی سمجھا سکتا تھا تو شاید میری
 سمجھ میں آجانی، مگر اس کا تو دماغ اس قدر کھولا ہوا رہتا ہے کہ کیا بتاؤں، ایک شب، جب آصف نے فون
 پر مجھے بے وقوف بنایا تھا تو وہ اس قدر ہاڑ رہا تھا جیسے مجھے کچا چاہا جائے گا۔“

”ٹھیک چلا رہا تھا وہ مرد ہے آخر، غیریت مند مرد، جب وہ م سے پیار کرتا ہے تو وہ کس طرح برداشت
 کر سکتا تھا کہ کوئی بھی شخص تم سے جسکے لئے کہ باتیں کرے۔ اور مرد بھی وہ جوفلگتا ہو۔ جس کی بد معاشیاں
 پورے شہر میں پھیلی ہوئی ہوں۔“ نصرت مجھے سمجھا رہی تھی۔

”پھر بھی، شہر کو احساس کرنا چاہئے تھا کہ میں اتنی احساس ہوں، باجی اور حرا کی جانب سے میرا داغ
 کس قدر زاماف تھا۔“ میں کیساری تھی۔

”یہ کیوں نہیں اعتراف کرتیں کہ لڑکیاں ہوتی ہی بے وقوف ہیں، چلتے قسم کے مرد، بھولی بھالی لڑکیوں
 کو با آسانی شے میں اتار لیتے ہیں، تم تو شکر کرو خدا کا نیک صفت صفر کی وجہ سے اس شیطان سے بچ
 گئیں آصف تو سادہ سے بھی زیادہ غبیث مرد نکلا۔“

”ہاں، صفر بھائی کا احسان تو میں ساری زندگی نہیں اتار سکتی، وہ دو وقتی میرے لئے فرشتہ بن کر آئے
 تھے۔“

”شہری کو اس واقعے کی بابت پتا چلا؟“ نصرت نے پوچھا۔
 ”وہ تو ناراض ہیں مجھ سے نظر تک نہیں مار رہے میرے ماموں، ممانی آج جائیں گے مگر انہیں بے حد
 جلدی ہو رہی تھی، مگر یاد رہا تھا اپنا۔“

”میرے خیال سے بتانا بھی نہیں، غصے کا تیز ہے، نبھانے آصف کا کیا شکر کر دے۔“ نصرت نے رائے
 دی۔

”ہاں، صفر بھائی بھی کہہ رہے تھے کہ بھول جاؤ اس بات کو، کسی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ
 سمجھو کہ کچھ نہیں ہوا۔“

”یہ صفر کا بڑا پکین ہے، جو اس نے ایسا کیا، اپنی نیکی کی تشبیہ نہیں کی تمہارا پرہ رکھا، واقعی اچھے لوگ ایسے
 ہی ہوتے ہیں۔“ نصرت کھلے دل سے تعریف کر رہی تھی۔

”مجھے غصہ تو اس بات پر ہے، اتنی کینٹینی کے بعد بھی اس بد معاش نے شام کو گھر پر فون کر دیا کہ میں تم
 سے محبت کرتا ہوں دو پہر کو میں اپنے پوتے کو اس میں نہیں تھا اس لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”ذلیل ٹھہرا رہا ہوگا کہ ہاتھ سے کیسے نکل گئی، اس لئے دوسری چال چلنے کے لئے پھر سطح ہوا کر
 رہا ہوگا۔“ آصف دونوں آئے تو خوب اچھی طرح ڈانٹ دینا اور بھی اس کی بات کا یقین نہیں کرنا، یہ وہ لوگ

ہیں جنہوں نے لفظ محبت کے چھینٹے اڑا دیے ہیں، محبت ان کے لئے صرف ”دھندہ“ ہے محبت کی
 حرمت اور عقلت ان کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی، اس سے وہ تجارت کرتے ہیں اور منافع کھاتے ہیں،

ان کے ہاں نقصان کا کوئی خائن نہیں ہوتا، یہ لوگ اصل میں درندے ہوتے ہیں، سفاکی اور خشونت ان میں
 کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔“ آصف کی بات سننے ہوئے مجھے اس سے کراہیت محسوس ہو رہی تھی، واقعی
 ایسا شخص نہ لگانے کے قابل نہ تھا۔

”ماہم! اس دفعہ شہری سے تم خود دوستی کرنا، اس لئے کہ غلطی تمہاری ہے، اس کی نہیں۔“ نصرت نے پریم سے سمجھایا۔

”میں مٹاؤں، اس کو جانتی ہو کہ کتنا اڑیل ہے وہ اتر جائے گا۔“ میں نے اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”مختل کی دشمن، آج تک وہ تم کو مٹاتا رہا ہے یا نہیں۔“

”ہاں، اس نے ہی منایا ہے ہمیشہ۔“

”اس دفعہ تم مٹاؤ گی تو کیا ہو جائے گا۔“ جب کہ تم اپنی غلطی تسلیم بھی کرتی ہو۔“

”نہیں، یعنی، یہ میرے لئے مشکل ہو جائے گا۔ یہ کام میں نے آج تک نہیں کیا۔“

”بے وقوف لڑکی، یہ بے جانا اور خود داری کی کو اس وقت رہی ہے۔ اس کو نکال کر پھینک دے، وہ جب تجھے اتنا چاہتا ہے تو تجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“

”پروا تو بہت ہے، یہ میں کب کہہ رہی ہوں مجھے کیا معلوم کہ وہ مجھے کتنا اچھا لگتا ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے جھوم کر کہا۔

”افو، ڈائلاگ، میرے سامنے بولنے کی ضرورت نہیں ہے، جس کے سامنے بولنے چاہئیں وہیں بول دینا، ہاں رہبر سہل کرنی ہے تو پھر ٹھیک ہے۔“ نصرت نے شوق سے دیکھا۔

”ایک ہاتھ لگاؤں کی تیرے، کچھ زیادہ ہی اڑائی ہے، جانتی نہیں شہری کو، کتنی اکڑنوں والا ہے، میں مٹاؤں گی، تو وہ ماش کے آنے کی طرح مزید ایشیے لگیں گے، خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ناک نہیں کٹ جائے گی تمہاری منانے سے، آخر وہ بھی تو مجھے ہمیشہ مناتا ہی رہا ہے، اس دفعہ تو اس کی دلداری کر لے گی تو کیا فرق پڑ جائے گا۔“ میرا تو یہ خیال ہے کہ اس بات سے وہ بھی خوش ہو جائے گا، اس کے دل میں پڑی ہوئی گرہ بھی ٹھل جائے گی، محبت کرنے والوں کے دلوں میں بدگمانیوں کو جگہ نہیں دینا چاہئے۔“

”کیا نہیں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ میری سہیلی ہیں یا شہری کی وکیل، مسلسل اس کی حمایت کر رہی ہیں، کیا فرق پڑ جاتا کہ اگر آپ محترمہ میری حمایت میں دو بول بول دیتیں۔“

”میری چند! یہ بھی تیرا ہی ساتھ ہے کہ تو ہنسی خوشی رہے۔ تیری راہ میں کوئی پریشانی نہیں آئیں، پر غلوں سہیلیاں درست مشورے دیتی ہیں، اونگے بونگے نہیں۔“ نصرت نے میرے کھلے بالوں میں اکیڑ بیڑ لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھا بابا، مٹاؤں گی، اسے معافی بھی مانگ لوں گی اس سے، اب تو خوش ہونا۔“ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ہاں، یہ ہوئی ناں بات، دوست ہو تو ماہم جیسی۔“ نصرت کے چہرے پر روشنی سی بکھر گئی۔

تانیہ سے ضمیر بھائی کا سہل جول رنگ دکھارہا تھا، وہ آئی اور سیدھے ضمیر بھائی کے کمرے کا رخ کرتی اور چند ہی منٹوں میں وہ دونوں باہر چلے جاتے، باجی اور ابا جان کو وہ کبھی مارنے والے انداز میں سلام کرتی، مجھے دیکھ کر تو صرف وہ گردن کو جھکے سے خم دے کر کام نکل جاتا تھا۔

ابا جان کو ضمیر بھائی کی یہ روش بالکل اچھی نہیں لگ رہی تھی، اور نہ ہی وہ تانیہ کو دیکھ کر کسی قسم کی خوشی کا اظہار کرتے تھے۔

”مجھے ضمیر سے اس قسم کی بے ہودگی کی قطعی توقع نہیں تھی اس امیر زادی کے عشق میں وہ بالکل ہی پاگل

ہو گیا ہے۔“ وہ مایوسی سے بولے۔

”عشق میں سب پاگل ہی ہو جاتے ہیں، اگر یہ پاگل پٹانہ ہو تو عشق ہی کیا۔“ ارتقاہ باجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے گھر میں موجود دیگر لوگوں کا بھی خیال رکھنا چاہیے، سب کے سامنے، جیسا سو پڑ گرائے وہ صاحب آئی ہیں اور ضمیر ان کے پیچھے یوں چلتے ہیں جیسے اگلے پالتو کتے۔“

”ابا جان، شکر ہے کہ وہ صاحب، کان سے پکڑ کر نہیں لے جاتیں، ورنہ یہ مظاہرے بھی دیکھنے میں آسکتے تھے۔“ میں ہنسی۔

”ارتقاہ تم ہی کچھ کہو،“ ورنہ میں نے ڈانٹ دیا تو منہ بیٹا پھرے گا۔“

”ابا جان، اب کہنے سننے کا وقت نہیں رہا، آپ ان دونوں کی شادی کر دیں اور بس۔“ باجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شادی کرنا، کیا گڑیاں گندوں کا کھیل ہے کہ ہم کل باپرسوں کر دیں۔“

”ہاں ابا جان، اب ایسے ہی شادیاں ہوتی ہیں۔ ہر چیز بازار سے مل جاتی ہے، کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے ناں کہ لڑکے کی بڑی بازار میں کھڑی۔“

”پھر بھی مہیاؤں کو جوڑنے میں ٹائم تو لگے گا۔“ وہ روہانے سے ہو گئے۔

”یکام بھائی جان خود ہی کر لیں گے۔“ ارتقاہ باجی نے متانت سے سمجھایا۔

ضمیر بھائی سے بات کی تو وہ بھی کھل گئے۔ بات ان کی مرضی کی بھی تھی اور خواہش کے عین مطابق بھی۔

”میں آسٹریلیا کے بیچ سے فارغ ہو آؤں، اس کے بعد رکھ لیتے ہیں۔“ ضمیر بھائی خوش دلی سے مسکرا رہے تھے۔

”کیا بڑی خرید نے جا رہے ہیں، آسٹریلیا؟“ باجی کو ہنسی آگئی۔

”یکام تو ہم لوگوں کا ہوگا، مجھے کیا پتا کہ نہی کیا ہوئی ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”شادی ہونے دو، بری۔ بھری کب سب پتا چل جائے گا۔“ ابا جان بھی ہنس رہے تھے۔

”ضمیر بھائی آپ آسٹریلیا کے بیچ سے کب تک فارغ ہو جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”آتے آتے چھ مہینے تو لگ ہی جائیں گے پھر کچھ عرصے بعد انگلینڈ میں سیر پر شروع ہو جائے گی، شادی اس لحاظ سے رکھ لیں گے کہ تانیہ میرے ساتھ ہی انگلینڈ چلی جائے گی۔“

”آپ کا رشتہ لے کر ہم لوگ کب جا میں گے؟“ میں نے وہو شوق سے پوچھا۔

”رشتہ تو وہ خود دے چکے ہیں، اس کے لئے بہنوں کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ابا جان نے

تسخیرانہ انداز میں کہا اور ضمیر بھائی کٹ سے گئے، تانیہ کے ساتھ ان کی بے تکلفی اتنی ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ اس معاملے میں کچھ کہہ ہی نہیں سکتے تھے۔

گھر کی ایک ایک بات رانی سے رنی تک وہ تانیہ کو بتاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ شام ہی کو فنی کا فون آگیا۔

”ضمیر بھائی آسٹریلیا سے آ جائیں، آپ سب لوگ باقاعدہ رشتہ لے کر آئیے گا۔“ ہم نے تمام رسموں کی سووی بنوائی ہے۔“

”غیر سرکاری طور پر رشتہ جا چکا ہے۔“ میں ہنسی۔

”ظاہر ہے، اصل مرضی اور پسند تو لڑکے کی ہی ہونی چاہیے، ضمیر بھائی اگر تانیہ پر عاشق ہو چکے ہیں تو اس میں ہمارا تو کوئی قصہ نہیں۔“ فنی نے بھی چوٹ کی۔

”افوہ میں کوئی قصور والوں کے نام تھوڑی پوچھ رہی تھی، ان معاملوں میں تو دونوں ہاتھوں سے تالیاں بجاتی ہیں۔“ میں نے بھی فوراً ہی بدلہ لے لیا۔

”لیوس ٹاپک! یہ بتائیں کہ آپ کب آئیں گی۔“ نفی کی ڈھٹائی بدستور قائم تھی۔

”جلد۔“ اس سے مختصر جواب دوسرا نہیں ہو سکتا تھا۔

”بہت بہتر۔“ میں نے ریسیور کرکٹ پر رکھ دیا۔

ضمیر بھائی سچ کھیلنے گئے ہوئے تھے۔ فارغ اوقات میں میں اور باجی ضمیر بھائی کی بڑی بھانے کی تفصیل بتاتے رہتے۔

نکاح کا غرارہ سرخ اور ہنر ملا کر کھیں گے، ویسے کافر و زنی اور شائنگ پنک کھریں، چوتھی کا کولڈن کھر میں ہوگا، دعوتوں کے لئے بھی خوب بھاری بھاری سوٹ بنا میں گے، وہ ارمان جو ضمیر بھائی کی شادی میں نہیں نکال سکے تھے، اب ہم نکالنا چاہ رہے تھے۔ حرا کے آنے کے بعد ضمیر بھائی کے تمام کھڑاں روپوں کو ہم نے فراشوں کر دیا تھا۔

”میں تو ضمیر بھائی کی برات میں دھانی دار غرارہ پہنوں گی۔“ اور ویسے میں چوبیس کلیوں کا سیاہ شلفیون کا کرتا، سرخ شلوار، سرخ کا دانی کے دوپٹے کے ساتھ۔ ”میں دو خوشی سے کہتی۔

سارے پروگرام ضمیر بھائی کے آنے پر رکھے جا رہے تھے۔ لسٹ روزانہ بن رہی تھی، جسے پڑھ پڑھ کر ہم خود ہی خوش ہو رہے تھے۔

ایک دن ابھی میں کالج سے آئی ہی تھی کہ بابا جان نے آواز لگائی۔

”چاندنی! آج پہلے تم ارتقاء کی بی بی ہونی لسٹ سن لو آج کھانا پکانا تو کوئی خاص اہتمام ہوا نہیں ہے۔ سارا دن بیٹھ کر ارتقاء دہشت ہی بناتی رہی ہیں۔“

”ہاں، بسک، لسٹ جلدی سے سنائیں۔“ میں وہیں قالین پر جیسے بیٹھ گئی۔

”دہشت کے لئے ایک تین لڑی کا سیٹ گلوبند سمیت، اسی ڈیزائن کا ڈنکا اور اسی ڈیزائن کا جھومر، دو سیٹ بلکے لئے کس کے اور چھ چوڑیاں، دو کڑے،“ باجی نے زیورات کی تفصیل بتا کر مجھے دکھایا۔

”مگر یہ تمام زیور کم از کم دو لاکھ میں آئیں گے اور ضمیر بھائی کے پاس پانچ چھ ہزار بھی نہیں ہیں۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔

”اب ہوں گے، بلکہ بہت زیادہ ہوں گے۔“ باجی جیتے جیتے ایک دم سنجیدہ سی ہو گئیں۔ شاید ضمیر بھائی کی باتیں یاد آئی تھیں۔

”میرے پاس پچاس ہزار تو کیا پانچ ہزار بھی نہیں ہوں گے۔“ آج میں اگر کسی سے قرض مانگ کر، حرا کے لئے تاوان کا انتظام کر لوں، تو کچھ ہی دنوں بعد ڈاکو بابا جان کو اٹھا کر لے جائیں گے۔

”بہت بڑا کرکڑ ہے۔“

”بہت پیسہ اس کے پاس!“

کہاں تو باجی پتھر رہی تھیں مگر چند ہی لمحوں میں ان کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو گیا تھا۔

باجی کی عادت تھی کہ ہر بات کو بے حد محسوس کرتی تھیں۔

حقیقی سیری ہی تھی کہ ایسے موقع پر مجھے ضمیر بھائی کی کسی ایسی بات کا حوالہ دینا ہی نہیں چاہیے تھا جو واقعی افسوس طلب بھی تھی۔

اس وقت ذرا سی بات باجی کے برچھی بن کر لگی تھی۔ اور شاید لگتی بھی چاہئے تھی ضمیر بھائی کے جیلے تازیانوں سے کم نہیں تھے۔

فہرست کی لسٹ ان کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا پڑی۔ جسے اٹھانا بھی انہوں نے ضروری نہیں سمجھا۔

ابا جان علیحدہ مجھے تاسف سے دیکھ رہے تھے کہ میں نے ارتقاء باجی کا سارا موڈ چوٹ کر دیا۔

”ایمان سے باجی، بڑی کے لئے، اس سے زیادہ خوبصورت انتخاب ہو ہی نہیں سکتا، ہماری بھابھی جان راج جائیں گی، ایک آدھ دن میں بازار چلیں گے، ڈیزائن بھی پسند کر لیں گے کیا خیال ہے۔“

میں نے تڑکک میں آکر کہا۔

”دیکھا جائے گا۔“ وہ بدستور کھوٹی کھوٹی سی تھیں۔

”زیور تو بہت مناسب ہے مگر دہشت کے کپڑے کیسے ہوں گے۔“ میں نے ان کی توجہ ہٹائی۔

”کپڑوں کے بارے میں ضمیر بھائی خود پوچھ لیں گے۔“ مجھے کیا معلوم کہ وہ کیسے کپڑے پہنتے پسند کرتی ہیں؟“

”ارے واہ! معلوم کیوں نہیں ہے، سب دہشتیں ایک جیسے ہی کپڑے پہنتی ہیں اور ضمیر بھائی تو یہ کام ہمارے سپرد کر گئے ہیں۔ اس لئے ہم لوگ کچھس جوڑے رکھیں گے، دس جوڑے خوب بھاری، دس درمیانی اور پانچ جوڑے سرکاری نوعیت کی سو برسی تقریبات اینڈ کرنے کے لئے۔“ میں نے انگلیوں پر گن کر بتائے۔

”اور جب وہ مجھے ضمیر بھائی کے ساتھ ان کے باہر میچز دیکھنے جائیں گی، اس کے لئے کتنے جوڑے تیار کرو گی؟“ باجی سنجیدگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”تو پھر اسکرٹ لینے پڑ جائیں گے۔“ میں نے کان میں سرگوشی کی۔

”اس قسم کی خرافات تو ان کے جینز میں از خود ہوں گی۔“ باجی کو بھی اندازہ ہو رہا تھا۔

”اتنے دن ہو گئے شہری آیا نہ ہی تمہارے ماموں ممانی، ان لوگوں کو تو پتا نہیں ہوگا کہ یہاں ضمیر کی شادی کے پروگرام بن رہے ہیں۔“

کل کالج سے واپسی پر، میں ماموں جان کے ہاں چلی جاؤں گی، بتا بھی آؤں گی، اور اگر ماموں آئے تو ان کو ساتھ بھی لے آؤں گی۔“

اگلے دن میں ماموں کے پاس تھی۔

”اتنے دنوں بعد آئی ہو، اتنی دفعہ شہری سے کہلوایا، پھر بھی آیا نہیں گیا۔“ ممانی شکایتی لہجہ میں بولیں۔

”آپ نے شہری سے کہا تھا؟“ میں بے چینی سے پوچھ رہی تھی۔

”مجھے تو بلڈز پریش کی اتنی شکایت رہی، میں نے شہری سے کہا کہ مام سے کہنا کہ دو چار روز کے لئے آجائے مگر تم آئی ہی نہیں۔“ ممانی جان بدستور برامان رہی تھیں۔

”اگر شہری کہتا تو میں کیا ہم سب ہی آپ کے پاس آتے۔“

”تو کی اس نے نہیں کہا تھا؟“ وہ حیرت زدہ تھیں۔

”نہیں، وہ تو آیا ہی نہیں۔“ میں نے سادگی سے بتایا۔

”پھر کہاں اڑا پھرتا ہے، رات گئے تو وہ کھر میں داخل ہوتا ہے۔“ وہ اپنے آپ سے کہہ رہی تھیں۔

اور مجھ وہ آگیا، اپنے آپ سے سیدھا کھر ہی آتا تھا، مجھے دیکھا تو نظر انداز کرتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”شہری اتم نے کہا تھا مام سے جا کر میں نے بلایا ہے؟“ ممانی جان اسے کھانا دیتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ وہ نظریں نیچے کھارہا تھا۔ مجال ہے کہ ایک نظر مجھے دیکھتا۔

”کیوں نہیں کہا؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”ضروری نہیں سمجھا تھا۔“ وہ پلیٹ پیچھے کر کے اپنے کمرے میں چلا گیا
 ”ایسا خود سر ہو گیا ہے کہ تو بھلی، جو اپنے دماغ میں آئے وہی کرتا ہے، ماں کی بات کی تو پروا ہی نہیں
 رہی ہے۔“ ممائی جان بڑبڑاتی تھیں۔
 اور جب شام کی چائے لے کر، میں نے اس کا کمرہ ٹانگ کیا تو وہ تیار ہی کھڑا تھا۔
 ”آپ امی کے ساتھ چائے پیچھے، میں نے نہیں جانا ہے۔“
 ”شہری! ناراض ہو مجھ سے۔“ کپ میز پر رکھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
 ”جی نہیں، میں ناراض ہو کر کیا کروں گا بھلا۔“ وہ چاہا کر بولا۔
 ”چلو غصہ تھوک دو، غلطی واقعی میری تھی، تمہاری نہیں۔“ میں نصرت کا رٹایا ہوا سبق دہرا رہی تھی۔
 ”ماہم صاحب، آپ کو تو معافیاں مانگنے کی عادت ہے، پلیز اب اس عادت کو ترک کر دیں۔“ لہجہ چٹکا
 ہوا تھا۔
 ”شہری طنز مت کرو، اور نہ ہی ایسے لہجے میں بولو، جس سے مجھے تکلیف ہو، تمہیں معلوم ہے کہ تم کیا کہہ
 رہے ہو؟“
 ”اچھا تکلیف کا احساس تمہیں بھی ہوتا ہے۔“ وہ تسخر سے ہنسا۔
 ”پلیز، شہری اب بات کو ختم کر دوں نا، جانتے ہو تم کہ میں تم سے بات کے بغیر نہیں رہ سکتی پھر بھی۔“
 میں نے محبت سے دیکھا۔
 ”مگر میں رہ سکتا ہوں۔“ وہ بے برکتی سے ہنسا۔
 ”لگتا ہے، ناراضگی کچھ زیادہ ہی ہے۔“ مجھے اس کے لہجے میں غلطی رچی ہوئی نظر آرہی تھی۔
 ”ناراضگی کیسی بھئی؟“ میں تو کسی سے ناراض نہیں ہوں اور آپ جیسی ذہین و فکین شخصیت سے کیونکر
 ناراض ہوں گا۔“ اس نے میری جانب سے پشت کر لی، یوں جیسے، اپنے چہرے کے تاثرات مجھ سے
 چھپانا چاہتا ہو۔
 ”میں نہ ذہین ہوں نہ ہی عقل مند، مجھ جیسی لڑکیاں تو زندگی سے ٹھوکر کھا کر تجربہ سیکھتی ہیں کاش مجھے
 لوگوں کی پرکھ ہوئی تو زندگی اتنی دو بھرت ہوئی۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔
 ”ارے، ارے ایسا تو نہ کہیے، آپ کی بہر حال ایک پرستانی ہے اور جس کا آپ کو زبردست احساس
 بھی ہے، لوگ خواہ مخواہ ہی آپ کے قدموں میں پیچاس لاکھ ڈھیر نہیں کر رہے تھے یہ کوئی معمولی رقم نہیں
 ہے، اور میری ماں تو بچی بات یہ ہے کہ یہ رقم حرام کے لئے نہیں، صرف آپ کے لئے دی جا رہی تھی۔“
 شہری کے جیسے نہیں تھے طمانچے تھے جنہیں میں محسوس کر رہی تھی۔
 ”مت ذکر کرو تم آصف کا۔“
 ”کیوں نا گوار کر رہا ہے، حالانکہ میں تو ان اعلیٰ حضرت کو کچھ نہیں کہہ رہا اور نہ ہی میرا مقصد ان کی بے
 عزتی کرنا ہے، ماشاء اللہ خود میری ذہن، لاکھوں دلوں کی دھڑکن بے پروا نہیں ہے۔“ اور.....
 ”پلیز شہری مت نام لو، اس ذہیل کا، وہ دھوکے باز، مکار اور فریبی انسان ہے، اس نے جھوٹ بولا تھا
 مجھ سے۔“ یانیتے ہوئے میں نے شہری کی بات کاٹی۔
 ”ارے نہیں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی، وہ موصوف جب اصل صورت حال کی وضاحت کریں گے تو
 آپ پھر سے ایمان لے آئیں گی۔ ایسا ہی ہو رہا ہے اور ایسا ہی ہوتا رہے گا۔“ اس کا لہجہ انتہائی ایذا کن تھا۔
 ”شہری، کیا کہہ رہے ہو تم؟“ میں نے پچھنی پچھنی آنکھوں سے اسے دیکھا، جہاں میرے لئے تیز آری ہی

تیز آری تھی۔

”ماہم صاحب! بات یہ ہے کہ میں آپ کو پہچان گیا ہوں اور اب حریف بے وقوف بننا نہیں چاہتا۔“ وہ سرو
 سے لہجے میں بولا۔
 ”شہری!“ میں چیخ پڑی میرا دل چاہا کہ اس کا چہرہ مٹا انچوں سے سرخ کر دوں۔
 کتنی تذلیل کر رہا تھا وہ میری۔
 وہ ایسا تو نہیں تھا، جیسا کہ ظاہر کر رہا تھا۔
 ”تم بہت بُرے ہو، بہت بُرے۔“ میں دونوں ہاتھوں سے منڈھانپ کر رونے لگی۔
 ”چلو ایک بات تو تم نے تسلیم کی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔
 میں نے ہاتھ ہٹا کر دیکھا۔
 وہ کپ کی چائے واٹش ٹین میں ڈال رہا تھا۔
 ”مجھے امید ہے کہ اب آپ اس بُرے شخص سے کسی قسم کا کوئی بھی نا نہیں رکھیں گی۔“ لہجہ ہلکے آمیز
 تھا۔ ”شہری! کیا تم مجھے واقعی معاف نہیں کرو گے۔“ میں نے اپنی ساری آن اور خود داری کا گلا گھونٹتے
 ہوئے اسے دیکھا۔
 وہ ایک لمحے کے لئے مڑا۔
 میری روٹی ہوئی سرخ سرخ آنکھوں میں جھانکا۔
 ”بچی بات سنو گی تم۔“
 ”ہوں۔“ میں نے اپنی ہچکیوں کو یہ شکل روکا۔
 ”اب مجھے تم سے سخت نفرت ہو چکی ہے، سخت نفرت۔“
 اس نے دانت ڈیس کر کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا!



میرے غرور کے آئینے میں بال اچکا تھا۔ شہری کے جھنجھلائے ہوئے انداز اور اس کے جارحانہ لہجے
 میں میرا دل دھڑکا دیا تھا۔
 شہری ایسا تو نہیں تھا، جیسا کہ اس نے پوز کیا تھا، میں سوچ رہی تھی اور دل کا بوجھ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔
 ”باؤ لا سا پھر رہا ہے آج کل، سمجھ میں ہی نہیں آ رہا کہ اسے ہو کیا گیا ہے۔ بات کرو تو چیخ کر دوڑتا ہے،
 نہ لگا رہا ہے اور نہ مروت، پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اسے؟“
 ”بوجھ بوجھ کر تھک گئی ہوں، مگر مجال ہے کہ کچھ زبان سے پھوٹے۔“ ممائی جان کو اصل صورت حال
 سے لاعلم تھیں مگر اسے غصے سے باہر جانا دیکھ کر اندازے ضرور لگا رہی تھیں۔
 اور میں ساکت و صامت ایک تنگ دروازے کو ہی گھورے چلی جا رہی تھی جسے وہ ٹھوکر مار کر گیا تھا۔
 ”شہری سے کب سے کھٹ پٹ چل رہی ہے؟“ میرا سر وہ چہرہ دیکھ کر وہ پوچھ رہی تھی۔
 ”نہیں تو، ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں چونکی، ہرگز برقی حشر کائی۔

”ماہم، کیا ہوا تجھے؟“ ارقاءہ باجی اپنے بال سنوارتے ہوئے عی رک سی گئیں۔
”کچھ نہیں..... میں نے نظر نہیں چرا میں۔“

”مجھ سے جھوٹ بولتی ہو۔“ انہوں نے میرا چہرہ دیکھتے ہوئے ہاتھوں میں تمام لیا۔
”ارے، کوئی بات بھی ہو، خواہ مخواہ میں ہی،“ میں گئی۔ ”یوں جیسے کوئی درد ہا ہو۔“
”دیکھ ماہم، تجھے میری قسم تو جج جج بتا کہ بات کیا ہے؟“ باجی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے
محبت سے پوچھ رہی تھیں۔

”سر میں سخت درد ہے اور دل گھبرا رہا ہے۔“ میرے ہونٹ کانپنے اور دو آنسو ٹڑھک کر باجی کے ہاتھوں
پر آن گرے۔

”بیٹی، اپنی طبیعت کی خرابی کے بارے میں بھی چھپاتی ہو؟ میرے پاس۔“ باجی نے وہیں کوچ پر لٹا کر
میرا سر دبانے شروع کر دیا۔ کھاتی بیٹی ہو نہیں اور رات گئے اتنی دیر تک پڑھتی ہو تو سر میں درد تو ہو گا ہی۔“ ان
کا کچھ بدستور جاری تھا۔

”آپ کو پتا ہے کہ اس دفعہ کے تمام ٹیسٹوں میں، میں فیل ہو گئی ہوں۔“ میں نے گلو کیر لیے کہا۔
”کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ اب محنت کر لو، پاس ہو جاؤ گی۔ ذہن تو تم ہو ہی مگر اپنی صحت کا بھی
خیال رکھو، چہرہ دیکھو کیا سروسوں جیسا ہو رہا ہے۔“ وہ ایک گلاس دودھ میں ادو لین ڈال کر دیتے ہوئے
بولیں۔

”میں کہاں ذہن ہوں، اگر ذہن ہوتی تو آج یہ چوٹ نہ کھاتی ہوتی۔ میں تو بہت بے وقوف ہوں،
میں نے بے بسی سے پوچھا اور دودھ کا گلاس ہاتھ میں کانپنے لگا۔

”افوہ، اب بی بی چلو۔“ باجی نے بال سنوارتے ہوئے دوبارہ کہا۔ آج فرسین نے انہیں بطور خاص
اپنے گھر میں مدعو کیا تھا۔

دودھ پی کر میں وہیں لیٹ گئی۔ شدت غم میں نہ جانے کیوں خاموش پڑے رہنے کو دل چاہتا ہے، اس
حقیقت کا ادراک پہلی دفعہ مجھے ہور ہا تھا۔

دل بس یہی چاہ رہا تھا کہ کوئی مجھ سے بات نہ کرے اور میں چپ چاپ بیٹھی رہوں۔
”ماہم، میرے ساتھ تم بھی فرسین کے ہاں چلو، تمہاری طبیعت بھی ٹھیک کی، ٹیسٹ میں فیل ہو کر کوئی یوں
انوائی کھوائی لے کر نہیں پڑتا۔“ وہ اپنی فالسی ساری کا پلو ٹھیک کرتے ہوئے بولیں۔

”اس وقت میرا نہیں جانے کا موڈ نہیں ہے، تھوڑی دیر سو جاؤں گی تو طبیعت ٹھیک ہو جائی گی۔“ میں حرا
کو ہار کرتے ہوئے اسنے گھر سے میں بڑھ گئی۔

”ٹھیک ہے، جی، کرو آرام، تم تو جا رہے ہیں۔“ وہ حرا کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئیں، گاڑی بھی فرسین
نے بھجوائی تھی۔



امریکا میں ظہیر بھائی کے ہاں لڑکا ہوا تھا۔ خط کے ساتھ بہت ساری تصویریں بھی آئی تھیں۔ بچہ خوب
مکمل کو تھنا سا تھا، ظہیر بھائی بھی بھاری نظر آ رہے تھے۔ شرین بھائی کے چہرے پر بھی ایشاشت تھی۔

اباجان تصویریں دیکھ کر اس قدر خوش ہو رہے تھے کہ اپنی ساری ناراضگی بھلا بیٹھے تھے۔
”ماہم! بچے کے لئے کچھ سامان بھجوا دیتے ہیں؟“ وہ خوشی سے سرشار لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”مثلاً کیا کچھ بھجوانے کا پروگرام ہے؟“ میں نے اپنی سکرابٹ دکھا کر انہیں کر دیا
”یہی بچے کے لئے، دس پندرہ سوٹ، چند جوڑے ظہیر کے لئے اور کچھ کپڑے شرین کے لئے منڈائی

کے سیل بند ڈبے وغیرہ۔ اگر کوئی لے جانے والا مل گیا تو شیر مال اور بیٹھے پان بھی دے دیں گے۔“
انہوں نے کسی مخصوص بچے کی طرح روانی سے کہا۔

”مگر آپ نے تو کہا تھا کہ اب ظہیر بھائی کو کچھ نہیں بھجوائیں گے۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔
”ہم تو اپنے بچے کی خوشی کی وجہ سے سامان بھیج رہے ہیں، اس کا ظہیر پر کیا احسان.....؟“

”جیسے پان، شیر مال اور مٹائیاں آپ کا پوتا تو کھائے سے رہا۔“ مجھے بھی ہچکچاہٹ میں مزہ آ رہا تھا۔
مگر یہ سب چیزیں اسی کے ٹھیل بھیجی جا رہی ہیں۔“ وہ ہنسنے۔

اور جب بازار گئے تو حسب عادت لسٹ سے زیادہ چیزیں خریدیں۔
”اب اتنا بڑا پیکٹ امریکا لے جائے گا، ایک اپنی سے زیادہ کا سامان ہے۔“ میں نے سامان دیکھتے
ہوئے کہا۔

”اب کیا کریں؟“ وہ بھی ہنسنے ہو کر پھیلے ہوئے سامان کو دیکھنے لگے۔
”اس میں سے آدمی چیزیں ہم روک لیتے ہیں۔“ مجھے پھر شرارت سوچھی!

”تم لوگوں کے لئے یہ سب چیزیں بیکار ہیں، روکے گا کوئی فائدہ نہیں۔“
”کیوں نہیں فائدہ ہوگا، یہ تو ہمارے سوچنے کا کام ہے۔“ میں ہنسی۔

”اچھا، یہ بچے کے ننھے ننھے سے سوٹ حرا کے اکسٹیں گے۔“ آپ بیٹنے کی باری ان کی تھی۔
”کسی کو گفٹ دینے کے کام اکسٹیں گے، آئے دن بی بیئیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے۔ شرین بھائی کے لئے
خریدے گئے سوٹ، ان کے تو شاید بہت لے دیتے مگر ہمارے لئے پورے ہوں گے۔ ظہیر بھائی کے
شلوار میں صحت سوٹ آپ کے بھی آئیں گے کوئی چیز بھی بے کار نہیں جائے گی۔“ میں باجی کو بھی اشارہ کیا

”نہیں، مجھے، میرے پاس بہت کپڑے ہیں، وہی پہننے میں نہیں آتے تمہیں اور ارقاءہ کو اگر یہ کپڑے
پسند ہیں تو اس قسم کے اور خرید لے لوں گا، مگر جس کے نام سے جو چیز خریدی گئی ہے اسی کو ملنی چاہئے۔“ میرے
بہت سے جاننے والے، آئے دن امریکا جاتے رہتے ہیں، یہ سامان بھی انہی کے ہاتھ چلا جائے گا۔

پریشانی کی کیا بات ہے۔“
”آپ بے فکر رہیں اباجان، یہ سب سامان ظہیر بھائی کو ہی جائے گا۔ ماہم تو آپ کو یونہی تنگ کر رہی
ہیں۔“ ارقاءہ باجی نے آخر بھاٹھا پھوڑ ہی دیا۔

”میں سب سمجھتا ہوں، خوش مجھ سے زیادہ ہو رہی ہے۔ مگر اپنی خوشیاں مجھ سے چھپا رہی ہے۔ بیٹی کہیں
کی، یہ خوشیاں بھی بھلا سینٹ پینٹ کر رکھنے کی کوئی چیز ہیں، جنہیں برتنا نہ جائے، خوشی تو وہ خوش رنگ پھوار
ہے جس کی ہر بوند اپنے اندر اتنی جتنی چاہئے کہ پتا نہیں یا سرت پھر کب نصیب ہو۔“

بچہ ہو، ظہیر بھائی کی شکل کا تھا۔ اباجان نے بچے کی تصویر بڑی کروا کر لاؤنچ میں لگوا دی تھی اور آتے
جائے اسی کو دیکھتے رہتے، آئے والے کسی مہمان کی نظر، اگر اس تصویر سے چوک جاتی تو وہ بطور خاص
تعارف کرواتے۔ ”یہ میرا پوتا ہے۔“ ایسے میں ان کی سرشاری دیکھنے سے غلغلہ کرتی۔

اور جب میں یہ سوچ کر رہ جاتی کہ کوئی بھی رشتہ والدین کی برابری نہیں کر سکتا، اپنی اولاد سے وہ کہتے ہی
ناراض کیوں نہ ہوں مگر دل سے بھی خفا نہیں رہ سکتے۔ ان کی محبت کسی زمین دوز ندی کی طرح ہوتی ہے جو
ان کے دل میں موجود ہوتی ہے۔ اباجان ظہیر بھائی کا خط بار بار پڑھ رہے تھے اور از خود مسکرا رہے تھے۔

کمال فرمائی صاحب کا ارقاءہ باجی کے لئے رشتہ آیا تو سب ہی چونک گئے۔ اتنے خوبصورت، باوقار،
مرد بار اور مشہور شاعر نے باجی کو پروپوز کیا تھا۔ جو کنوارے بھی تھے اور باجی کے تمام تر حالات سے واقف
بھی تھے۔

اب ایسا بھی نہیں تھا کہ کمال صاحب کے لئے لڑکیوں کا کوئی کال ہایا شہر بھر کی لڑکیاں ان سے شادی کی خواہش مند نہ ہوں اور پھر کمال صاحب کی شخصیت کوئی معمولی نہیں تھی۔ ان کی ہر اسی پر غور کیا جاسکتا تھا۔ میں تو سن کر ہی خوش ہو گئی، ابا جان کے چہرے پر بھی طمانیت کی لہر دوڑ گئی۔ قدرت نے باجی کے دکھ یقیناً سمیٹ لئے تھے۔

کمال صاحب کے ہاں سے باقاعدہ رشتہ آیا، ان کے خاندان کی کئی عورتیں، منجانبی، پان اور پھولوں کے ساتھ یہ خوبصورت بات کہنے کے لئے آئی تھیں۔

”اٹکل، آپ فوراً ہاں کر دیں۔“ فرمین ہر شادی سے کہہ رہی تھی۔

”آپ لوگوں کو سوچ کر جلد جواب دیں گے۔“ ابا جان نے رکی طور پر کہہ دیا تھا اور میرا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ ”قبول ہے۔“ کا غورہ بلند کر دوں۔ چونکہ ضمیر بھائی بھی باہر تھے اور ماموں جان سے بھی مشورہ نہیں کیا تھا تھا۔ اس لئے ہاں فوراً انہیں بھری گئی۔

”ہم بہت جلد آئیں گے مگر اقرار سننے کے لئے۔“ فرمین شرارت سے کہہ رہی تھی اور میں خوش دلی سے مسکرا رہی تھی۔

”کمال بھائی زندہ باد۔“ مہمانوں کے جاتے ہی، میں نے ایک بڑا ساراں گھہ باجی کے منہ میں ٹھونس دیا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ باجی نے منجانبی منہ سے نکال کر باہر رکھ دی اور توری بھی خواہ خواہ چڑھائی۔

”ارے، اب میں کیا کچھ کہوں گی، اب بکواس تو آپ کے شاعر صاحب کیا کریں گے۔ دیکھ لیجئے گا، چھوٹے فرمیں، ایک ساتھ آپ کے کانوں میں اڑا ملیں گے۔ کوئی بید نہیں کہ وہ منجانبی میں ایک دیوان سننے کو ملے۔“ میں نے خوشی سے کہا، دائیں آنکھ بھی شرارت سے چٹکی لگی۔

”ماہم، چپ نہیں ہو گئی تم۔“ انہوں نے ڈانٹ پلائی۔

”ارے باجی! اتنے عرصے بعد تو خوشی ملی ہے، اس کو تو انجوائے کرنے دیں۔ میری باجی بنے گی ڈلہنیا۔“ میں دھیرے سے گنگنائی۔

”ماہم، خدا کے لئے میرے کانوں میں زہر مت گھولو، مجھے نہیں چاہییں ایسی خوشیاں جو مجھ سے میرا آپ جھین لیں۔“ دھڑکی دیں۔

”ارے، یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ.....؟“ میں حیرت زدہ تھی۔

”تم جانتی ہو کہ حرامیری جان ہے، کیا میں اس کے بغیر جی سکوں گی۔“

”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ وہ حرام قبول نہیں کریں گے؟“

”رشتہ دلانے والوں نے یہ بھی نہیں کہا کہ حرام کچھ چیزیں لے آتا۔“ انہوں نے سسکی لی۔

”حیرت ہے باجی! اب کچھ جان کر بھی آپ اس بچے پر سوچ رہی ہیں۔ کمال فرمائی صاحب سے کوئی بات بھی چھپی ہوئی نہیں۔ جب وہ جانتے ہیں کہ حرام آپ کی بیٹی ہے تو وہ کیونکر ایک ماں سے اس کی بیٹی جدا کر سکیں گے۔“ میں نے رساں سے سمجھایا۔

”مگر وہ حرام کے باپ نہیں ہیں، انہیں کیوں ہونے لگے اس کی حیرت۔“

”حرام سے تو اس کے گھگھاب نے بھی حیرت نہیں کی، آپ یہ کیوں بھول رہی ہیں۔“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”جب ہی تو کہہ رہی ہوں کہ جس بد نصیب کو اس کے گھگھاب کا پیار نصیب نہیں ہوا تو سوتا کیونکر

مجھیں بچاؤ کر سکے گا۔“ وہ کہہ کر بولیں۔

”آپ کی شادی کسی بھی شخص سے ہو، وہ وہاں کا گھگھاب تو نہیں کہلائے گا، مگر ہو سکتا ہے کہ جو مجھیں اسے

باسط بھائی سے نہ ملی ہوں، وہ کمال صاحب سے مل جائیں، ہمیں اچھی امید رکھنی چاہیے کیونکہ کمال فرمائی صاحب ایک اچھے شخص ہیں جن کی سنی اور اچھائی کی تعریف ہم ان کے پیٹنے پیچھے بھی کرتے ہیں۔“

”میں دوسری شادی نہیں کرنا چاہتی، زندگی گزارنے کے لئے ایک ہی بچہ بہت ہے۔ کمال صاحب یقیناً اچھے انسان بھی ہوں گے مگر میں اس سلسلے میں ان سے کوئی رلیا نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولیں۔

”آپ جانتی ہیں کہ بچی بہت چھوٹی ہے، تانیہ کے اس گھر میں آنے کے بعد ہو سکتا ہے۔ کہ حرام بھی ان کی نظروں میں کھٹکے تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ آپ اپنا گھر بسالیں۔“

”میں شادی کر کے اپنے لئے مزید مسائل پیدا کرنا نہیں چاہتی۔ ابھی تو صرف حرام ہے، شادی کے بعد کمال فرمائی کا سلوک حرام کے ساتھ اچھا نہیں رہا تو میں کہاں جاؤں گی۔ اجڑی ہوئی بیٹی اولاد کے بوجھ کے ساتھ آئے تو سب کے لئے مصیبت ہوتی ہے اگر وہ بارہا جڑ کر آتی تو قیامت ہو جائے گی، پھر شاید اس گھر میں ہی رہنے کی بھی جگہ نہ ملے۔“

”خدا نہ کرے کہ ایسا ہو، آپ کی یہ سوچ سراسر غلط ہے۔“ میں نے سمجھایا۔

”میں کیا، میری سوچ کیا، میری سچ سوچ بھی غلط ثابت ہوئی تھی۔ اب اس مسئلے پر میں مزید سوچنا بھی نہیں چاہتی، اختیار میں پڑنا ہے کہ ایک پرائیویٹ اسکول میں سائنس پچھری ضرورت ہے، گورنمنٹ اسکول کے مطابق نخواہ دیں گے۔ اسکول بھی قریب ہے، ایم ایس سی فرسٹ کلاس کو یقیناً وہ ترجیح دیں گے۔ سوچ رہی ہوں کہ ملازمت کر لوں، حرام کو بھی زسرہ میں ڈال دوں گی، یوں وہ میرے ساتھ ہی آجایا کرے گی۔“

”کیسے پلان بنا رہی ہیں آپ! ضمیر بھائی کو آپ کا سروں کرنا یقیناً ناگوار گزرے گا۔“ میں نے بوکھلا کر کہا۔

”تمہارا خیال ہے، ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔“ وہ مسکرائیں۔

”مگر سروں کرنے کی پینچ آپ کے دماغ میں کیوں کر آئی، زمانہ طالب علمی میں تو آپ سروں کرنے بے حد ظلاف تھیں، اب نظریات میں تبدیلی کیونکر آئی.....؟“

”وقت ہی میرا نہ رہا، خیالات تو تبدیل ہونے ہی تھے، میں اپنا اور اپنی بچی کا خرچ خود اٹھانا چاہتی ہوں، آخر کب تک بوجھ بنوں گی، میں تانیہ کی دست نگر بن کر اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔ اپنی اور اپنی بچی کی ضرورتوں کے لئے بھائی، بھادج کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا سکتی، اس سے پہلے کہ ضمیر بھائی کو کوئی احساس دلانے، میں خود ہی بندوبست کر لوں گی۔“

”آپ کی اس روش سے ابا جان کو کتنا دکھ ہوگا۔ یہ بھی سوچا ہے آپ نے، وہ آپ کو اور حرام کو کتنا چاہے ہیں، کچھ احساس ہے آپ کو، ابا جان کے پاس جو کچھ بھی ہے، وہ ہم ہی لوگوں کے لئے تو ہے۔ ان سے کچھ لیتے ہوئے شرم کی بات تو نہیں، سدا سے وہ ہم پر خرچ کر رہے ہیں۔“ میں نے باجی کو بھانسنے کی آخری کوشش کی۔

”ہاں، یہی احساس تو مارے رکھتا ہے، مگر اب اس گھر میں ابا جان کا نہیں، تانیہ کا غوطی بولے گا، اور میں آنے والے وقت کے لئے خود ہی محتاط ہونا چاہتی ہوں تاکہ تانیہ کو یہ احساس نہ ہو کہ اس کے میاں کا پیار میری بچی پر بھی خرچ ہو رہا ہے۔ مجھے تو اس بات کا بھی خدشہ ہے کہ ابا جان کا میرا اور حرام کا خصوصی خیال رکھنا بھی شاید تانیہ کی نظروں میں کھٹکے گا۔“

”باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو..... ایسی تو آپ

باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو..... ایسی تو آپ

باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو..... ایسی تو آپ

باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو..... ایسی تو آپ

باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو..... ایسی تو آپ

باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو..... ایسی تو آپ

ہرگز نہیں تھیں۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“

”وقت سب سے بڑا استاد ہوتا ہے اور جو لوگ وقت کی بات بھی نہیں سمجھ سکتے، وہ کہیں کے نہیں رہتے اور تم دیکھنا کہ ضمیر بھائی کے بارے میں بھی میرا خیال درست رہے گا۔ شادی کے بعد اکثر بھائی، پہلے شوہر ہوتے ہیں، اس کے بعد ہی کوئی دوسرا شہنشاہ نہیں قبول ہوتا ہے اور پھر تانہ بھی اکل کھری تا پڑتی ہے۔ ضمیر بھائی شادی سے پہلے ہی اس کے اشاروں پر چل رہے ہیں۔ بعد کے حالات جیسے سنگین ہوں گے، میں انہیں پہلے سے دیکھ رہی ہوں۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول کی پتی پتی الگ کرتے ہوئے بولیں۔

”ایسی صورت میں تو آپ کو کمال فرمائی سے شادی کرنے میں کوئی تذبذب نہیں ہونا چاہئے بقول آپ کے تانے کے آنے کے بعد گھر کا ماحول اور ضمیر بھائی کا رویہ بدل سکتا ہے تو کمال فرمائی صاحب کا گھر تو پھر آپ کا اپنا ہوگا۔“ میں بدستور اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھی۔

”ماہم بیاری! بات یہ ہے کہ اب میں اپنے آپ کو مزید تنقید نہیں کر سکتی، باسط نے ایسا سبق سکھایا ہے کہ اب کسی مرد پر اعتبار کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”مگر کمال فرمائی صاحب باسط جیسے نہیں ہیں۔“

”ہوسکتا ہے کہ تہہ داری بات درست ہو مگر ایک دفعہ غنڈے دل سے سوچو کہ ضمیر بھائی بھی ظہیر بھائی جیسے نہیں تھے مگر انہی جیسے ہو گئے۔ فرض کرو کہ کمال صاحب بھی میرے یا بچی کے لئے بہتر ثابت نہیں ہونے تو میں کہاں جاؤں گی یا تم لوگ مجھے تیسری شادی کا مشورہ دو گے کیا؟ میں بار بار سہاگ کا جوڑ لاد کر زندگی کے تجربے کٹھن کرتی رہوں گی۔ نہیں اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے اب میں کسی نئے صدمے کا سامنا نہیں کر سکتی۔ اب تو نہ ہی آنسو رہے اور نہ ہی حوصلہ۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور لفظ ان کے لبوں سے جی جیچ گر رہے تھے اور میں چپ چاپ ان کو نکلے چلی جا رہی تھی۔

”باجی، بتائیے آپ کہ ہم لوگ کب آپ کا جواب لینے کے لئے حاضر ہوں۔“ فرحین کا فون تھا جسے اتفاق سے ارتقاہ باجی نے ہی رسیو کیا تھا۔

”لو ماہم آگئی ہے تم اس سے بات کرو۔“ باجی نے رسیور مجھے پہنچا دیا۔

”گلتا ہے، ارتقاہ باجی شرمائیں۔“ فرحین سرشاری سے کہہ رہی تھی۔ ”آخر میں کمال بھائی کی بہن ہوں، ان کی تو نند کہلاؤں گی، اب وہ دوبار میرے سامنے اقرار کیونکر کر سکتی ہیں۔“ فرحین نے ٹھٹھکا کر مجھے بتایا۔

”نہیں بھئی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ مجھے اصل صورت حال کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اچھا تو پھر آپ ہی بتائیے کہ ہم کب منہ ٹھٹھا کرنے آئیں؟“ اس کے لہجے میں گلاب سے مکمل رہے تھے۔

”باجی نہیں مان رہی ہیں۔“ میں نے دکھ سے کہا۔

”نہیں، کیوں؟“ اسے حیرت تھی کہ کمال فرمائی کا رشتہ تانہ پند بھی کیا جاسکتا ہے۔

”تم تو جانتی ہی ہو، بہت سی محرومیوں نے انہیں یاسیت پند بنا دیا ہے۔ انہیں اس بات کا یقین نہیں ہے کہ کوئی حرا کو بھی محبت دے بھی پائے گا۔“

”میں باجی سے آکر خود بات کرتی ہوں۔“ میری بات کے جواب میں یہی کہا گیا تھا۔

”کیا کہہ رہی تھی فرحین؟“ انہیں کرید ہو رہی تھی اور حیرت بھی تھی کہ فون اس قدر جلدی کیوں بند ہو گیا۔

”فرحین آ رہی ہے، آپ سے دو بدو بات کرنے کے لئے۔ آپ نے اسے فون پر کوئی جواب نہیں دیا۔ اب خود جواب دیجئے کمال صاحب کی بہنا کو۔“

”فرحین کیا میری وجہ سے آ رہی ہے؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”ظاہر ہے، اب تو آپ ہی کی وجہ سے اس کا آنا جانا ہوا کرے گا۔“ ٹھیک کہا ہے لوگوں نے رشتے داری، دوستی پر سبقت لے جاتی ہے اور یہاں تو ذیل ذیل معاملہ ہوگا۔ دوستی بھی اور رشتے داری بھی، اس لحاظ سے فرحین کا اپنے بھائی کی وکالت کرنے کا حق تو بنتا ہی ہے اور پھر بھائی بھی کمال کا، شاعر بھی، پبلشر بھی، خوب صورت، ذہین اور سٹین، کمال صاحب سے شادی کرنے کے کئی دوسرے فوائد بھی آپ کو حاصل ہوں گے۔ وہ نہ صرف صبح و شام آپ کے لئے غزلیں لکھیں گے بلکہ ہر تیسرے سبے آپ کی عزتوں کا مجموعہ بھی جیسے گایا کمال لوگ اور.....

”لو اس بند کرو اپنی۔“ انہوں نے میری بات کاٹ کر سرزنش کرتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

”کیا یہ بکواس تھی! ایسی خوبصورت اور قیمتی باتیں آپ کو بڑی لگیں.....؟“ میں فرحین کے آنے سے پہلے ان کا سوڈ بھال کر چاہ رہی تھی۔

”میرے سر میں اس وقت درد ہے، اس وقت تہہ داری ہر بات میرے لئے اینٹ بن کر لگ رہی ہے۔ میں اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا رہی ہوں، مجھے کوئی بھی ڈسٹرب نہ کرے۔“ انہوں نے چٹکتی ہوئی حرا کو اٹھایا اور اسے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔

اور جب ایک لمحے کے بعد فرحین آئی تو ان کے کمرے سے حرا کے ٹھٹھکانے تک کی آوازیں نہیں آ رہی تھیں۔

”ارتقاہ باجی کہاں ہیں.....؟“ فرحین چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”نی الحال تو کمرے میں سو رہی ہیں۔“ میں نے مسکراہٹ پی کر کہا۔

”کب تک سو کر اٹھیں گے.....؟“ اس نے بے مبری سے پوچھا۔

”تمہارے جانے کے بعد۔“ مجھے ہنسی آگئی۔

”میں بھی نہیں.....“ اس نے حیرت سے کہا۔

”آئندہ بتائے بغیر آنا کہ وہ نظر سے غائب نہ ہو سکیں اور تم انہیں کنوئس بھی کر سکو۔“ میں مسکرائی۔

”اوہ، یہ بات ہے تو سمجھ لو کہ میں انہیں منالوں کی، میرے بھیا بہت اچھے ہیں، لاکھوں میں ایک.....“ اس کا فخر اس کے لہجے سے جھلک رہا تھا۔

”بہت مشکل ہے، باجی اب بہت ضدی ہو گئی ہیں، میں اتنا سمجھا رہی ہوں مگر ان کے دماغ میں کوئی بات ہی نہیں آ رہی ہے۔“

”ٹھیک ہو جا میں گی، جب انہیں ولی طمانیت اور سکون ملے گا۔“ میرے بھائی بہت فیض طبیعت کے مالک ہیں، شادی کے لئے بھی تیار نہیں ہوتے تھے، نہ جانے کس طرح ارتقاہ باجی اور حرا کو دیکھ کر انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ شادی کریں گے تو ارتقاہ سے ہی کریں گے ورنہ کسی سے بھی نہیں، شاید انہیں اپنا آئینہ مل ارتقاہ باجی میں نظر آ گیا جس کی انہیں برسوں سے تلاش تھی۔

”رحم تو نہیں کھا رہے، باجی کوئی ایسی ویسی ہنسی نہیں ہیں کہ جن پر ترس کھایا جائے۔“

”نہیں ماہم، اس بچے پر تو بھی سوچنا نہیں۔ باجی نہ صرف کمال بھائی کو بلکہ ہم سب کو بے حد عزیز ہیں۔“

کاش میں تمہیں بتا سکتی کہ صرف ارتقاء باہمی کی وجہ سے ہمارے گمراہے کو خوشیاں مل رہی ہیں کہ کمال بھائی شادی کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔

”مگر سوچ لو، باہمی کے ساتھ حرا بھی جائے گی، یہ نہ ہو کہ بعد میں حرا کا وجود کسی کانٹے کی طرح محسوس ہو۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہوں تم! مصحوم سی حرا ہمیں دل سے قبول ہے اور پھر بچے تو فرشتے ہوتے ہیں۔ ان سے کون نفرت کر سکتا ہے۔“

”خیالات بدلنے میں دیر نہیں لگا کرتی۔ ابھی بھی وقت ہے، خوب ٹھونک بجا کر سوچ لو، کمال فرمائی صاحب کے لئے کنواری لڑکیوں کا کال نہیں ہوگا۔ یہ نہ ہو کہ بعد میں تاسف ہو کر طلاق شدہ عورت بھی ملے اور بچی کا تکلیف دہ مطالعہ۔“ اپنے دل کی بات بالآخر میری زبان تک آئی گی۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو ہم رشہ طلب کرنے میں یوں سرشار نہ آتے۔ کمال بھائی کی آمادگی ہمارے لئے بہت بڑی خوشی ہے اور پھر تماری فیملی سے تو ہم عرصے سے واقف ہیں۔ ارتقاء باہمی کا ہر دھڑکے میں تڑپا رہتا تھا۔ کمال بھائی کے فیصلے سے پہلے میں نے بار بار سوچا تھا کہ کاش، ارتقاء باہمی میری بھابی ہو سکتی تو ان کا دامن خوشیوں سے بھر جاتا، باسط کے گمراہے کی اذیتیں وہ خواب و خیال میں بھی نہیں سوچ سکتی تھیں۔ بہر حال یہ میرا یقین ہے کہ ارتقاء کمال بھائی سے شادی کر لینے کے بعد اب اپنے تمام دکھ بھول جائیں گی۔“

”خدا کرے کیا باہمی ہو۔“ یکبارگی میرے لبوں سے نکلا۔

کتنی ہی دیر گزر گئی، فرحین بدستور اپنے بھائی کی وکالت کر رہی تھی اور میں سنجیدگی سے اس کی باتیں سننے پر مجبور تھی کہ وہ یقیناً کبہر ہی، کمال فرمائی صاحب کی شخصیت شک و شبہ سے بالاتر تھی۔

”ماہم! میں آ جاؤں باہر۔“ باہمی نے دو گھنٹے کے بعد اپنے کمرے سے آواز لگائی، ان کا خیال تھا کہ فرحین اس سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتی۔

”آ جاؤں باہمی، مطلع صاف ہو چکا ہے۔“ میں نے وہیں سے کہا۔

اور جب باہمی باہر آئیں تو فرحین کھٹکھٹا کر زخموں سے بھری تھی۔

”ارے، تم کب آئیں۔“ باہمی خواہ مخواہ کھسکی تھیں۔

”جب آپ نے اپنے آپ کو نظر بند کیا تھا۔“

”ماہم! باہمی مجھے جتنی نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ جیسے میں نے یہ بیان بنایا ہو۔

”ماہم! کاش میں کوئی تصویر نہیں ہے اس نے دودھ مجھے خدا حافظ کہنے کی کوشش کی تھی مگر میں آپ سے ملے بغیر کیسے چا سکتی تھی۔“ فرحین نے خرا کو دیکھ کر اسے گود میں اٹھایا جو انھیں ملتی ہوئی اپنے کمرے سے باہر آ رہی تھی۔

”بیاری حرا! تم ہی اپنی مٹی کو سمجھاؤ کہ اپنا فیصلہ ہمارے حق میں کر دیں۔“ فرحین اس کے پھولے پھولے گالوں کو جو سے ہوتے ہوئے بولی۔

”میرے فیصلے تو تمام کے تمام ہو چکے ہیں، اب نہ کسی نئی راہ کی جانب قدم بڑھانے کی ہمت ہے اور نہ ہی ارادہ۔“ باہمی نے سنجیدگی سے کہا اور زور آتی اٹھ گئیں۔

فرحین حیرت سے انہیں چپ چاپ جانا دیکھتی رہی، جیسے وہ کوئی اشیہنی بات کہہ گئی ہوں۔

وہ یقیناً ایک نامانوس ہی آواز تھی جو میں ٹھنی فون پر سن رہی تھی، شاید ضمیر بھائی کا کوئی دوست ہو، پہلا

خیال میرے دل میں یہی آیا تھا مگر جب اپنا نام سنا تو میں چونک سی گئی۔

”آپ ماہم احمد بول رہی ہیں ناں؟“ انتہائی دلچسپی سے کہا گیا جیسے وہ مجھے پہچانتا ہو۔

”جی ہاں، مگر آپ کون.....؟“ میں اپنے دماغ پر زور ڈالتے ہوئے ابھی تک حیرت زدہ تھی۔

”ماہم صاحب! آپ ارتقاء احمد سے میری بات کر دیجئے۔“ شائستگی سے کوئی مرد کہہ رہا تھا۔

”مگر آپ کون صاحب ہیں؟ اور کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“ میں اس کی ہٹ دھرمی پر حیران تھی۔

”میں فرجاد رضا ہوں، کمال فرمائی کا فرسٹ کزن، انہی کے سلسلے میں ارتقاء صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں کہ اب معاملہ میری برداشت سے باہر کا ہے۔“ اس کا لہجہ زینے ملے کرنے لگا۔

”میں ان کی چھوٹی بہن بول رہی ہوں، آپ باہمی سے متعلقہ ہر بات مجھ سے کر سکتے ہیں۔“

”مگر میں دائر ایک ارتقاء صاحب سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ آپ سے اس موضوع پر کیا بات کروں، اتنی چھوٹی سی تو آپ ہیں، میری پوری بات سننے کا حوصلہ کہاں سے لائیں گی۔“

”دیکھئے فرجاد صاحب! مجھے حیرت ہے کہ آپ مجھے کس طرح جانتے ہیں، جب کہ میں نے آپ کا نام بھی اس سے قبل نہیں سنا۔ ہاں آئندہ مجھے چھوٹی کہہ کر میری توہین مت سمجھئے گا۔ بی اے کی اسٹوڈنٹ ہوں اور بی اے کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے ارتقاء باہمی بے حد حساس طبیعت کی ہیں۔ خدا جانے آپ کی بات اپنے اندر کتنا بارود رکھتی ہے، میں ہرگز نہیں چاہوں کہ کوئی بھی بات آپ باہمی سے کریں۔ میں آپ کی ہر بات نہ صرف پوری توجہ سے سنوں گی چاہے، وہ کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو۔“ میں نے ہنسنے سے کہا۔

”ماہم صاحب! بات کچھ زیادہ بڑی ہے، آپ مجھ سے باہر مل سکیں گی، یا میں آپ کے گھر آ جاؤں۔“ وہ بھی شاید مذہب میں تھا کہ بات مجھے بتانی چاہیے یا نہیں۔

”فرجاد صاحب! بات یہ ہے کہ.....“

”فرجاد نہیں، فرجاد۔“ اس نے میری بات کاٹ کر فوراً ہٹ کر۔

”رضا صاحب، اب مجھے نہیں معلوم کہ آپ باہمی سے متعلق کیا بات کرنے والے ہیں، بہر حال سوچ کر آپ کو فون کروں گی۔ آپ اپنا فون نمبر بتا دیجئے۔“

”میرا نام فرجاد رضا ہے، صرف رضا نہیں۔“ اس نے پھر بھی کی۔

”افوہ۔ نام میں کیا رکھا ہے۔“ مجھے جھنجھلاہٹ سی ہوئی۔

”مس صاحبہ، نام میں بہت کچھ ہوتا ہے۔ انسان کے پاس اس کا نام نہ رہے تو وہ بے شناخت ہو جاتا ہے۔ اور نام معلوم فرد کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ قصہ مختصر یہ کہ میں آج کل کمال فرمائی کے گھر میں ہی ہوں، آپ مجھے وہاں رنگ کر سکتی ہیں۔“

”آپ کیا کہیں برقیہ ہیں۔“ برقیہ میں نے پوچھا۔

”صحیح بات کرنے کی عادت اکثر لوگوں میں پائی جاتی ہے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا، یقیناً وہ میری بات کا مقصود سمجھ گیا تھا۔

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد فرحین سے مپ شپ لگاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”یار، تمہارے گھر کیا مہمان وغیرہ آئے ہوئے ہیں؟ فون کرو تو ہمیشہ بڑی ملتا ہے اور اگر مل جائے تو کوئی دوسرا اٹھالیتا ہے۔“

”ہمارے ہاں تو کوئی مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمارا فون بڑی رہتا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”اچھا، پھر میرا فون ہی نہیں غلط لگ گیا ہوگا، کسی فرجاد نے اٹھایا تھا۔“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔

”ارے فرجاد بھائی، وہ کوئی مہمان تھوڑی ہیں، وہ تو ہمارے گھر کے فرد ہیں۔“ وہ ہنسی۔

”پلیز فرجاد صاحب، آپ ہمیں پوری بات بتائیے کیا اصل صورت حال ہے ہم بھی واقف ہوں۔“
”شاید آپ کو یاد ہو کہ ڈاکوؤں سے آخری بات چیت کمال بھائی نے ہی کی تھی۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے
بولے۔

”ہاں یاد ہے مجھے، اس کے بعد ڈاکوؤں کا کوئی فون ہی نہیں آیا تھا۔“ میرے ذہن میں شہری کی باتیں
پھر پھرتی ہیں کی طرح بھرنے لگیں۔

”گلتا ہے، کمال فرمائی صاحب نے ڈاکوؤں کو اپنی کوئل غزل ستادی ہے، بُرا مان گئے ہیں شاید، اسی
لئے فون کرنے بند کر دیے ہیں، اب الٹی سیدھی غزل سنیں گے تو ان کا مغزو پھرے گا ہی۔“

”دراصل کمال بھائی نے انہیں منہ نہ کر دیا تھا کیوں نہ ہو برا بھلا نہ گھس۔“ فرجاد نے انکشاف کیا۔
”مگر کیوں؟“ اب تحقیر ہونے کی پاری میری تھی۔ ”ایسے وقت جب ڈاکوؤں سے بات چیت جاری
تھی، انہیں فون کرنے سے منع کرنے کا بھلا کیا جواز؟“

”کمال بھائی، ضمیر صاحب کے سر روئے کو محسوس کر چکے تھے۔ ارتقاء بہن کی چشم تران کے دل کے
اوپر ان میں طوفان لاکھلی تھی۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ ڈاکوؤں کو ایک پیسہ دینے کے روادار نہیں ہوں
گئے اس لئے انہوں نے اپنا فون نہر بتا دیا تاکہ وہ ان سے ڈیلنگ کر سکیں۔“

”کیا اس کے بعد کمال صاحب کے پاس ڈاکوؤں کے فون آتے رہے؟“ نصرت کو بھی اپنی
ہور پاتا تھا۔

”ہاں، فون مستقل آرہے تھے اور کمال بھائی کی یہ پوری کوشش تھی کہ ان کا مارٹ کم سے کم کیا جائے
جس میں انہیں کاسیالی بھی ہو رہی تھی۔ ادھر ان کی یہ کوششیں بھی جاری تھیں کہ چرا کو کہاں رکھا گیا ہے؟ اور
اس سلسلے میں ان کے لگائے ہوئے پوسٹرز نے ان کی کافی مدد بھی کی۔“ فرجاد نے ایک گہرا سانس لیا اور
پھر اپنی کہانی شروع کر دی۔

”مختصر ادا ایک تعلیم یافتہ نوجوان تھا، اپنے گاؤں کا پہلا فرد جس نے بی اے تک تعلیم حاصل کی تھی، ورنہ
اس کے گاؤں میں کوئی لڑکا بھی پڑھائی سے آگے نہیں پڑھا تھا۔ وہ ایک غریب کسان کا بیٹا تھا۔ وہ
اپنے شوق اور آگے بڑھنے کی خواہش کے سبب گاؤں چھوڑ کر کراچی چلا آیا۔ اس کی بہت سی خواہشات
تھیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں بہت سارے ارمان تھے جن میں وہ اپنی خوشیوں کے
رنگ بھرتا چاہتا تھا۔ مگر یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ بی اے فرسٹ کلاس کرنے کے باوجود بھی وہ بے روزگار تھا۔
جہاں جاتا تو نوکری کی آوازیں اس کے کانوں میں دھماکے سے پیدا کرتی۔ اس کی ماں چاہتی تھی کہ بہن
کی شادی کے لیے وہ شہر سے سامان بچوائے اور یہاں اس کے کھانے کے بھی لالے پڑ رہے تھے۔ جب
پہلی دفعہ اس نے جیب کالی، اٹھنالی اناڑی بن سے، کمال بھائی کا بٹوہ نکال کر وہ شرم سے سرخ پڑ گیا تھا۔
”سودی سرا“ یہ آپ کا بٹوہ میرے پاس آ گیا۔“ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

”کیا بات ہے صاحب زادے؟“ کمال بھائی نے اسے ہراساں دیکھ کر چیخے جی جس سے اس کا چہرہ
حزین ہراساں ہو گیا۔

”گلتا ہے پریشان ہو، کچھ پیے جائیں جنہیں کمال بھائی اس کی آنکھوں میں جھانک رہے تھے۔
تب وہ رو پڑا کسی معصوم بچے کی طرح سسک سسک کر، کمال بھائی اسے قریبی کینے میں لے گئے، اس
کی پوری رواداری اور اپنے اثر و رسوخ سے اسے ایک کینی میں ملازم کر دیا۔“

وہ بعد خشن تھا اور اپنی اور اپنے اثر و رسوخ کا احسان مند بھی، مجھے یاد ہے جب اسے پہلی تنخواہ ملی تو وہ ان کے لئے
مضانی لے کر آتا تھا۔ وہ شکر گزار تھا، احسان مند تھا اور کمال بھائی سرشار تھے کہ ان کی وجہ سے ایک نوجوان

”اچھا، اس سے پہلے تو تم نے کبھی یہ نام نہیں لیا اب گھر کا فرد بھی بتالیا۔“
”حیرت ہے، اسکی دفعہ آئیں، ہمیشہ فرجاد بھائی گھر میں تھے حالانکہ وہ اتنے معروف شخص ہیں کہ گھر تو
کیا کبھی مستحق ملک میں نہیں ہوتے۔ وہ ایک مایہ ناز ڈاکٹر ہیں، ہارٹ اسپیشلسٹ، ہماری بڑی خالہ کے
سب سے چھوٹے بیٹے اور ہمارے دودھ شریک بھائی بھی، کمال بھائی سے دوستی چونکہ بہت زیادہ ہے، اس
لئے ہم انہیں بھی بڑے بھائی کہتے ہیں۔“ فرحین نے تفصیل سے تعارف کرایا۔

”میں نے واقعی انہیں نہیں دیکھا، جب ہی تو حیرت ہو رہی تھی۔“ میں نے ہی۔
”وہ لڑکیوں میں بیٹہ کر بڑکیں مارنے والے لڑکوں میں سے نہیں ہیں۔ گھر میں اگر مہمان خواہن آئیں
تو وہ از خود لاہریری میں چلے جاتے ہیں۔ کمال بھائی کے دوست ہیں، کوئی معمولی بات تھوڑی ہے۔“ اس
نے فخر سے کہا۔

”ہوں، فرجاد رضا، کیا کہنے کے لئے تم آرہے ہو۔۔۔۔۔؟“ میرا ذہن مسلسل اسی گفتگو کی جانب تھاجو
فرجاد رضا نے فون پر کی تھی۔ ملوں یا نہ ملوں۔ دل اور دماغ دونوں میں بٹ گیا تھا۔

”آصف سے ہوں میں ملنے کی ملاقات اس قدر زور زخمی کر اب میں کسی سے بھی باہر ملنے کی ہمت نہیں
کر سکتی تھی اب تو گھر سے اکیلا نکلنے پر بھی خوف آتا تھا۔ نہ جانے کایں کس طرح آجاری بھی نصرت سے
مشورہ کیا تو اس نے بھی یہی مشورہ دیا تھا کہ بات چیت باہر کی نسبت گھر میں بہتر طور پر ہو سکتی ہے اس لئے
اس کے گھر میں فرجاد صاحب کو بلایا جائے کہ وہ ارتقاء باگی کے بارے میں کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

مقررہ وقت پر فرجاد رضا، نصرت کے ڈرائیونگ روم میں موجود تھے۔ اور میں اس لیے بڑے غصے محسوس کو
حیرت سے دیکھ رہی تھی کہ اسے باگی کی ذات سے کیا وجہ تھی اور وہ کیا بتانے کے لئے کسی انجینی گھر میں
کیونکر چلا آیا تھا۔

”میں معذرت خواہ ہوں، ہم صاحبہ آپ کے ساتھ ساتھ آپ کی سبکی کو بھی تکلیف دی تھی، اگر معاملہ
اس قدر سیریس نہ ہوتا تو جبراً میں بھی اس معاملے میں نہ پڑتا۔“

”کون سا معاملہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے نصرت کو دیکھا اور نصرت نے مجھے۔
”کمال فرمائی، میرے کزن بھی ہیں اور دوست بھی۔ مجھے فخر محسوس ہوتا ہے، جب میں ان کے حوالے
سے کوئی بھی بات کرتا ہوں کہ وہ انسان کے گھیس میں ایک فرشتہ ہیں، ہر ایک کے کام آتا ان کا اشعار
ہے۔ اپنی ذات سے ماورا ہو کر وہ کام کرتے ہیں مگر ارتقاء انہیں دل و جان سے پسند آگئیں، چرا کے لئے
ان کے دل میں محبت کے سوتے چھوٹ پڑے مگر یہ اب کی بد قسمتی رہی کہ ارتقاء کی جانب سے انکار ہو گیا۔ ان
کا انکار وہ اپنے دل پر لے گئے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے، کمال صاحب کی وکالت کے لئے آئے ہیں آپ۔“ میرے ہونٹ مسکرائے۔
”نہیں، اس کا علم کمال صاحب کو ہرگز نہیں ہے اور نہ ہی میں چاہوں گا کہ آپ انہیں میرے آنے کا
بتائیں کہ انہیں ایسی باتوں سے کوفت ہوئی ہے اور نہ ہی وہ اپنے کسی کام کا صلہ چاہتے ہیں۔ چرا کے لئے جو
کچھ انہوں نے کیا، وہ میرے اور مفرد صاحب کے سوا کسی کو نہیں معلوم، جتنی کہ ان کے گھر والوں کو بھی نہیں
معلوم کہ بچی کیونکر بایاب ہوئی۔“ فرجاد ایک لمبے کے لئے رک سے گئے، جیسے کچھ کہہ کر چلے ہو گئے
ہوں۔

”چرا کو تو ڈاکوؤں نے محاصرہ تنگ ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا۔“ میرے ذہن میں ضمیر بھائی کی
باتیں چل پھل کر رہی تھیں۔

”جی نہیں، یہ بات نہیں تھی،“ وہ کچھ کہتے کہتے پھر رک سے گئے۔

راہ بھٹکنے سے بچ گیا۔ وہ ذہن تھا اور خوب محنت سے کام کر رہا تھا اس کے کام سے اس کے افسران بھی خوش تھے کہ پتا نہیں کیا ہوا، ایک دن وہ کھیتی میں چوری کے الزام میں دھریا گیا، چوری بہت بڑے پیمانے پر ہوئی تھی۔ بہت بڑا گروپ انواٹھما گرجرت کی بات کی تھی کہ اس میں شہزادگی کا نام سب سے نمایاں تھا۔ کمال بھائی اور میں اس سے نیل میں ملنے کے لئے گئے تو اس نے ہمیں کھا کر بتایا کہ وہ بے گناہ ہے اور اس معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

”پھر تمہارا نام کیسے آیا؟“ کمال بھائی سخت پرہم تھے۔

”مجھے اس چوری میں ملوث لوگوں کے نام مل از وقت پتا چل گئے تھے، اس سے قبل کہ میں ان کی رپورٹ کرتا، انہوں نے لٹا مجھے ہی پھنسا دیا، اور جو اصل چور ہیں وہ بڑے مزے سے باہر گھوم رہے ہیں۔“

کمال بھائی نے اس کے مقدمے کے لئے وکیل کا بندوبست کیا جس نے چار یا پنج بیٹیاں بھی بھگتیں مگر پھر ایک دن پتا چلا کہ شہزادگی نیل سے فرار ہو گیا ہے۔ تب کمال بھائی کو یقین ہو گیا کہ وہ چور ہی تھا اور اس نے اس معاملے میں ان سے جھوٹ پولا تھا!

”مگر حرا کے اغوا کا اس معاملے سے کیا تعلق ہے؟“ مجھے فرجادی کی طویل بیانی سے الجھن ہو رہی تھی۔

”آپ نے مجھ سے کہا تھا ان کے آپ میری پوری بات غور سے سنیں گی۔“ فرجاد نے ایک لمحے رک کر مجھ پر دیکھا۔

”اچھا پھر؟“ میں نے ایک بھائی لے کر پوچھا۔

”شہزاد کو ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے آزاد کر لیا اور اسے اپنے ساتھ لایا۔ اس کے پاس اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی ایک تابل بھی، جب میں بے گناہ ہو کر گناہ گار ٹھہرایا جا رہا ہوں تو کیوں نہ ان لوگوں کا ساتھ دوں جنہوں نے اسے نیل کی سلاخوں سے بھی نکالا اور جو اس کی ضروریات کو بھی بخوبی پورا کریں گے تب شہزاد علی، شہزاد اکوین گیا۔

اس کی نظر جب ایک دہائی جان کی جانب سے شائع کیے گئے پوسٹر پر پڑی تو اس نے کمال بھائی سے رابطہ قائم کیا وہ نیو براؤن تھا اور نہ ہی احسان فراموش۔ یہ اور بات تھی کہ وقت کے ہاتھوں وہ مملوٹا ضرور بن گیا تھا۔ حرا کی دوسرے گروہ کے پاس تھی اور اس نے ان کی نشان دہی کی پھر جب ٹیلی فون پر ڈاکوؤں سے رابطہ قائم ہوا تو وہ شہزاد ہی تھا کہ جس نے صرف پچاس ہزار پر معاملہ ختم کروایا۔ کمال بھائی کو بچی بے حد عزیز تھی اس لئے انہوں نے پچاس ہزار کی رقم ادا کی اور یوں حرا اپنے گھر آئی۔“

”کمال صاحب نے پچاس ہزار دے دیئے اور بتایا بھی نہیں۔“

”وہ احسان جتنا نہیں چاہتے تھے، اس بارے میں شاید باسٹ کے بھائی آصف کو اتنا علم تھا کہ پچاس لاکھ کے بجائے پچاس ہزار پر معاملہ طے ہو رہا ہے کیوں کہ وہ معلومات کی غرض سے بار بار ہمارے گھر آ رہے تھے۔ مگر یہ بات ان کے علم میں بھی نہیں تھی کہ یہ پچاس ہزار دے کس نے دیئے ہیں اور کب دیئے گئے ہیں۔ میرے علاوہ مندر بھائی کو ضرور علم تھا مگر انہیں بھی سخت تاکید کر دی گئی تھی۔“

فرجاد سب کچھ بتا کر چپ ہو گئے تھے۔ انہیں تاہم اس بات کا تھا کہ ارتقاہ باجی نے رشتہ لونا دیا تھا۔ وہ کمال فرمائی صاحب پر بچی کے سلسلے میں اعتماد نہیں کر رہی تھیں۔

”اب آپ ہی بتائیے کہ حرا کے سلسلے میں کمال بھائی کا رویہ کیوں کر گھٹا ہو سکتا ہے۔ وہ تو ارتقاہ باجی کا انکار سن کر، پر مژدہ ہوتے طے جا رہے ہیں۔ کسی کو کچھ نہیں بتاتے، مگر اب مجھ سے برداشت نہیں ہوا، اسی لئے آپ کو ساری صورت حال سے باخبر کر دیا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، میں باجی کو سمجھاؤں گی، یقین کیجئے، اب باجی کا جواب کسی صورت میں بھی انکار نہیں ہوگا، انکی چاہت اور بے لوث محبت تو قسمت والوں کو غلام کرتی ہے۔“ میری آنکھیں بھیگی سی لگیں۔

فرجاد ممنونیت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے اٹھ گئے۔ سارا معاملہ اب کھل کر میرے سامنے آ گیا تھا کمال فرمائی واقعی فرشتہ صفت انسان تھے جنہوں نے حرا کے لئے اتنا کچھ کیا تھا اور آصف نے تو تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، کم بخت، جب اصل معاملہ جانتا بھی تھا، پھر بھی کس قدر کانیاں بن رہا تھا۔ پچاس لاکھ کا چوکا دکھا کر بے وقوف بنانا چاہتا تھا کہ شاید ہم لڑکیوں کو کھا کر مروا یا آسانی بے وقوف بنالیتے ہیں۔ اور مجھ جیسی لڑکیاں، لفظوں کے ظلم میں یا آسانی گرفتار ہو جاتی ہیں۔ دل کا لالچ جب آنکھوں میں بھی بن کر اترنے لگے تو اندر کا سارا وجود زیر ہو جاتا ہے۔ یہی کیفیت میری ہو رہی تھی، لگتا تھا کہ آنسوؤں کے سمندر میں ڈوبی چلی جا رہی ہوں۔

نصرت، کمال فرمائی کی شاندار شخصیت سے بے حد متاثر ہو رہی تھی کہ اس دور میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو دوسرے کے درد کو اپنا محسوس کرتے ہیں۔

”باجی، تمہاری یہ خوش قسمتی ہے کہ کمال فرمائی صاحب جیسی ہستی، تمہاری طلب گار ہے۔“ میں اپنے آپ سے ہی ہم کلام تھی۔



ضمیر بھائی آگئے تھے اور آتے ہی خوش خبری سنائی تھی کہ شہزادی بھی قومی نیچ میں سلیکٹ ہو جائے گا۔ سنی کرکٹ کلب میں شہزادی کی پرکار منس سب سے اچھی تھی۔ ضمیر بھائی کی کوشش تھی اور سنیہا حسانی صاحب کی کاوشیں پھر شہزادی کی قسمت ہی اس پر مہربان تھی، یوں کر کرکٹ بورڈ کا فیصلہ شہزادی کے حق میں ہو گیا۔

اور جس دن اخبارات میں صفحہ اول پر شہزادی کی تصویر شائع ہوئی، سب کی خوشی دیدی تھی، میں نے چپ چاپ شکرانے کے نفل پڑھا ڈالے۔ شہزادی کو کتنا شوق تھا، قومی نیچ میں آنے کا، اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ خواہش پوری کر دی تھی۔

”ماہم، جب میں باہر کھیلنے جاؤں گا تو میری مصروفیات کے بارے میں پڑھ کر خوش ہوا کرو گی نا، یہ نہ ہو کہ جب اپنے بھائی کا معاملہ ہو تو خوشی کا اظہار کر لیا اور جب اپنا معاملہ ہو تو دل چھوڑ کر لو، پڑوسی ملکوں کی فحشی اداکارائیں، میرے واسطے مشہور ہونے کی کوشش کریں تو دل چھوڑ مت کرنا۔“ شہزادی کے شوخ و شریر جملے، میرے دل میں شور مچا رہے تھے۔

اباجان، ضمیر بھائی کے ساتھ، ماسوں جان کے ہاں مبارک باد دینے چلے گئے تھے۔ باجی نے فون پر ہی خوب باتیں کر لی تھیں اور میں اکیلی دی والو بج پر بیٹھی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کا غصہ ابھی تک نہیں اتر تھا۔ اپنی ناراضگی ختم کرنے کے لئے وہ کسی طرح تیار نہیں ہو رہا تھا۔

تاس نے مجھ سے فون پر بات کی تھی (جب کہ میرا دل بھل رہا تھا) اور نہ ہی وہ آیا تھا (جب کہ ہر آہٹ پر اسی کا گمان ہو رہا تھا) باجی کے ساتھ وہ فون پر گپ شپ کر رہا تھا جس سے بھی بات کی تھی۔

”ارے سبھی، ماہم سے بھی مبارک باد لے لو۔“ باجی کو شاید خود ہی احساس ہو گیا تھا۔

اور اس نے سنی ان کی کر کے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

”لگتا تھا کہ لائن کرکٹ کی دور نہ تمہاری بھی بات ہو جاتی۔“

اور میں جانتی تھی کہ لائن کی نہیں تھی، کاٹ دی گئی تھی۔

”تم کر لو اسے فون، ہمارے لئے بھی یہ خوشی اور فخر کی بات ہے کہ ہمارا کزن آج اس مقام پر پہنچا

ہے۔ "ہاجی خوشی سے سرشار کہہ رہی تھیں۔
 "شہری کے بیچ، میں کیسے نہیں مناؤں؟" میں سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھی۔
 "ماموں جان کے ہاں خود ہی چلی جاؤں۔" دل نے یکبارگی سمجھایا۔
 "نہیں، ہرگز نہیں۔" انا فوراً آڑے لگی۔
 "فون کرلو۔" یہ بھی دل کا شور تھا۔
 "ہر کوں کی کیا؟" دماغ نے تاویل دی۔
 "شہری، مجھے معاف کر دو، اپنی ناراضگی ختم کر دو اور پھر وہی پہلے جیسے شہری بن جاؤ، ہنستے مسکراتے ہوئے۔" یہ دل کی صدا تھی۔
 "تمہارے خیال میں وہ تمہاری بات مان لے گا۔" دماغ ہنسا۔
 "ہاں، کیوں نہیں، معاف کر دے گا وہ، یہ تو بہت بڑی خوشی ہے، خوشیوں کے موقع اسی لئے ملا کرتے ہیں کہ اپنی تمام ناراضگیاں مٹا دی جائیں، سارے دکھ بھلا دیئے جائیں وہ یقیناً مان جائے گا، اتنی دیر، وہ مجھ سے کتنی خوش رہ سکتا، جانتی ہوں میں، برسوں سے اسے اس کے دل میں میرے لئے کتنی چاہت ہے۔ اس کا احساس ہے مجھے۔" آرزوؤں کے چراغ، دل کے سنگ سنگ روشن ہو رہے تھے۔
 "اگر اس نے لاؤ دیا تو کیا عزت رہ جائے گی تمہاری۔" وہ ابھی تلخ دھک کر رہے تھے۔
 "نہیں، وہ ایسا ہرگز نہیں ہے، یہ بھی اس کی محبت کا ایک انداز ہے کہ وہ مجھ سے روٹھا ہوا ہے۔" دل کی پیش قدمی جاری تھی۔
 "تب لرزتی انگلیوں سے اس کا نمبر ڈائل کیا۔ اسی نے ہی اٹھایا۔
 "ہیلو شہریار بول رہا ہوں۔" وہ شائستگی سے کہہ رہا تھا۔
 "اور اس کی آواز میرے من میں آسودگی پیدا کر رہی تھی۔
 "ہیلو، میں شہریار بول رہا ہوں، ہیلو میں شہریار بول رہا ہوں۔"
 "ہاں، تم بولتے رہو۔" میرا دل سرشاری سے کہہ رہا تھا۔
 "اکنہا کر اس نے فون بند کر دیا تب میری انگلیاں پھر وہی نمبر ڈائل کرنے لگیں۔
 "ہیلو شہریار اسپیک۔" وہ کہہ رہا تھا اور میں چپ چاپ ریسور پکڑے اس کی آواز سنتی رہی۔ پانچویں دفعہ بھی جب ایسا ہی ہوا تو شاید وہ بھی سمجھ گیا۔
 "ماہم! کیا بات ہے؟" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔
 "شہری، تمہاری آواز سن رہی تھی۔ یقین کرو بہت دنوں بعد سنی ہے آواز تمہاری۔" میں نے چاہت سے کہا۔
 "مت پریشان کرو مجھے، ہلیر۔" اس کا اکڑنا پھر لوٹ آیا تھا۔
 "مگر میں تو تمہیں مبارکباد دینا چاہتی تھی....." الفاظ میرے حلق میں گولے بن کر اٹکنے لگے۔
 "ستو مبارکباد کی ابے دی جانی ہے جس سے کوئی نا تا ہو، میرے ساتھ اب تمہارا کوئی نا تا نہیں رہا ہے اور یہ نہیں، میں باور کرا چکا ہوں۔" وہ مسخرے ہنسا۔
 "اور تب ریسور میرے ہاتھ سے چوٹ کر کر پیل پر گر گیا۔
 "کوئی نا تا نہیں رہا؟" میرا سر گھوم رہا تھا۔
 "کوئی تعلق نہیں رہا۔ دل کے کٹوے ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔
 "کس کا فون تھا؟" ہاجی نے کمرے میں داخل ہو کر پوچھا۔

"راگ نمبر تھا۔" میں تیزی سے اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔
 دل خوشی اور غم کی آمیزش سے پھٹا جا رہا تھا۔ خدا کی کو یہ دونوں چیزیں اکٹھی نہ دے۔
 جہاں شہری کی قومی ٹیم میں سلیکٹ ہونے کی از حد خوشی ہو رہی تھی وہیں اس کی بے اعتنائی کلیجہ چیر رہی تھی۔
 "خدا یا، میرا شہری ایسا تو نہیں تھا، کیا ہو گیا اسے؟" میں اپنے آپ سے پوچھ رہی تھی۔
 "شہری! تم ایسا کیوں کر رہے ہو؟ جانتے ہو کہ میں نام ہوں، پھر بھی۔" میں اپنی سسکیوں کو اپنے اندر ہی چل رہی تھی۔
 "تمہارے ساتھ اب میرا کوئی نا تا نہیں رہا ہے، یہ میں، تمہیں باور کرا چکا ہوں۔" شہری کی تسخیر بھری ہنسی مجھے لوہان کر رہی تھی۔
 "شہری، تم واقعی سچے ہو، یہی سلوک کرنا چاہئے تمہارے ساتھ۔" میں تھی ہی اس قابل۔ "میرا رواں رواں شہری کی وکالت کر رہا تھا۔
 شہری ایسا نہیں تھا، مگر اب وہ میری بے اعتنائیوں سے دل برداشت ہو چکا تھا۔ میری خود دہرائی کوئی کم تو نہ تھی، آصف کو سمندر سمجھے تھی مجھ کو سیراب کر سکتا ہے، یہ معلوم نہیں تھا کہ سمندر پیاس بجھانے سے پہلے ہی ہو سکتا ہے۔"
 جب شہری سمجھا رہا تھا تو سمجھ جانا چاہئے تھا۔
 ایک ایسے انسان کے لئے اس سے ابھی جس کی حیثیت مالی کے کٹرے سے زیادہ نہیں تھی۔
 اب مجھے خود پر غصہ آ رہا تھا۔
 ٹھیک کر رہا ہے وہ، اسے مجھ جیسی لڑکی سے ہرگز بات نہیں کرنی چاہئے، سزا ملنی چاہئے، مجھے اپنی زیادتیوں کی۔
 میں اپنی دونوں کہیاں اپنی آنکھوں پر رکھے سوچ کے صحرا میں آبلہ جاتی۔
 "ارے، تم یہاں بیٹھی ہو، ممانی جان نے فون کیا ہے، ہم دونوں کو بھی بلایا ہے، ماموں جان نے آج ہم سب کا کھانا کیا ہے، سمیر بھائی نے گاڑی بھیج دی ہے، ڈرائیور آ گیا ہے۔
 "پلیز ہاجی، سخت ٹینڈ آر رہی ہے، مجھے آپ چاہئے، میں تو اس وقت ٹھٹھٹ سے سوؤں گی۔" میں نے کروٹ بدل کر ٹیکے میں اپنا منہ چھپاتے ہوئے کہا۔
 "یار چلوں ناں، تانہ یہ بھی ہوئی، دعوت شاید وسیع پیمانے پر ہو رہی ہے۔" ہاجی تیار ہو کر آئیں تو اسی طرح بدستور بیٹھی رہی تھی۔
 "ارے جلدی سے تیار ہو جاؤ، ممانی جان نے بڑی چاہ سے بلایا ہے۔"
 "آپ چاہئے، میں کمر پر رہوں گی۔ ایمان سے بالکل سو نہیں ہو رہا ہے میرا۔" میں نے انتہائی بے دلی سے کہا۔
 "ماہم، یہ تم کہہ رہی ہو، دعوتوں اور فنکشنز میں جانے کے لئے ہمیشہ کی رسیا، آج انکار کر رہی ہو اور دعوت بھی ایسی جو ہم سب کے لئے خاص الحاح ہے۔" ہاجی نے حیرت سے مجھے دیکھا۔
 "مجھے موڈ نہیں ہو رہا ہے میرا، ممانی جان کے ہاں کی دعوت کا کیا ہے، جس دن بھی گئے، دعوت ہو جائے گی۔" میں زبردستی ہنسی۔
 "اکیلی رہو گی، مگر یہ تو بور ہو جاؤ گی، وہاں چلتیں تو مزہ آتا، تانہ کے انکار سے دیکھنے کے قابل ہوتے۔ اس کی جیوری اور کپڑوں کی ڈیزائننگ دیکھ کر اندازہ ہو جاتا کہ آج کل کس قسم کے کپڑے فیشن میں ہیں۔

کتنے بہت سارے دن ہو گئے، طارق روڈ کا چکر بھی نہیں لگا، کچھ پتا ہی نہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔" ہائی مجھے بولنے پر کساری نہیں۔

"جن کا پتا ہوتا ہے وہ لپٹا ہوا جاتے ہیں، کچھ پتا کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔" میں دل ہی دل میں ہنسی۔
"اے بقرطن، میں دیواروں سے نہیں کہہ رہی، تم سے مخاطب ہوں، دو منٹ میں تیار ہو جاؤ، چلو میرا کالا والا سوٹ پہن لو جس پر سرخ نمبر اینڈری نی ہوئی ہے، یہاں سے ابھی تک تن پر نہیں ڈالا، مگر خیر تم ہی اختیاج کر لو، اس خوبصورت سوٹ کا، انہوں نے وسیع القلبی سے کہا۔
"کہہ دو یا نہیں چاہی میں کہیں، شاید نصرت بھی آجائے، اس کا بھی فون آیا تھا۔" میں نے بہانہ کھڑا۔

"ممائی جان بارض ہوں گی تمہارے نہ آنے پر۔" انہوں نے چلتے سے پھر مجھ دیکھا۔

"پلیز ہائی، آپ کوئی بھی بہانہ بنا دیجئے گا۔" میں نے منہ پھیر کر کہا۔
"تم ہی بتا دو کہ اگر انہوں نے پوچھا تو کیا کہوں؟" وہ یقیناً مجھے ٹول رہی تھیں کہہ دئے گا کہ گھر میں مہمان آگئے تھے، دو چار میں روز میں پھر لگاؤں گی۔" میں نے بشکل خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اگر شہری نے کچھ پوچھا تو.....؟" ان کا لہجہ معنی خیز ہو گیا تھا۔

"وہ کچھ نہیں پوچھے گا، بے فکر ہیں۔" میں اپنے آپ سے بولی۔

"اے، اس کے نام پر کیوں بولی بند ہوگی۔" ان کی کٹیش جاری تھی۔

"وہ کچھ نہیں پوچھے گا۔" جواب دیتے ہوئے میرے منہ میں پھندے سے لگ رہے تھے۔

"کیوں نہیں پوچھے گا؟" وہ استغناء سے نظروں سے میرا جائزہ لے رہی تھیں۔

"خوشی میں انسان کو اپنا ہوش نہیں رہتا، میری بھائی کا بھول گئیں، جب وہ سلیکٹ ہوئے تھے تو کس قدر بھول مھلکو ہو گئے تھے، کون آ رہا ہے کون جا رہا ہے، ان کو بھلا کہاں یاد تھا اور پھر سارا شہر تو مارک با دینے چلا آیا تھا، ابھی سب کچھ آج ماموں جان کے پاس ہو رہا ہوگا۔" میں نے قصداً الابیالی لہجے میں کہا۔

"میرا خیال ہے کہ تمہارا شمار ان لوگوں میں نہیں ہے جو شہری کو یاد دہند ہیں۔" ہائی کا یہ جملہ مجھے دہانسا کر دینے کے لئے کافی تھا۔

"ہائی پلیز، اس وقت آپ سے ٹاکرا کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں، سخت زیند آ رہی ہے۔" میں نے زبردستی ہنستے ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔

"ٹھیک ہے، تم سو نہ پتاؤ ہم تو چلے۔" ہائی اپنا پرس ہلاتے ہوئے چل دیں۔ لگتے جاتے ہی آنسوؤں کا ریل پٹائی کے سنے میں منتقل ہونے لگا۔

میں جو اسے دیکھنے کے لئے بلک رہی تھی، نہ جا کر اپنے آپ کو مزادے رہی تھی، شہری کی آج کتنی بڑی آرزو پوری ہو گئی اور اس خوشی کے سوچ پر وہ مجھے نظر انداز کئے ہوئے تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ، میں نے بھی کئی دعائیں مانگی تھیں، مگر میں آج اس کی خوشیوں تک میں شریک نہیں تھی، یہ میری بد قسمتی تھی۔

اور شاید یہ بد قسمتی اسی شام لکھ دی گئی تھی، جب عید کا چاند دیکھ کر وہ سب کے ساتھ دعا مانگ رہا تھا۔ جب وہ دعا مانگ کر فارغ ہوا تو میرے کان میں کہا، مامم، میرے قوی ٹیم میں سلیکٹ ہونے کی دعا ضرور مانگنا۔

"ہو بھئی، میری فہرست خدائی طویل ہے، پہلے وہ دعا مانگ لوں۔" میں نے ٹھوکا دے کر کہا تھا۔

حالانکہ لیوں پر صرف یہی دعا تھی، اس کے سوا تو کچھ یاد نہیں تھا۔

"دیکھو مانگ لو، تم نے تو پورے روزے بھی رکھے ہیں، تمہاری دعا، جلدی قبول ہوگی۔" وہ بدستور خوشامد کر رہا تھا۔

"افوہ، میں اپنے پیشل پر تمہاری دعائیں کیوں پوری کروا دوں، روزے پورے پورے رکھے نہیں گئے، جسے کی نماز گئے سوا تم سے نماز نہیں پڑھی جاتی، میں خواہ خواہ اپنے کو لے کر تمہاری دعائیں ایٹو کرواؤں۔" میں نے مذاق میں اسے چلایا تھا۔

اور اس نے منہ بھلایا "ٹھیک ہے ہائی رہو۔" اپنی شادی کے لئے دعائیں، اس کے سوا تم لڑکیوں کی دعا کیا ہوتی ہے۔

"اے منہ سنجال کر بولنا، کیا لڑکیاں صرف یہی دعائیں مانگتی ہیں، دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا!" مجھے غصہ ہی تو آ گیا تھا۔

"ایمان سے بالکل بچ کہہ رہا ہوں، ساری لڑکیاں شادی سے پہلے صرف یہی دعا مانگتی ہیں۔ میرے دوست کی حال ہی میں شادی ہوئی ہے، بیوی اس کی بڑی نماز ہے، وہ نماز کے بعد، بڑے خصوصاً و خوشو لہجے میں دعا مانگ رہی تھی۔ اللہ پاک کسی خوبصورت بندے سے میری شادی کرا دے۔" میرا دوست غصے میں آ گیا کہ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں۔ تب وہ شرما کر بولی "ایمان سے یہ دعا غلطی سے نکل گئی، دراصل مجھے دس برس سے یہی دعا زبان پر تھی، اس لئے ایسا ہوا۔"

"یہ لڑکیوں کی ہی دعا میں ہیں جو بے چارے لڑکوں کی بھی شادیاں ہو جاتی ہیں ورنہ وہ بیٹھے بیٹھے بوڑھے ہو جائیں اور ساری زندگی کسی کے ناز نہ اٹھا سکیں۔" چچ بے چارے..... میں بے ساختہ ہنس کر کہہ رہی تھی، چہرہ طلوع ہوتے ہوئے چاند کی طرف تھا اور دونوں ہتھیلیاں جڑی ہوئی تھیں۔

"مامم، میں سلیکٹ ہو جاؤں گا ناں!" وہ بڑے رساں سے کہہ رہا تھا!

"تمہیں سلیکٹ کرنا خاصا مشکل ہے۔" میں مسکراہٹ پی کر کہہ رہی تھی، نہ جانے کیوں، اسے ستانے میں حرا آتا تھا۔

"مت ٹکانا میرے لئے کوئی اچھی بات اپنے منہ سے، کندھوں پر زبان لئے پھرتی ہو، مگر میرے لئے دعا تک نہیں مانگی تھی۔

دیکھنا، اب تم بھی قیل ہوگی۔ میں نے بھی تمہارے لئے دعا مانگ لی۔ خدایا، مامم کو قیل کر دینا۔" اس نے چبا چبا کر کہا۔

"کیا کہا..... میرے قیل ہونے کی دعا مانگ لی، تم نے؟" میرا دل دھل سا گیا۔

"ہاں، واقعی مانگی ہے، اس نے مجھے چڑایا۔

"شہری، یہ تم نے کیا کیا، یہ تو میرے لئے بد دعا ہوگی" میں نے اپنے زرد ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا۔

"اب تو میں، مانگ چکا" وہ ہنس رہا تھا۔

اور اب میں یہ سوچ رہی تھی کہ شاید دعا میں ہم دونوں کی ہی قبول ہوئی تھیں۔

"تم سلیکٹ ہو گئے تھے، یہ میری دعا تھی۔ اور میں قیل ہو گئی تھی۔ تم نے اپنا نانا تو زلیا تھا، یہ تمہاری بد دعا تھی۔"

شہری کی نظروں سے گر کر، اپنا آپ کس قدر چھوٹا لگ رہا تھا۔ شرمندگی اور نجات سے برا حال تھا۔ خدایا، میں کیا کروں اپنی کٹیٹیوں کو دباتے ہوئے میں سوچ کے صحرا میں دوڑ رہی تھی۔ نہ جانے کب تک اسی کیفیت میں رہی کہ مجید نے مجھے نصرت کے آنے کی اطلاع دی۔

آج نصرت بھرفون کئے بغیر کسی پروگرام کے چلی آئی تھی۔ آج پہلی دفعہ مجھے نصرت کا آنا اچھا نہیں لگا تھا۔ ”میں سوچ رہی تھی کہ شاید تم کمر بند نہ ملو، کیا آج شہر میں صفائی کی دوکانیں بند ہیں، میں جہاں مبارک باد دینے کے لئے جا رہی ہوں، سب کے ہاں تالا ہے مگر شکر ہے کہ تم ہو۔“ وہ ہنسی اور مجھے اپنے ہونے پر افسوس ہوا، سوچ کا سفر علیحدہ ادوار اور ادوار پر گیا تھا۔

”اے، میں تو تم سے مضائقہ کھانے آئی ہوں اور تم نے حلیہ کیا بنا رکھا ہے کوئی دیکھے گا تو کیا کہے گا؟“ وہ مجھے سر سے نیچے پیر تک بغور دیکھ رہی تھی۔

”آپ کے خیال میں، مجھے میک اپ میں اتارت ہونا چاہیے تھا، ہیرے کا نازک سائیٹ پہن کر کسی اچھے لباس میں!“ میں اپنے گھٹے پاؤں کو ایک جگہ سے پکڑے کرتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں، اتنی محنت کی آپ سے امید نہیں تھی، مگر نہ دھوکا اچھے سے کپڑے تو پہنے جاسکتے ہیں۔“ ایک نظر آئینہ دیکھ لو، ججے بے پردے اٹھارہ انچ بچ رہے ہیں اور شکل ایسی ہو رہی ہے جیسے کسی کا سوگ منا کر چلی گئی ہو، حالاں کہ ہمیں تو آج خوش ہونا چاہیے، تمہارا شہری قومی ٹیم میں سلیکٹ ہو گیا ہے میں تو مبارکباد دے رہی ہوں، منجانبی کھڑے کھلاؤ گی کیا جانیں؟“ وہ ہنسی۔

”تکس پر بھی نہیں۔“ میرا چہرہ مزید بجھ سا گیا۔ کاش، میں اس کی خوشیاں منانے کی حق دار ہوتی۔
”کیا روٹی نہیں ہوئی ابھی تک موصوف سے؟“ اسے حیرت تھی۔

”وہ کہتا ہے کہ وہ مجھ سے ہر ربط توڑ چکا ہے، وہ مجھے معاف کرنے کے لئے تیار نہیں.....“ اور میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی، شاید مجھے کسی گندے کی تلاش تھی۔

”عجبت کرنے والے علما نے ایسی ہی ڈائلاگ بولا کرتے ہیں۔ وہ بدلے لے رہا ہے، تیری خود سری کا، قوتی لال ہے، ختم ہو جائے گا۔ مگر اب تمہیں اس کا بے حد خیال رکھنا ہوگا، کوئی بات بھی اس کی مرضی کے خلاف نہ ہو، میری جان، یہ معاشرہ مردوں کا ہے، یہ دنیا مردوں کی ہے، ایک مرد کے لئے عاف کرنے کا مکمل اتنا سہل نہیں ہوتا جتنا کہ عورتوں میں ہوتا ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ وہ تمہیں ضرور معاف کر دے گا۔ مگر رتو رتو“ نصرت نے میری پونہ ٹھیک کر مجھے تسلی دی۔

”نہیں، ایسا نہیں ہوگا، اس نے تم سے محبت کی ہے، وہ تمہیں بکھرنے سے پہلے ہی سمیٹ لے گا، وہ

ابھی اعزازہ کر رہا ہے کہ تم اس کے لئے کتنی بے گل ہو، وہ تمہاری بے اطمینانوں میں آسودگی محسوس کر رہا ہے۔“

”مگر میرے لئے تو یہ عذاب لمحے ہیں، اس کو راضی کئے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا۔“ نصرت کے سامنے میں نے اپنا کلیجہ چر کر رکھ دیا۔

”تم سے زیادہ حوصلہ مند تو وہی ہے جو تمہیں منانا تو جانتا تھا۔ ایک تم ہو کہ اس کے دوا گرم جملے سن کر رو باکی ہو جاتی ہو۔“ نصرت نے مذاق اڑایا۔

”کیا واقعی شہری مان جائے گا؟“ میں کسی معصوم بچے کی طرح بوجھ دہی تھی۔

ہوگا۔ نصرت مکرانی۔
”دو کون سا خوش ہوگا!“

نصرت کی آواز نے میرے ذہن میں پھلجڑیاں سی جھڑ دیں۔ وہ میرے بغیر خوشی کا تصور تک نہیں کر

سکرتھن دیوار سے میرے دل میں۔ جڑیں لٹی چھوڑ دیں۔ وہ میرے حیرتوں کا سورج ہے۔

سکا، میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور ہتھیلیوں پر نمی کی اترا آئی تھی اور پھر نصرت کا وجود ایک نکتہ بن گیا اور اس کے جملے دھنک دھنک اختیار کئے چاروں طرف گھوم رہے تھے، ہنس رہے تھے، مجھے پھینز رہے تھے۔

اس کی خوشی مجھ میں منسوخ ہے، یہ آگاہی میری آسودگی کا وزن بڑھا رہی تھی۔
تب میں کسی غیر مرئی کھٹے کو دیکھتی چلی گئی جس کے ہالے میں شہری کا چہرہ مسکرا رہا تھا۔

”ماہم بددستی بالکل سچی والی دوستی۔“ اس کی آنکھیں سرشارِ انداز سے کہہ رہی تھیں۔
 ”اب تو سچی ناراض نہیں ہو گئے ناں۔“ میں اس کے سرک بادلوں پر اڑنے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کوئی اپنی زندگی سے بھی ناراض ہوا کرتا ہے۔“ اس کا شہداء آگئیں لیچو میرے کانوں میں اسرت بپکا راتھا۔

”ہاں، تم، ہماری ہو، ہماری ہو، ہم بعد مسرت اعلان کرتے ہیں۔“ وہ شاہانہ لہجے میں شوقی سے کہہ رہا تھا۔

طمانیت اور محبت کا عکس اتنا واضح تھا کہ سرشاری سے میری آنکھیں بند ہوئی چارے تھیں۔
 ماہم! تم ٹھک تو ہو ناں، کہاں کھوئی ہو؟“ نصرت نے میرا شانہ چھوڑا۔

”آں آں!“ میں چونک کر تکیا دامن سی ہو گئی..... شہری تو مجھ سے دور تھا، بہت دور.....!

”اہم، کسا ہو گیا تھا مجھے، تیری طبیعت تو ٹھک ہے؟“ نصرت پوچھ رہی تھی۔

”ایمان ہے۔“ اس نے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”ہاں“ میں نے اپنا برف سا ہاتھ اس کے گرم ہاتھ پر رکھ دیا اپنے گلے خود غی سہیلے کا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔

نعمانی کے ہاں سے دعوت کھلا کر سب لوگ رات گئے لوٹے۔ نعمانی چان نے میرے حصے کا ڈھیر سارا کھانا بھی بیچا تھا اور نہ آنے پر غصے کا اظہار بھی کیا تھا۔

باقی مسلسل دعوت کی باتیں کر رہی تھیں اور میں یوں چپ چاپ لٹی تھی، جیسے کسی بات سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو۔ دماغ میں جو جملے اچھل بھارے تھے تو وہ صرف نصرت کے جملے تھے۔

”ماہم، شہری تیرے بغیر ہرگز خوش نہیں ہوگا۔“
”اس کی خوشی تو ہے۔“

”اس کے دل پر تو تجھ سے زیادہ بوجھ ہوگا۔“

اور پھر اگلی شب اچانک شہری آگیا، وہ خمیر بھائی کے پاس کسی کام سے آیا تھا، اس کی آمد سے مجھے یوں لگا، جیسے ہماروں کے قافلے جوق در جوق اترتے چلے آئے ہوں اور روح میں خوشیاں بائیں۔ ہمارے

دل کا سارا بوجھل بہنا اے دیکھتے ہی ختم ہو گیا۔

”مبارک ہو شہری!“ میں نے اچھائی جذب سے کہا۔
”تھک ہو!“ اچھائی نروٹھے رہنے سے کہا گیا۔

”میرے بھائی، جانے لاؤں؟“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

یہ بھائی، چائے لادوں؟ میں نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں لے آؤ، شہری تو ہر وقت تیار رہتا ہے، چائے پینے کے لئے۔“
مگر میں نہیں چوں گا، ابھی گھر سے لی کر آ رہا ہوں۔

”موسم اچھا ہو رہا ہے، تھوڑی سی ٹی ٹی۔“ ضمیر بھائی نے اصرار کیا۔
”اب میں چائے کم پیتا ہوں، ابھی نہیں لگتی۔“ وہ ایک اجنبی نظر مجھ پر ڈال کر کہہ رہا تھا۔
”تمہاری مرضی۔“ بھائی جان، تیار ہونے کے لئے اٹھ گئے اور وہ چپ چاپ منہ میں ہنسیاں ڈال کر بیٹھ گیا۔

اس کی بے ساختہ مسکراہٹ، چمکتی ہوئی جھکارتی ہوئی ہنسی اس کے چہرے اور لبوں سے غائب تھی۔

خداوند یہ کیسی آگ سی جلتی ہے سینے میں

تمنا جو نہ پوری ہو وہ کیوں بچتی ہے سینے میں

کسی فلیٹ میں کہیں ٹیپ چل رہا تھا اور گیت کے بول میرے من کو مزید سلگ رہے تھے۔ دوسری شہریتی ہوئی شب میں میرے سینے بہہ رہے تھے۔

ابا جان، کسی کام سے اٹھے تو میں اور شہری کمرے میں تمہارے گئے۔ میری سماعت، اس کے لفظوں کی خطر تھی کہ ماہم، اب میں تم سے ناراض نہیں رہ سکتا۔ تم سے خفا ہو کر مجھے کہیں قرار نہیں ملا، آؤ زندگی کا سفر ان طویل اور سایہ دار پگڈنڈیوں سے شروع کریں جہاں کی واڈیاں ہماری قدموں کی آہٹ کی منتظر ہوں، جہاں کے قد آدم و رخت ہمارے انتظار میں ہوں۔ جہاں کے بادل، برف پوش چوٹیوں کو چوم کر برسنے کو تیار کھڑے ہوں اور صندل کی مہک لئے پھیلی اور مسطر فضا میں ہمیں چھو کر اسرار ہو جائیں اور لکھناں ہماری راہ گزر پر ہم ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہوئے زندگی بتا دیں۔“ (نصرت کی باتوں سے یہی مفہوم میں نے اخذ کیا تھا کہ شہری، دوستی کا تھا ان ہی فلسفاتی لفظوں کے سنگ بڑھائے گا) مگر شہری تو یوں چب تھا، جیسے اس کی زبان نالو سے جا لگی ہو! میں نے چینی وہ اضطرار سے اپنے دہنے کی تیل احرار رہی تھی، نہ جانے کون سا سراسر ہاتھ میں آگیا تھا، دھاگہ پھینچتے ہی تیل ڈھیل ہو کر دوپٹے سے لٹک گئی تھی۔

اور شہری مسلسل اس پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا جو اسے بھی پسند ہی نہیں تھی۔
”ناراضگی کی ایک حد ہوتی ہے، مگر لگتا ہے، تم ساری حدیں کراس کر گئے ہو۔“ میں نے اپنے سوکھے لبوں پر زبان پھیر کر کہا۔

اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر اس کی نظریں پردے کے ذرائع میں الجھ گئیں جہاں کا سی پھولوں کی نیلکیں اوپر کی سمت جارہی تھیں۔ اوپر اور بہت اوپر نہ جانے وہ پلاندھی میں کسے تلاش کر رہا تھا۔ اس کے اس انداز پر میں روکھی سی ہو گئی۔ کس قدر نظر انداز کر رہا تھا۔ اس کی مسلسل بے اعتنائی نے یہ احساس دلایا تھا کہ میں بے اعتبار ہو کر رہ گئی ہوں۔

”خدا یا، اس بے وفائی سے مجھے بری کر دے۔“ میں دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی۔
مگر میری یہ دعا پوری نہیں ہوئی تھی شہری نے ایک دفعہ بھی نظر اٹھا کر، معاف کر دینے والی نگاہ سے مجھے نہیں دیکھا تھا،

شاید، کچھ دعائیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو فوری طور پر بارگاہِ ایزدی کے حضور قبولیت تک نہیں پہنچتیں، اور ابھی انتظار کرو، کی قطار میں کھڑی کر دی جاتی ہیں، میرے ساتھ بھی شاید ایسا ہی ہو رہا تھا۔

ضمیر بھائی کی تیاری میں دیر ہو رہی تھی اور شہری کی نظریں بدستور اپنی کھڑی پر بار بار جم رہی تھیں یوں جیسے یہاں وقت گزارنا دیر ہو رہا ہے۔

اس سے پہلے کہ ضمیر بھائی تیار ہو کر آتے، تانیہ لٹی کے ساتھ داخل ہوئی۔

”اف، ہم تو انتظار کرتے کرتے تھک گئے، تم ضمیر کے ساتھ بیٹھے نہیں۔“ وہ شہری سے مخاطب تھی۔
”صرف ضمیر بھائی کی وجہ سے دیر ہوئی ہے ورنہ میں تو ایک گھنٹے سے یہاں بور ہو رہا ہوں۔“ شہری نے چپکے ہوئے لہجہ میں کہا۔



”اچھا، آپ یہاں بور ہو رہے تھے، ذرا پھر سے کہنا، یہی جملہ۔“ لٹی نے ایک پھسلتی ہوئی نظر مجھ پر ڈال کر تیسری چن چاکر شہری سے پوچھا۔

”اب کیا میں، تم سے یہاں بناؤں گا، میں کچ کہہ رہا ہوں لٹی!“ شہری کے لہجہ میں جھرنے سے بھر گئے۔

”تو گویا آپ کو احساس ہو ہی گیا کہ آپ کے انتظار میں کوئی بور ہو رہا ہوگا۔“ وہ قصد ازور سے ہنسی جیسے شہری کا اعتراف، وہ بطور تحریک یا ٹر رہی ہو۔

”چلو کی بھی یا باتیں ہی بتائی جاؤ گی، ہمارے مہمان علیحدہ سوکھ رہے ہوں گے۔“ شہری کا چپکنا ہوا انداز بھر پور تھا۔

”تانیہ آئی، آپ کے ضمیر بھائی کب تک میک اپ کریں گے، ان سے کہیں کہ پلیر، جلدی چلیں، بہت دیر ہو چکی ہے۔“ لٹی نے فیس کر تانیہ سے کہا۔

”مجھے کیا چاہتا تھا کہ اتنی دیر لگا میں گے ورنہ اپنے ساتھ بیوٹی پار لے جاتی۔“ تانیہ نے بھی ہنسی کی بجائے چوڑی۔

”کچے جناب، ہم آگئے، ہمیں کہاں ضرورت ہے میک اپ کی، ہم تو خود ہی شہزادے ہیں۔“ ضمیر بھائی خوشبوؤں میں لمبے اپنرے کمرے سے نکل آئے۔

وہ چاروں میں رہے تھے، ایک دوسرے کو پھیر رہے تھے اور میں اپنے اندر ایک گہرا سناٹا لئے پتھر بنی کھڑی تھی، ارتقا باجی خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”چلو کی بھی یا باتیں، ہمارے مہمان علیحدہ سوکھ رہے ہوں گے۔“ شہری کے پھلے کی بازگشت میرے کانوں میں گونج رہی تھی شہری نے کیا کہہ دیا تھا، کیا ہو گیا تھا۔ میرا ذہن، کچ کی یہ نئی اپنے اندر تحلیل کرنے سے قاصر تھا محبت کی ڈکائی بڑی دل خراش ہوتی ہے، خصوصاً لڑکیوں کے لئے، ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کر

نہیں، مگر شہری کو لٹی کے ساتھ بے تکلفانہ انداز میں دیکھنے کے باوجود اس کا چہرہ بار بار ذہن کی لوٹ پر ابھر رہا تھا جسے میں بمشکل ذہن کے تاریک نال خانوں میں تحلیل رہی تھی۔ تاسف اور غم کی لکیریں میرے چہرے پر یوں تحریر تھیں جسے ہر شخص بے آسانی پڑھ سکتا تھا۔

میں انگلیاں بچھتا ہوں سوچ رہی تھی کہ شہری نے میرے لئے بڑی ہولناک سزا کا انتخاب کیا ہے میرے سامنے کئی کو ایسے مسکور کن انداز سے دیکھ رہا تھا جیسے اسے دیکھنا عبات کا درجہ رکھتا ہے، لٹی کی بے

قراریاں اور شہری کی دلداریاں چند لمحوں میں ہی آشکارا ہو گئی تھیں۔

شہری کی روش اور جھکاؤ دیکھ کر میں تپ سی گئی تھی۔ شاید انسان کے سارے جذبے کسی ایک کمزور لمحے

کا انتظار کرتے رہتے ہیں اور جب وہ لچا آتا ہے تو انسان پھر اپنے آپ میں نہیں رہتا یہی حالت اس وقت میری ہو رہی تھی مگر وہ تو یوں رخ پھیر کر گزر گیا تھا جیسے کچلی کسی گزرگاہ سے اس نے گزرنے ہی نہیں تھا ایک دفعہ بھی مجھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا ارقاءہ باجی کو بھی خدا حافظ نظر میں چلا کر دھجھے لہجے میں کہا تھا جب کہ گھر سے باہر نکلا اس کا ہاتھ خاصا جاما تھا جس میں تانہ اور پی کے پتوں کی آمیزش بھی شامل تھی۔

”ہوں، یہ بات ہے باب سمجھ میں آئی اس کی ناراضگی۔“ باجی میری پشت پر کھڑی کھڑی تھیں۔

میں تپ کر مڑی اور انہیں دیکھا، خفا سے سر جانے کو دل چاہ رہا تھا۔

”شہری کے اعزاز میں آج بہت بڑا عشاء ہے بیٹھ احسانی صاحب دے رہے ہیں، شہر کی تمام بڑی بڑی شخصیات کو مدعو کیا گیا ہے، پریس کے تمام اراکین مدعو ہیں، لی وی کیرہ جناب شہر یار کا منتظر ہو گا اور صرف غیر بھائی کی سستی نے اسے یہاں پور بٹھائے رکھا، ایسے میں تو اڑ کر جانے کو دل چاہتا ہے اور وہ بے چارا، بیچ بیچ دیکھ لو، آج کے عشاء کے خبر، اخبار تک میں شائع ہوئی ہے۔“ باجی نے اخبار میری طرف اچھال دیا اور لگیں گنگنائے، جیسے کہ کچھ ہوا نہ ہو۔

اور میں اخبار بڑھے بغیر اپنے کمرے میں چلی آئی، شاید باجی کو احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ شہری کی بے رخی میرے دل پر کیا گھاؤ لگا گئی تھی یا وہ جان بوجھ کر میرے زخموں پر پھا ہے رکھ رہی تھیں۔

مگر یہ ارغم خاصا گہرا تھا۔

یہ پہلا گھاؤ ہی کم نہ تھا کہ شہری مجھ سے ناراض تھا اور کسی صورت میں اپنا قصہ کم کرنے کے لئے تیار نہ تھا کہ مزید ضرب یہ بڑی تھی کہ میرے روٹھے ہوئے شہری کو بھی اپنا پٹانے کی سعی کر رہی تھی اور اس تک پہنچنے والے شاہراہ پر شاید شہری نے قدم بھی رکھ دیئے تھے۔

یہ ضرب، پہلے گھاؤ سے بھی زیادہ شدید تھی جسے برواشت کرنا بے حد مشکل تھا۔ روٹھا ہوا شہری واپس آ سکا تھا مگر..... اس سے زیادہ سونے کی مجھ میں بہت ہی نہیں تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ کسی کام نوج لوں۔ مجھے شہری کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ میں بہت اوپر جانا چاہتا ہوں، بہت اوپر، شاید اس کا خواب پورا ہو رہا تھا، شہری کا سفر بلند ہوں کو چھوڑ رہا تھا اور میں مستی کھاتیوں میں گر کر پیچلی جا رہی تھی، شہری کی نظروں سے گر کر بے حد چھوٹی ہو گئی تھی۔

باجی کے ہاتھ میں میگزین تھا، بظاہر ان کی نظریں سطروں میں دوڑ رہی تھیں، مگر مجھے معلوم تھا کہ ان کا ذہن کہیں اور تھا کیونکہ جب بھی وہ میگزین میں ہوتیں، تو ان کا دایاں پاؤں مسلسل ہلکا رہتا تھا۔

میں نے کئی دفعہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا، مگر وہ میگزین سامنے رکھنے نہ جانے کیا کچھ سوچ رہی تھیں۔

”ماہم! ذرا صندوق کو تو فون کر دو۔“ زسائے کی درق گردانی کرتے ہوئے، شاید انہوں نے کوئی فیصلہ کر لیا تھا۔

”کیوں، ابھی میں کیوں کروں، میرا کیا کام رکھا ہے.....؟“ میں حرا کو سوپ پلاتے ہوئے بولی۔

”افوہ، ابھی کچھ نہیں ہو، اگر فرجادی کا تمیں بچ ہو میں جو اس نے تم سے کی تھیں تو صندوق کو یقیناً آگاہی ہوگی ذرا سا کریدو کوئی کچھ نہ کچھ ضرور بولے گا جس سے کمال فرمائی کی سچائی کا کوئی نہ کوئی سراہا رہے ہاتھ میں آ جائے گا۔“ وہ دودھ شوق سے دوسرے ہاتھ پر کھونسا مارتے ہوئے بولیں۔

”افوہ یہ بات ہے، ٹیمٹ لیتا چاہ رہی ہیں آپ کمال صاحب کا، یہ کیا بات ہوئی کہ صندوق بھائی کے ذریعے تحقیقات کر رہی ہیں۔ ان کو کھر ماکر دوں سوالات دے دیں کھد کھر پڑے کے سات سوالات کے جوابات تفصیل سے لکھیں، پہلا سوال لازمی ہے کہ ارقاءہ باجی کی شخصیت پر ایک تمیںس لکھو۔“ میں نے

شوخی سے کہا۔

”بہت بکواس کرنے لگی ہے۔“ وہ بے ساختہ ہنس دیں۔

”باجی، آپ یقین کیوں نہیں کر تیں کہ کمال فرمائی صاحب ایک اچھے شخص ہیں اور حرا کے سلسلے کے واقعات اور شواہد نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ بہت ہی سچس آدمی ہیں۔“

”اگر میں اپنی تسلی بھی کر لوں تو کیا خرچ ہے ویسے مجھے یقین ہو چلا ہے کہ کمال فرمائی ایک قابل احترام شخصیت ہیں۔ باجی نے دھیرے سے کہا۔

”قابل محبت کہتے ہوئے کیا شرم آ رہی تھی۔“ میں نے ان کے لہجے کی نقل اتاری۔

”ماہم تو باز نہیں آئے گی۔ نہ جانے کسی ہوتی ہیں وہ پنکٹیں جو اپنی باجیوں کے علم پر چلا کرتی ہیں۔“ وہ لگیں اترانے۔

”مجھ کہا ہے لوگوں نے، خداؤں کو بھی چھوٹی بہن نہ بتائے، کتنا ہی کچھ کر لو مگر مانیں گی تھوڑی.....“

ان کا بیٹا ہوا نہ کچھ کر بھیجے کسی آگئی۔

”اپنی مرضی سے جس کو دل چاہے فون کرتی رہیں گی، اس وقت میں نے کہہ دیا تو کام ہو گیا، یوں جیسے کبھی صندوق سے بات ہی نہ کی ہو اس دن کیسے ٹھٹھ سے صندوق کے ساتھ اسکو پڑ آئی تھیں جب سب حرا کو لینے جا رہے تھے۔“

”پلیز باجی، آپ غور فون کر لیں۔“ اس شام کا تذکرہ میری رکوں میں لڑوہ سا کھینچ گیا۔ یہ کیا کہہ دیا تھا، باجی نے میرا سر محکم کیا۔

”تمیں ماہم، میرا فون کرنا مناسب نہیں ہوگا، بعد میں وہ سوچیں گے کہ کمال صاحب سے شادی سے پہلے ارقاءہ باجی تحقیقات کر رہی تھیں۔“

”اچھا تو آپ کی شادی، کمال صاحب سے ہو رہی ہے۔“ میں زبردستی ہنسی۔

”اب لگاؤں گی میں ایک ہاتھ، مگر زیادہ بکواس کی۔“ پہلے صندوق فون کرو۔“ انہوں نے جیسے حکم دیا۔

تب میں نے صندوق کا خبر ڈائل کیا ان کے گھر میں فون لگ گیا تھا، یہ بھی شکر تھا کہ فون صندوق نے ہی ریسپونڈ کیا تھا ورنہ میں فون ہی بند کر دیتی۔

”ماہم! آج کیسے یاد کر لیا؟“ لہجے میں ہلکا سا شکوہ رہا ہوا تھا۔

”آپ بہت دنوں سے گھر چھوٹیں آئے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی کہنا پڑا تھا۔

”مصر وقت بہت تھی مگر جلد آؤں گا۔“ خدا کے لئے صندوق دمت آتا، میں تم سے نظریں نہیں ملا سکتی۔ میں نے دل میں کہا۔

”شردو آئے گا، مگر آج آپ سے ایک شکوہ ہے۔“ میں نے دل اور لہجہ تمام کر کہا۔

”شکوہ اور مجھ سے؟“ صندوق کی حیرت بھائی تھی۔

”کیوں، آپ سے کسی کو کیا شکوہ نہیں ہو سکتا۔“ میرا ذہن، فیروزہ کی جانب چل پڑا، آخر وہ بھی تو ان سے روٹتی ہوئی محبت میں۔

”ارے، ایسے کہاں ہمارے نصیب۔“ ان کا لہجہ ماتم کناں سا ہو گیا۔

کیا فیروزہ بالکل ہی سیدھا سادہ عشق کر رہی ہے۔ میں حیران ہو رہی تھی۔

”آپ نے ہمیں بتایا ہی نہیں کہ کمال فرمائی نے حرا کے لئے پچاس ہزار روپے دیئے تھے۔“ میں نے انکشاف کیا۔

”ارے! تمہیں کیسے پتا چلا، یہ بات تو ان کے گھر والوں تک کو نہیں معلوم“ صندوق کو حیرت ہو رہی تھی۔

”ہمیں کہیں سے بھی پتا چلا مگر آپ نے تو نہیں بتایا۔“
 ”کمال صاحب نے منع کر دیا تھا اور پھر سبکی کی تھی۔ بات بتانے والی بھی نہیں تھی۔
 صرف مجھے اور ڈاکٹر فرجاد کو معلوم تھی، صد تو یہ ہے کہ فرحین تک کو نہیں معلوم تھی۔“
 ”یہ ڈاکٹر فرجاد کیا ڈاکٹروں کے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں؟“ میں نے جان بوجھ کر کہا۔
 ”ارے نہیں، جیسی، وہ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں، نائی گرامی ڈاکٹر۔“ صفدر کا لہجہ حسین بھرا تھا۔
 ”ڈاکٹر تو ڈاکٹر ہوتے ہیں، رات دن آپریشن کرتے ہیں۔“ میں ہنسی۔
 ”مگر فرجاد اس قسم کے ڈاکٹر نہیں ہیں، وہ ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں، بایہ ناز ڈاکٹر، ان کے والدین امریکہ
 میں سہیل ہیں، مگر یہ وقتاً فوقتاً پاکستان آتے رہتے ہیں، کمال فرمائی صاحب کے فرسٹ کزن بھی ہیں،
 پاکستان میں ان کا قیام کمال صاحب کے گھر میں ہی ہوتا ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہوا کہ حرا کے تانا بان کی ادائیگی کے بارے میں صرف ڈاکٹر فرجاد اور آپ کو ہی معلوم
 تھا۔“

”اور اب آپ کو بھی معلوم ہے۔“ صفدر نے۔

”مگر بہت دیر سے۔“

”ضروری نہیں کہ ہر بات کی آگاہی ہو۔“

”کیوں بھلا.....؟“

”بعض دفعہ اعلیٰ بھی سرت دیتی ہے۔“ وہ قلف پو لئے لگے۔

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میری نظروں میں کئی اور شہری کا کھکھلاتا ہوا سراپا لہرانے لگا۔ کتنی
 جاہت بھرے سچے میں وہ ایک دوسرے سے مخاطب تھے، لگتا ہی نہیں تھا کہ ان کی صرف چند ملاقاتیں
 ہوئی ہیں۔ وہ تو بہت قریب تھے..... شاید اب اپنا سارا وقت وہ می کے ساتھ ہی گزار رہا تھا جب ہی تو
 ممالی جان کتنی ہی کی شہری اب گھر میں نکلتی نہیں ہے، رات کو بھی دیر سے گھراتا ہے۔
 ”ہیلو ماہم، چپ کیوں ہو نہیں، پولوٹا، آواز آرہی ہے ناں!“ صفدر کی آواز سنائی دے رہی تھی۔
 مگر میں ریسپونڈ کر بیٹل پر رکھ چکی تھی، کام کی بات جو مجھے معلوم کرنا تھی وہ میں معلوم کر چکی تھی باتیں
 کرنے کا شوق اب ختم ہو چکا تھا اور پھر صفدر کی بات تو مجھے بہت دور تک لے گئی تھی کہ لاکھی بہت سرت
 دیتی ہے۔ شاید آج مجھے اتنا دکھ ہی نہ ہوتا، اگر کئی اور شہری کی گفتگو نہ سنی، شہری کی ہارٹ ٹیکوں کی تو میں
 عازمی ہوئی تھی مگر اس کی بے وفائی کا سامنا پہلی دفعہ کیا تھا۔

کئی کو دیکھ کر شہری کے لبوں پر جاہت کے پھول سج سے مجھے تھے اور آنکھوں میں قدیلیں سی روشن ہو گئی
 تھیں اور یہی حال ہی کا تھا، وہ شہری کو اس تقاضے سے دیکھ رہی تھیں کہ جیسے وہ صرف اور صرف اسی کا ہو۔
 ٹھیک ہے شہری، مجھ سے بات تو کر، شاید تم نے درست ہی فیصلہ کیا ہو۔ کرکٹ کے مستقبل میں تمہیں
 بہت اوپر جانا ہے، بلند پایا تمہیں ہمیشہ پسند رہی ہیں، می کے ساتھ سیٹھ احسانی بھی تمہارے معاون ہو
 سکتے ہیں، میرے پاس سے تمہیں ملنا ہی کیا تھا۔

میں نے آنسو کی گرہ مشکل اپنے اوپر قابو پایا۔ باجی کرید کرید کر صفدر سے بات چیت کا خلاصہ پوچھ رہی
 تھیں اور میں ان کی ہر بات کا جواب دے رہی تھی کہ ان کی سلی ایسی طرح ہو جائے اور پھر واقعی باجی کا
 شک و شبہ کا لہجہ ختم ہو گیا۔ اب وہ شربتاتے ہوئے مجھ سے بھی نظریں چرا رہی تھیں۔
 ”باجی میرا دل کہتا ہے کہ آپ فرمائی صاحب کے ساتھ بے حد خوش رہیں گی۔“
 ”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ انہوں نے حرا کو اپنے سینے سے لگا لیا اور وہ دھکتے ہیرے ان کے رخساروں پر

چمکنے لگے۔



ضمیر بھائی کا خیال تھا کہ ارتقاء باجی کی شادی بے حد سادگی سے کی جائے، جب کہ ماموں جان کی یہ
 رائے تھی کہ کمال فرمائی کے کھر والوں کے ارمان ہوں گے اس لئے تھوڑا بہت اہتمام ضرور ہونا چاہئے۔
 ”کیا اچھا لگے گا، مہمانوں کے ہجوم ہلا کر، کون سی یہ پہلی شادی ہے۔“ ضمیر بھائی مسلسل اختلاف کر رہے
 تھے۔

اباجان کو ضمیر بھائی کی باتیں بڑی لگ رہی تھیں مگر وہ جب تھے۔ اس سے قبل کہ گھر میں مہمانوں کی
 لسٹ کو آخری شکل دی جا رہی تھی، کمال فرمائی صاحب نے از خود کھلوادیا کہ برات میں بے حد کم لوگ آ سکیں گے
 اور ان کی خواہش ہے کہ وہ ارتقاء کو انتہائی سادگی سے رخصت کرا کے لے جائیں۔
 ”دیکھا، میرا مشورہ کتنا صحیح تھا۔ اب زیادہ دھوم دھڑ کے سے شادیاں نہیں کرنی چاہئیں۔ برات کم
 آ رہی ہے، اپنے عزیزوں کو بھی کم سے کم بلائیے، بے وقوف لوگ شادیوں پر اپنا پیسہ بڑی طرح بھاریتے
 ہیں۔“ ضمیر بھائی نے کہا۔

”مجھے امید ہے کہ یہ عمل ہندی اپنی شادی کے موقع پر بھی روا رکھو گے۔“ اباجان کا لہجہ تاسف بھرا تھا۔
 ”ظاہر ہے، ایسا ہی ہوگا۔“ وہ ہنستے ہوئے باہر نکل گئے تھے اپنے معاملات میں وہ موضوع بدلنے کی
 کوشش کیا کرتے تھے اور جب ایسا کرنا ناممکن نظر آتا تو وہاں سے ہٹ جایا کرتے تھے۔

باجی کی شادی گھر پر ہی ہو رہی تھی، قلیٹ کے کپڑے میں شامیانہ لگا دیا گیا تھا، کمال فرمائی کی برات میں
 بیشتر گھیس تیس فرد تھے۔ انتہائی سادگی سے برات آئی تھی مگر باجی کی بڑی بے حد شاندار تھی، تمام جوڑے
 نفیس اور پیش قیمت تھے۔ سونے کے سیٹ خوب صورت اور روزنی تھے۔ ہماری جانب سے بھی پچاس کے
 قریب عزیز بلائے گئے تھے۔ سینہ احسانی، تانیہ اور لکھی بھی موجود تھیں۔ صفدر، شہری، ماموں اور ممالی بھی
 پیش پیش تھے، می نے سیاہ لباس زیب تن کر رکھا تھا، جس پر سرخ کمبلیش کا بے حد خوبصورت کام بنا ہوا تھا۔
 شہری کالے ڈز سوٹ میں تھا، سرخ ٹائی لگائے بہت دلچسپ نظر آ رہا تھا، میں نے نہ چاہے ہوئے بھی شہری کا
 پسندیدہ رنگ شاکنگ پنک پہنا تھا۔ چونکہ لکیوں کے شیلوں کے کرتے پر باریک فیروز کی کام تھا،
 فیروز کی جھیکے، فیروز کی گوبند اور فیروز کی رنگ کی لوگ پہنچ گئی۔ شہری نے ایک مگر پور نظر مجھ پر ڈالی تو چند
 لمحوں کے لئے مبہوت سا ہو گیا۔ اس کے لب یکبارگی کچھ کہنے کو بے قرار تھی ہوئے۔ میں اس کو یوں
 صبراً سیدھا سادہ کچھ کر آگے بڑھی فیروز کی انداز میں پیچھے کی سر کے زیر اثر چل رہی تھی۔

وہ ایک تک میری جانب دیکھ رہا تھا، جیسے ایک چمکی ہوئی تو بے سارا منظر ہوا ہو جائے گا۔
 میں کسی پکارن کی طرح اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئی تھی، نظریں اپنے پیروں پر گڑی تھیں۔
 ”چاندنی!“ وہ میرے شانوں کو چمک کر بے اختیار پکارا تھا۔ اس کی آواز میرے کانوں میں امرت گھول
 گئی۔

”شہری!“ میں سسک اٹھی، میں تھک گئی تھی، اس کی جدائی کا غم اب سہتے سہتے۔

”شہری، جلدی آؤ۔ عمران خان آگئے ہیں۔“ لکھی نے آواز لگائی۔

”ماہم، کیا بات ہے؟“ شہری کے ہاتھ میرے کندھوں سے پھسل کر اپنے سینے پر نچوٹ سے بندھ گئے
 تھے۔
 ”بات میں کیا بتاؤں گی، اپنے دل سے پوچھو کہ وہ مجھے کتنا قصور وار سمجھتا ہے۔“ میں اس کا بدلتا لہجہ
 محسوس کر رہی تھی۔

”یار کرنے والے، اتنی کڑی سزا نہیں دیا کرتے ہیں۔“ میں رو ہائی ہوئی۔
 ”مجھے نفرت ہے اب اس لفظ سے۔ اصل زندگی میں اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔“ وہ سنگ دلی سے
 ہنسا۔
 ”شہری، کب تک ہوگی تمہاری کانفرنس، پایا بلا رہے ہیں، جنہیں۔ معلوم بھی ہے کہ عمران خان معمولی
 شادیوں میں شرکت کے لئے نہیں آیا کرتے، صرف پایا اور ہمارے ایک اہل کیل کی وجہ سے وہ آگئے ہیں۔ تم
 کو ان کے پاس فوراً جانا چاہیے فضول وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟“ لکھی مجھے مسخرانہ انداز میں دیکھتے
 ہوئے شہری سے بولی۔
 ”اوہ، میں تو بھول ہی گیا۔ شادی چھوٹی ہو یا بڑی، بیکار کے کھیرے راہ روک لیتے ہیں،“ شہری ایک
 زہر خنک نظر ڈالتے ہوئے لکھی کے ساتھ باہر روانے میں بڑھ گیا۔
 اور میں یوں جی کی جی کھڑی رہ گئی جیسے میرے پیروں میں کسی نے میخیں ٹھونک دی ہوں۔
 نہ جانے کب تک یوں ہی کھڑی رہتی کہ مقدر بلانے طے آئے۔
 ”ماہم! تم یہاں کھڑی ہو، نکاح ہو تے ہی ارٹھادی طرح زور دی ہیں۔“
 تب میں باہی کے گلے لگ کر یوں پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ وہ بھی اپنا رونا بھول کر مجھے سنہا لے لگی۔
 ”ارے، آپ کا دل بہت چھوٹا ہے۔ بجائے اس کے کہ ارٹھادی باہی کو سنہا تھیں، آپ نے تو.....“ فرجاد
 جملہ ادھورا چھوڑ کر زمین کو دیکھنے لگے جو باہی کے ساتھ ساتھ میری بھی کھانک تصویریں کھینچ رہی تھی۔
 ”تھوڑی دیر میں نہیں کر سکتیں، آنسو تو صاف کرنے دو اتنی جلدی کا ہے کی ہے۔“ فرجاد اب فرحمن سے
 مخاطب تھے۔
 ”فرجاد بھائی، آپ کو نہیں معلوم۔ اب کمال بھائی رخصتی کے لئے کتنی جلدی چاہیں گے اور مجھے اپنی
 چار پولیس ہر صورت میں ختم کرنی ہیں۔ خدا جانے آپ لوگوں کے فوٹو گرافر کی تصویریں کھینچ رہے ہوں،
 کم از کم مجھے اپنے کمرے پر پورا بھروسہ ہے۔“
 اس دوران میں اپنے آنسو پونچھ کر جب چاب کھڑی ہوئی تھی باہی کی چیدانی سے زیادہ شہری کے حقیر
 بھرے پٹلے مجھے لہو لہان کر گئے تھے۔ یہ بھی اچھا تھا کہ باہی کے گلے لگ کر آنسوؤں کے سمندر کی سطح کچھ
 کم ہوئی تھی۔
 ”ماہم! آؤ باہی کے ساتھ بیٹھ کر موسوی بنواؤ۔ تصویریں کھینچاؤ۔“ سب آوازیں دے رہے تھے مگر میں
 وہاں سے ہٹ نہ گئی تھی۔ لائٹ سائیک اب آنسوؤں سے بہہ چکا تھا، گھر کے اندر آکر پانی کے چپکے مارے
 اور پھر مہمانوں میں آگئی، یوں بھی رخصتی کا مکمل قریب تھا۔
 ”شہری موسوی میکر سے اپنی اور لکھی کی موسوی بنوا رہا تھا۔ ممانی جان حیرت سے یہ سب دیکھ رہی تھیں۔
 ان کے چہرے پر تاسف اور افسوس کی گہری دھند چار رہی تھیں۔
 ”ماہم! یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ شہری کیا کر رہا ہے؟“ وہ میرا کندھا ہلا کر پوچھ رہی تھیں۔
 ”مجھے کیا معلوم، میں تو اس بارے میں کچھ نہیں جانتی ہی نہیں۔“ میں نے رنجی ہوئی آواز پر قابو پا کر
 ممانی سے کہا۔
 ”کچھ کہہ رہی ہو۔“ وہ بے اعتباری سے مجھے دیکھتے ہوئے پولیس تو میں نے اپنی نظریں چرائیں۔
 ”تو یہ ہے موصوف کی مصروفیت“ ممانی جان دانت کچکا رہی تھیں۔ ”اگر اس پر لکھی کے لئے بے قرار
 ہونا تھا تو میرے پاس آکر ماہم کے لئے خود شادی کیوں کی نہیں کہانی، پھو پھا جان سے ماہم کو میرے
 لئے مانگ لو، کہیں وہ اس کا رشتہ نہ طے کر دیں، ممانی جان بدستور بڑبڑا رہی تھیں۔

مگر میں ان کی کوئی بات تو مجھ سے نہیں سن رہی تھی۔ دل کی ہستی اجڑ چکی تھی، شہری کو مناتے مناتے میری
 انا، خودداری سب چور چور ہو گئی تھی۔
 نصرت نے سب جھوٹ کہا تھا کہ محبت کرنے والے اپنے محبوب کو کبھی نظر انداز نہیں کرتے۔
 شہری نے تو ذہیل کرنے میں کوئی سرخی نہیں چھوڑی تھی۔ لکھی کے سامنے اس کا رو کھار دھا لپچا لپچا
 شرمندہ کر گیا تھا۔ وہ بھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔
 ”جانانی آؤ، ارٹھادی رخصت ہو رہی ہے۔“ ابا جان نے مجھے آواز دے کر بلایا۔ زبیدہ پھوپھو ہاتھ میں
 قرآن لئے کھڑی تھیں۔ باہی، کمال فرمائی کے ہمراہ قدم بڑھاتی ہوئی گاڑی کی جانب بڑھ رہی تھیں۔
 فرحمن نے دروازہ کھولا، تو باہی اور فرمائی صاحب برابر برابر بیٹھ گئے تو فرحمن کے بیٹھتے ہی گاڑی ہوا
 ہوئی۔ میرے آنسو اندر گر رہے تھے اور لب لرزیدہ تھے۔ ابا جان منہموم سے اندر آگئے اور میں ابا جان کے
 پاس چلی آئی۔
 ”ارے، ابھی تو رونے کا پروگرام بھی نہیں ہوا تھا کہ رخصتی ہو گئی، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ آخری وقت باہی
 کے گلے لگ کر رونا ہوگا اور موسوی والا ہمارے گلوز اپ لے گا۔“ تائیہ بلند آواز میں ہنستے ہوئے کہہ رہی
 تھی۔
 ”شادی کے موقع پر اب کوئی نہیں روتا۔“ یہ تو خوشی کی بات ہوتی ہے۔“ شہری کا لہجہ بھی اسی اڑان کا
 تھا۔
 تب میں نے ٹی وی لاؤنچ کا دروازہ بند کر دیا، ابا جان کو لے کر اپنے کمرے میں آگئی، کمرے کا دروازہ
 بھی میں نے میسر دیا۔
 شہری کی کوئی آواز سننے کو قطعی دل نہیں چاہ رہا تھا اور اپنے تئیں سارے دروازے میں نے بند کر دیے
 تھے۔
 تھے۔
 اگلے دن دیر تھا جس کا انتظام شہر کے ایک فائو اسٹار ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ شہری معروف شخصیات
 بڑے پیمانے پر مدعو تھیں۔ اخبار سے وابستہ بے شمار صحافی تقریب میں موجود تھے، یہی وجہ تھی کہ کمال بھائی
 اور ارٹھادی باہی رشتہ کیوں کے تنہا کوں میں نہ رہے تھے۔ فیروز کی اور شاگن پنگ، بھاری کا دھار غرارے
 میں باہی بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں۔ کمال بھائی کے چہرے سے بھی سرشاری کا احساس ہو رہا تھا۔
 لکھی اور شہری، آج بھی ساتھ ساتھ تھے مگر میں اس سمت جانے سے ہی گریز کرتی، جہاں یہ دونوں
 نظر آتے شہری سے محبت مجبوری اگر سامنا ہو بھی جاتا تو میں منہ پھیر لیتی، کیا فائدہ تھا ایسے محسوس کو دیکھنے
 کا جو اپنے آپ کو نہ جانے کیا کچھ سمجھتے ہوئے تھے۔ مقدر اور فرجاد میزبانوں میں سے تھے اور سارا وقت
 مہمانوں کو رہنمائی کرنے میں لگے ہوئے تھے۔
 پچ سوئٹنگ پول کے اطراف میں کھانا کھاتے ہوئے سب کو بہت اچھا لگ رہا تھا، مگر میرے لئے لقمے
 اتارنے دو بھر ہو رہے تھے، ایسا کیوں تھا؟ یہ مجھنے سے قاصر تھی۔
 باہی کی خوشی سے میرا دل بے حد خوش تھا۔ ابا جان کو آسودہ منی ہنستے دیکھ کر کمالیت ہو رہی تھی۔ اس کے
 باوجود دل میں ایک ہوک سی آئی، بظاہر میں اس رنجی کو لوگوں سے لپ رہی تھی مگر اس کے ساتھ ساتھ
 آنسوؤں کی کمی میرے من میں ایک طوفان بپا کئے ہوئے تھی جس میں میری روح ڈوب ڈوب کر ابھرنے لگی تھی۔
 ”ماہم! آج حرا ہے کچھ نہ چائے گی۔“ کمال بھائی نے مجھ سے کہا ہے۔
 ”جی! میں نے استغناء نظروں سے باہی کو دیکھا رات کو ہم نے خرا کو باہی کے ساتھ نہیں بھیجا تھا۔“

”ہاں، ماہم، جرمیرے پاس رہے گی۔“ باجی نے ہولے سے کہا۔
”اوں ہوں، ہمارے پاس۔“ صرف آپ کے پاس نہیں۔“ کمال بھائی نے باجی کی طرف شوخی سے دیکھا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی، ویسے ہمارا خیال تھا کہ وہ دو چار دن اور یہاں رہ لیتی۔“ میں نے رک رک کر کہا۔

”نہیں ماہم، اب اتنی پیاری بچی کے بغیر ہم نہیں رہ سکتے۔“ کمال بھائی نے حرا کو اپنی گود میں لے لیا اور میں نے اس کو گلے سے لٹکھیں کھینچ لیں۔

اگلے دن تمام اخبارات میں یہ خبر صفحہ اول پر شائع ہوئی تھی۔ ”نامور شاعر اور پبلشر کمال فرمانی رضیہ ازدواج میں بندھ گئے۔“ باجی اور کمال بھائی کی تصویریں نمایاں طور پر شائع ہوئی تھیں۔ بہت سے اخباروں نے تقریب میں شریک مہمانوں تک کے گروپ شائع کئے تھے اس دن ابا جان سارے ہی اخبار اٹھالائے۔ ہر اخبار میں باجی اور کمال بھائی کی ہنسی مسکرائی تصویر موجود تھی۔

”اب اخباروں کی یہ ساری کنگ میں ظہیر کو امریکا بھیجوں گا۔“ وہ انتہائی نفاست سے تمام تصویریں کاٹ کر ایک بڑے سے لفافے میں رکھتے ہوئے بولے۔

”ارے، آپ شادی کی مووی بھجوا دیجئے، اور جینل تصویریں بھجوا دیجئے۔ اس کنگ کو بھیجنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”جس طرح ہم ارتقاہ کی تصویریں اخبارات میں دیکھ کر خوش ہوئے ہیں، ویسے ہی وہ ہوگا۔ خدا کا احسان ہے کہ کمال فرمانی صاحب جیسا پیارا انسان ارتقاہ کی زندگی میں آیا ہے، اب تو خدا سے یہی امید ہے کہ وہ ارتقاہ کی ساری محرومیاں ختم کر دے گا۔“ انشاء اللہ۔“

ارتقاہ باجی روزانہ ہی شام کو کمال بھائی کے ساتھ گھر آتی تھیں، چپکتی ہوئی حرا بھی ان کے ساتھ ہوتی تھی جو باجی سے زیادہ کمال بھائی سے ماموس ہو رہی تھی۔ یہ بھی کمال بھائی کا بڑا اپن تھا کہ انہوں نے اپنے آپ کو پایا کھلوا لیا تھا۔ وہ تینوں روز محوم پھر رہے تھے اور حرا نہال تھی۔

اپنے گھر کا اور اک کتنا خوبصورت ہوتا ہے، وہ چھوٹی سی بچی جان بھگتی تھی۔

”شاباش، بہت پیاری ہے حرا۔“ کمال بھائی نے اسے گود میں اٹھالیا۔ ”کہہ دو آنتی سے۔ اب ہم اپنے گھر میں رہیں گے۔ صرف اپنے گھر میں، اپنی می اور بابا کے ساتھ۔“

”ہاں۔ بابا، ہمارا گھر بہت اچھا ہے۔ آنتی کے گھر سے بھی اچھا۔“ حرا نے سرشاری سے کہا۔

”اچھا، اب ہمارا گھر بھی خراب ہو گیا۔ دیکھنا، اب حرا کی تمام گڑیاں میں مجید کو دے دوں گی۔ وہ اپنی بیٹی کو دے آئے کی اور تمام کھلونے بھی۔“ میں نے معنوی ناراضگی سے کہا۔

”دے دیں، دے دیں۔ سب چیزیں دے دیں۔ ہمارے بابا، ہمیں اور دلوا دیں گے۔“ حرا نے مصیبت لگے کمال بھائی کے گلے میں ہاتھ ڈال کر پوچھا۔

”اور کیا، اب تو حرا کے لئے سب ہی گڑیاں آپ کے پرانے کھلونوں میں سے بھی بے شک آنتی کھیل لیا کریں، ہماری حرا کے کھلونے بھی سب نئے آپ کے۔“ کمال بھائی ہنستے ہوئے اس سے کہہ رہے تھے۔

”دیکھا آنتی، ہمارے بابا کہتے اچھے ہیں۔ آپ ہمارے سب کھلونے مجید کو دے دیں۔“ حرا خوشی سے تالیاں بجا رہی تھیں اور باجی کے چہرے پر تو سب مزاح چھا رہی تھی۔

یقیناً اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک انعام عطا فرمایا تھا۔ کمال فرمانی جیسا شخص پرستش کے قابل تھا کہ وہ خود

باجی کو پونے کی حد تک چاہ رہے تھے



ظہیر بھائی کا فون کافی عرصے کے بعد آیا تھا، یہ بھی اتفاق تھا کہ وہ فون ابا جان نے ہی ریسیو کیا تھا، ظہیر بھائی کی آواز سننے ہی ابا جان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور لچرے لچرے خوشی سے کپکپا گیا۔

”ابا جان، آپ میرے پاس ٹین مہینے کے لئے آجائیے، آپ کا پوتا بلا رہا ہے کہ میں اپنے دادا کو دیکھوں گا۔“ ظہیر بھائی انتہائی محبت سے کہہ رہے تھے۔

”میں کس طرح آسکتا ہوں، امریکا کا ویزا ملنا بھلا آسان ہے۔“ ابا جان کے لہجے میں رنجیدگی کھلی ہوئی تھی۔

”اس کا انتظام میں نے کر لیا ہے، ٹرین کے پاس امریکن بھٹلنی ہے، وہ بلڈ ریلیشن ظاہر کر کے آپ کو بلوار ہی ہے۔ اس کے والد دو مقنوں کے لئے پاکستان آرہے ہیں، سارا کام وہ کرادیں گے۔ میں آپ کے ٹکٹ کے لیے بھی ان کو دے رہا ہوں، آپ امریکا آجائیے، ایمان سے ابا آپ کو دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں؟“ ظہیر بھائی کا لہجہ گلو گلو ہو گیا۔

”اچھا مگر یہاں ماہم اکلی رہ جائے گی۔ یہ بھی تو سوچو۔ ارتقاہ کی شادی کے بعد گھر میں رہنا ہی کون ہے۔ میں اور ماہم ظہیر تو ہر وقت اپنی مصروفیات میں گھر سے رہتے ہیں۔“ ابا جان کا لہجہ بد مذہب میں پڑ گیا۔

”ابا جان، امریکا آجانیے سے کیا میرا آپ پر حق ختم ہو گیا ہے، آپ کی جھٹیں کیا ماہم اور ظہیر کے لئے ہیں، جب آپ امریکا آئیں گے تو ظہیر بھائی خود ماہم کی ذمہ داری محسوس کریں گے اور پھر صرف ٹین مہینے کی قیادت ہے۔“ وہ بچوں کی طرح خند کرنے لگے۔

”ٹھیک ہے، میں آجاؤں گا۔ ایک عرصہ ہو گیا ہے جھٹیں دیکھے ہوئے، آئے دن کی تیاریاں ہیں، اچھا ہے کہ مرے سے پہلے ایک دفعہ جھٹیں اور دیکھ لوں اور نہ میری روح تمہاری ماں کی طرح بے گھر پھرے گی، مرتے وقت تمہاری ماں کی آنکھیں پوری طرح بند نہیں ہوتی تھیں۔ مجھے یقین ہے انہیں تمہارا انتظار تھا۔“

ابا جان انتہائی رنجیدہ تھے۔

میں نے دوسرا ٹیلی فون دھیرے سے رکھ دیا۔ ابا جان، ظہیر بھائی سے بات کرنے کے بعد کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہ رہے تھے جسے ان کی جدائی اب بے حد شاق گزرتی ہو۔

”آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ ظہیر بھائی کے پاس جا رہے ہیں۔ رونا تو ہمیں چاہیے کہ آپ ہمیں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“ میں نے انہیں دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”بھئی، ٹین مہینے پہلی بجائے میں گزر جائیں گے۔“ ان کا لہجہ گلو گلو تھا۔

اور میں بابا کے لہجے پر غور کرنے لگی، جو ظہیر بھائی کے لئے ہمیشہ سے بے گھر تھا مگر آج بے قرار ہو رہا تھا، ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ چلی جھٹ سے ہی ظہیر بھائی کے پاس پہنچ جائیں۔ ان کی جدائی کا احساس انہیں اتنی شدت سے ہو رہا تھا کہ امریکا آجانیے میں ایک لمحے کی تاخیر نہیں کرنا چاہ رہے تھے۔

”ماہم، کل تم میرے ساتھ بازار چلنا۔ میں ظہیر، ٹرین اور اپنے پوتے کے لئے بہت سی چیزیں لے لوں۔ کیا تاخیر میں کے باپ کو آجائیں اور ہمیں کب جانا پڑے، اپنی تیاری تو مکمل ہونے چاہیے ناں۔“

”ابھی ٹرین کے اکو آئے نہیں ہیں، نہ آپ کا پاسپورٹ ملتا ہے اور نہ ہی ویزا لگتا ہے اور آپ پر سفر سوار ہو گیا ہے۔“ مجھے ابا جان کی جلد بازی پر ہنسی آئی۔

”تم لوگ تو ہر وقت کے وقت کام کرنے عادی ہو، چلتے وقت بھلا ٹھیک طرح سے شاہک ہو سکے گی،

بازاروں تک کا تو چاہئیں ہے کس وقت بند ہو جائیں۔ ”وہ انتہائی بے مبری سے بولے۔
 ”ٹھیک ہے، باہل میں کانٹے مانے کے بجائے آپ کے ساتھ بازار چلوں گی، آپ اپنی اسٹ ہال لے جائیں؟“
 میں نے گھر اسانس لے کر انہیں لے لی دی۔ ضمیر بھائی نے سنا تو فوراً ہم ہو گئے۔
 ”یہ ظہیر بھائی کو اب کسے لاؤ آ رہا ہے، امریکا گئے تین سال سے زائد عرصہ ہو گیا تو اب لبا کو بلانے کا خیال آیا ہے اس سے پہلے بھی اتنی تو کٹیں تھیں ہوں گی کہ از خود ان بھی کر لیں۔“ وہ مسخرے سے بولے۔
 ”وہ میرا بیٹا ہے، مجھے بلارہا ہے میں اس سے ملنے ضرور جاؤں گا۔“ لبا جان کا لہجہ مضبوط تھا اور ان کے ارادے محکم تھے۔
 ”احسانی صاحب تانیہ کی شادی جلدی کرنا چاہتے ہیں۔ آپ چلے جائیں گے تو شادی موخر ہو جائے گی۔“ ضمیر بھائی کی برہمی کا راز آشکارا ہو گیا۔
 ”ہوں تو یہ بات ہے۔ اپنی شادی کی وجہ سے بیانات دے رہے ہو، تین مہینے کوئی لمبا عرصہ نہیں ہوتا جو وہ انتظار نہ کر سکیں اور اگر ایسی جلدی ہے تو کر لیا تم شادی، میری وجہ سے اپنا پروگرام خراب مت کرنا۔“ لبا جان نے انتہائی غصہ بنا کر سے کہا۔
 ”آپ میری شادی کے بعد بھی جا سکتے ہیں۔“ ظہیر بھائی بدستور بھارے تھے۔
 ”میں اپنے حساب سے جاؤں گا، تمہارے لاکھ مل رہیں چل سکتا کہ پہلے آپ جناب کی شادی کے لئے رکوں، پھر اس بات کا انتظار کروں کہ مجھ سے اپنی بیگم کے ساتھ سیر سائوں سے فارغ ہو لیں، اس اثنا میں اگر کوئی سچے کل آیا تو میں تو چکر بندھ گیا۔“ لبا جان کی بات بھی کسی حد تک سچی تھی۔
 ”اگر میرا کوئی سچے آپ کی غیر موجودگی میں کل آیا تو کیا مام، مجید کے ساتھ تمہارے ہی؟“ ضمیر بھائی نے ہولایا۔
 ”آپ میری فکر ہرگز نہ کیجئے اگر کوئی ایسی صورت ہوتی تو ارتقاہ باجی کا پتے پاس بلا لوں گی۔“ اس معاملے میں اپنے آپ کو ہرگز انوکھ نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔
 ”ٹھیک ہے اگر تمہارا نہیں جانا ہو تو ارتقاہ اور کمال دونوں ہی آجائیں گے۔ میں کہہ جاؤں گا۔“ لبا جان نے طمانیت سے کہا۔
 ”گویا آپ کو میری شادی کی کوئی پروا نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی جھنجھارے تھے۔
 ”نہ تو تمہاری عمر لگی جا رہی ہے اگر تین ماہ بعد ہوئی تو تم بوڑھے ہو جاؤ گے اور خاندان کے لوگ اٹھائیں گے کہ ہائے بے چارے کو تین ماہ کی سزا ہوئی۔“ لبا جان کی بات سن کر میں نے اپنی مسکراہٹ بے شکل چھپائی۔
 ”لبا جان پلیز، آپ کو سیٹھ احسانی کی مصروفیت کا اندازہ نہیں ہے، انہیں شادی کے بعد یورپ کے دورے پر بھی جانا ہے۔“ ضمیر بھائی کھینچا رہے تھے۔
 ”اگر وہ آج پر جا رہے ہوتے تو میں یقیناً اپنا پروگرام کنسل کر دیتا، وہ تو یورپ آئے دن جاتے ہوں گے مگر میں اپنے بیٹے سے ملنے برسوں بعد جا رہا ہوں، اس کے بعد خدا جانے اس کی شکل دیکھ بھی سکوں گا یا نہیں، اتنی دور جانا کیا کوئی آسان رکھا ہے، جہیں شادی کرنا ہے تو کر لو، میری طرف سے پوری اجازت ہے۔“ وہ وسیع القریٰ سے بولے۔
 ”اس وقت آپ بے حد جذباتی ہو رہے ہیں، دو تین دن اور سوچ لیں ورنہ بعد میں آپ کو ملال ہو گا کہ بیٹے کی برات میں نہیں گیا۔“ ضمیر بھائی شوخ سے لہجے میں بولے۔
 ”بیٹے، جن باتوں پر ملال ہوتا تھا، اب ان پر بھی افسوس کرنا چھوڑ دیا، یہ تو بہت معمولی بات ہے۔ اس

برسوئے کے لئے میں تین دن کیوں لوں گا میرا جو فیصلہ ہے وہ آخری ہے میرا ظہیر مجھے بلارہا ہے میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا۔“ لبا جان کا لہجہ چٹانوں کی سی سختی لئے ہوئے تھا۔
 ”میں تانیہ سے وعدہ کر چکا ہوں اس لئے میں بھی مجبور ہوں۔“ ضمیر بھائی خجالت سے کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔ آخر اصل بات ان کی زبان پر آئی تھی۔
 ”ہوں، خود ہی وعدے دیے ہیں اور چلے ہیں باپ کو سب کھانے۔“ لبا جان مسلسل بوہرا رہے تھے۔
 لبا جان نے جاری دن میں اپنی تیاری مکمل کر لی تھی۔ ان کا اپنا سامان تو بے حد کم تھا مگر دو بڑے سوٹ کیس ظہیر بھائی، مگرین بھائی اور اپنے پوتے کے لئے تحائف سے بھرے ہوئے تھے۔ اب ہر فون پر وہ یوں لپک کر جاتے کہ جیسے شرمین کے ابو کا فون آیا ہو اور وہ انہیں جانے کے بارے میں مطلع کر رہے ہوں۔
 یوں ہی چند روز دن اور گزر گئے۔ لبا جان کی بے تابی حد سے زیادہ گزرنے لگی تو میں پریشان سی ہو گئی۔ کیاں تو یہ بات بھی کہ یہ دعائیں مانگ رہی تھی کہ لبا جان اس رنگ نہ جائیں مگر اب یہی دعا بھی کہ وہ جلد سے جلد ظہیر بھائی کے پاس چلے جائیں۔ ظہیر بھائی سے انہیں کتنی محبت تھی اس کا اندازہ ہمیں آج تک نہیں ہوا تھا، وہ سوئے میں بڑبڑانے لگے تھے۔ ”ظہیر بیٹے! میں کس طرح تمہارے پاس آؤں، تم بہت دور ہو، زندگی میں اگر سوچ نہ لانا تو مرنے کے بعد میری روح تجھے دیکھنے ضرور آئے گی، یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے۔“ اور میں لبا جان کی بڑبڑاہٹ سن کر لرز جاتی اور میرا رواں رواں دعا گو ہو گیا کہ خدایا، لبا جان ظہیر بھائی سے مل آئیں۔
 اور پھر واقعی دعا پوری ہوئی۔ اگلے دن صبح سویرے شرمین بھائی کے والد کا فون آ گیا انہیں ایک ہفتے بعد امریکا جانا تھا اور یہ ہفتہ لبا جان کے جانے کی کاغذی کارروائیوں میں ہوا ہو گیا۔ اور جب میں، ارتقاہ باجی کے ساتھ انہیں ایئر پورٹ پر خدا حافظ کھڑی تھی تو میرا دل خوشی و غم سے پھٹا جا رہا تھا۔
 زندگی میں پہلی دفعہ لبا جان اتنے عرصے کے لئے مجھ سے جدا ہو رہے تھے مگر خوشی اس بات کی تھی کہ ظہیر بھائی جن کی یاد میں وہ ہر وقت بے چین رہا کرتے تھے، ان کے پاس جا رہے تھے۔
 لبا جان، لوگوں کی بھیڑ میں کہیں نہم ہو گئے تھے مگر میری نظریں انکی کا ہیرو تلاش کر رہی تھیں اور میں وہیں ٹھنڈے سے منہ لگائے کھڑی تھی۔
 ”چلو، ہم کمر چلیں۔“ باجی، کمال بھائی کے ساتھ کھڑی مجھ سے کہہ رہی تھیں۔
 ”میں تین مہینے لبا جان کے بغیر کیسے رہوں گی۔“ مجھے بے مانگی کا احساس ہو رہا تھا۔
 ”جب تک لبا جان نہیں آتے۔ تم میرے پاس آ جاؤ۔“ باجی بدستور مجھے اپنے آپ سے لگائے کھڑی تھی۔
 ”ہاں مام، تم ہمارے کمر آ جاؤ، ارتقاہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ کمال بھائی بھی خوش دلی سے بولے۔
 ”نہیں، میں اپنے کمر میں رہوں گی، وہاں ضمیر بھائی ہیں، مجید ہیں، میں اگر آپ لوگوں کے پاس آ گئی تو وہ لوگ بوہرا ہو جائیں گے۔“
 ”تم جو بوہرا ہو جاؤ گی۔“ اس کا احساس نہیں ہے۔“ باجی ہنسنے لگی۔
 ”نہیں باجی! اپنے کمر میں کوئی بو نہیں ہوتا، کالج سے آنے کے بعد اسٹڈی کرتے ہوئے عام ہی کتنا رہ جاتا ہے۔ نصرت کا ہے۔ بگا ہے کمر آ جاتی ہے تو ہم دونوں مل کر اسٹڈی کر لیتے ہیں۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”تم کو تو میں ارتقا کو تہارے پاس چھوڑ دوں مگر حرام میرے پاس رہے گی۔“ کمال بھائی فریٹل کی بیڑھیاں اترتے ہوئے بولے۔

”کی اہمال تو میں اپنی اسٹڈی میں مصروف رہوں گی، جب زیادہ پوریت ہوگی، آپ تینوں کو ہی بلا لوں گی صرف باقی کو بلا کر آپ اور چرا کو پور نہیں کروں گی۔“ میں قصداً لڑی۔

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔“ باقی مجھے کھر ڈراپ کر کے چلی گئیں۔ اور میں اپنی سینڈل کی تیل سے کمر کی خاموشی میں ٹک ٹک کر رہی ہوئی اپنے بستر پر آگری، مگر میں چار سوسناٹا چھا گیا تھا۔

”ضمیر میاں رات کا کھانا باہر کھائیں گے، شاید دیر سے بھی آئیں، آپ کے لئے کیا پکاؤں؟“ مجیدین پاس آکر پوچھ رہی تھی۔

”کچھ مدت پکاؤ، بس میرے کمرے میں آکر بیٹھ جاؤ۔“ میرا لہجہ یاسیت بھرا تھا۔

”ارے، دن دہاڑے ڈر لگ رہا ہے، آپ تو اکثر ایسی بھی رہی ہیں، آج کیا ہو گیا؟“ مجیدین کو حیرت ہو رہی تھی۔

”پتا نہیں، آج کیا ہو گیا ہے، یہ بات تو مجھے خود بھی معلوم نہیں یا شاید ابا جان کی جدائی شاق گزر رہی ہے۔“ ابھی بڑے صاحب کو گئے دیر ہی کتنی ہوئی ہے کہ تمہیں یاد بھی آنے لگے۔“ مجیدین میری باتوں پر ہنس رہی تھی۔

”جدائی کا کرب کتنا سنگین ہوتا ہے، تمہیں کیا معلوم کہ پوری ہستی بکھر کر رہ جاتی ہے۔“ میں سوچ رہی تھی۔

ابا جان کا امر کا پہنچ کر خیریت کا نون آگیا تھا مگر ضمیر بھائی روز کی طرح آج بھی غائب تھے۔

”یہ ضمیر ابھی تک کمر نہیں آیا، میں نے تو تاخیر سے اس لئے فون کیا تھا کہ اس سے بھی بات ہو جائے گی، اس وقت تو پاکستان میں رات کے بارہ بج رہے ہوں گے وہ ابھی تک کمر نہیں آیا۔“ ان کا لہجہ تشویش سے بھرا ہوا تھا۔

”ابھی نکلے ہیں، فلیٹ کے کپڑے میں ٹپکنے کے لئے، وہ تو بہت جلدی کمر آجاتے ہیں۔“ میں نے ابا جان کو سلی دی کہ خواہ مخواہ اتنی دور بیٹھ کر پریشان ہوں گے۔

”ظہیر ماشاء اللہ بہت اچھا ہو رہا ہے، مگر میں بھی ٹھیک ہے اور بچو بہت ہی پیارا ہے، بالکل ظہیر کا بچپن ہے۔ اس کو دیکھو تو میرے گلچے میں خندک بڑائی۔“ ابا جان خوشی سے سرشار لہجے میں بتا رہے تھے اور میں اسی ذوق و شوق سے سن رہی تھی کہ یہ سب باتیں میرے پیاروں کی شخصیتیں سن کر میں اپنی آنکھوں سے دیکھ بھی رہی تھی، ہنستے سکرانے بھائی جان، مہذب کی مگرین بھانجی اور ہلکتا ہوا گل کھٹنا سا میرا بچپنا۔

یوں تو تانیہ جب بھی کمر آتیں، ہمیشہ ہی منہ اٹھائے چلی آتیں، مگر ابا جان کے جانے کے بعد وہ خاصی بے لگام ہو گئیں تھیں جب ان کا موڈ ہوتا چلی آتیں، دن میں کئی کی چکر لگ جاتے۔ دل چاہتا تو وہ ضمیر بھائی کے ساتھ باہر نکل جاتیں اور موڈ نہ ہوتا تو کمر میں بیٹھ کر خوش گپیاں کی جاتیں۔

میں ان کی محفلوں سے احتراز کرتی اور گوشہ نشین ہو کر ان کے سامنے بھی نہ آؤں۔ جسے وہ محسوس بھی نہ کرتیں۔ مجیدین سے اپنی پسند کے کھانے پکوانے جاتے، بار بار کافی کا دور ہوتا۔ اور ان کے فلک شکاف تجزیے میرا بھیجاڑا دیتے۔

”ماہم بی بی، آپ اپنے کمر میں کیوں فیربن رہی ہیں، کھانا میز پر آکر کھائیے نا۔“

”خیر مجیدین، میں اپنے کمرے میں ہی ٹھیک ہوں۔“ ضمیر بھائی کی بے اعتنائی پر انہوں نے ہوتا کہ ظاہر داری کے لئے بھی مجھے نہیں بلاتے تھے۔

”ماہم بی بی، اب تو روزانہ بھی ہو رہا ہے، آپ کب تک اپنے کمرے میں بند رہیں گی، اکیلے بیٹھ کر کوئی کھانا کھایا جاتا ہے؟ مجیدین کڑھ کر رہ جاتی۔

”اب اکیلے کھانے کی عادت ہو گئی ہے۔“ ضمیر نے حلق میں پسندے لگتے۔

”ہوا، کہاں چلی گئی ہو، تم کھانے کے وقت روٹیاں گرم لایا کروں، پہلے سے پکا کر مت دکھا کرو۔“ تانیہ اسے آواز دیتی۔

”میں تو ماہم بی بی کو بلا رہی تھی کہ آپ لوگوں کے ساتھ کھانا کھالیں، اکیلے بیٹھ کر بھوکے پیٹ اٹھ جاتی ہوں گی۔“ مجیدین کی آواز میرے کانوں میں بھی آ رہی تھی۔

”افو، تم بھی باہر غور ہو، ماہم کے امتحان ہونے والے ہیں، وہ اسٹڈی کرتی ہے اور پڑھنے والے لوگ اپنا کھانا پینا بھی پڑھنے کے دوران ہی کرتے ہیں، ہمارے ساتھ بیٹھنے کی تو اس کا ناٹم شائع ہو گا مگر تمہیں کیا معلوم، تم تو خود جاہل عورت ہو۔“ تانیہ کا لہجہ میرے سننے پر بھالے مار گیا تھا۔

”وہ تجھے، ماہم بی بی نے بھی اکیلے کھانا نہیں کھایا تھا، اسی لئے، مجیدین بھی وضاحتیں کرنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔

”تم اپنے کام سے کام رکھا کرو اور بس، کھانے انتہائی بدحوہ پکائی ہو اور باتیں کرنے کی شوقین ہو، کلڈیشنل کھانے تو تمہیں پکانے ہی نہیں آتے، میری تو بعد میں مصیبت ہو جائے گی۔“ تانیہ فحش دکھائی۔

”پریشان کیوں ہوتی ہو، مجیدین کو سکھا دینا، بڑی ذہین خاتون ہیں، تمہاری مرضی کے کھانے پکانے نکلیں گی۔“ ضمیر بھائی رسان سے کہتے۔

”افو، آپ کے خیال میں، میں ان سے اپنا بھیجا خالی کروں گی، ہرگز نہیں صاحب، یہ تو مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔“

”تو شادی کے بعد، کیا بھوکا رکھنے کا ارادہ ہے۔“ ضمیر بھائی بات کو دوسری طرف لے جاتے

”کیا میں ایسی لگتی ہوں؟“ فحش آواز میں تمہیوں کے ساتھ پوچھا جاتا۔

”وہ تو میں بعد میں بتاؤں گا کہ کیسی لگتی ہو۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ ابھی بھی بے ایمان سا ہوتا۔

”میں نے تو سوچ لیا ہے کہ اپنے باورچی سے کہوں گی کہ کوئی اچھا سا گل ڈھونڈ کر لائے مجیدین کے ہاتھ کے کھانے قطعی اس قابل نہیں ہوتے کہ کسی دعوت میں قریب میں رکھے جائیں۔“ تانیہ نے اعلان کیا۔

”پہلے تو تمہیں، مجیدین کے ہاتھ کے کھانے اچھے نہ لگتے تھے؟“ ضمیر بھائی ہنستے۔

”پہلے مجبوری تھی، مگر شادی کے بعد ایسی کوئی مجبوری نہیں ہوگی بلکہ میں کسی بھی مجبوری کو اپنے گلچے نہیں لگا سکتی۔“ تانیہ کا لہجہ ابھی ایک اتانیز ہو گیا کہ جیسے وہ یہ بات قصداً مجھے سنارہی ہو۔

کیا تانیہ کو میرا وجود گوارا نہیں ہوگا۔

کیا وہ شادی کے بعد مجھے مجبوری سمجھے گی؟

اس کے بدلے کسی تازیانے سے کم نہیں تھے، ساری رات یہی جھلے شدید ضربوں کی طرح کنبی پر لگتے تھے، اچھی تو اس قدر شدید درد تھا کہ کالج جانے کی ہمت ہی نہیں ہو سکی۔

”ماہم بی بی، لگتا ہے، اب میں یہاں کام نہیں کر سکوں گی۔“ تانیہ بی بی جب بھی آتی ہے، مجھے بہت

ذلیل کرتی ہیں۔ یہ نہیں آتا، وہ نہیں آتا، پاگل عورت، جاہل عورت۔ ہم نے اپنے ہاتھ پیچے ہیں، ذات نہیں۔ بے عزتی برداشت کر کے تو میں ایک دن بھی ٹھیک رہ سکوں گی۔" مجید کا غصہ جلی غلط نہیں تھا۔
"مجید پلیز جیم کہیں نہیں جانا، دور میں بالکل تمہارا جاؤں گا۔" میرے آنسو نکل نکل بہنے لگے، ایسی بے چارگی تو کبھی سوچتی بھی نہیں تھی۔

"ارے ماہم بی بی، تم روری ہو، میرے منہ میں خاک، میری کوئی بات تمہیں بُری لگی؟" اس نے میرا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

"مجید، میں بالکل نہیں جانتی کہ اب گھر میں کیا ہونے والا ہے، تانیہ اس گھر کی ہونے والی بہو ہیں۔" ان کے اطوار تم دیکھ ہی رہی ہو۔ وہ خمیر بھائی کے علاوہ گھر میں کسی کو نہیں دیکھنا چاہتیں، نہ جیمیں نہ مجھے مگر مجھ سے پہلے تم کہیں نہ جانا، اگر اس گھر سے نکلتا ہوا تو دونوں ساتھ نکلیں گے۔ شاید اسی وقت کے لئے پاپوش کا مکان بیچا نہیں گیا تھا اور نہ ہی کرانے پر اٹھایا گیا تھا۔ میرے آنسوؤں میں پھر روانی آگئی۔

"ارے بی بی، کبھی باتیں کر رہی ہو، تم تو اس گھر کی مالک ہو، تمہیں بھلا کون گھر سے نکال سکتا ہے۔ صاحب آکر نہیں تو ڈیس گیس کا۔" مجید نے میری دماغی حالت پر بڑبڑا رہی تھی۔

"جانتی ہوں، جب تک ابا جان آئیں، یہاں کیا کچھ ہو چکا ہوگا۔" میں نے آہ بھری۔ شادی کی تیاریاں تو شروع ہو ہی چکی تھیں۔ خمیر بھائی، تانیہ کو ساتھ لے کر نرہ کی شاپنگ کروا رہے تھے۔ روز اندوؤں دوپہر کے کھانے کے بعد نکل جاتے اور عشاء کے بعد واپس ہوتی۔

لو کی اپنی پسند کی چیزیں، اپنے جیمز میں رکھا کرتی ہیں مگر یہاں تو میں ان کی پسند پر ہی بن رہی تھی۔ ایک ایک جوڑا خوب مہنتی سے چن کر آ رہا تھا۔ ایسے میں خمیر بھائی کو بالکل احساس نہیں تھا کہ پیسہ ضائع ہو رہا ہے یا وہ فضول خرچی کر رہے ہیں۔

ایسی ہی ایک شام ارتقاہ باجی اور کمال بھائی جب آئے تو پورے لاؤنج میں بیٹھ قیامت ساریاں اور بھاری بھر کم سوٹ پہلے ہوئے تھے۔

"واہ، بہت خوب صورت کپڑے ہیں۔" ارتقاہ باجی نے دیکھتے ہوئے بے اختیار کہا۔
"میری چوڑاؤں ہمیشہ اس دن ہوتی ہے۔" تانیہ اتر اتر بھرے لہجے میں بولیں۔

"ہاں، کبھی مان گئے، یقیناً یہ کپڑے ہم ماہم کو دکھانے لائی ہوگی، مگر ماہم کہاں ہے۔" باجی ادھر ادھر دیکھ کر بولیں۔

"یہ کپڑے نرہ کے خریدے ہیں، ابھی تو آئے ہیں ہم شاپنگ کر کے۔" میں نے سوچا کہ جس نے یہ پہنے ہیں اسی کی پسند سے شاپنگ کر لی جائے۔" خمیر بھائی کمال بھائی کے سامنے کچھ جھنجھٹ سے گئے۔

"بالکل ٹھیک کہا آپ نے، مگر ماہم کہاں ہے۔" ارتقاہ نے ہاتھ سے ساری صوفے پر رکھ دی۔ اور بہن کو کھوجتی ہوئی کمرے میں آگئیں۔

"دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا؟ اندر کمرے میں کیوں بیٹھی ہو؟ وہ ناراضگی سے بولیں۔
"آپ کا خیال ہے مجھے اس وقت کہاں بیٹھنا چاہیے؟" میں ان کو دیکھ کر یک دم مسکرا دی۔

"خمیر بھائی کے پاس، کیا سوچیں گے وہ کہ تم ان کی بُری دیکھنے تک نہیں آئیں۔ اب اگر وہ اپنی بہنوں کو خریداری کی زحمت سے بچا رہے ہیں تو یقیناً ان کا صحیح فیصلہ ہوگا۔"

"پیاری باجی جان، ایسی خریداریاں تو وہ دونوں روز کر رہے ہیں اور جب وہ میری کی محسوس ہی نہیں کرتے تو کیا فائدہ۔" میں ان کے درمیان بیٹھ کر کسی کو بھی پور کروں۔" میں زبردستی بولی۔

"اور تم جو اکیلے بیٹھ کر پور ہوتی ہوگی، اس کا انہیں خیال نہیں ہے۔" باجی کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ

ہو گیا۔
"نہیں باجی! میں بالکل پُر نہیں ہوتی، بلکہ آج کل تو میری اسٹڈی بہت اچھی ہو رہی ہے۔" میں دل ہی دل میں بولی۔

"اوپر! خاک ہو رہی ہوگی پڑھائی، جب دل جل کر کوئلہ ہو جائے تو دماغ کوئی کام کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔" کتنی دوری کوڑی لائی تھی وہ۔

"مگر میرا دل دماغ بالکل ٹھیک تھا کہ ہے۔" میں نے قہقہہ لگایا۔
"میرے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے، آج تم میرے ساتھ گھر چل رہی ہو، چند دن میرے پاس بھی رہو یا جان اس کی اجازت مجھے دے چکے ہیں۔"

"پلیز باجی، آپ یقین کریں، میں بالکل ٹھیک ہوں، میں روز کالج جا رہی ہوں اور اپنی اسٹڈی بھی کر رہی ہوں۔"

"مجھے تمہاری بات کا یقین ہے مگر یہ دونوں کام تو تم میرے گھر سے بھی کر سکتی ہوں، ڈرائیور کالج چھوڑ آیا کرے گا، لے آیا کرے گا۔ تمہارے لئے میں کرو سیکھ کر کے آتی ہوں فوراً تیار ہو جاؤ۔"

"اچھی زبردستی ہے، خواہ مخواہ ہی۔" میں کتا میں بیٹھ کر تے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔
"بے ایمان لڑکی، جھوٹ بولنے سے پہلے اس کا لہجہ بھی سیکھ لو، شیشے میں دیکھو تمہارا چہرہ کیسا پیلا ہو رہا ہے لگ رہا ہے کہ تو نیند پوری ہوئی ہے اور نہ ہی تم نے میرا ہوکھلا کھانا کھایا ہے۔"

"نیند کا تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات آپ کی بالکل صحیح ہے کہ کھانا بے حد کم کھا رہی ہیں۔" نوالے منہ میں رکھ کر نہ جانے کیا سوچتی رہتی ہیں۔" مجید نے کمرے میں داخل ہو کر باجی کی ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ

چائے کی اطلاع دینے کمرے میں آئی تھی۔
چائے کی میز پر تانیہ کا انداز میزبانی لئے ہوئے تھا۔ کمال بھائی یہ سب دیکھتے ہوئے زیر لب مسکرا رہے تھے۔

"خمیر بھائی، میں ماہم کو لے آئی ہوں، اتنے دن ہو گئے یہ میرے گھر ہی نہیں آئی۔" خمیر بھائی سے اجازت لیتی بہر حال ضروری تھی۔

"ماہم کے امتحان قریب ہیں، تمہارے ہاں جا کر اس کی اسٹڈی پر فرق پڑے گا اور۔۔۔"

"افوہ، اتنے سخت کیرت، بخو، جانے دو ناں بے چاری کو باجی کے ہاں چند دن رہ آئیں گی تو بھلا کیا ہو جائے گا۔" اب پڑھائی ہر وقت کی بھی نہیں ہوتی چاہیے۔" تانیہ نے خمیر بھائی کی بات سنا کر مجھ سے ہی

انجلی لی تھی۔
"ٹھیک ہے ماہم، چلی جاؤ۔" خمیر بھائی تانیہ سے اختلاف کی ہمت ہی نہیں رکھتے تھے۔

جب نہ جانے کیوں میرا دل چاہا کہ خمیر بھائی مجھے دانٹ دیتے، چمڑک دیتے کہ کوئی ضرورت نہیں، کہیں جانے کی، اپنے گھر میں رہو۔ تم چلی جاؤ گی تو میں پور ہو جاؤں گا۔ مگر ایسی کوئی بات ہی نہیں تھی تو وہ یہ جھوٹ کیونکر بولنے لگے شاید خمیر بھائی کی بے بسی یا کسی کی کھال کی طرح سخت اور موٹی ہوئی جا رہی تھی۔

"آئی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔" آئی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔" کتنی حرا خوش ہو کر تالیاں بجا رہی تھیں اور مجھے اس ماحول میں گھبراہٹ ہو رہی تھی، تانیہ کے مسکراتے لب لٹکتا رہے تھے جیسے وہ

میرے جانے سے بے حد خوش ہو، میں نے دکھ کی ٹیس کو دل کے اندر محسوس کیا کہ گھر سے بند ہو جانے کے باوجود میں تانیہ کی نظروں میں بال بن کر کھٹک رہی تھی۔

"ماہم کے جانے سے ارتقاہ باجی کے گھر میں خوب رو رہی ہو جانے گی۔" تانیہ کھٹکتے لہجے میں چائے کا

کب میرے سامنے رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
”ہم تو ہم کی آمد کا بہت دنوں سے انتظار کر رہے تھے، کتنی دفعہ فون پر بھی کہا مگر یہ ہمیشہ ٹال گئیں۔ آج میں نے ارشاد سے کہا کہ خود جا کر لے آتے ہیں ورنہ یہ محترمہ نہیں آئیں گی۔“ کمال بھائی میری شکایتیں کر رہے تھے۔

”آپ نے بہت اچھا کیا جو آگئے، اباجان کے جانے کا ماتم نے بے حد اثر لیا ہے، اب چند دن باقی کے پاس رہیں گی تو یقیناً طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔“ تانیہ میرے جذبات سے سمجھنے کا یقیناً کوئی نیا ہنر آزمایا رہی اور میں کم مہم کی اسے یوں دیکھ رہی تھی کہ جیسے پہلی دفعہ دیکھ رہی ہوں۔
”لجھنے لی لی، آپ کے کپڑے۔“ مجید نے میرے دو جوڑے کپڑے ستری کر کے لے آئی تھی۔

”ارے صرف دو جوڑے، آٹھ دس جوڑے تو لے کر جاؤ۔“ تانیہ نے گھبرا کر کہا۔
”ماتم ایک دو دن میں آجائے گی، کوئی مہینہ بھر کے لئے تھوڑی جا رہی ہے۔“ ضمیر بھائی کو بھی شاید عجیب ہی لگا تھا جو وہ بول پڑھے۔

”اٹو، مصیبت تو یہ ہے کہ آپ میری بات سمجھتے نہیں ہیں، لڑکیاں چاہے دو دن کے لئے کہیں جائیں یا ایک دن کے لئے، انہیں کپڑے پہننے کو زیادہ چاہئیں، انہیں اچانک جانا ٹھل آئے، کوئی مہمان آجائے تو پریشانی تو نہیں ہوگی، ناں۔“ بات کو سمجھانے کا سلیقہ موجود تھا۔

”چلو ماتم، بہت دیر ہو گئی ہے۔“ باجی اور کمال بھائی، تانیہ کی بات پر مسکرائے تک نہیں تھے۔ جب کہ ضمیر بھائی ابھی تک ہنسنے چلے جا رہے تھے۔
”ماتم، جا کر فون ضرور کرنا، آئی دل مس یو۔“ تانیہ چلتے وقت میرے ماتھے کو بوسہ دے رہی تھی اور میں کسی مہمان کی طرح گھر سے نکل کر گاڑی کی جانب قدم بڑھا رہی تھی۔



کالج سے واپسی پر گیت اور نصرت کوڈرا ب کر دیا تھا۔ میں باجی کے ہاں جاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ آج پورے آٹھ دن ہو گئے تھے مگر ضمیر بھائی نے ایک دفعہ بھی نہیں کہا تھا کہ گھر آ جاؤ۔ اپنا گھر ہوتے ہوئے بھی بہنوئی کے ہاں رہنا کچھ اچھا بھی نہیں لگ رہا تھا۔

تب ہی گاڑی، بسکل ڈاؤن ہو جانے کی وجہ سے رکی تو غیر ارادی طور پر میری نظر پارکنگ، برادری کی کار آصف کی گئی۔ ان کے برابر اونچ ڈراموں کی ایک تیسرے درجے کی فنکارہ بیٹھی ہوئی تھی۔ آصف کا بازو کمال بے حیائی سے اس کو اپنے قریب کئے ہوئے تھے، وہابیات سے لباس نے اس لڑکی کو انتہائی حسین بنا دیا تھا۔

”اوجھ تو یہ تھے میرے طلب گار۔“ مارے غصے کے میں کھول سی گئی۔
لڑکی کی بات پر کئی تو آصف بھی ہنسا ہوا مڑا، اس کی نظر بھی اچانک مجھ پر پڑی، چند لمحے کے لئے اس کا چہرہ تاریک ہوا مگر وہ پھر اسی بے غیرتی سے ہنسنے لگا، شاید وہ جان گیا تھا کہ اب میں اس کے کسی دام میں نہیں آسکوں گی۔

”خدا دیا، تیرا احسان کہ ایک بڑے انسان سے تو نے مجھے نجات دی۔“ گھر آ کر میں نے شکرانے کے نقل و حرکت ڈھالے۔ دعا مانگ کر ابھی چہرے پر ہاتھ پھیر رہی تھی کہ فرحین آ گئی۔
”کتنی دفعہ چکر لگا چکی ہوں مگر تمہاری نماز اتنی طویل تھی کہ کئی بار دواؤں کی ہوں۔“ وہ وہیں تخت پر ٹیک

گئی۔ ”کہو، خیریت تو ہے؟“ میں اس کے شکر چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگا چکی تھی۔

”یوں تو سب خیریت ہی ہے مگر تم شہری لگا میں تمام کر رکھو، موصوف زیادہ اونچا اڑ رہے ہیں۔“
”کیا ہوا؟“ میرے منہ سے نکلا اور کہہ کر بچھڑائی۔

”میں نے کئی بار نوٹ کیا ہے۔ ہمیشہ ہی کے ساتھ نظر آتے ہیں، انہی تمہاری ہونے والی بھابھی کی بہن ہے۔ نہ امت مانا وہ مجھے کوئی اچھی لڑکی نہیں لگی۔ ایسا بھی کہیں ہوتا ہے کہ وہ شہری کا ہاتھ تھا ہے تھا ہے پورے شہر میں کڈ کڈ لے لگائی پھر رہی ہے، کچھ دن پہلے طارق روڈ پر، دونوں ایک دوسرے کو آکس کریم کھلا رہے تھے۔“

”وہ دونوں دوست ہیں، پھرنے دو انہیں۔“
”دوست تو میں بھی شہری کی۔ میرا تو کلاس فیلو رہا ہے وہ مگر یقین کر دو کہ ایسی دوستی کبھی نہیں ہوئی۔ وہ مجھ سے ہمیشہ تمہاری باتیں کیا کرتا تھا۔ تمہارے رونے پر وہ پاگل سا ہو جاتا تھا اور اب اسے کیا ہو گیا ہے۔“ فرحین حیران لگی۔

”اب وہ مجھے پاگل کر دینا چاہتا ہے۔ میں نے اپنا سر تمام لیا۔“
”کیا ہوا ماتم؟“ فرحین نے زرد ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔
”کیا سمجھتا ہے کہ وہ میں اس کے بغیر مر جاؤں گی۔“ میں اپنی کپٹیاں دبا کر تحفہ لے لیتے میں بولی۔
”کوئی کسی کے لئے نہیں مرا کرتا، لو پالی ہو۔“ فرحین میری حالت سے شاید گھبرا گئی تھی۔

”تم غلط کہتی ہو، بعض لوگ مری جاتے ہیں اور بعض لوگ مار بھی دیے ہیں اور شہری، مجھے مار رہا ہے۔ آہستہ آہستہ مجھے ختم کر رہا ہے اور دیکھنا، ایک دن میں مرا جاؤں گی مگر اسے خبر پھر بھی نہیں ہوگی۔“ میرا لڑتا ہوا جو ایک دم فرحین کی ہاتھوں میں آ گیا۔
”ارے تم تو بے ہوش ہو گئی ہو۔“ فرحین بستر پر لٹا کر ہلکی سمت دوڑی۔

ہوش آیا تو میرے اطراف سب بیٹھے تھے۔
”میں دل کا ڈاکٹر ضرور ہوں مگر گھر کے لوگوں کو اٹینڈ کرنے میں میرے ہاتھ پاؤں بھی پھول جاتے ہیں، اس لئے آپ وعدہ کیجئے کہ آئندہ بے ہوش ہرگز نہیں ہوں گی۔“ فرجاد مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”ماتم، میرے گھر تمہارا دل نہیں لگا جو بے ہوش ہو گئیں، گھر سے جانے کا کوئی دوسرا ہی بہانہ بنا لیتیں۔“ باجی میرے سر پرانے بیٹھی مسلسل میرا سر دبا رہی تھیں۔
”میں تو بالکل ٹھیک تھی، فرحین سے باتیں کرنے کے دوران چکر سا آیا وہ نہ میں تو بالکل ٹھیک ہوا اور یہاں دل بھی خوب لگ رہا ہے اور ضمیر بھائی کے پاس ابھی میں جا بھی نہیں رہی۔“ میں نے مصروفی مسکراہٹ سے کہا۔

”یہ فرحین بہت باتیں بتاتی ہے، کیا باتیں کر رہی تھیں جو ماتم کو ہلادیا۔“ کمال بھائی مذاق سے فرحین کی چوٹی اپنے ہاتھ میں لپیٹ رہے تھے۔
”ہاں۔“ کئی میری ہی ہے کہ ایک بھوت کا قصہ سنانے لگی تھی کہ شاید ماتم ڈر گئیں۔“ فرحین نے بات بتائی۔

اور میں نے تشکر سے آنکھیں بند کر لیں، شکر ہے فرحین نے میرا پردہ رکھ لیا تھا، اگر مذاق میں ہی کچھ کہہ جاتی تو میں کسی کو بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہتی۔
باجی نے شاید ضمیر بھائی کو فون کر دیا تھا، رات کو ہی چلے آئے۔
”یہ بے ہوش کیوں ہو گئیں تم؟“ آتے ہی انہوں نے جھاڑ پلائی۔

"بی بی بہت لوتھا۔" شاید اسی لئے چکر آگیا تھا۔ "میں دھڑلے سے بولی۔
"بی بی تو تمہارا بیٹھ ہی لور پتا ہے۔ اسی میں کالج بھی جاتی ہو اور گھر میں بھی چلتی پھرتی رہتی ہو مگر بے
ہوش تو آج تک نہیں ہوئیں! "ضمیر بھائی کو حیرت تھی۔

"اگر ایسی ہی کمزوری تو آئندہ بھی ہوتی رہے گی۔" باجی کو غصہ ہی آگیا تھا۔
"زیادہ سے زیادہ ریٹ کریں۔ یہ دیکھ بہت ہیں، دو تین ڈرپس بھی لگ جانی چاہئیں، کھانا وقت پر
کھا لیں اور ذہن پر کسی قسم کا بوجھ نہ ڈالیں۔" ڈاکٹر فرجاد جو ضمیر بھائی کو دیکھ کر آگے تھے۔ انہوں نے
بھائی جان کی بات سن کر فوراً کہا۔

"یہ بھلا ریٹ کر سکتی ہے، بستر پر تو لیٹا نہیں جاتا، ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہے، ایک دفعہ ماں کے
زمانے میں گھر پر ڈرپس لگی تھی تو اپنی ڈرپ ہاتھ میں لے کر سارے گھر میں گھومتی پھرتی تھی۔ حد تو یہ ہے
کہ ممکن کے پودوں کی کوڑی تک کر ڈالی تھی۔" باجی نے شکایت جزی
"اس کا تو پھر ایک ہی علاج ہے کہ آپ ان کی ڈرپس کسی کلینک میں لکوائیں۔" فرجاد نے سنجیدگی سے
کہا۔

"اوہ، کیا میں اسپتال میں داخل ہوں گی ناممکن۔ میں تو کبھی نہ جاؤں، وحشت ہوتی ہے مجھے
اسپتالوں سے۔" میں بولا سی گئی۔

"اسپتال میں داخل کرنے کو نہیں کہا جا رہا ہے، صرف ڈرپس لگوانے کے لئے جانا ہوگا۔ روزانہ صرف
تین گھنٹے کے لئے۔" فرجاد نے ایسے سہل انداز میں کہا جیسے تین گھنٹوں کی نہیں تین گھنٹوں کی بات کر رہے
ہوں۔

"ٹھیک ہے مام، جب تک تمہاری طبیعت پوری طرح ٹھیک نہ ہو تم ارتقاہ کے پاس رہو۔" ضمیر بھائی
نے طے ہوئے یوں حکم دیا جیسے گھر آنے سے منع کر رہے ہوں۔

"مگر مجھے اپنا کمرہ، اپنا بستر اپنا کتبہ یا دار رہا ہے۔" میں منٹائی۔
"یہاں بھی تم کمرے میں بستر پر ہی ہو، جس ٹیکہ پر بھی موجود ہو گا اتنے میں گھر میں وائٹ واش کروا
دیتا ہوں، بے حد کندھا ہر ہے مگر۔"

"پھر تو میرا جانا بہت ضروری ہے۔ مگر کی چیزیں کون سگوائے گا۔"
"تم آرام کرو، تانیہ اپنے گھر سے دو ملازم لے آئے گی، اس کی نگرانی میں سب کام ہو جائے گا۔" ضمیر
بھائی کا لہجہ طمانیت سے معمور تھا۔

تب میں کچھ کہتے ہوئے بھی کچھ نہ کہہ سکی۔ لگتا تھا کہ جیسے زبان ہی پتھر کی ہو گئی ہو۔ ہاں چہرہ ضرور سینے
سے تر ہو گیا تھا۔ ہتھیلیاں بھی پیچیدگی کی تھیں۔ فرجاد مجھے ہکا بکا سا دیکھ کر کمرے سے ان خود چلے گئے
تھے، جیسے میری تنقید کا تماشا دیکھنے کے وہ رو دادا نہ ہوں۔



ارتقاہ باجی کے ہاں آئے ہوئے مجھے چہرہ دن سے زیادہ ہو گئے تھے مگر ضمیر بھائی صرف ایک ہی دفعہ
آئے تھے، جب کہ انہیں پتا بھی تھا کہ میں طبیعت خراب بھی ہے، جانے کے بعد صرف دو دفعہ فون کیا تھا،
وہ بھی سرسری سا، جیسے بیان کے لئے ایسی بات نہ ہو، فرحمن نے ان خود فون کر کے شہری کو بتایا تھا۔

"سنو تمہاری چاندنی پیار ہے، بہت پیار۔" فرحمن نے فون پر میرے ہی سامنے کیا تھا۔
"کیوں، کیا ہوا ہے؟" اس کا لہجہ پر تشویش ہو گیا، جیسے یہ اس کے لئے کوئی بڑا سانحہ ہو، ٹیلی فون کے
دوسرے سیٹ پر اس کی یہ پریشانی جان کر میرے دل میں طمانیت کی ایک لہری دوڑ گئی۔

"تمہاری بے وفائی اسے مارے ڈال رہی ہے، جانتے ہو وہ تم سے کتنی محبت کرتی ہے۔" فرحمن سرزنش
کر رہی تھی۔

"ہاں جانتا ہوں، خوب جانتا ہوں۔" وہ کمرے لہجے میں کہہ رہا تھا، اس کا لہجہ عجیب سا ہو گیا تھا۔
"تو پھر سنا کیوں نہیں لیتے اسے، کوئی ایسا کرتا ہے جیسا تم کر رہے ہو۔"

"پتا نہیں فرحمن، کیا بات ہے کہ اب میں چاہوں بھی تو اسے سنا نہیں سکتا۔ لگتا ہے کہ ہمارے بیچ بقیہ
کوئی ایسا پہاڑ آگیا ہے کہ اب میں اسے چاہے ہوئے بھی چاہ نہیں سکتا۔ جتنے جانے ایسا کیوں ہو رہا ہے۔
"اس کی وجہ میں جانتے ہوئے بھی نہیں پتا سکتا۔" شہری عجیب یا سیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"مگر میں اس کی وجہ پتا سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے کون سا پہاڑ حائل ہو گیا ہے؟" فرحمن نے کاٹ
دار لہجے میں کہا۔

"تم بھلا اس معاملے کو کیا جانو۔" وہ بے دلی سے ہنسا۔
"مہنس تو یہی ہے کہ اس معاملے کو نہ صرف تم بلکہ سب جان رہے ہیں کہ نفی سے ملنے کے بعد تمہاری
آنکھیں اسی کی ذات پر مرکوز ہو کر رہ گئی ہیں۔ کسی کے سوا اب تمہیں کچھ نظر نہیں آ رہا۔"

"تمہارا خیال ہے کہ میں نے مجھے اندھا کر دیا ہے۔" وہ ہدستور ہتے ہوئے بولا۔
"جہیں تم خود اندھے ہو گئے ہو، اس کی چمک دمک اور آب و تاب ہے۔"

"نہیں فرحمن! ایسا ہرگز نہیں ہوا ہے میری روشنی تو کسی کی جفاؤں نے چھین لی ہے، میں کہاں جا رہا
ہوں اور کہاں جاؤں گا۔ اس کا علم تو مجھے بھی نہیں ہے۔" اس کا لہجہ جڑ رہا تھا۔

"تم سب کچھ جانتے ہو اور جھوٹ بولتے ہو، نفی تمہارے گلے میں پٹا ڈال کر نہیں گھوم رہی، تم یہ
سب جان بوجھ کر رہے ہو، اپنی ماتم کو دکھ دے رہے ہو اور اپنی چاندنی کو جلا رہے ہو۔"

تب میں نے اپنے منہ پر سیور کر ڈیل پر رکھ دیا تھا، اس سے زیادہ وضاحتیں سننے کی مجھ میں تاب نہ
تھی، نہ طلب تھی۔ شہری جو کچھ کر رہا تھا، وہ خوب جانتا تھا۔

ارتقاہ باجی اور کمال بھائی بے حد خیال رکھ رہے تھے مگر اس کے باوجود مجھے اپنا گھریا دار رہا تھا۔
ڈرپ جیسے ہی ختم ہوئی، باجی نے مجھے لینے کے لئے گاڑی بھیج دی۔

ڈرائیور، پہلے فٹن اقبال چلو، گھر پر مجھے کچھ کام ہے۔" ڈیس جس جانے کے بجائے میں نے گاڑی کا رخ
اپنے قلیق کی جانب کر دیا تھا۔

مجھے ڈھیر سارے دن ہو گئے تھے گھر گئے ہوئے۔
"ارے تم آج بھی گئیں۔" ضمیر بھائی شاید کہیں جا رہے تھے، کال بتل پر انہوں نے ہی دروازہ کھولا تھا۔

"کیا خیال ہے مجھے نہیں آتا چاہے تھا؟" میں نے ناراضگی دکھائی۔
"یہ میں کب کہہ رہا ہوں، تمہاری طبیعت خراب بھی ناں، میں نے سوچا کہ ارتقاہ کے پاس تمہیں کچھ
آرام مل جائے گا۔" پرانا لہجہ لوٹ آیا تھا۔

"اللہ گھر کتنا پیارا ہو گیا ہے۔" میں نے ڈرائنگ روم میں خوب صورت وال پیپر دیکھ کر کہا۔
"یہ سب تانیہ کا کمال ہے، پورے گھر کو وہی ڈیکوریٹ کر دے گی ہے۔" ضمیر بھائی کا لہجہ پھول
سا گیا۔

میں اپنے کمرے میں دوڑ کر گئی، دیکھوں کہ کیا کمال دکھایا ہے محترمہ نے۔ مگر وہاں تو میرا سامان نہیں
تھا، یا تو بل بلینڈ یا سرخ قالین، بنی ڈریسنگ ٹیبل، نئے پردے، نئی الماری۔!

"یہ سب کیا ہے؟" میں حیرانی سے پوچھ رہی تھی۔

”میرا آنا، آپ کو کیوں ناگوار آگزا؟“ میں نے توری چڑھا کر نفی سے پوچھا۔
 ”ایک دم سے دیکھ کر حیرت ہوئی۔ آپ تو گئی ہوئی میں ناں، اس لئے۔“ میرے پوچھنے پر وہ کچھ کھسیا
 گئی۔

”ہمیشہ کے لئے تو نہیں گئی تھی۔“ میرا غصہ ابھی تک نہیں اتر ا تھا۔
 ”افوہ، تم تو جان کوئی آگئی ہو۔ میں نے ایسی کون سی بات کہہ دی کہ تمہارے حراج ہی نہیں مل رہے
 ہیں۔“ ضمیر بھائی کولاؤج میں داخل ہوتا دیکھ کر، وہ قدرے تیز آواز میں بولی۔ جیسے انہیں سناری ہو۔
 ”شٹ اپ!“ مارے غصے کے میں سرخ ہو گئی، شہری کے سامنے اس کا یہ اندازہ مجھے مزید کھولا گیا تھا۔
 ”دیکھ رہے ہیں ضمیر بھائی ماہم کو، آپ کے ہاں یہ ہو رہی ہے میری عزت۔“ لکھی نے برا سامنا جتا کر
 شکایتی انداز میں کہا۔

”جو شخص کسی کی عزت کرنا نہ جانتا ہو، وہ خود کسی عزت کا مستحق نہیں ہوتا، تم کیا اور کیسی ہو۔ یہ میں خوب
 جان گئی ہوں۔“ میرا لہجہ پتکار میں لئے ہوئے تھا۔
 ”ماہم، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ ہوش میں تو ہو۔“ ضمیر بھائی طیرت سے میری جانب بڑھے۔
 مگر میں لمبے لمبے ڈگ بھری باہر نکل گئی۔ جہاں باجی کا ڈرائیور میرے انتظار میں سوکھ رہا تھا میرے
 پیچھے ہی گاڑی ہوا ہو گئی۔

لکھی کے لئے جو میرے دل میں بارود جمع ہو رہا تھا، آج ذرا سی ٹھیس سے ہی باہر نکل آیا تھا، اپنے دلی
 بھڑاس نکال کر بھی طبیعت کی بے چینی کم نہیں ہوئی تھی۔ شہری کی خاموشی عجیب پر اسرار سی تھی، نہ وہ دلی کی
 دکالت میں کچھ بولا تھا اور نہ ہی اس نے مجھ سے کچھ کہا تھا، جب کہ ضمیر بھائی ”ہیں، ہیں“ کرتے رہ گئے
 تھے۔ انکا چہرہ ہی کے سامنے خاموش منہ سا تھا جیسے میری بات ان کے لئے سبکی کا مو جب بنی ہو۔
 ”کہاں چلی گئی تھیں تم، میں تو پریشان ہو گئی۔“ باجی گیٹ کے باہر کھڑی بریشانی سے ٹپل رہی تھیں۔
 ”افوہ ایک تو آپ گھبرانے میں ہمیشہ کی خود تقصیل رہی ہیں، اسپتال سے گھر آنے میں دیر ہو گئی تو کیا
 ہو گیا۔“

”جو تمہیں کیا پچا کہ میرا دل کس طرح ہول رہا تھا، جب معلوم ہوا کہ اسپتال سے گئے ہوئے تمہیں ایک
 گھنٹہ ہو چکا ہے، دل میں اس قدر رنڈے رنڈے خیال آ رہے تھے کہ تو اب اس وقت ٹریفک بھی بہت فاسٹ
 ہوتا ہے اور یہ ڈرائیور صاحب بھی اسی سے کم رفتار میں گاڑی نہیں چلاتے، اب فرجاد بھائی تمہیں دیکھنے
 کے لئے خود جا رہے تھے، کمال کو ان کے آفس میں فون کر دیا تھا، وہ بھی گھر آ رہے ہوں گے۔“ باجی نے
 پھولی ہوئی سانسوں میں بتایا۔

”گویا، سارے گھر کو بلا دیا آپ نے خواہ مخواہ میں۔“ میں ٹپل سی ہو گئی۔
 ”یہ اپنی سی بات ہے، تمہارے لئے، اگر خدا نخواستہ تیرے ساتھ کوئی ایکسیڈنٹ ہو جاتا تو۔“ وہ ابھی
 تک حراساں تھی۔

”اب کوئی حادثہ نہیں ہو سکتا، میرے ساتھ، جتنے حادثے ہونے تھے سب ہو چکے ہیں۔“ میں نے
 دانت پیس کر سوچا، آصف اور لکھی دونوں ہی مجھے بھوت پریت نظر آ رہے تھے۔
 ”دیکھ ماہم، اب اگر کہیں دیر ہو تو مجھے فون کر دینا تو جانتی ہے کہ میرا دل کتنا چھوٹا ہے۔“ وہ مجھے چپ
 سا دیکھ کر، میرے پاس آ گئی تھیں۔
 ”پیاری باجی، میں تو اپنے گھر کا چکر لگانے لگی تھی کہ دیکھوں تو ذرا وہاں کیا ہو رہا ہے۔“ سوچ کے صبرا

”کچھ نہیں، بس تانیہ نے کمرے تبدیل کر دیے ہیں، یہ کمرہ چونکہ گیلری کے ساتھ کا ہے اور دیگر کمروں
 کے مقابلے میں بڑا بھی ہے۔ اس لئے تانیہ نے اسے میرا بیڈ روم بنادیا ہے اور میرا والا کمرہ تمہیں دے دیا
 ہے۔“

”یہ سب سامان تانیہ کے جنیز کا آیا ہے؟“ میں نے چھٹی چھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں بھئی، یہ تو سب میں نے خود ہی خریدا ہے۔ کافی عرصے سے سوچ رہا تھا کہ اپنا بیڈ تبدیل کر
 لوں، بہت پرانے ڈیزائن کی مسمری تھی، دیکھ دیکھ کر دل اکٹا گیا تھا، اب یہ تانیہ کے ساتھ جا کر میں نے
 اپنی پسند سے خریدا ہے۔“ ضمیر بھائی فخر سے بولے، جیسے کوئی کارنامہ انجام دیا ہو۔
 میں بھاگ کر اپنے کمرے میں آئی، میرے کمارے میں سارے گھر کا فالتو سامان بھر دیا گیا تھا، بچانوں
 کے اوپر تک سامان لگا دیا گیا تھا، کمرے میں چلنے پھرنے کی کوئی جگہ نہیں تھی، حد تو یہ تھی کہ میری ڈریسنگ
 ٹیبل کی دروازوں تک میں ضمیر بھائی کا فالتو سامان بھر دیا گیا تھا۔

باجی کے کمرے کی تمام چیزیں بھی ابا جان کے کمرے میں رکھ دی گئی تھیں اور وہ کمرہ ڈیکوریٹ کر کے
 مہمانوں کا کمرہ بنادیا گیا تھا۔
 ”اب کئی کا بھی آنا جانا لگا ہی رہے گا، ایک ہی تو بہن ہے، اس کا بھی آخر حق ہوگا۔ یہ کمرہ اس کے لئے
 تیار کیا گیا ہے کہ جب بھی رات کو اس کا رکنے کا موڈ ہو تو اس کمرے میں ٹھہر جائے۔“ ضمیر بھائی ٹھہرے
 ہوئے لہجے میں مجھے بتا رہے تھے۔

”گھر تو واقعی بہت خوب صورت سیٹ کیا ہے تانیہ نے، اتنا پیارا کہ واقعی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی؟“
 میں تسخیر بھرے لہجے میں بولی۔

وہ ماشاء اللہ بے حد ذہین ہے، ہر کام انتہائی سلیقے سے کرتی ہے۔“ ضمیر بھائی اپنے ہی خیالوں میں
 ڈوبے ہوئے تھے۔

”ضمیر بھائی! لے آئے ہم آپ کی شادی کے کارڈ چھو کر۔ ٹھیک آج سے دس دن بعد آپ دولہا
 بنیں گے۔“ شہری کی آوازنی دی لاؤج سے سنائی دی۔ وہ گھر میں داخل ہو کر یونہی بلند آواز میں بولا
 کرتا تھا۔

”ابھی آیا۔“ ضمیر بھائی باہر کی جانب سے اپنے کمرے کی کھڑکیاں بند کرتے ہوئے بولے۔ نئے
 قالین برتنی وغیرہ نہ آجائے شاید اسی کا خیال تھا۔

”جلدی آئیے تو شے میاں اور آکر دو لمبے کہ کارڈ کس قدر خوبصورت ہیں اور وعدہ کیجئے کہ ہماری شادی
 کے کارڈ بھی آپ اتنے ہی خوبصورت چھپوائیں گے۔“ شہری شوخی سے کہہ رہا تھا۔

اپنے کمرے سے لی دی لاؤج کی طرف بڑھی تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ لکھی اور شہری شادی کے کارڈ میز
 پر پھیلائے بیٹھے تھے۔
 ”اوہ تم آگئیں۔“ لکھی کے منہ سے اچانک نکلا۔



سے آکر، میں قصداً اسکرار رہی تھی۔
 ”ایسا ہی جانا تھا تو شام کو چلی جائیں، یہ اسپتال سے سیدھی جانے کی کیا سوچھی؟“
 ”اب مجھے شام کو بھی نہیں جانا، اچھا ہوا کہ دیکھ آئی، خمیر بھائی کا کمر، جہاں میرے لئے اب کوئی جگہ نہیں ہے۔“
 ”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ ہائی میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”ہاں ہائی، تانیا کے آنے سے پہلے ہی کمر کا سارا انتظام سنبھال لیا ہے، اب وہ جو چاہ رہی ہے، وہی ہو رہا ہے، لگتا ہے کہ ایسا ہی ماحول اب ممائی جان کے پاس کا ہو جائے گا۔“ مٹی شہری کے ساتھ سامنے کی طرح پھر رہی ہے۔ خمیر بھائی کی شادی کے کارڈ چھپ کر آگئے ہیں اور ہمیں اطلاع تک نہیں ہے۔
 ”دفعہ کرو، تم ان سب باتوں کو، شادی میں بلائیں گے تو ہم بھی مہمانوں کی طرح چلے جائیں گے اور نہ بلا یا تو نہ سہی۔ اس میں دکھ کی کیا بات ہے۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں!“ میں نے آنسو بہتے ہوئے انہیں دیکھا جو قصداً اپنے موز کر بیٹھ گئی تھیں، اپنی جھملائی ہوئی آنکھوں کو مجھ سے چھپانے کے لئے۔

”ہاں مائیم، جو بھی ہو رہا ہے، ہونے دو۔“ ہائی کا لہجہ ٹھکر سے مالا مال تھا۔
 ”آپ مجھے ہوشل میں داخل کرادیتے گا۔ اب میں خمیر بھائی کے پاس نہیں جاؤں گی۔“
 ”پاکل مت، بنو، تم میرے پاس اس وقت تک رہو گی جب تک ابا جان نہیں آجاتے۔“ ہائی نے جھاز پلائی۔

”اتنے بہت سے دن ہو گئے ہیں رہتے ہوئے، جانا تو ہو گا پتا نہیں، ابا جان کب تک آئیں گے۔“ میں گھبرا رہی تھی۔

”جا کر دکھاؤ تو ذرا دیکھتی ہوں کیسے جانی ہو؟“ فرمین نے میرے گلے میں اپنی ہاتھیں جامل کر دیں اور میرے حوصلے نوٹنے لگے۔

”چاندنی، تم اتنی غیر مت کیوں محسوس کر رہی ہو، یہ ارتقاہ ہائی کی سسرال بعد میں ہے، پہلے تم میرے دوست ہو اور بھائی تو مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنی کہ تم ہو، پھر بھی یہاں..... سے جانے کی باتیں کر رہی ہو، ہم سب کے ہوتے ہوئے تم ہوشل میں رہو گی۔“ فرمین لاڈ سے کہہ رہی تھی۔

”ہوشل تو سب بھرے ہوئے ہیں۔ ہاں اسپتال میں داخل مل سکتا ہے، کھوتو ایڈمٹ کرادوں۔“ فرجا بھی آگئے تھے فرمین کے بات پر وہ بھی گفتگو میں حصہ لے بیٹھے۔

”بٹے کسٹیر بیٹوں کو تو ہسپتال والے بھی بھگا دیے ہوں گے۔“ ہائی دور کی کوڑی لائیں۔

”ہم فشار کر دیں گے کہ ہلک بھاری ہے، ان کا ایڈمٹ ہونا ضروری ہے۔“ فرجا دمسکار رہے تھے۔

”گویا، آپ داخلہ دلوانے کے لئے غلط سلطہ بھیجیں گے مگر میں نہیں کر سکتی، مابا بایا میں تو باز آئی، عام حالات میں بھی آپ سے چیک اپ نہ کراؤں۔“

اور جب کمال بھائی کمر میں داخل ہوئے تو اسی وقت بھی یہی گفتگو چل رہی تھی۔
 ”اب میرا حکم ہے کہ مائیم اگلے کے آنے تک یہیں رہے گی۔“ انہوں نے فیصلہ سنایا۔

”لو اب کروکل، اب کیا کہتی ہو؟“ فرمین سسرالی اور میں دب کر رہ گئی۔

شام کو خمیر بھائی آگئے، ہر شام سے، ڈھیر سارے کارڈز اٹھائے ہوئے۔
 ”کچھ کارڈز میں نے شہری کو دے دیے ہیں اور کچھ صندوق، ہائی آپ لوگ ہائیے، فہرست علیحدہ دلفانے میں ہے، یہ کام بھی تم نہیں ہوتا۔“ وہ کمال بھائی کے سامنے پکٹ رکھتے ہوئے بولے۔

”کب ہو رہی ہے آپ کی شادی۔“ ارتقاہ ہائی یوں پوچھ رہی تھیں جیسے کسی غیر شخص سے پوچھا جاتا ہو۔

”ابھی تو بہت نام ہے۔“ وہ ہنسی۔
 ”ہاں، یہ دس دن دس ماہ لگیں گے۔“ کمال بھائی بھی ہنسی۔

”تمہاری اور یو آگیا۔“ ارتقاہ ہائی کو کرید رہی تھی۔
 ”آبھی کیا اور وہ لے بھی گئیں۔“ وہ مسکرائے مگر چہرے پر غصہ برکھ رہی تھی۔

”آپ نے دکھایا بھی نہیں۔“ ارتقاہ ہائی کے لہجے میں شکایت کل کی تھی۔
 ”یہ سب چیزیں تانیا کے ساتھ واپس کمر میں ہی آئی ہیں، بعد میں دیکھ لیتا۔“ وہ بے پروائی سے بولے۔

”مہندی ہو گی؟“ فرمین پوچھ رہی تھی۔
 ”نہی کہہ رہی ہے کہ الگ الگ کرنے کے بجائے ایک ساتھ کر لیں گے۔ شادی سے ایک دن قبل ان کے کمر پر ہی ہو گی، دورانہی پروگرام بھی ہو رہا ہے۔“ وہ خوش خوش تفصیل بتا رہے تھے اور میں دم سادھے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

”آج دوپہر یہ مائیم نہی سے خواہ خواہ ہی الجھ بیٹھی۔ وہ بھی نہ جانے کیا سوچتی ہو گی۔“ خمیر بھائی سب کے سامنے میری شکایت ارتقاہ ہائی سے کر رہے تھے، جیسے ان کی نہی کے ساتھ زیادہ تر سہی رشتے دار کی ہو۔

”سوچتی ہے تو سوچتی رہے۔ تانیا ہمارے کمر آ رہی ہے، نہی نہیں آ رہی جو وہ محترمہ آ رہی ہیں۔“ ہائی نے قصداً بار کر دیر سے کہا۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ بیٹھہ احسانی کی لڑکیوں کو ہمارا خاندان ہی پسند آ گیا ہے اور ان کے بڑ ہمارے خاندان میں موجود ہیں۔“

”میں بھی نہیں، آپ کی بات!“ ارتقاہ ہائی حیرت سے خمیر بھائی کو دیکھ رہی تھیں۔

”بات صاف ہے اور سب کو دکھائی بھی دے رہی ہے کہ مٹی اور شہری دونوں ایک دوسرے میں دلچسپی لے رہے ہیں، کچھ عید نہیں کہ ان دونوں کی بھی انسگنجیفٹ ہو جائے، تانیا کی بھی یہی خواہش ہے اس کا تو خیال ہے کہ شہری، مٹی کے لئے بہت مناسب رہے گا۔“ میرے کمرے سے نکلتے ہی خمیر بھائی نے ارتقاہ ہائی کو تانیا اور میرے قدم و ہیں جم گئے۔

”خمیر بھائی، آپ کو خیال رکھنا چاہیے کہ آپ کی ایک بہن بھی ہے جو آپ کی ذمہ داری بھی ہے۔ ممائی جان شہری کی شادی مائیم سے کرنا چاہتی تھیں، اس سلسلے میں آپ کو تانیا کی حوصلہ افزائی نہیں کرنی چاہئے۔“ ہائی آخر کار کہہ رہی تھی، شاید اس سے زیادہ برداشت کرنا ان کے لئے بھی دو بھر تھا۔

”یہ کام بڑی دقتی کے تو نہیں ہوتے، اگر شہری، مائیم کو پسند نہیں کرتا تو ممائی جان یا میں کیا کر سکتے ہیں۔“ خمیر بھائی کے انکشاف نے مجھے شدید کر دیا تھا۔

”وہ مائیم کو پسند نہیں کرتا۔“ وہ کھسپاتے ہوئے لہجے میں ہائی سے کہہ رہے تھے، ہائی کی چلتی ہوئی زبان پر ان جملوں نے جیسے برف کی سل کرکھ دی تھی۔

کمان سے نکلے تر جیسے الفاظ کے عکسین ستار کی دہشت نے مجھے پوری قوت سے جکڑ دیا اور میری سدا کے مشکل محسوس سے تیر کر نکل جانے والی ملاحت نہ جانے کیوں موم کے ڈھیر میں جم گئی اور پھر دھڑ دھڑ چلنے لگی۔

”خیر بھائی، آپ اس سلسلے میں شہری سے بات کر سکتے ہیں، اسے اونچ نیچ سمجھا سکتے ہیں، وہ لا ابالی سا لڑکا، آپ کی بات ضرور سمجھ جائے گا۔ مگر اس کے لئے کسی طرح بھی مناسب نہیں رہے گی۔“ باقی ابھی تک اپنی بات پرازی ہوئی تھی۔

”ارتقا جب میں ملٹی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا ہوں تو کیوں کر ایسی بات کر سکتا ہوں۔ شہری کوئی بچہ نہیں ہے کہ میں اسے سمجھاؤں اور نہ ہی میری پوزیشن ایسی ہے کہ مگر کے بارے میں اسے بدظن کروں اور پھر تانیا ہر وقت غلطی اور شہری کے شادی کے پلان بناتی رہتی ہے کیا میں اب اس سے یہ کہوں کہ پہلا حق میری بہن کا ہے کہ شہری ہمارا رشتہ دار ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ آپ کی پوزیشن واقعی بہت نازک ہے آپ تو کچھ بھی نہیں کہہ سکتے۔“ باقی نے دانت پیسے۔

اور میرا دل چاہا کہ زمین پھٹ جائے اور میں اس میں سا جاؤں۔ باقی، کسی کس طرح خیر بھائی کی خوشامدی کر رہی تھی اور وہ تانیا اور مگر کی دلدادہ کی تھی ان کی دکان میں گن تھے۔

”شادی خوشی کا نام ہے، اس کام میں ذرا تیزی نہیں ہونی چاہیے، جب شہری، ماہم کو پسند نہیں کرتا تو پھر فائدہ۔“

خیر بھائی کی آنکھوں میں ان کا فیصلہ بول رہا تھا۔ وہ باقی کو مسلسل یقین دلارہے تھے کہ شہری، نفی سے والہانہ محبت کرتا ہے (میں نے جبری میں سے جھانکا)

”مگر یہی شہری، پہلے ماہم کے آگے پیچھے بھاگتا تھا، ممانی جان سے خوشامدی کرتا تھا، امی آپ میرا رشتہ ماہم کے لئے دے آئیں۔۔۔۔۔ اگر اسے ماہم ناپسند ہی تو وہ سب آخر کیا تھا؟“ ارتقا باقی نے جھلا کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ اسے اپنا آئیڈیل، ماہم سے زیادہ نفی میں نظر آ گیا ہو، تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ خیر بھائی نے بے پروائی سے کہا اور ان کی بات سن کر میرا سر گھوم گیا اور میں کہی کہ مگر کی تمام کڑھری کی کڑھری رہ گئی، خدا یا نفی ڈسٹین سننے کے لئے ابھی باقی ہیں، اس سے میرا وجود طوفان میں گھرے نازک مشق بیچیاں کی بیلیوں کی مانند ہولے ہولے لپکا رہا تھا۔

کیا میں شہری کی آئیڈیل نہیں تھی؟

کیا وہ مجھے نہیں چاہتا تھا؟

میری سوچیں مجھے گھما ل کر رہی تھیں۔ میرا سر اڑا رہی تھیں اور یہ آوازیں میرے کان پھاڑ رہی تھیں۔

”ماہم بھو میری بانیک پر بیٹھ جاؤ، میں وہاں آہستہ چلاؤں گا۔“

”نہیں۔ تم تیز چلائے ہو، مجھے ڈر لگتا ہے، یا رکھ لیتا، مجھے پیچھے سے گردی نہیں، یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“

”شہری، تم مجھے گراؤ کے میرا دل کہتا ہے۔“ میرے دل نے کتنا عجیب کہا تھا کہ آخر تم نے گرا ہی دیا۔

”نہیں ماہم، اپنے شہری پر بھروسہ رکھو، میں خود تو گر سکتا ہوں مگر تمہیں بھی نہیں گراؤں گا۔ یہ وعدہ ہے تمہارے شہری کا، جو اپنی زندگی کی چاندنی تمہیں بنانا چاہتا ہے۔“ خاصے جذب سے کہا گیا۔

”دیکھو ڈیلاگ بولنے کی نہیں ہو رہی، اب اگر ہیرو نے اپنے کی ناکام کوشش کی تو جب مار کر، تمہاری بانیک سے اتر جاؤں گی۔“ بانیک جو دھیمی رفتار سے چل رہی تھی، میں نے اس کے کانوں میں چیخ کر کہا۔

”کیا کہا؟ کہ تم میری بانیک سے اتر جاؤ گی، اس سفر میں مجھے تنہا چھوڑ دو گی۔“ وہ چیخ کر بولا، لا ابالی تو ہمیشہ تھا۔

”ظاہر ہے، میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔“ میں نے اپنی نفی دہرائی۔

”اچھا، یہ ارادے ہیں مگر مہ کے اچھے منہ حار میں چھوڑ کر جانا چاہتی ہیں۔“ اس نے بانیک کو ریس دی اور چند ہی لمحوں میں اس کی بانیک طوفانی رفتار سے چل رہی تھی۔

”شہری، آہستہ چلاؤ پلینز شہری۔“ میرا ڈرا ہوا لہجہ گھٹ گیا سا رہا تھا۔

”ہم تو اسی رفتار سے چلائے ہیں، ڈرائیور ناپسند ہے، تو کوڈ جاؤ۔“ وہ فلک شفاف توبہ لگاتے ہوئے بولا۔

”شہری پلینز، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ میں دونوں ہاتھوں سے اسے پکڑے ہوئے اپنا سر اس کی پشت سے ٹیکے کا پ رہی تھی۔

”مگر تو میں چاہتا ہوں، تم اپنا ڈر دھم کر لو اب ذرا سوچو جب میں تمہارے ساتھ ہوں تو تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میں سر جاؤں گی شہری۔“ مارے خوف کے میں نے آنکھیں میچ کی تھیں۔

”نہیں ماہم، شہری کے سامنے تمہیں کچھ نہیں ہو سکتا اور تم تو چاندنی ہو، چاندنی کو بھی بھلا کوئی ختم کر سکتا ہے۔“ آخر کار اس نے اپنی بانیک روک دی تھی۔

”اے خوف، جھکی، تم نے میرا خون خشک کر دیا تھا اتنی تیز چلا کے بانیک! اتر کر میں نے اس کے ہاتھوں پر گھونے برساتے۔“

”ماہم! کھونٹے برساتے ہوئے ہاتھ اس نے اپنے مضبوط ہاتھوں میں ختم لئے اور میری انگلیاں یوں گنتے لگا جیسے کلیاں بین رہا ہو۔“

”کیا ہے؟ میرے ہاتھ تو چھوڑو۔“ میں ٹپکی ہو گئی۔

”تم ہمیشہ اپنی بات کرتی ہو مجھے ڈرا دیا اور میرا خون خشک کر دیا مگر کبھی میری بات بھی تو سمجھ لیا کرو۔“ وہ آنکھوں میں تمام تر آجائے سیٹ کر بولا۔

”تمہاری کیا بات ہے؟“ میں نے آنکھیں چرائیں۔

”تم اگر مجھ سے تانا توڑ لو گی تو میں ٹوٹ جاؤں گا، بھر جاؤں گا۔“

”پھر وہی ڈانٹا لگ جائے ہو کہ ان باتوں سے مجھے چڑ ہے۔ ظاہر میں نے خشکی سے کہا اور ندل تو یہی چاہ رہا تھا کہ وہ بولتا رہے اور زندگی کی شام ہو جائے۔“

”کہاں بولے ہیں ڈانٹا لگ، وہ تو لگتا ہے کہ کبھی اصل پکڑیشن پر بھی نہیں بول سکوں گا، مگر زندگی کا بیج قبول کرنے میں، کوئی حرج نہیں ہے کہ ماہم، صرف تم میری ہو، یہ ہمیشہ یاد رکھنا اور اگر تم نے پٹری پیچھ کرنے کی کوشش کی تو شہری شہری نہ رہے گا۔“

”شہری صاحب، یہ مشق مسائل حل کرنے کے لئے شہر میں بہت سی لڑکیاں موجود ہیں، آپ جانتے ہیں کہ میں آپ کی ان پکڑی چڑی باتوں میں اس آئیں کریم کو نظر انداز نہیں کروں گی جس کو کھانے کے چکر میں، میں آپ کے جہاز پر اڑ کر آئی ہوں۔“ اس کو روکنے کے لیے کوشش کا کارگر ہو سکتی تھی۔

”تم نہیں مانو گی، چلو آؤ غصہ کرو، یاد رکھنا، زیادہ پھیلنے کی ضرورت نہیں ہے، پیسے برس میں کم ہیں۔“ وہ ہنستا ہوا رستوران میں لے گیا۔

”تب میں آئیں کریم کھاتی ہی چلی گئی۔ جنوری کے سرد موسم میں میرے ہونٹ کانپ رہے تھے اور دانت بچ رہے تھے مگر آئیں کریم خوب کھائے جا رہی تھی۔“

”لگتا ہے شادی کے بعد میں تو کھال ہو جاؤں گا جب تم آئیں کریم کھانے کی اتنی تیزی ہو تو ہمارے

بچوں کا کیا ہوگا۔ وہ تو شاید آتے جاتے کے ہاتھوں سے چھین کر رکھائیں گے۔
"کوئی ماہی اپنے بچوں کے لئے میں خود روزانہ فریج میں آکس کریم بنایا کروں گی۔ روانی میں نہ جانے کیوں کر کہہ گئی۔

"اچھا یہ بلان ہیں اور اسے پیارے سے خوب صورت میاں کو پکا کر کھلایا کرو گی؟" وہ اپنے آنکھ پریم کا لالہ بچہ میرے منہ میں بھر کر بولا۔

"شہری کے بچے، لے کر نہ جلا دیا۔" میں رو مال سے منہ صاف کر کے بولی۔ "چلو بوس اب گھر چلو، کچھ زیادہ ہی بکواس کرنے لگے ہو تم۔" میں شرمائی رہی تھی۔

اور وہ وہاں ہی پر آہستہ روی سے ہائیک چلاتا ہوا مسلسل گنگنا رہا تھا۔

اتنا کروٹاں مجھ سے پیار۔

"جھوٹے نہیں گے۔" کپاڑا ہوسج کی راہ گزر جب حقیقت سے ٹکرائی تو میری آنکھیں برسات بن لگیں۔ کتنا جھوٹ بولا تھا تم نے شہری، بے حد جھوٹ.....!

"ماہم اب تم شہری کی آئیڈل بن گئیں ہو۔"

"ایسے معاملات میں تیرا روی نہیں ہونی۔" ضمیر بھائی کے جملے میری کپٹی پر ضرب بن کر لگ رہے تھے۔

اور میں اپنے آپ کو سمجھانے کی پوری سعی کر رہی تھی۔ ضمیر بھائی کی بات تلخ ضرور تھی مگر سچی تھی، جب شہری کوئی میں اپنا آئیڈل نظر آیا تو اس نے مجھ سے ناخوہی توڑ لیا تھا۔

شہری، تم تو شروع سے ہی بے ایمان تھے، وہ دن ہو جاؤ، بھاڑ میں جاؤ، میری بلا سے، رات کی گہرائیوں میں میں فہمائے نیم صبح کی سنسنائی ہوئی آواز کے سامنے آج مجھے ہر گھنٹے بچو کے دے رہے تھے۔ مٹی کی

تسخیرانہ نظریں چار سو میرا مذاق اڑا رہی تھیں۔ ماہم تمہاری بے کیف چاندنی سے دل برداشتہ ہو کر شہری میرے پاس آ گیا ہے، میرا وجود تم پر حاوی ہو گیا ہے، شہری اب میرا ہے صرف میرا، میرے گنگنائے وجود

نے شہری کو گرج کر لیا ہے، اب شادی کے بعد وہ اس گلی سے بھی نہیں گزرے گا جہاں تمہارا گھر ممکن ہو۔

"شہری جاؤ، چلے جاؤ مجھے تم سے نفرت ہے۔" میں اپنے آپ کو ہر ممکن طرح سمجھا رہی تھی مگر نہ جانے کیا بات گئی کہ.....

شہری، میرے دل سے کسی صورت نہیں نکل بارہا تھا اور میں اپنے آپ سے الجھتے الجھتے بے دم ہوئی جا رہی تھی، نہ جانے ایسا کیوں ہو رہا تھا۔ پوری شب کمرے میں ٹپکتے ٹپکتے گزری گئی، اچانک ٹپکتے میں

اپنے آپ پر نظر پڑی تو آنکھیں سون رہی تھیں لیوں پر پڑیاں تھیں ہوئی تھیں اور چہرے پر شہری سے جدائی کا گرب پیچ بچ کر تیار تھا۔

"ارے ماہم احمد، یہ تم ہو آئیڈل سوال کر رہا تھا۔

"ہاں میں!" (لب مقررانے)

"خیر تم پر اپنی یادوں پر تکیہ کر رہی ہو، ارے ماہم تم تو ایک دم بھٹک چکی تھیں، ایک دم تھرڈ کلاس ذہنیت کی مالک، آئیڈل مٹا کر دے ہوئے بھٹکی کی مٹی بن رہا تھا۔

"لا حول ولا قوۃ، یہ محبت تو انسان کو کہیں کا نہیں رہنے دیتی۔ اب اگر شہری تم سے شادی کر رہا ہے تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے، پانی کا گلاس چھوڑ کر اس نے نادان دل کو سمجھانے کی پھر مٹی کی

جو کئی مٹی بچے کی طرح مان کر نہیں دے رہا تھا اور میں اپنے آپ سے جنگ کرتے کرتے غڑھالی ہو گئی تھی اور اب دماغ کو کچھ سنبھالنے کی مزید تاب نہ تھی۔

مجھ جب باقی مجھے ناشتے کے لئے بلانے آئیں تو میں کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو رہی تھی اور ہنر پر ایک ٹکٹ تک نہ تھی۔

"ماہم، میری جان کیا تو سوئی نہیں، ساری رات کرسی پر بیٹھی رہی۔" باقی نے اپنا چہرہ میرے شانے پر ٹکادیا اور میرے سر پر ہاتھوں میں قہقہے لگائے۔

"رات کو اسٹوڈی کرتی رہی، آخر میرے بھائی کی شادی میں بھی تو دو تین دن پڑھنے کا حرج ہو گا ناں۔"

میں نے میز پر رکھی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے خوش دلی سے کہا، جنہیں میں نے چھوا تک نہیں تھا۔

"ایمان سے ساری کتابیں چھپا دوں گی تیری، اپنی شکل تو دیکھ ذرا کیا حال ہو گیا ہے تیرا۔" وہ مجھے پکڑ کر زبردستی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے لے آئیں جہاں آئیڈل بھر کر بس رہا تھا، مذاق اڑا رہا تھا اور میں

جھپاک سے منہ دھونے کے لئے جل دی، خدا یا میں اپنے ذہن سے یہ مٹی سے خیالات کیوں کر نکالوں، اچھی شب بھر میرے لئے کڑی تھی۔

تجربائی میں یادوں کی قہقہے کڑیاں از خود ملتی چلی جاتی تھیں۔ ہم لڑکیاں محبت میں کیوں ماتی اموش بن جاتی ہیں، محبت کے لئے کیا جیتنا ضروری ہوتا ہے؟ یہ سوال میرا رواں رواں مجھے سے کر رہا تھا ہاں، ہاں، ہاں.....

دل روانی سے بچ رہا تھا۔

یہ سب بے کاری باتیں ہیں، افسانے اور ناول پڑھ کر ہم لڑکیوں کا دماغ خراب ہو جاتا ہے اور ہر بات میں اپنے دل کی مرضی چاہتی ہیں، میں نے سخت سردی میں اسے کرنے کا اصرار کئے بیٹھ جلا دیا تاکہ

ساری یادیں اور ساری سوچیں منجمد ہو جائیں مگر سب کو شکستیں بے کار تھیں۔ "دل کی ہمار، زندگی کی ہمار ہوئی ہے۔" دماغ کہہ رہا تھا۔

"سنو شیری!"

تم نے مجھے اچھی توڑ دیا ہے۔

اور میں ریز رو رہی ہو گئی ہوں۔

رات کے اندر میرے میں، میں ساکت وصامت بیٹھی ہوئی چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی۔ قطعی ایک عام لڑکی کی طرح۔

رات کے نہ جانے کتنے پہریلوں میں ہی گزر گئے اور میری آنکھیں مٹی بن گئیں۔

"شہری، تم کہاں ہو؟ کیا کہہ رہے تھے تم مجھ سے۔" دل کی نادان بچے کی طرح پوچھ رہا تھا۔

"ماہم احمد، حقیقت کی آنکھیں کھول لے اب آپ میری آئیڈل بنیں رہیں۔ آئیڈل وہ ہوتا ہے جو وقت کے ساتھ ساتھ اپنے آپ میں تبدیلیاں کرتا ہے، اس لئے مجھ جیسے انسان کے آئیڈل تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ کیا سمجھیں؟ شہری؟ شہری سے نفرت رہا تھا۔

"مگر میں تو تمہاری پسند تھی۔"

"یہ ٹھیک ہے، کل تک تم ضرور میری آئیڈل تھیں مگر آج ہر گز نہیں! آج فحشی ہی میرا ساتھ دے سکتی ہے اس لئے اب میں مٹی سے شادی کر رہا ہوں۔"

میں ایک ٹھٹکے سے اٹھ بیٹھی، آنکھیں بند کر لینے سے اپنی مرضی کے خواب نہیں دیکھے جاسکتے۔ اور میرے خواب ہی انداز بنے ہیں جنہیں دیکھ کر لڑکیاں آنکھیں بند کر کے چلتی پھرتی جاتی ہیں۔

اور چند ہی منٹ بعد، میں سب کے ساتھ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھی۔

"ارتقا تو کہہ رہی تھیں کہ تم سو رہی ہو!" کمال بھائی پوچھ رہے تھے۔

"ہاں، پہلے سو رہی تھی مگر اب جاگ گئی ہوں۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا اور ناشتے پر جھک

گئی۔ ضمیر بھائی کی شادی میں تین دن باقی تھے۔ ماموں جان، زبیدہ پھوپھو اور ہم سب لوگ گلشن کے فلیٹ میں آگئے تھے کمال بھائی کا بھی خیال تھا کہ بھائی کی شادی کے موقع پر کسی قسم کی منگنی کا اظہار نہ کیا جائے ورنہ خوشی میں مچاسی کی لگ جاتی ہے اس لئے میں اور باجی کمر آگئے تھے۔ فرحین بھی ہمارے ساتھ تھی کہ حراس کو کسی صورت بھی نہیں چھوڑ رہی تھی۔ کمال بھائی اپنا قارغ وقت ہمارے ساتھ گزارتے مکررات کو اسنے کمر چلے جاتے۔ شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ تانیا جیسی بھی تھی ضمیر بھائی کی پسند تھی، اب وہ دلہن بن کر اس گھر میں آنے والی تھی اور اس کا سوا گیت ہمیں ہر صورت میں کرنا تھا میں اور باجی اپنی تیاریوں میں مست ہو گئے تھے۔ کبھی درزی کے ہاں دوڑ لگتی تو کبھی چوہرے کے پاس، پھر ڈھولک لے کر الگ گئے پھاڑے جاتے۔

”دیکھنا ہم لوگ ہار جائیں گے مہندی کے موقع پر۔ ان لوگوں کے ہاں اتنے بڑے بڑے سنگرز آئیں گے۔“ فرحین روز دہلائی۔

”ہم تو ان سے ہر چیز میں ہار رہے ہیں، گانوں میں جیت کر کیا کرتے۔“ باجی نے مسکرا کر کہا۔ تب میں سوچتی رہ گئی کہ باجی نے کتنی درست بات کہی تھی۔ تانیا نے ضمیر بھائی کو جیت لیا تھا اور نفی نے شہری کو۔ باجی پھر دکھ دے گئی تھیں۔

ابا جان گھون کر کے شادی کی اطلاع دے دی تھی اور وہاں بے چین سے ہو رہے تھے۔ روزانہ ہی ان کا فون چلا آ رہا تھا۔

”ابا جان، بطور بھائی کی موجودگی میں فون نہ کیا کریں، پریشان ہو جاتے ہوں گے اور جب ڈالرز میں مل آئے گا تو انہیں پتا چلے گا۔“

”ناگل ہو تم، میں یہاں پریشان ہو رہا ہوں اور تمہیں مذاق سوچتا رہتا ہے۔“

”میں آپ کی طبیعت سے واقف تھا اس لئے پہلے ہی منع کر رہا تھا کہ آپ امریکا میری شادی کے بعد جائیں۔“ ضمیر بھائی خوش دلی سے کہتے۔

”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم حج شادی کر لو گے۔“ ابا جان کے لہجے میں ملال تھا۔

”چلے، یہ شادی مذاق ہی تھی مگر دوسری شادی پیچیدگی سے کروں گا۔ پریشان مت ہوں، اس میں آپ کی شرکت لازمی ہوگی۔“ ضمیر بھائی کی بڑبڑاتی قانم تھی۔

”بکونہیں، شادی کوئی کھیل نہیں ہے۔“ ابا جان نے فون پر ہی لٹاؤ۔

”پھر آپ اپنی ناراضگی ختم کر دیں ناں۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ کسی بچے کا سا تھا۔

”میں کہاں ناراض ہوں، میں تو بہت خوش ہوں۔“ وہ ہنس رہے تھے اور میں دوسرے دیوڑھی سے ان کی آنسوؤں میں ملی گئی کو محسوس کر رہی تھی۔

”ابا جان، بو آ رہی گریٹ۔“ ضمیر بھائی سرشار ہو گئے۔

”اے بہنوئی کمال اور اپنے ماموں کا اس شادی میں پیش پیش رکھنا کسی کی، کسی بھی موقع پر دل آزاری نہ ہوا اور خاص طور پر میری چاندنی کی۔“ اتنی دور پہنچ کر بھی انہیں سب کی فکر تھی۔

”آپ مطمئن رہئے، ایسا ہی ہوگا۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ پر عزم تھا۔

”پتا نہیں، مجھے پریشانی کیوں ہو رہی ہے۔“ ابا جان نہ جانے کیوں بے گل سے ہو رہے تھے۔

”مان جائے کہ آپ مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں، ضمیر بھائی سے بھی زیادہ۔“ ضمیر بھائی ہنسے۔

”والدین کا اپنی تمام اولاد پیاری ہوتی ہے اور وہ یہ فیصلہ زندگی بھر نہیں کر سکتے کہ کون زیادہ پیارا ہے۔“

”ابا جان، یقین مانیے آپ کی کسی کا احساس مجھے بہت زیادہ ہو رہا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ ایسا ہوگا۔“

”کاش، میں آپ کو روکنے پر قادر ہو جاتا۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔

”چلو کوئی بات نہیں، تمہاری دہن آ کر دیکھ لیں گے۔“ وہ زبردستی ہنس کر یہ پھر بھی نہیں کہا کہ چند دن تم ہی رک جاتے، بڑی کہیں بھائی تو نہیں جا رہی تھی جو تم یوں بے صبرے پن گئے۔ مگر یہ حقیقت تھی کہ ضمیر

بھائی تانیا کے لئے اپنے حواس کھو رہے تھے وہ جس وقت فون کر کے بلاتی تو وہ نہ وقت دیکھتے نہ موقع، اسی وقت اس کے پاس پہنچ جاتے۔

شادی میں صرف دو دن رہ گئے تھے مگر وہ روز مل رہے تھے۔ کبھی کہیں تو کبھی کہیں، فون پر الگ گھنٹوں

باتیں ہو تھیں، صلاح مشورے کئے جاتے۔ ضمیر بھائی کی تو وہ حالت ہو گئی تھی کہ وہ تانیا کی کسی بات سے

منکر نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کا جواب صرف اقرار میں تھا جسے سن کر تانیا نہال ہو رہی تھی۔

”مستقبل کے پلان بعد میں بھی بنا دے جاسکتے ہیں، مجھے دو منٹ کے لئے فون چاہیے۔“ باجی ہنس کر کہتی تھیں۔

”پلان پہلے ہی بنے چائیں وہی ٹھیک رہتے ہیں۔“ وہ ہنس دیتے۔ کھساہٹ نام کو نہ ہوتی۔

”اور ایک شب، جب دو بجے فون سنتے ہی باہر کو لپکے تو ممانی نے کہا۔“ ضمیر، کل تمہاری مہندی

ہے، اب تم ملنا جلتا بند کر دو۔“

”ایک ضروری چیز کی شاپنگ کروانا تو بھول ہی گیا۔“ وہ بے صبری سے باہر کو بڑھے۔

”نیے، صبح چلے جانا اس وقت کون سا بازار کھلا ہوگا۔“ جنوری میں رات کے دو بجے باہر ہو کا عالم ہوتا

ہے۔ پھر سخت سردی ٹپچھو۔“

”ممانی جان میں یوں کیا یوں آیا۔ بہت ضروری کام ہے، تانیا میری خنجر ہوگی۔“ وہ چٹکی بجاتے

ہوئے باہر نکل گئے۔

”جب اپنے ہی لڑکے پاؤں بننے کے لئے تیار ہیں تو آنے والی کو کیا کہیں!“ ممانی جان بڑبڑا رہی

تھیں۔

”کچھ نہ کہو، ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہی ہو رہا ہے۔“ زبیدہ پھوپھو پیچیدگی سے بولیں۔ ان کے بڑے

بیٹے بھی شادی سے پہلے ہی زن مریڈی کے تمام سراٹھلے کر گئے تھے۔

ارتقاء باجی جب چپ اپنی ساری میں قال لگاتی رہیں جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ فرحین ڈھولک سجا رہی

تھی اور اس کا ساتھ زبیدہ پھوپھو لڑکیاں دے رہی تھیں۔ آس پاس کے فلیٹوں کی شوین حراج لڑکیاں

بھی آجایا کرتی تھیں اس وقت فرحین ہی بیٹھے گلے سے تانیاں اڑا رہی تھی۔

ہار گئے، ہم ہار گئے۔ اک کمرہ دے کر ہار گئے

جب ہی فون کی تھنسی بجی، میں دف کھینک کر فون کی طرف چلی۔ ان دنوں ابا جان روزی فون کر رہے

تھے۔ مگر فون پر شہری تھا۔

”ماہم، میں یہ بات تم سے کیسے کہوں۔“ وہ تذبذب میں تھا۔

”شہری، اب میں تمہاری کوئی بات سننا بھی نہیں چاہتی۔“ میرے لہجے میں آگ کی بھر تھی۔

”ماہم، پلیز بات یہ ہے کہ ضمیر بھائی کا..... ایکسٹنٹ ہو گیا ہے، ویسے وہ ٹھیک ہیں مگر تم سب لوگ

ہسپتال پہنچو۔“

”نہیں۔“ ایک چیخ کے ساتھ میں پر آری تھی۔
 ”کیا ہوا نام؟ کس کا فون تھا۔“ ممانی جان لپک کر میرے پاس آئیں وہ میرے چہرے پر ہنسی ہوئی
 خوف ناک زردی کو دیکھ کر یقیناً پریشان ہوئی تھیں۔
 ”شہری کا فون تھا، وہ کہہ رہا تھا کہ..... ہامی جیسے میرے مطلق میں ہی اگلنے لگے۔
 ”اگل ہو گیا ہے وہ میرے پیچھے تھی، میرے گھر کی بھڑکی ہرگز نہیں بن سکتی۔ اگر اس نے ایسا کچھ کہا
 ہے تو بکواس سمجھنا اس کو شہری کی دہن صرف ہامی بنے کی، میری چاندی میرے گھر میں اجالا کرے گی۔“
 ممانی جان نے مجھے اپنے گلے سے لگا لیا۔
 ”نہیں ممانی جان، یہ بات نہیں ہے۔“ میرے ہونٹ کا پیسے لگے۔
 ”پھر کیا بات ہے؟“ ہامی اپنی ساری پینک کر پریشان سے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔ سخت سردی میں
 بھی بیٹے ان کے چہرے پر بے ہوش تھے۔
 ”شہری کہہ رہا تھا کہ ضمیر بھائی کی گاڑی کا..... ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ میں ایک دم ہی ارتقا و باقی کے
 گلے لگ گئی۔
 ”آئی ہوئی، کوئی معمولی سی چوٹ وٹ، اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“
 ”خدا ضمیر کو بھی زندگی دے، تیاریاں اور حادثات تو زندگی کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔“ زبیدہ پھوپھو
 نے سب کو تسلی دی۔
 فرمین نے ڈھونڈ ایک طرف ڈال کر کمال بھائی کو فون پر مطلع کیا اور تھوڑی سی دیر بعد ہم سب اسپتال
 پہنچ گئے۔
 ایکسیڈنٹ ایک تیز رفتار ٹرک سے پہنچے کے لئے انہوں نے گاڑی سوڑی تو دوسری
 گاڑی سے ٹکرائے۔
 ضمیر بھائی کی دونوں ٹانگوں میں کیا ڈنڈہ پکڑا ہوا تھا۔ گاڑی مکمل تباہ ہو گئی تھی۔ حادثہ اتنا ہولناک تھا کہ
 ان کی جان کا فک جانا بھی ایک مجرہ معلوم ہو رہا تھا۔
 جب ضمیر بھائی سے ملنے کی اجازت ملی تو وہ بستر پر معنوم لپٹے تھے، ان کی دونوں ٹانگوں پر بچوں سے
 اوپر تک پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔
 ”خدا اکا شکر ہے کہ اس نے آپ کو بچالیا۔“ میں ارتقا و باقی کے ساتھ ضمیر بھائی کے گلے لگ گئی اور آنسو
 ان کا سینہ بھگونے لگے۔
 ضمیر بھائی کے آنسو دھیرے دھیرے میرے بالوں میں جذب ہو رہے تھے اس ناگہانی حادثے نے
 ان کی خوشیوں پر پانی پھیر دیا تھا۔
 سینہ احسانی، تانیا اور سب ہی انہیں دیکھنے کے لئے آئے تھے۔ تانیا بے حد چپ تھی، ظاہر ہے کہ اس
 کا صدمہ سب سے زیادہ تھا، وہ جو دو دن بعد وہیں بننے والی تھی، اس کی خوشیاں پامال ہو گئیں تھیں۔
 ضمیر بھائی کا رخ و طالع ان کے چہرے سے ہو رہا تھا۔ ”اب کب آؤ گی تانیا؟“ اس کو اٹھتا ہوا دیکھ کر
 ضمیر بھائی بے قرار سے پوچھ رہے تھے۔
 ”تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، میں آئی رہوں گی۔“ کووہ سکر اتے لیوں سے کہہ رہی تھی مگر اس کا لہجہ بے
 یقین سا تھا یوں جیسے اسے معلوم ہو کہ ضمیر بھائی بھی ٹھیک نہیں ہو سکتے۔
 اور پھر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ اگلے دن یہ خبر اخبارات میں چلی حروف سے شائع ہوئی کہ ممتاز شیشمین
 ضمیر احمد حادثے میں زخمی ہو گئے۔ دونوں ٹانگوں کی ہڈیاں ٹوٹ جانے کے باعث یہ باور کیا جاتا ہے کہ

شاید وہ آئندہ کبھی کھینچنے کے قابل نہ ہو سکیں۔
 اور میں نے اخبار پڑھ کر چھاپا، کمال بھائی نے بھی تاکید کر دی کہ اس اخباری خبر کا ضمیر بھائی کے
 بیانے کوئی تذکرہ نہ کیا جائے۔ اگلے دن سب اسپتال میں موجود تھے مگر تانیا غائب تھی، جب کہ شہری اور
 فحی آئے تھے۔
 ”تانیا کہاں ہے؟ وہ کیوں نہیں آئی، میرے پاس؟“ ضمیر بھائی کی بے قرار نظریں اسی کو ڈھونڈ رہی
 تھیں۔
 ”وہ گھر میں بیٹھ کر آپ کے لئے دعا میں لگ رہی ہیں۔“ فحی کے پاس اس سے بہتر بہانہ تھا ہی
 نہیں۔
 ”اگر میں ٹھیک ہوتا تو آج ہماری ہندی کا دن ہوتا۔“ ضمیر بھائی تاسف سے کہہ رہے تھے۔
 ”آپ انشاء اللہ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے، ڈاکٹروں نے یہی کہا ہے۔“ کلاڑیوں کی تو آئے دن
 بچوں میں ہڈیاں ہوتی رہتی ہیں اور پھر سب ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“ میں نے دلا سادیا۔
 ”ہاں، میں ٹھیک ہو جاؤں گا، لی تم تانیا اور اگل سے کہنا کہ نکاح کل ہی ہوگا، جیسا کہ کارڈ میں لکھا
 ہے۔ تانیا کا خسی صاحب اور گواہ اسپتال میں آ جائیں گے اور میرے ٹھیک ہونے پر رخصتی ہو جائے گی۔“
 ضمیر بھائی کا لہجہ ان کی آنکھوں سے حریف تھا۔
 ”نکاح ہو جائے گا تو طبیعت کی اداسی کم ہو جائے گی۔“ زبیدہ پھوپھو بھی ہنسی رائے تھی۔
 ”ٹھیک ہے، میں جا کر آئی سے بات کروں گی، نکارڈ تو ہم لوگ بھی بانٹ چکے ہیں، کل کے اخبار میں
 شادی کے اٹو اکا شہنشاہ تو آئے گا ہی، وہاں اس میں ایک سطر کا اضافہ کروادیں گے کہ صرف نکاح سادگی
 سے ہوگا، رخصتی کل میں نہیں آئے گی۔“
 مگر اگلے دن تانیا کے ساتھ ساتھ فحی بھی غائب تھی۔ شادی کے اٹو اکا شہنشاہ میں نکاح کا کوئی تذکرہ
 نہ تھا۔ بلکہ شہنشاہ کی عبارت بھی کچھ اس طرح تھی جیسے یہ پڑھ کر احساس ہو رہا تھا کہ سینہ احسانی نے ناگزیر
 بنا پر اپنی بیٹی کی شادی منسوخ کر دی ہے۔
 شہری نے فحی کو فون کیا تو بھی جواب ملا۔ ”پتا نہیں، ضمیر ٹھیک ہو بھی سکیں گے یا نہیں۔ تانیا جیسی لڑکی کسی
 ایماج آدمی کے ساتھ تو زندگی نہیں بسر کر سکتی۔“
 ”فرض کرو کہ یہ حادثہ شادی کے بعد ہوتا پھر؟“ ضمیر بھائی شہری کا جواب سن کر تھلا ہی تو گئے تھے۔
 ”پھر وہ مرضی خدا جان کر برداشت کر سکتی۔“ شہری نے کچھ سوچ کر کہا۔
 ”پھر بھی، وہ آپ کو چھوڑ کر چلی جاتی۔ وہ ایک کلاڑی ہے شادی کر رہی تھی جس کی اپنی شہرت تھی جس
 کے ساتھ وہ چہاں بھی جانی شہرت کے آسمان پر چمکتی، صرف ضمیر احمد سے پیار ہوتا تو وہ اس حالت میں بھی
 نکاح کر دیتی، جیسے ان مجبور لوگوں میں اس کی ضرورت پہلے سے بہت زیادہ تھی۔“ میں نے ایک کھونٹی ہوئی
 نظر شہری پر ڈال کر کہا جو ضمیر بھائی کو زخم بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے اور مجھے ایسی نظروں سے نفرت
 تھی۔
 ”ایسا نہ کہو، ہامی، تانیا ایسی ہرگز نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی کے آس کے دیپ ابھی بھی روشن تھے۔
 کاش، آپ کا یقین سلامت رہے، میں ان کے سامنے سے ہٹ گئی، ایسے وقت اپنے آپ پر قابو پانا
 مشکل ہو رہا تھا جب کہ وہ تم کر بھی وہاں موجود تھا۔ رات گئے جب گھر آئے تو فون کی کھنٹی بج رہی تھی،
 فون لہا جان کا تھا۔ ”کیا بات ہے، ضمیر کی شادی میں سارا گھر ہی مدد و غش ہو گیا ہے کہ کوئی فون تک ریسیو
 نہیں کر رہا۔“ ان کی بے چینی اپنی جگہ تھی۔

”شادی اب آپ کے آنے کے بعد ہوگی، منیر بھائی کو احساس ہو گیا ہے کہ آپ کی شرکت کے بغیر وہ بات نہیں لے جائیں گے۔“ میں نے اپنے آپ پر قابو پا کر کہا۔
”جھوٹ مت بولو، کیا ہوا ہے، صاف صاف بتاؤ۔ منیر کی شادی کا کارڈ مجھے یہاں موصول ہوا ہے، ظاہر ہے کہ ہاں بھی تقسیم ہوئے ہوں گے۔“

”ہاں مہر پر اختلاف ہو گیا لڑکی والوں کی ہٹ دھرمی منیر بھائی کو پسند نہیں آئی۔“
”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی لڑکی والوں کا دل چھوٹا ہے، ان کی بات مان لینے میں کوئی قیاحت نہیں تھی کہ شادی کے کارڈ بانٹنے کے بعد شادی ختم کرنا کوئی اچھی بات تو نہیں۔“ انہیں خواہ خواہ تاسف ہو رہا تھا۔

”منیر بھائی تو ختم نہیں کر رہے تھے، یہ بات تو لڑکی والوں نے خود ختم کی ہے تو کیا کر سکتے ہیں۔“
”میں دن پرالم کلم کے چلی جا رہی تھی۔“

”جو ہوائی اہوا تم منیر سے میری بات کراؤ، میری طبیعت تو پہلے ہی سے نہ جانے کیوں پریشان تھی۔“
ابا جان کے لہجے میں بے چینی کی آمیزش تھی۔

”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ منیر بھائی تو خوش باش ہیں، اس وقت بھی اپنے دوستوں کے ساتھ گھوم رہے ہیں۔“ کیسے بتا دینی کہ وہ بیٹیوں میں جکڑے ہوئے اسپتال میں پڑے ہیں۔

”وہ خوش ہیں، یہ تو بہت اچھی بات ہے ورنہ میں تو پریشان ہو رہا تھا کہ صاحب زادے اس بات کو دل پر ہی نہ لے لیں۔“ ابا جان کا لہجہ مطمئن سا ہو گیا۔

”آپ کب آئیں گے؟“
”یہ تو آگ آنے ہی نہیں دے رہے بلکہ کہہ رہے ہیں کہ ماہم کو بھی بلا لیتے ہیں، وہ بھی یہاں پر کچھ کورسز کر لے گی، ماہم کی وجہ سے آپ کا دل بھی نگارے گا۔“

”اسریکا کا دیر ملنا اتنا آسان سمجھ رہا ہے آپ نے؟“ ابا جان کی بات سن کر مجھے ہنسی آ گئی۔
”منیر کی یہاں حرم سے رہ رہی ہے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ یہاں تمہارے ایڈمیشن کا بندوبست کر کے تمہارا ویزا کسی محکمہ ادارے سے اسائن کر دے گی اور یوں تم بھی آ جاؤ گی۔“

”سب آپ کو روکنے کے بجائے ہیں ورنہ مجھے معلوم ہے کہ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے۔“ میں ریسیور کر پڑ کر رکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”بی بی، یہ آپ کا خط کوئی صاحب دے گئے تھے۔“ مجید نے ایک گلابی لفافہ دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”منیر نے خط؟“ میں نے حیرت سے کہا۔
”ہاں، یہ بات بطور تاکید کہہ رہے تھے کہ صرف ماہم بی بی کو دینا۔“

”کس کا خط ہے؟“ میں نے الٹ پلٹ کر دیکھا، لفافے کے اوپر اجنبی سے تحریر تھی۔ ”گتا ہے کہ غلطی سے کوئی ہمارے ہاں دے گیا۔“ میں بڑبڑا رہی تھی۔

”کھول کر پڑھو، شاید تمہاری کسی کھلی کاغذ ہو۔“ مجید نے مجھے یوں تذبذب میں دیکھ کر بولی۔
”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ میں نے لفافہ چاک کر دیا، آصف کا تھا جو اس نے مجھے لکھا تھا۔“

”ماہم!“
”بہن بھئی سہراؤ!“

”سنائے کہ کڑکیاں اپنی پہلی محبت کو نہیں بھولتیں، اس لئے مجھے پورا یقین ہے کہ تم مجھے ہرگز نہیں بھولی

ہو گی۔ ہاں میں تمہاری پہلی محبت ہوں اور آج بھی تم سے پیار کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا (آزمائش شرط ہے) دیکھو، جس شہری پر تم اکر رہی تھیں، وہ تمہیں چھوڑ کر جا چکا ہے۔ شہر کے تمام رستوران اور سیر گاہیں شہری اور کمی کی محبت کی امان ہیں۔ تم خود اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو، کیا شہری تمہاری جانب لوٹنے کا نہیں ہرگز نہیں۔ وہ اونچے اور شرمیلے والا ایک لڑکا ہے، وہ پلیدیوں کو چھونے کا تمنا ہی ہے۔ وہ کسی کے سہارے مزید اڑ جانے کا خواب دیکھ رہا ہے، وہ تمہارے ساتھ کبھی بھی ٹھکس نہیں تھا۔ اور نہ ہی ہو سکتا ہے۔ یہ ٹڈل کلاس لڑکوں کا الیہ ہے۔

ارنہام نے دوسری شادی کر کے اپنا گھر بسا لیا ہے، اب وہ اپنے گھر اور اس کے دھندوں میں اتنی گرفتار ہو جائیں گی کہ ہمتوں انہیں یہ یاد بھی نہیں رہے گا کہ تمہارا فون نہیں آیا تو کیوں نہیں آیا؟

تمہارے ابا جان، امریکا چلے گئے ہیں۔ ظہیر ان کا سب سے چھوٹا بیٹا ہے۔ تم دیکھ لیتا، اب وہ امریکا سے واپس نہیں آئیں گے۔ منیر جو اپنی ٹانگیں تڑوا بیٹھے ہیں، اب وہ ہوں گے اور ان کی بیسٹ کھیاں ہوں گی تمہاری خواہشات، تمہارے ارمان سب کے سب منیر کی جیسا کھیلوں کی ٹنگ ٹنگ کے نیچے چل جائیں گے۔ انہیں اپنے سوا کسی دوسرے سے ہمدردی کرنے تک کا کوئی خیال نہیں آئے گا، ماہم، ہم جان لو کہ اب

تم بالکل تنہا ہو، مجھ سے تمہاری یہ بے بسی نہیں دیکھی جا رہی ہے، آؤ اس کے میدان میں لوٹ آؤ۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا، وہ اس لئے کہ تم میری پہلی پسند ہو اور پہلی چاہت بھی، محبت کا لفظ اس لئے نہیں کہوں گا کہ میری چاہت تمہاری ختم ہوئی ہوئی محبت سے زیادہ طاقتور ہے میں دس لڑکیوں کے ساتھ محکمہ پھر کر کبھی تمہارے لئے بے قرار رہتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ جو بات تم میں ہے، وہ کسی میں نہیں اور جب تم میری زندگی میں آ جاؤ گی تو دور دور کوئی نہیں ہوگا۔

مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے ناراض ہو کر میں نے حرا کی رہائی کے لئے پچاس لاکھ روپے کا وعدہ کر کے جمہیں ہو کر میں بلایا تھا جہاں تم مجھ سے بدظن ہو گئیں۔ یقیناً ماہم، شہری کو گالیاں آج بھی دیتا ہو کہ وہ ہے

ہی اسی قابل، اور اس دن بھی میں نے اسی جذبے کے تحت دی تھیں اور شاید اسی وجہ سے میں بہک بھی گیا تھا جس پر تم تھلا لگئیں، اس واقعے پر میں تم سے بے حد نادم ہوں اور ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں۔ کیا ایک پیار کرنے والے بندے کو معاف نہیں کیا جاسکتا؟ بولو جواب دو، آصف اپنی چاندنی کے بغیر کب تک بے سار رہے گا!

آج کل میں تھوڑا کلاس لڑکیوں میں وقت گزار کر میں اپنے آپ کو سزا دے رہا ہوں کہ آصف تمہاری اوقات سبھی ہے کہ نکلے نکلے کی عورتوں کے ساتھ بیٹھ کر اپنا وقت گزار دو۔ ماہم، جو شہزادیوں جیسی شان رکھتی تھو وہ تم سے سچ ناراض ہے کہ تم ہوا سی قابل!

ماہم، تمہاری شعلہ لگتی آنکھیں اور نفرت بھرا رویہ، میرے وجود کو تھس نہیں کئے دے رہا ہے خدا اراب مجھے اس عذاب سے بچاؤ اور مجھے معاف کر دو۔ ہاں ماہم، میں تم سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اپنی چاندنی کے آگے ہاتھ جوڑ رہا ہوں مجھے امید ہے کہ تم مجھے معاف کر دو گی اور اپنی محبت کی گزر گاہ پر لوٹ آؤ گی، میں تمہارے خوبصورت جواب کا منتظر رہوں گا۔

مجھے شہری سے نفرت تھی اور تم اس کی محبت میں آنکھیں بند کئے چلی جا رہی تھیں۔ اب دیکھو، وہ تمہارے بغیر کیسا خوش و خرم پھر رہا ہے مگر میں ایسا نہیں ہوں۔ شہری سے زیادہ تمہاری محبت کا پاس دار ہوں اور تمہارے بغیر ایک ایک لمحہ بے گل ہوں۔ اپنے دل کو ٹوٹاؤ اور بتاؤ کہ وہ میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟ یقیناً وہ بھی اپنا ڈاؤنٹ میرے حق میں دے گا کہ پہلا پیار بھی نہیں مارتا۔

فقط تمہارا اور صرف تمہارا۔ آصف۔“

خبط پڑھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔
نہیں آصف، جو تم چاہو رہے ہو اب ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ وقت اپنے آپ کو ہر اس کتا بے مگر میں نہیں اور کم از کم تمہارے بارے میں تو ہرگز نہیں، وفا تو انسان کی ذات کا وہ حصہ ہوتا ہے جس کی کم شہرگی بہت دیر تک چھٹی نہیں رہ سکتی اور تم سدا کے رہے جھوٹ کے استراؤں سے کسے عادی، اب مجھے تمہاری کسی بات کا یقین نہیں آ سکتا، آصف، نہ صرف تم سدا کے ہو بلکہ کہنے بھی ہو۔ ہوگئیں میں بلا کر جس ذلالت کا تم نے ثبوت دیا تھا وہ معاف کرنے والی نہیں۔

مجھ جیسی پستلیوں میں رچ جانے والی رنگ حنا کی سی لڑکی کو تم نے اپنی بددیانتی کے زہر سے زہر ملا کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ حرکت قابل معافی نہیں ہو سکتی۔
لغت ہے تمہاری چاہت پر جس پر نہیں غور ہے۔
میں یقیناً بد قسمت ہوئی، اگر تمہاری ہر ای میں زندگی بتا رہی ہوتی۔

آصف، تم جیسے لوگ ہی مصوم لڑکیوں کے ذہن میں زہر بھردیتے ہیں جس سے وہ اپنے آپ ہی مر جاتی ہیں۔
تم وہ کم ظرف ہو جو اپنی منافقت کی کبھی ذمے داری قبول نہیں کرتے۔ جس شان سے تم مجھ سے جھوٹ بولتے رہے، اس شان سے تو میں نے بھی سچ بھی نہیں بولا۔
"ماہم بی بی، کس کا خط ہے جو آپ یوں غصے سے لال پیلا ہو رہی ہیں۔" جمیدین مجھے بڑبڑاتا دیکھ کر بولی۔

"ہے ایک کہنے شخص کا جس نے یہ بہت کی۔" اور میں نے زمین پر تھوکر دیا جیسے زمین کا وہ حصہ آصف کا ہی وجود ہو اور خط کو چمرا کر کو لا پٹایا اور پوری طاقت سے پیچہ باسکٹ میں ڈال دیا جیسے وہ کاغذ کا ٹکڑا نہ ہو، کوئی غصہ نہ ہو۔

"ماہم، مجھے معاف کر دو۔ تمہارا رویہ میرے وجود کو نہیں نہیں کر رہا ہے، میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑ رہا ہوں، مجھے امید ہے کہ تم مجھے ضرور معاف کر دو گی۔" آصف کے خط کے جملے میرے دماغ میں ہنوز چنگاریاں ہی پیدا کر رہے تھے۔

ہاں، آصف میں تم کو خوب صورت خط ضرور لکھوں گی۔ میں آپ ہی آپ نے چلی گئی۔
آصف تمہارا کہنا جو اس قابل ہے کہ تمہیں خط لکھا جائے۔
"طبیعت صاف کرنے میں کوئی حرج نہیں۔" لہرت کا مشورہ اچانک ہی یاد آ گیا۔ جب کبھی مخاطب کرنے کی کوشش کرے تو منہ توڑ جواب دینا۔

تب میں نے رائٹنگ بیڈ سنبھالا۔ دل چاہا کہ تمام شعلے اس خط میں رکھ کر پوسٹ کر دوں۔ تیزی سے چند دیکھتے جملے لکھنے مگر ان کی آج تیز نگاہیں یہ کچھ بھی نہیں ہے، میں نے کاغذ کو چمرا کر اپنی بنائی اور پیچہ باسکٹ میں ڈال دی۔

دوسرا، تیسرا، اسی انداز میں خط لکھا مگر نہ جانے شعلوں میں حدت محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی یا میرے اندر کی آگ زیادہ تیز تھی، میں کاغذ کی گالیاں بنانا کچھ پیچہ باسکٹ میں ڈالنی جا رہی تھی۔
تمہیں میرے خط کا انتظار ہوگا۔

دو چار دن ڈاکے کی راہ کو گئے، میں پھر نہیں۔
"ہاں، آصف میرا خط تمہیں ضرور ملنا چاہیے۔" شاید تم یہ سمجھتے ہو کہ بے وقوف لڑکیاں خط کے جواب میں بڑی محبت سے لکھا کرتی ہیں، چاہے ان کا ہیر وکتنا ہی دھوکے باز ہو۔

"اور تم آصف، اسی گمان میں ہو کہ میں لفظوں میں خوب صورتیاں سمیٹ کر تم سے کہوں گی کہ آصف میں نے تمہیں جی جان سے معاف کر دیا ہے،
میں نے گناہگار کی صفیے کھے مگر کچھ شفا پھر بھی نہیں ہوا، اس کم بخت کی طبیعت کیوں کر صاف کروں میں صفیے پر آخری ترجیحی لکیریں بتا رہی تھی، لفظ میرا ساتھ چھوڑ رہے تھے، کاغذ کی گولیوں سے پیچہ باسکٹ لبا لب بھر گئی تھی۔
لغت ہے آصف تم پر تم تو اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تمہیں خط لکھا جائے۔ دل کا فیصلہ قابل قبول تھا۔
شہر دل میں تم اپنی پہچان کھو چکے ہو، آصف، تم تو اس قابل بھی نہیں ہو کہ تمہیں مخاطب کیا جائے، میں نے قلم بند کر کے ایک جانب اچھا ل دیا۔

ٹھیک کہا ہے، کسی دانائے کہ جب تک طوائف کی رانیں اور کھلاڑی کی ٹانگیں سلامت رہتی ہیں، وہ اپنے اپنے میدان میں تپتے رہتے ہیں اور جہاں ان میں کی آئی، کوئی ان کا پرسان حال نہیں ہوتا۔ یہی حال آج کل ضمیر بھائی کا تھا۔ تانیا صرف ایک دفعہ آئی تھی، اس کے بعد تو وہاں کا راستہ ہی بھول گئی تھی۔ سیدھے احسانی نے بھی پلٹ کر دوبارہ نہیں پوچھا تھا۔ کہاں تو یہ حالت کہ دن میں کئی دفعہ فون کیا کرتے تھے اور اب اگر ضمیر بھائی اپنے روم سے فون کرتے تو تانیا کے کمر میں ان سے کوئی بات کرنے والا نہیں ملتا تھا۔
"لغی میں نے تم سے کہا تھا کہ تانیا سے نکاح کی بات کرنا اور اپنے ڈیڑی سے بھی۔" ضمیر بھائی ایک دن سب کے سامنے ہی پوچھ بیٹھے۔ جیسے شہر کی بات جھوٹ ہو۔

"بچی بات یہ ہے کہ تانیا باجی تیار نہیں ہیں کہ جب تک آپ ٹھیک نہ ہو جائیں ایسی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے۔" لغی نے آخر کار سچ بات کہہ دی، اب باجی سب کچھ وہ شہر کے منہ سے بھی سن چکے تھے۔
"خدا جانے ٹھیک بھی ہوں گا یا ساری زندگی بے ساسکی نعل میں دبا کر چلوں گا۔" ضمیر بھائی کا چہرہ لغی کی بات سن کر پیلا سا رنگ گیا۔ ضمیر بھائی ناامید ہو رہے تھے۔

"آپ کسی باتیں کر رہے ہیں؟" ڈاکٹر بہت پر امید ہیں، چند ہی ماہ میں آپ دوبارہ میجر کھیلیں گے۔
"میں ضمیر بھائی کو کوٹنا ہوا نہیں دیکھ سکتی تھی۔
"ہاں، ضمیر بھائی، ماہم ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ آپ انشاء اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔" شہر نے میرے سارے ہونے چھوٹے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اور میں رخ پھیر کر بیٹھ گئی تاکہ شہر اپنی نظریں میرے چہرے پر نہ رکھ کر کوئی بھی بات نہ کر سکے۔
"شہر، کمر چلیں۔" لغی آہستگی سے شہر کو چلنے کے لئے کہہ رہی تھی۔

"نہیں میں ابھی بیٹھوں گا۔" شہر ضمیر بھائی کے پاس کرسی چھج کر بیٹھ گیا اور میں سائیڈ روم میں چلی آئی، جہاں بہت سے لوگ ضمیر بھائی کی خبریت معلوم کرنے آئے تھے۔
ضمیر بھائی کمر آگئے تھے۔ چار ہفتوں کے بعد ڈاکٹر نے پیرا کھینچ کے ساتھ چلنے کی اجازت بھی دے دی تھی۔ ڈاکٹر کا یہ خیال تھا کہ بڑی جڑنے کے بعد وہ پہلے کی طرح فٹ ہو جائیں گے مگر اخباری مضامین پڑھ کر ڈاکٹر کی تسلیاں بھی جھٹی لگا کر گئی تھیں۔

شاید ان مضامین کا ہی اثر تھا کہ تانیا کے ساتھ ساتھ سیدھے احسانی نے بھی کبھی کبھار فون پر خبریں پوچھنے کا شغل بھی ترک کر دیا تھا۔
ارتقاء باجی میرے پاس ہی تھیں، کمال بھائی روز ہی آتے تھے۔ شہر بھی بلا تاغدا رہا تھا اور یہ بات تھی کہ اب اس کے ساتھ ہی نظر نہیں آتی تھی شاید تانیا نے اس کو بھی یہاں آنے سے منع کر دیا تھا۔

اس دن باجی کی طبیعت خراب تھی، کمال بھائی آفس جاتے ہوئے کہہ کر گئے تھے کہ ڈاکٹر ناہید سے ضرور چیک اپ کروالینا۔ ڈاکٹر ناہید کا گھنٹی کی ایک محروف ڈاکٹر تھیں، ان کے کلینک میں خاصا رش تھا، کمال بھائی کا کارڈ جب اندر بھیجا گیا تو انہوں نے باجی کو فوراً ہی بلا لیا۔ یہ بھی عجیب ہی اتفاق تھا کہ جب باجی اندر جا رہی تھیں تو اس وقت شہلی چیک اپ کروا کے باہر نکل رہی تھی۔

”سمنز شہلی باسٹ، آپ خوش خوراک سے پرہیز کرے، بچہ بہت ہیوی ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر ناہی دے چلے سے انہیں تاکید کی۔

اور میرا ذہن آصف کے ایک اور جھوٹ کی جانب مڑ گیا کہ باسٹ بھائی اب بھی باپ نہیں بن سکتے جب کہ شہلی کو دیکھ کر یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی زوجگی کے دن قریب ہی تھے۔

”جو ناہید، کس قدر فریب دیتا تھا، آصف کی ٹیکنیکوں کو سوچ کر میرا ذہن کھول رہا تھا۔

”کیا میں کل سے بے وقوف نظر آتی ہوں؟“ میں نے اپنے آپ سے پوچھا۔ آصف نے اگر مجھے قریب دیا تھا تو شہری نے بھی دھوکا دیا تھا سمیت مجھ سے کی تھی تو وفا میں بھی سے جا رہا تھا، تانیا کا کردار سامنے آنے کے باوجود بھی وہی کے لئے بے کل تھا۔

پرسوں شام، اچانک ہی قانون سن کر مجھے خاصا تعجب ہوا تھا، وہ تو کافی دنوں سے مگر نہیں آ رہی تھیں حتیٰ کہ دن بھی نہیں کیا تھا۔

”اوہ..... تم ماہم بول رہی ہونا؟“ اس کے لہجے کو میں کوئی بھی نام نہ نہ دے سکی۔

”میری فرمائیں۔“ میرا لہجہ نوز روکھا سا تھا۔ اب یہاں فون کرنے کا مقصد؟

”آپ کے ہاں اس وقت شہری ہوں گے، آپ میری ان سے بات کرو دیجئے۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ ہیں یا نہیں، میں مجید سے کہتی ہوں۔“ حالانکہ وہ لی وی لاؤنگ میں تھا۔

”مجید، تم شہری سے کہہ دو کہ ان کا فون ہے۔“ اس سے پہلے کہ مجید اپنی شہری سے کچھ کہتی، شہری روز کر فون کر سیکر چکا تھا شاید اس کے کان بھی میری آواز پر لگے ہوئے تھے یا وہ لی وی لاؤنگ کا شہر تھا۔

”فیلو ہی! میں ابھی آ رہا ہوں، ہاں، بس بہت جلدی تم ابھی سی چائے بناؤ میں اس وقت تک پہنچ جاؤں گا۔ اوکے۔“

اس نے فون کر سیکر کر ڈیل پر رکھا تو اس کی نظریں مجھ پر جم گئیں۔ نہ جانے کیوں، میں اپنے دروازے پر کھڑی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی ہنسی چہرے سے کٹا رہی تھی اور نظریں جھکا لیں، میں اپنی اینٹیوں پر محو ہو گئی۔

کیا ضرورت تھی، اس کی باتیں سننے کی! میں اپنے آپ پر ملامت کر رہی تھی۔

کیا سوچتا ہو گا وہ کہ بھائی کی عیادت کے لئے آ رہا ہوں تو میں اسے کھو جاتی پھر رہی ہوں، میں اپنے کمرے میں بھی اپنے آپ پر نفرتیں بٹھا رہی تھی۔ یہ دوسری بات تھی کہ اس شام شہری رات گئے تک میرے بھائی کے پاس بیٹھا رہا اس کے کلنگ کھانچے تھیں کی آواز میں مجھ سے کمرے تک سنائی دے رہی تھیں۔

”اب مگر نہیں چلو گی کیا؟“ باجی نے میرا کندھا مارا اور میں ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ڈاکٹر ناہید، باجی کو ”خوش خبری“ کی ویڈیو دے رہی تھیں اور میں باجی کو سکراتا ہوا دیکھ رہی تھی۔



پھر دو ہفتے کے بعد ضمیر بھائی کو ایکسرے کروانے کے لئے اسپتال جانا پڑتا تھا ضمیر بھائی کے ساتھ کمال بھائی اور شہری بھی جایا کرتے تھے۔ اس دن شہری نہیں آیا تو کمال بھائی نے ارتقاہ باجی کے ساتھ مجھے بھی لے لیا۔ کمال بھائی تو ضمیر بھائی کے ساتھ ایکسرے روم میں چلے گئے اور میں باجی کے ساتھ وہیں

راہداری میں چھپی ہوئی کرسی پر ٹپک گئی۔ تب ہی حواس باختہ سے صندوق نظر آئے پریشان حال، چہرے پر ہوا نیا لے ہوئے، تیز تیز نہ جانے کس کمرے کی جانب جا رہے تھے۔

”خیریت تو ہے، یہ صندوق اسپتال میں کیوں ہے؟“ باجی حیرت سے کہہ رہی تھیں۔

اس سے پہلے کہ میں صندوق کے پاس پہنچی، وہ کمروں کی بھول بھلیوں میں کو بھی چکے تھے ادھر ادھر دیکھ کر میں لوٹ آئی۔

”کچھ پتا چلا؟“ باجی پریشان چہرہ لئے پوچھ رہی تھیں۔

”پتا نہیں، وہ کہاں چلے گئے، نظریں نہیں آ رہے۔“

”پھر بھی معلوم تو کرو، خیریت تو ہے نہیں۔ اس کے گھر کا کوئی فرد بیمار نہ ہو۔“

اب میں پھر پھر کمرے میں جھانک رہی تھی۔ آخر وہ ایک کمرے میں نظر آ رہی تھیں۔ ان کے جسم سے خون لیا جا رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کئے خاموش لیٹے تھے۔

”ہوں، خون دیا جا رہا ہے۔“ میں نے خاموشی توڑی۔

”ارے تم..... یہاں.....“ میری آواز پر انہوں نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جسم میں خون کچھ زیادہ ہو گیا تھا، میں نے سوچا کہ کچھ اپنے آپ کو ہلکا کر لوں۔“ وہ بات گلا مذاق کا رنگ دینے لگی۔

”کیا ضرورت تھی خون دینے کی، اپنے آپ کو ہلکا کرنے کے دس طریقے دوسرے بھی ہیں، اور پھر آپ تو بالکل فٹ ہیں سوئے تو نہیں ہیں۔“

”اچھا، یہ آج معلوم ہوا۔ بات یہ ہے ماہم بڑے بھی اپنی تعریف سن کر خوش ہوتے ہیں۔“ وہ دھجے سے مسکرائے۔

”مگر اس وقت، آپ نے سراسر بات مانی ہے۔“ میرا لہجہ استغماہیہ تھا۔

”نرس نے خون کی بوتل اٹھا کر سرخ ان کی کلائی سے نکالی۔

”ہاں تو کیا کہہ رہی تھیں تم کہ میں بات مانتا ہوں۔“ وہ بات کا سراو ہیں سے جوڑتے ہوئے اٹھتے ہوئے بولے۔

”پلیز، ابھی آپ کچھ دیر لیٹے رہیں، میں گھوڑ بھگواتی ہوں، فوراً اٹھتے تو پکڑ آ جائیں گے۔“ نرس نے تنبیہ کی۔

”ارے کچھ نہیں ہوتا۔“ صندوق آستین کے کفلنگ بند کرتے ہوئے اٹھ بیٹھے۔

”بیٹے، تمہیں خدا خوش رکھے اور لمبی زندگی دے، تم واقعی ایک فرشتہ صفت انسان ہو، میری بیٹی کی زندگی صرف اور صرف تمہاری وجہ سے چل رہی ہے۔“ ایک مگر صحت اپنے آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا اور صندوق کے ہاتھ چوم لئے۔

”ارے، یہ کیا کر رہے ہیں، میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا، زندگی تو خدا کے ہاتھ میں ہے۔“ صندوق اس بچویشن سے خاصے نرس ہو گئے۔

”پھر بھی مجھ غریب پر تمہارا یہ احسان بہت بڑا ہے۔“

”افوہ چھوڑو، میں ان باتوں کو۔“

”ماہم، یہ تمہاری لپٹی کے منہ فضل الرحمن صاحب ہیں جن کی بیٹی فیروزہ تمہاری کلاس فیلو بھی ہے۔“

تب ہی فیروزہ اپنی والدہ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئیں تو معلوم ہوا کہ ان کی بیوی لڑکی خون کے

ماہم کا بھی ساتھ ہو جائے گا۔“

”کیوں، ابا جان کے تمن میں بھی شک ختم نہیں ہوئے؟ میں آج ہی بات کرتا ہوں کہ بہت رو لئے اپنے بیٹے کے پاس، اب آجائیں۔“ ضمیر بھائی نے کہا۔

”آپ تو علاج کے لئے انگلینڈ جا ہی رہے ہیں، انکل کو امریکا رہنے دیں۔ اچھا ہے کہ وہ بات جو انہیں ابھی تک پتا نہیں چلی ہے، یہاں آکر بھی پتا نہ چلے، ماہم کو وہ یاد کر رہے ہیں اور انکے جانے کی کبیل بھی نکل رہی ہے تو انہیں جانے دیں۔“ کمال بھائی نے ضمیر بھائی سے کہا۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر ماہم سے تو پوچھ لو۔“ ضمیر بھائی نے ہنس کر میری طرف دیکھا۔ میں جب چاہ لی وی کا ایک بور سا پروگرام انتہائی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔

”ماہم، کیا خیال ہے تمہارا؟“ ارتقا بھائی نے رساں سے پوچھا۔

”یہ پروگرام اچھا ہے۔“ میں بے دلی سے پروگرام میں اپنی خوبت بڑھاتے ہوئے بولی۔

”لی وی کے پروگرام کے بارے میں آپ بھتر مدکی رائے نہیں لی جا رہی ہے۔“ انہیں ایسی ہی آگئی۔

”تو پھر؟“ میں نے ریموٹ سے لی وی بند کر کے انہیں دیکھا۔

”ابا جان کے پاس امریکا جاؤ گی۔“ انہوں نے یوں پوچھا جیسے کوئی بچے سے پوچھے، بیانی کھاؤ گے۔

”ہاں ہنرور جاؤں گی۔“ میں بے تاب سی ہو گئی اور انہیں علیحدہ جھللائی گئیں۔

”ارے، یہ تو بالکل تیار نہیں ہیں بھتر مد۔“ باجی میری جلد بازی پر مسکرائے لگیں۔

”آپ سب کو کیا پتا، مجھے ابا جان کہتے یاد آ رہے ہیں اور میں ان کو کتنا یاد کر رہی ہوں۔“ میرے آنسو

کناروں پر جگنوؤں کی طرح ٹھنڈا گئے۔

”ڈیئر سسٹر، ہمیں بھی ابا جان اتنے ہی یاد آ رہے ہیں مگر ہم تمہاری طرح آنسو نہیں بہا رہے۔“ ضمیر

بھائی مجھے جھٹکتے ہوئے قہقہہ اٹھائے۔ درنسان کا لہو گلوگیر ہو گیا تھا۔

اور میں اپنے کمرے میں چلی آئی۔ ابا جان کے پاس جانا اچھا لگ رہا تھا۔ کتنے عرصے بعد میں ظہیر

بھائی کو دیکھوں گی۔ بڑے بھائی بہت یاد آ رہے تھے۔ شمرین بھائی اور نعمان سا بھتیجا، سب ہی مجھے

شدت سے یاد آ رہے تھے میں سب کو یاد کر رہی تھی مگر آنکھوں کے گوشے بھیگ رہے تھے۔ نہ جانے ایسا

کیوں ہو رہا تھا۔

”کیا بات ہے ماہم، اتنی اداس کیوں ہو رہی ہو؟“ باجی رات گئے میرے کمرے میں آئیں تو میں اسی

پوزیشن پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”نہیں باجی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ (میں نے رخ پھیرے پھیرے جواب دیا)

”میری طرف دیکھو اور سچ بتاؤ کہ تمہارے دل میں آصف کی یاد ہے یا شہری کی خواہش۔“

باجی نے کیا پوچھا تھا؟ میں گنگ سی ہوئی!

”بولو ماہم! مجھ سے کچھ مت چھپاؤ۔“ وہ میرے سامنے ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے باجی، جس سے گھاسی کا کرب ہے۔“ میں نے سچی سے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا۔

”ہاں باجی، یہ حقیقت ہے کہ انسان کو کبھی خود ہے اچھی طرح آگاہ نہیں ہونا چاہیے کیونکہ جب کبھی ایسا

ہو جاتا ہے تو وہ پریشان ہو کر اپنے اندر کے سارے دروازے بند کر لیتا ہے اور تمام روشن دان بھی۔“

”ماہم جان، میں تمہاری باجی ہونے کے ساتھ ساتھ تمہاری دوست بھی ہوں۔ اپنی پریشانیاں اس طرح

دروازوں کے پیچھے مقید کر دو گی، مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ وہ میرے منہ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہہ رہی

سرطان میں مبتلا ہے جس کی مالی اعانت کرتے ہیں بلکہ ہر تین ماہ بعد ایک خون کی بوتل بھی بطور عطیہ دیتے ہیں۔ کہ اوپازین خون ان کا بھی ہے۔

”ضمیر بھائی! آپ نے بھی بتایا نہیں۔“ جملے میرے حلق میں اگلنے لگے اور ذہن سے وہ تمام پردے فوراً سرک گئے جب میں ضمیر اور فیروزہ کی بابت کیا کچھ سوچا کرتی تھی۔

”ماہم، اس میں بتانے والی کیا بات تھی۔“ ضمیر شرمندہ سے ہو گئے اور گلے کھسکے۔

”آج کل کوئی اپنے سنگے رشتہ داروں کو نہیں پوچھتا مگر ضمیر بھائی ایک ایسے ہیرا انسان ہیں کہ کہنی میں

کام کر رہا ہوں کے دکھ سکھ میں پوری طرح شریک ہوتے ہیں، جان سے بھی اور مال سے بھی، شاید ہمارا

اپنا بھائی ہوتا تو اتنی جان نہ چھڑکتا۔“ فیروزہ آنسوؤں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”کیوں؟ کیا میں تمہارا بھائی نہیں ہوں جو ایسی بات کہہ رہی ہو؟“ ضمیر نے سر زنجی کی۔

”خدا تجھے سلامت رکھے، ہماری عمر بھی تجھے لگ جائے۔“ فیروزہ کی ماں ضمیر کی پیشانی چوم رہی

تھیں۔

اور میں غل کی ہو رہی تھی، یہ ضمیر ایسے بھی ہو سکتے ہیں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

”اچھا، میں چلتی ہوں باجی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”خیریت! ارتقا کو کیا ہوا؟“ ضمیر تشویش سے کھڑے ہو گئے۔

”کچھ نہیں، ضمیر بھائی ایک سرے کر دانے آئے تھے تو کمال بھائی کے ساتھ میں اور باجی بھی آ گئے۔ آپ

کو اسپتال میں دیکھا تو پریشان ہو گئے کہ آپ ہسپتال میں کیوں ہیں؟“

”آؤ میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“ وہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آئے۔

”خیریت تو ہے ضمیر بھائی!“ باجی پریشانی سے اہل رہی تھیں۔

”ہاں، سب خیریت ہے، بس ایک دوست کی عیادت کے سلسلے میں آیا تھا۔“ ضمیر نے اصل بات

چھپائی میں نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے کہ ضمیر نے انکے اشارے سے منع کر دیا۔ تب

میں خاموشی سے ضمیر بھائی کو گنگی بائندہ کر دیکھنے لگی جن کے چہرے پر وہی نور برس رہا تھا۔



ضمیر بھائی کی باتوں کا پلاسٹر کھل گیا تھا، خدا کا احسان تھا کہ بڑی سچ جڑی تھی مگر چال میں لنگ

آ گیا تھا لگتا ہے، بڑی سچ نہیں جڑی۔“ ضمیر بھائی لہرا کر چلتے اور دل سوس کر رہ جاتے۔

”میں فزینو تھراپی کے لئے انگلینڈ جاؤں گا۔“ میرے دوست کہہ رہے ہیں کہ فزینو تھراپی سے ہاتھوں کے

مسلسل سرج کیم کریں گے۔“

”انگلینڈ میں آپ کو کتنے ہفتے رہنا ہوں گا؟“ باجی پوچھ رہی تھیں۔

”ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ کم از کم آٹھ ہفتے ہو سکتا ہے کہ دو تین ہفتے مزید لگ جائیں، وہاں میرے

بہت سے دوست ہیں، مجھے بالکل پریشانی نہیں ہوگی۔ ہاں ماہم کو تم اپنے گھر لے جانا یا تم اور کمال ماہم

کے پاس آ جانا۔“

”ہمارے بارے میں آپ بالکل غر مند نہ ہوں، بس اپنا خیال رکھیں۔ ماہم کو تو اب تمن مینے کا ویزہ

امریکا کا مل رہا ہے، پتا نہیں شمرین نے کیا پتھر چلایا ہے۔ ابا جان نے دتی خط بھی بھجوا دیا ہے کہ ماہم کو ان

کے پاس بھیج دو، پندرہ دن کے بعد ڈاکٹر ناہید جو ہماری سلی ڈاکٹر ہیں۔ وہ کسی ہسپتال میں شرکت کرنے

کے لئے نیو یارک جا رہی ہیں اگر آپ نہیں تو ماہم کو ان کے ساتھ امریکا بھجوا دیں۔“ ڈاکٹر ناہید کی ہجرت سے

تھیں۔ چائی ان کے لہجہ میں کھلی ہوئی تھی اور میرا سر پھر گھوم سا گیا۔ "ہاندی نے کیا پوچھا تھا کہ..."
 "بھری برسات میں بہاؤوں سے سچے خوبصورت کمر، کس طرح جھلک جاتے ہیں۔"
 "سائل پر امیدوں کے سینے کیوں کڑو جاتے ہیں۔"
 "خواہشوں کے شکلوں پر برف کیوں کر گرتی ہے۔"
 "ماہم، کچھ موند سے بول، یہ بھی کھلی کھلی کیوں جاتی ہے؟"
 ہاندی مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔

"کیا تباہی، میرے پاس تو کہنے کے لئے کچھ ہے ہی نہیں۔ آپ تو پوچھے بیانی سب جانتی ہیں کہ آصف کیسا تھا اور شہری کیا ہو گیا؟" میں نے پلٹیں جھپکتے ہوئے ہاندی کو دیکھا۔

بے قرار یوں کے تمام دکھ
 بے چین، تباہوں کے تمام عذاب
 روح کے تمام تر سناٹے

شاید میری نگاہوں میں ہی تھے

"چاندنی، میری پیاری بہن؟" ہاندی بے اختیار مجھ سے چٹ گئیں۔

"چاندنی بل گئی۔" میں نے ہونٹ کاٹ لئے۔

"نہیں، غلط بالکل غلط، تیرے دم سے تو اچالے ہر آئینہ میں ہوتے ہیں۔"

"مگر میرے اپنے من میں تو اندھیرا ہے۔"

"سب ٹھیک ہو جائے گا تو بے فکر رہ، میں سب ٹھیک کر دوں گی۔"

"جو کچھ بھی ہوا شاید بہتر ہی ہو، آپ تو میں ابا جان کے پاس جاؤں گی اور شاید کبھی لوٹ کر آؤں۔"

"ایسی باتیں نہیں کرو ماہم، کیوں مجھے ہولارہی ہو۔ کیا میں ایسی رہ لوں گی۔"

"آپ اکیلی کہاں ہیں؟ محبت کرنے والے کمال بھائی ہیں، چار کرنے والی حرا ہے اور بھی دو چار

جیواں میاؤں آجائیں گے۔ جب سب باتیں آپ کو خواب سی لگیں گی۔" میں ہنسی کی ہنسی نہس دی۔

"اگر ایسی باتیں کروں گی تو میں چھین امریکا نہیں جانے دوں گی اور ابا جان کو بھی تو ن کر کے بلوالوں

گی۔" ہاندی رو ہنسی ہو گئیں۔

"اب یہاں میرا دل بالکل نہیں لگ رہا ہے، امریکا تو میں ضرور جاؤں گی، شاید دل بہل جائے۔"

"مگر واپس آنا ہے، وعدہ کر کے جانا ہوگا۔" ہاندی کا منہ زرا سا نکل آیا تھا۔

"ٹھیک ہے آجاؤں گی مگر پہلے چلی تو جاؤں۔" ہاندی کی بات پر میں مسکرا دی۔

میں تو سمجھ رہی تھی کہ ہاندی میرے جواب سے کافی حد تک مطمئن ہو چکی ہیں مگر وہ دو دن کے بعد ہی مجھ

سے مل کر کرنے کے موڈ تھیں۔

"ماہم! ایک بہت ضروری بات کرنی ہے تجھ سے۔" وہ مجھے کھوجتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ

رہی تھیں۔

"ہاندی، کیا یہ اچھا نہ ہو کہ اب آپ اپنی تمام ضروری باتیں اپنے ماماں جی سے کر لیا کریں اور مجھ سے

صرف عام سی باتیں کر لیا کریں، یعنی گراؤں میں کالج سے کتنے بچے آئی، مجید نے اردو کی کوشش کس قدر

بد مزہ لکھا تھا اور میں نے رات کا منتر قہر کتنے شوق سے کھایا، شام کے لئے پائے پک رہے ہیں، آج

سب لوگ کچڑ سے روٹی کھائیں گے اور۔۔۔۔۔"

ہوئے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

"میری فرمائیں، ہندی ہم تن کوٹھ ہے۔" میں مسکرائی۔

"فرجاد تم سے ملنا چاہ رہا ہے۔" وہ رازداری سے بولیں۔

"میں تو ان سے کئی بار مل چکی ہوں اور اگر آج ملنا چاہتے ہیں تو آپ اپنے ساتھ ہی لے آئیں۔"

میں نے انتہائی بے پروائی سے کہا۔

"بے وقوف مت بنو، میری بات غور سے سنو، وہ جزیرہ وری تھیں۔"

"ہاندی، جو بات میں سمجھا نہیں چاہتی، آپ کیوں سمجھا جاتا ہے؟" میں الجھ رہی تھی۔

"تم میرے ہاں آ جاؤ، صرف ایک بار اس کی بات سن لو۔" ہاندی کا لہجہ خوشامدی سا تھا۔

"مرد کی فطرت ایک ہی قسم کی ہوتی ہے، وہ ہمیشہ ایک ہی بات کہتا ہے۔"

"محبت، وعدہ چھوٹے مستقبل کی آس اور شادی۔ آپ کسی نئی کہانی میں مجھے مت الجھائیں، میں نے

سوچا۔

"تو پھر کل آرہی ہیں ناں؟" میری خاموشی کو نہہوں نے رضامندی جانا۔

"نہیں۔ ہرگز نہیں۔"

"کیوں بھلا۔۔۔۔۔ میں جوتا کھد رہی ہوں، پھر بھی!"

"ہاندی، اب میں بہت تھک گئی ہوں، ہمت نہیں رہی۔" میرا لہجہ ٹوٹ رہا تھا کہ اب چاہوں بھی تو کسی

نئی شاہراہ پر قدم نہیں رکھ سکتی۔

"ماہم، میری جان، صرف ایک بار، میری خاطر، ایک بار اس سے مل تو سہی مجھے پوری امید ہے کہ

تو۔۔۔۔۔" ان کا لہجہ گھٹنا لگا۔

"اچھا آپ جتنی ہیں تو کل آ جاؤں گی۔" میں نے تھکے تھکے لہجے میں ہائی بھر لی۔



میں نے تو یہی سنا تھا کہ انسان محبت کی جیت میں بے خود ہو جاتا ہے، لہجہ اور انداز میں زعم ساریج

جاتا ہے، اپنے اور اپنے محبوب کے سوا تمام دنیا پر نظر آتی ہے اور ہر شے بے مایہ کی لگتی ہے اب سوچتی

ہوں تو ہنسی آتی ہے کہ شاید غلط سنا ہو میرے حصے کی سچائیاں تو بولے بھی رد نہ گئی تھیں۔ سچے جذبے، سچے

جملے، میرے پاس آنے سے ہمیشہ کڑا تے رہے با پھر یہ کلمہ ہر شخص پر لاگو نہیں ہو کیا جاسکتا۔ مجھے تو محبت

کی ناکامی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جہد نظر میں اٹھا کر دیکھتی تھی شے میں کوئی کشش ہی نظر نہیں آتی تھی۔

شاید غم کا قشر ہی عجیب ہوتا ہے، انسان اپنی سادہ بدھ کھو بیٹھا ہے پاؤں دھرتا نہیں ہے اور پڑتا نہیں

ہے، ان دنوں یہی حال ہے مجھ کی۔ گو میں ارتقاء ہاندی سے وعدہ کر چکی تھی کہ فرجاد سے ملنے ضرور چلوں

گی۔ مگر جب وہ مجھے لینے کے لئے آئیں تو میں خالی الذہن سی رسالے کے ادراق پلٹ رہی تھی۔ بنا

پڑھے، بنا دیکھے۔۔۔۔۔!

"ارے، تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں؟" ہاندی کے لہجے میں استعجاب کھلا تھا۔

”کیوں، کہاں جانا ہے؟“ میں حیرت زدہ رہی پھر علی تجھی۔
”کل رات تم نے ہائی نہیں بھری مگر کفر جادے کے چلو کی؟“ انہوں نے یاد دلایا۔

”اوہ، میں تو واقعی بھول گئی تھی۔“ میں کھپکھپ کر ہنس دی۔
”چلو خائف تیار ہو جاؤ میں تمہارے لئے کپڑے نکال دیتی ہوں۔“ باجی الماری کھول کر کھڑی ہو گئیں۔
”میرے کپڑے ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ میں نے ایک ناقدانہ نظر اپنے سیاہ سوٹ پر ڈالی۔
”نہیں بھئی، ڈھنگ کے کپڑے پہنو۔“ انہوں نے نیوی بلیو کا مدانی کا بڑا سا دوپٹہ اور نیلا سلیکٹ کا سوٹ میرے سامنے رکھ دیا۔ ”جلدی سے پہن لو۔“

”یہ پہن کر جاؤں گی۔“ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔
”کیا مضائقہ ہے! کیا اچھے کپڑے مگر میں نہیں پہنے جاتے؟“ وہ جذب سے مسکرائیں۔
”پلیز باجی، میں یوں دھوم دھام سے تیار ہو کر نہیں جاسکتی۔“ لہجہ زنی تھا۔
”ٹھیک ہے۔ دو من خاک سبز میں بھی ڈال لو۔“ وہ ہرمان گئیں۔
”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں چٹیا میں دو بل ڈال کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
”کیا کہے گا وہ کسی پڑھ رہی ہو رہی ہو تم۔“ باجی زرب بڑبڑائیں۔
”وہ کیا کہے گا اور کیا سوچے گا، جیسے معاملات ہیں تو آپ مجھے صاف رکھئے۔ اس وقت میں ان انجمنوں میں اپنے آپ کو شامل نہیں کرنا چاہتی، پلیز آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ کاغذ سے بیک اتار کر میں بیٹھ گئی۔
”تو کبھی نہیں سمجھی، چلو یہی چلو۔“ باجی نے مجھے دونوں شانوں سے پکڑ کر اٹھایا اور مسکرا کر دیکھا۔
”میں سر جھکائے جھکائے ان کے پیچھے ہوئی۔

فرجاد لان میں کھل رہے تھے۔ لکڑی کا تھا کہ انتظار کے پاؤں نیلے جا رہے ہیں۔
”تم فرجاد کے پاس بیٹھو، میں اچھی سی جائے بنا کر لاتی ہوں۔“ باجی مجھے دیکھ کر قہقہہ انداز کی جانب تیزی سے بڑھ گئیں اور میں سخت سے کڑی پڑھ رہی ہوئی۔
”ماہم، آپ جانتی ہیں کہ میں آپ سے کیوں ملنا چاہ رہا تھا؟“
”جی ہاں میں جانتی ہوں۔“ میرے ہونٹ تھرائے۔ ”آخر ایک مرد ایک لڑکی سے کیوں ملنا چاہتا ہے، کیا کہنا چاہتا ہے۔“ میرے دماغ میں آنکھیاں سی چلنے لگیں۔
”اچھا! آپ کو کیسے پتا چلا.....؟“ وہ ہنسا۔

میرا وجود طوفانوں کی زد میں آگیا، کانوں میں شہری کی آواز گونجنے لگی۔ ”ماہم بتاؤ میں کون ہوں.....؟“ شہری پیچھے سے آکر میری آنکھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر پوچھتا۔
”شاہ جنات ہیں اور کون ہو سکتا ہے!“ میں اس کے بھاری بھر کم ہاتھوں کو بمشکل ہٹا کر کہتی۔
”میں جن ہوں کیا۔“ وہ نہ امانے لگا۔

”اپنا تو دیکھو، تاڑ سے بھی لمبا ہے ہر وقت بدن بلائے حاضر ہو جاتے ہو تم، میں ڈھنگ سے یاد بھی نہیں کر پاتی کہ تم آ موجود ہوتے ہو۔ انسانوں والی خصوصیت تو نہیں ہوگی ناں تم میں!“ میں اسے چڑائی۔
”ماہم جی، اگر تم ہمیں ہر وقت یاد کرنے لگو نا تو تمہاری نظروں سے بھی اوجھل ہی نہ ہوں۔“ وہ بے ایمانی سے مسکراتا۔

”نہیں بھئی، میں بالکل تھوڑی ہوں کہ ہر وقت تمہارے نام کی مالا جھتی رہوں اور آپ جناب میرا ناظر بند کر دیں۔ کل رات بھی تم روٹیاں پکاتے پکاتے تھک گئی اور آپ موصوف کا پیٹ ہی نہیں بھرا۔ آج کان

سے آکر یہ چلا کہ آپ جناب روٹیاں فی کوڑی میں بھرتے رہے اور میں روٹیاں پکا پکا کر تھک گئی۔“
”مزہ آ رہا تھا تم روٹیاں لا کر دے رہی تھیں اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ زندگی یو کی پیٹ جائے۔“
”مجھے معلوم تھا کہ تم شرارت کے موڈ میں ہو، میری روٹی بھی نہیں بلی جاتی تھی کہ تمہاری روٹی ختم ہو جاتی تھی۔“

”اچھا تو آپ کو کیسے پتا چلا.....؟“ وہ شرارت سے ہنس رہا تھا۔
”بس پتا چل گیا۔“ میں دھیرے سے ہنسی!
”مگر میں نے تو آپ سے کچھ بھی نہیں کہا، پھر آپ کو کیسے پتا چلا؟“ فرجاد حیرت بھرے لہجے میں مجھے کھوجتی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”سوری، مجھے واقعی نہیں معلوم کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“
”ماہم، آپ کی طبیعت تو ٹھیک سے ناں!“ فرجاد دوسری کڑی میرے قریب گھسٹ کر بیٹھ گئے، ان کی نظر میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور میں شہری کے تصور سے اپنے آپ کو ہار کر رہی تھی۔
”جی ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ بھرتی ہوئی لٹوں کو اپنے کان کے پیچھے آڑیں کر قدرے مضبوط لہجے میں کہا۔

”ماہم، میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ مل کر کام کریں۔“ فرجاد ایک لمحے کے لئے رک گئے تھے۔ یوں جیسے میری پیشانی پر کچھ لکھا ہوا پڑھ رہے ہوں۔
”آپ کے ساتھ مل کر؟“ میں زرب بڑبڑائی۔
”ہاں، میرے ساتھ۔“ فرجاد کالج پر جوش سا تھا۔

”نہیں فرجاد صاحب، نہ میں کوئی کام جانتی ہوں اور نہ ہی کوئی کام کر سکتی ہوں۔“ خدا جانے وہ کام کے بہانے کیا کہنا چاہ رہے تھے۔
”آپ ماشاء اللہ ایک فی لینڈ لڑکی ہیں۔ آپ ایسا کیونکر کہہ سکتی ہیں اور ابھی تو آپ کو یہ بھی نہیں معلوم کہ کام کی نوعیت کیا ہے؟“ فرجاد نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔
”عاشقی کے تمام کام جیسے فقروں سے شروع ہوتے ہیں اور یہی محبت بھرے جملے مصوم لڑکوں کو ڈس لیتے ہیں۔ میں سوچ رہی تھی کہ اب فرجاد کل کر اس موضوع کی طرف آئیں گے۔

”بس، اب کوئی بھی کام کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ انتہائی آگے میرے لہجے میں نے جواب دیا۔
”مگر جب آپ کام کی نوعیت کو جانیں گی تو یقیناً آمادہ ہو جائیں گی۔“ فرجاد کے عزائم ان کے لہجے میں بول رہے تھے۔

”آپ کل کرتائے کہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ میں الجھی گئی تھی شہری بھی تو یہی نہیں کیا کرتا تھا اور اسی طرح کہا کر تھا کہ ”ماہم پلیز صرف ایک منٹ کا کام ہے۔ میرے ساتھ سامنے دوکان پر چلی جاؤ۔“
”میں کیوں جاؤں؟ خود چلے جاؤ ناں! تمہارے گھر کے سامنے اتنی بڑی مارکیٹ ہے۔ دوکان پر نہیں جایا جاتا۔ جب میں تمہارے گھر نہیں آتی، تب بھی تو دوکانوں کے چکر تن تہا گاتے ہو گے۔ کیوں سمائی جان؟“ میں سمائی جان کو بھی اپنا نام لوہنا تھی۔

”میرا ایک دوست اپنی محبت کو قند دینا چاہتا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا دے، اس غریب نے یہ ذرے داری مجھ پر ڈال دی۔ اب پلیز کوئی ایسی چیز دلاؤ۔ وہ بے چارہ عادیے گا۔ نیکی کا بھی کام ہے ثواب اگلے ملے گا۔“

”کتے پیسوں کا لینا ہے!“ میں سرشاری کی کھڑی ہو گئی۔

”بیسوں کی فکر مت کرو۔ وہ بہت جان دیتا ہے، اپنی فنیسی پر، بس تھو بہترین ہونا چاہیے۔“
تب میں نے چوتیس گرام کی فریج خیلون کی ٹینکوں ساری کے ساتھ، آبی ٹینکوں کا سیٹ دلویا تھا۔ ایسا
ہونا چاہیے تھو کہ جب وہ یہ ساری پہن کر یہ چمکا دسکا سیٹ پہنے تو اس کا عاشق صرف اسی کو دیکھتا رہ جائے۔
”واقعی تمہاری چوٹ تو بہت اچھی ہے۔“ شہری پکٹ بندھوا کر میرا شکریہ ادا کر رہا تھا۔
اور تھیک دو دن کے بعد وہی پکٹ میرے سر پر لٹے کھڑا تھا۔

”کروا دیا ناں شرمندہ تم نے یہ تھو دلویا ہے کہ اس لڑکی نے میرے دوست کے منہ پر دے مارا۔ مام
کی بیٹی یہ کس وقت کی دشمنی نکالی تھی؟“

”باکل تو نہیں ہے وہ لڑکی جسے یہ ساری پسند نہیں آئی!“ مجھے واقعی غصہ آ گیا تھا۔
”وہ کہہ رہی تھی کہ اس نئی ساری کو پہن کر مجھے یوں لگے گا کہ میرے سر پر آسان گر گیا ہے اور اس آبی
ٹینکوں کے سیٹ سے کہیں بہتر تھا کہ اصلی سونے کی انگوٹھی دے دی جاتی۔ کم از کم اس کی ری سیل ویلیو تو
ہوتی۔ مام، صرف تمہاری وجہ سے نہ صرف میرا دوست مجھ سے ناراض ہوا بلکہ ڈھائی ہزار کی چپت علیحدہ
پڑی، آخر یہ کھڑا کلاس تھو تم نے مجھے کیوں دلویا۔ جب کہ معلوم بھی تھا کہ میں کسی دوسرے کے لئے خرید
رہا ہوں۔ وہ لڑکی تو میرے دوست سے ناراض ہوئی ہے۔“

”گلتا ہے، وہ دونوں پاگل ہیں، لایئے مجھے یہ ساری دیں۔ میں ابھی پہن کر دکھاتی ہوں۔“ میں
چوٹی منٹ میں ساری اور ٹینکوں کا سیٹ پہنے کھڑی تھی اور شہری ایک تک مجھے ہی دیکھتے جا رہا تھا۔
”مام، جب تم اصل بات کی نوعیت جانو گی تو یقیناً آمادہ ہو جاؤ گی۔“ وہ میرے لمبے بالوں کو اپنے ہاتھ
پر لپیٹتے ہوئے بولا۔

”میں کچھ نہیں جانتا چاہ رہی، پہلے تم یہ بتاؤ کہ یہ ساری بڑی لگ رہی ہے؟“

”بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ وہ جذبہ سے بولا۔

”تو تمہارا دوست تو پاگل ہی ہوا ناں۔“ میں ہنسی۔

”کون دوست؟“ وہ مجھے تسکنا ہوا بے خودی سے بولا۔

”وہی دوست جس نے اپنی مگتیر کے لئے یہ گفت خریدنے کو کہا تھا۔“

”کس کی مگتیر.....؟“ وہ ہنسا۔

”اے بیوی جس کے لئے ہم بازار گئے تھے۔“

”ہم تو کسی کے لئے نہیں گئے۔ ہمارے پاس وقت اپنے ہی لیے کم ہے، دوسروں کے لئے بھلا کیوں
بھاگتے پھریں گے!“

”پھر یہ ساری..... تمہارا دوست..... میں گڑبڑا ہی گئی۔“

”چاندنی..... سالگرہ مبارک ہو تمہاری وجہ سے یہ بے مایہ ساری کھل ہی گئی ہے۔ اور تم..... اور
تم..... وہ گڑبڑا لیا۔“

”جے ایمان! جھوٹ بولا تھا تم نے.....“ میں نے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔

”تم اپنی پسند کا سالگرہ کا تھو میرے ساتھ جا کر کسی طرح بھی نہ بیٹیں۔“ اس نے ہاتھ تمام لیا۔

”اب، جاؤ تم، مجھے شرم آ رہی ہے۔“ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپایا۔ کھلے ہوئے بال
ڈھلک رہے تھے۔

”آ! اس کریم کھانے چلے ہیں۔“ وہ میرے لباس سنوارتے ہوئے بولا۔

”اے! طے میں تمہارے ساتھ چلوں گی!“ میں نے آنکھیں دکھائیں۔

”ہاں تو کیا ہوا! لوگ زیادہ سے زیادہ یہی سمجھ لیں گے ناں، کوئی نیا جوتہ اکھوم رہا ہے۔“ اس نے شوخی
سے کھوسا۔

”اب اگر کوئی لوزنگ کی ناں تو یہ ساری کا پکٹ تمہارے ساتھ گھر جائے گا۔“ اس کی بہکتی نظروں کو
باز رکھنے کے لئے یہ جملہ ضروری تھا۔

”اچھا بابا، اب کچھ نہیں بولوں گا۔ اس کریم میں گھری لے آتا ہوں، مگر یہ وعدہ کرو کہ جب تک میں
گھر نہیں جاؤں گا تم کپڑے تبدیل نہیں کرو گی۔“

”ابا جان ابھی نماز پڑھ کر آ جائیں گے، کیا سوچیں گے بھلا!“ میں گڑبڑائی۔

”کسے ساتھ لایا ہوں۔“ تصویریں کھینچتے وقت عمو ناں لوگ تیار ہوتے ہیں۔ دو تین تصویریں پھوپھا
جان کی بھی منجھ لوں گا۔“ کو کس کا کٹس ہوگا۔“ وہ شہرت سے ہنسا۔

”تمہاری تو ہر چھوٹی سی بات میں کوئی بڑی بات لگن آتی ہے۔“ میں اپنی بے تائیاں سیٹ کر کھ رہی
تھی۔

”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ میں آپ سے کوئی چھوٹی سی بات کروں گا۔ میرے لئے تو یہ بات بہت
بڑی اور اہم ہے۔“ فخر جادو شہر لکھ میں کھد ہے تھے۔

(شہری طے جاؤ خدا کے لئے میرا اچھا چھوڑ دو۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تمام لیا)
”میں مام، یقیناً آپ کی طبیعت خراب ہے میں نے آپ کے چہرے سے ہی اندازہ کر لیا تھا کہ آپ
کچھ کھلی کھلی ہیں۔ فرجاد کچھ کہتے کہتے اپنا یک دم سے گئے۔ انہوں نے کیا کہا تھا مجھے قطعاً نہیں معلوم
تھا کچھ کھڑا میرا تو شہری کی باتوں میں ہی الجھا ہوا تھا، جن سے میں چاہتے ہوئے بھی اپنا پیچھا چھڑا نہیں
پار رہی تھی۔ (خدا یا یہ فرجاد کوا سوچ رہے ہوں گے، یک دم میں پسینے پسینے ہوئی)

”میرے خیال سے ڈرا تنگ دم میں چلے ہیں۔ لان کی تیز ہوائ مجھے کچھ ناگوار معلوم ہو رہی ہے۔“
ان کو چپ چاپ بیٹھا دیکھ کر میں نے ان خود کہا۔

”آپ جو مناسب سمجھیں۔“ وہ میرے ساتھ ڈرائنگ روم میں آگئے اور چپ چاپ میرا مشاہدہ کرنے
لگے (میں اپنی انگلیاں موز رہی تھی)

”فخر جادو صاحب، آپ کچھ کہہ رہے تھے، پلیز جلدی کہہ ڈالئے مجھے گھر بھی جانا ہے۔“ میں یہ جملے
بیشکل ادا کر رہی تھی، ورنہ کوئی لفظ ادا کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پھر کسی، ان کا سرشار سالگرہ معدوم ہو گیا تھا۔
”میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے، آپ کہہ ڈالئے۔“ میں نے انہیں بولنے پر اکسایا کہ اب کہہ بھی چکو۔

”مام صاحب، جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا کہ میری زندگی کا بیشتر وقت امریکا میں گزارا ہے۔ میرے
والدین اور بہن بھائی وہیں سٹیل ہیں، اس لئے وہاں کے حالات سے بخوبی واقف ہوں۔ الحمد للہ میں
مسلمان ہوں اور اپنے پاکستانی ہونے پر فخر کرتا ہوں۔ اس لئے میری خواہش ہے کہ میں امریکا میں ایک
ایسی اکیڈمی قائم کروں، جو وہاں تعلیم پاکستانی اور تمام مسلمان گھرانوں کے بچوں میں اسلامی شخص پیدا
کرے۔ وہاں پروان چڑھنے والی نسل اپنے مذہب سے بے بہرہ ہے، اپنے دھن سے ناواقف ہے۔ کچھ
گھرانے ایسے ضرور ہیں جو صرف لباس کی حد تک مسلمان ہیں۔ وہ سر پر اسکارف باندھتے ہیں۔ شلوار
قیص پہنتے ہیں مگر صرف لباس پہننے سے ہم مسلمان نہیں کہلا سکتے۔ ہمیں اپنے اکابرین کے بارے میں
مطلوبات ہونی چاہئے اپنے عقائد پر عمل پیرا ہونا چاہئے۔ اپنے ملک سے محبت ہونی چاہئے۔ آگاہی ہونی
چاہئے اور یہ کام ہماری اکیڈمی کرے گی اور اس کے لئے مجھے آپ کی مدد درکار ہوگی۔“

نے محبت آپا سے جھپٹیں اپنے شہری کے لئے مانگ لیا تھا۔ اب آپا نے جھپٹیں میری گود میں دیتے ہوئے کہا تھا اس دور میں بچپن میں رہتے تھے کڑے سب سے بڑی محبت ہوتی ہے لیکن جب بچے بڑے ہو جائیں، آپا میں محبت بھی ہو اور چاہ بھی تو اس سے بڑھ کر کوئی اور بھی بات نہیں ہو سکتی خدا کرے کہ ہم سب میں یہ محبتیں اور چاہتیں قائم رہیں اور میری چاندنی تمہارے گھر میں بھی روٹی کرے۔

”ٹھیک کہاں ناں اماں نے جھپٹوں اور چاہتوں کا ہی تو خدا ان ہے۔ آج کل جو محبت کرتے ہیں ان کے بارے میں بھی دو شوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس پر قائم رہیں گے یا وقت کی آمد بھی انہیں کی اور ست اڑا کر لے جائے گی۔“ میں نے بابت سے کہا۔

”میری جان، شہری کے دل میں تیری محبت زندہ ہے، جب ہی تو وہ تیرے جانے پر بے گل ہو رہا ہے اور نہ تو وہ.....“ سمانی جان میری بھائی کو آتے دیکھ کر ہنسنے لگی تھی۔

مگر میرے ذہن میں جھماکے سے ہو گئے، بہرہ ویا نہیں کا! بیکل ہو رہا ہے میرے جانے پر ناراض ہو رہا ہے، جھوٹا نہیں کا..... بے ایمان، اگر واقعی ایسا تھا تو کیا میرے پاس آکر کہہ نہیں سکتا تھا کہ باہم، اب بہت ہو چکا ہوں اپنی ختم کرو، آؤ دوستی کر لیں..... ہاں، اب تم امریکا نہیں جاؤ گی بلکہ میرے گھر آؤ گی، جس کے آگن میں روٹی پھیلا نا تمہارا فرض ہے۔

مگر وہ تو میرے سامنے آنے سے بھی گریز کر رہا تھا، یوں جیسے مجھے دیکھ کر اس کے وقت کا زیاں ہوتا ہو جب کہ وقت تو مجھ پر گزرا تھا۔ ایک ایک پل مشکل سے گزر رہا تھا۔ استخوانوں سے فارغ ہو کر کالج سے بھی ناٹا نوٹ کیا تھا وہ وقت جو کالج میں گزر جاتا تھا، اب وہ بھی گھر میں گزر رہا تھا۔ بے کیف اور بدحوہ سا.....!

میں سارا سارا دن چپ چاپ بیٹھی رہتی، مجید نکلتا آگے رکھ دیتی تو کھالیں درختوں پر چھٹی رہتی۔ ان دنوں اماں اتنا یاد آ رہی تھیں کہ ان کا چہرہ ہر وقت آنکھوں میں رہتا، طبیعت کی خرابی، پریشانی، گھبراہٹ میں ہمیشہ ان کے پاس سینے میں منہ چھپا کر لیٹا کرتی تھی، اماں مجھے اپنی ہانہوں کے ہالے میں لے کر کینکین شریف پڑھ کر چھوٹا کرتی تھیں تب ساری پریشانیاں بھک سے اڑ جایا کرتی تھیں اور میں وہیں سو جایا کرتی تھی۔

ماں کی شفقت آمیز گود بھی کسی راحت سے کم نہیں ہوتی، بیٹیاں خواہ کتنی ہی بڑی ہو جائیں مگر انہیں ماں کی ضرورت ہمیشہ محسوس ہوتی ہے اپنے سکھ دکھ ماں سے ہی کہے جاسکتے ہیں اور ان دنوں مجھے اماں کی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ میری بھائی فریاد قرانی کے لئے روز آٹھ ہا چل جاتے۔ اور جب وہ آتے تو ان کے دوستوں کا ناتانہ ہ جاتا۔ ایک گھر میں رہتے ہوئے ان سے بات کہے ہوئے کئی کئی دن گزر جاتے۔ ارتقاء باجی کو جب سے پریشانی ہوئی تھی ان کے آنے میں بھی کمی آگئی تھی۔ ہاں ان کا فون روز آ جاتا تھا۔

”مام ٹھیک تو ہوتا۔“ جیسے وہ صرف میری خبریت سننے کی منتھی تھیں۔

”ہاں باجی، آئی ایم پریکٹ، آل رائٹ۔“ میں بزدستی کھکھلاتے لہجہ میں انہیں جواب دیا کرتی۔

”کیا کر رہی تھیں اس وقت۔“ یہ ان کا معمولی سوال ہوتا تھا۔

”موہی دیکھ رہی تھی۔ بڑی زبردست ہے؟“ میرا لہجہ فو و شوق سے مالا مال ہوتا۔

”گھر آ جاؤ۔“ وہ پیار سے کہتیں۔

”نہیں بھئی، میری بھائی آتے ہوں گے۔“ میں خواہ خواہ ہی کہتی۔

”میرے بھائی کے آنے کے بعد آ جانا۔“ کئی بڑی بوری ہوئی ہوتی۔ ”وہ قیافے سے کام لیتیں۔“

”نہیں باجی، مجھے تو وقت کا پتا نہیں چلتا کہ کب ہوا ہو جاتا ہے۔“

”بھانے بنانے میں بہت آگے ہیں۔ میرے گھر آنے کو دل نہیں کرتا تمہارا؟“

”بھانے بنانے کی بات نہیں ہے باجی.....!“

”پھر کیا بات ہے؟“ بات سچ میں ہے ہی ایک لی جاتی۔

”آپ تو جانتی ہی ہیں کہ گھر میں ہر وقت کوئی نہ کوئی آتا رہتا ہے جب سے میری بھائی کے الگ ہونے جانے کا پروگرام بنا ہے، ان کے ملنے والے آتے ہی رہتے ہیں۔ اپنے اپنے مشوروں کی گھڑیوں سے۔“ میں نے فس کر دیا۔

”خاطر مدارت کے لئے مجید کافی ہے، پہلے بھی قوت آ جایا کرتی تھیں اب کیا بات ہے؟“

”بات کیا ہو گی باجی یونی، بس اپنے گھر میں دل زیادہ لگتا ہے۔“ کچی بات آخر میرے لبوں تک آئی تھی۔

”تمہاری بات درست تھی مگر فرجاد تم کو اکیڑی کے بارے میں مزید بریف کرنا چاہتا ہے تم شام کو تھوڑی سی دیر کے لئے آ جایا کرو ناں۔“

”فرجاد صاحب کی بات میری سمجھ میں آگئی ہے، مزید آپ سن لیں۔ ابھی امریکا تو پہنچی نہیں ہوں، اکیڑی کے لئے اسحاق ریشا شروع کر دوں۔“ میں نے فس کر کہا۔

”امریکا بھی جلی جاؤ گی اور اگر نہیں بھی لیں تو وہ کورہ اکیڑی کے لئے پاکستان میں بھی کام کر سکتی ہو۔“

”نی الحال تو میرے اپنے ہی امور کے کام پڑے ہوئے ہیں کہ مجھے ان کو کرنے کی فرصت ہی نہیں مل رہی۔“

”میں جانتی ہوں، یہ سب تمہارے بھانے ہیں تم فرجاد سے کہراتی ہو۔“

”ارے، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں.....؟“ میں حیران کی رہ گئی۔

”ہاں فرجاد تم سے بہت زیادہ متاثر ہے ناں! شاید اس لئے۔“ وہ اپنی ترنگ میں کہے چلی گئیں۔ ”وہ تمہاری ہمیشہ بہت تعریف کرتا ہے۔“ باجی کی سوئی ریکارڈ لگ گئی تھی۔

”اچھا باجی، شاید میری بھائی آگے ہیں، خدا حافظ۔“ میں نے ان کی لہرانی سننے کے بجائے فون کا سلسلہ منقطع کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔

گو میری بھائی نہیں آئے تھے مگر میں اس نوعیت کی باتیں، باجی سے ہرگز نہیں سننا چاہتی تھیں کہ جنہیں سن کر میری دشت بڑھے اور جھکوں میں اضافہ ہو۔ مجھے کھلی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی کہ کوئی میری تعریف کرے یا میری خوبیوں کو سراہے۔ ان دنوں تو مجھے کسی کا اپنی جانب غور سے دیکھنا بھی برا سا لگا کرتا تھا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ فرجاد باجی اکیڑی کے بھانے مجھ سے باتیں کرنے کے خواہش مند ہیں۔ مگر میں کسی بھی سلسلے میں ان کی حوصلہ افزائی کرنے کے موڑ میں نہیں تھی یہی وجہ تھی کہ میں نے ارتقاء باجی کے ہاں جانا ہی نہ کر دیا تھا۔

خبر واقعی دھماکا خیز تھی، سن کر مجھے انتہائی توبہ ہوا مفرد کار شرف زمین کے لئے گیا تھا جو فوری طور پر منظور کر لیا گیا تھا۔

”فرجاد تو بتا رہے تھے کہ مفرد اور زمین اکیڑی کے لئے کام کریں گے۔“ میں نے باجی سے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، وہ اکیڑی میں کام ضرور کریں گے مگر اس سے پہلے انہوں نے اپنی اکیڑی قائم کرنی ضروری سمجھی۔“ باجی کو کسی آئی۔

”واقعی حیرت ہو رہی تھی مجھے کیونکہ میں نے تو سنا تھا کہ زمین کا کٹاچ اپنے عزیزوں میں کہیں ہو چکا

ہے۔ ”مجھے شہری کی بات یاد آ رہی تھی۔

”ہاں، یہ اصل بات بھی مجھے یہاں آکر معلوم ہوئی کہ خاندانی اختلافات کی وجہ سے وہ نکاح ٹوٹ گیا تھا۔ نکاح ٹوٹ جانے کا باعث دوسرا کوئی اچھا رشتہ آیا ہی نہیں۔ کمال بھی اپنی شادی اسی لئے ٹالتے رہے تھے کہ پہلے چھوٹی بہن کے ساتھ پیلے ہو جائیں، مگر انہیں فرمین کے لئے کوئی اچھا رشتہ نہیں ملا، جس کی وجہ سے وہ بڑے دل برداشتہ تھے مگر اب خدا کا شکر ہے کہ صفدر کی صورت میں انہیں ایک بہت اچھا رشتہ مل گیا ہے۔“

”صفدر بہت بہرا انسان ہے، اس کی ہر اہی میں فرمین یقیناً بے حد خوش رہے گی۔ صفدر نے میرے ساتھ جلیحک کے ادارے میں کام کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کس قدر خلص اور بے لوث انسان ہے وہ واقعی پوجنے کے قابل انسان ہے جو ہر ایک کے دکھ سینہ ٹاٹتا ہے اسے جیسے ہی اس بات کا علم ہوا کہ فرمین کا نکاح ٹوٹنے کے باعث اس کے لئے کوئی دوسرا اچھا رشتہ نہیں آیا اور میں ان کی جانب سے فکر مند ہوں، اس نے اگلے ہی دن اپنے آپ کو پیش کر دیا۔“ کمال بھائی فخر سے بتا رہے تھے۔

”صفدر پوجنے کے قابل ہے۔“

”فرمین خوش قسمت ہے، نئے صفدر جیسا شخص مل رہا ہے۔“

مختلف آوازیں میرے کانوں میں شور مچا رہی تھیں۔ اور میں اس سچ کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ انسان سوچتا کچھ ہے اور ہو کچھ اور جاتا ہے۔ قدرت کیا دکھانا چاہتی ہے اس کے آگے انسان ہمیشہ سے بے بس ہے اور رہے گا۔ آج جو چیز ہمیں ناپسند ہوئی ہے، کل پسند جاتی ہے اور یہی پسند ناپسند کا چکر زندگی میں جیسے رواں پانی کا بہاؤ ہے۔

ہونا تو یہ چاہیے کہ اگر کوئی چیز بعد میں کم ہو تو انتخاب دشوار ہو کر ایسی ہونی چاہیے جیسی اور ایسی ہی نکلی۔ مگر دیکھا بھی گیا ہے کہ بعض دفعہ چیزوں کی بہتات بھی انتخاب کا معاملہ دشوار کر دیتی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے اگر کوئی بزار ساتھ ستر تھان کھول کر رکھ دیتا ہے تو دیکھنے والا ہلکا کر رہ جاتا ہے، اچھی خاصی سرسبز و شاداب شکل الٹ کر رہ جاتی ہے اور انتخاب اتنا ہی مشکل ہو جاتا ہے جتنی کہ چیزوں کی کمی پر یہ دشواری لاحق ہوتی ہے۔

اب سبھی صفدر، جو خاندان بھر میں لڑکیوں بالیوں کو چرانے کا کام آیا کرتے تھے، کبھی کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہی ہیر و من جانیں گے!

مگر صفدر واقعی ہیر و من بننے کے اہل تھے، اپنی سلی شرافت اور دردمندی کی وجہ سے۔ میں دل کی گہرائیوں سے سوچ رہی تھی۔ مشکل و صورت اور امارت انتہائی واضح چیزیں ہوتی ہیں۔ صفدر تو ان تمام چیزوں سے بہت بلند تھے۔ شاید وہ پیدا ہی اس لئے ہوئے تھے کہ لوگوں کے دکھ درد میں کام آئیں گے۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

کمال بھائی نے ارتقاء بھائی سے شادی کر کے جو نیکی کی تھی، قدرت نے اس کا صلہ انہیں دنیا میں بھی دے دیا تھا، فرمین کے لئے صفدر کا رشتہ انتہائی مناسب تھا۔

پھر چند ہی دن بعد صفدر اپنی شادی کا کارڈ لے کر آگئے، شرماے شرماے سے۔

”اماں نے کہلوا یا ہے کہ آپ لوگوں نے مہندی سے آنا ہے۔ یہ نہ ہو کہ کڑے چڑھے آئیں۔“

”آپ بے فکر رہیں، ہم بہت جلدی آئیں گے اور لڑکی والوں کو مہندی کے گیتوں میں ہر ادیں گے۔“

”یہ ہوئی ناں بات! ثریا اور پروین تو خواہ خواہ پریشان ہوئی جا رہی ہیں۔“

”جلنے ہم نے آپ کی یہ پریشانی کم کر دی مگر ایک بات بتائیے کہ فرمین سے آپ نے بڑے چوری چھپے عشق کیا کہ ہوا نہیں گھسنے دی۔ کیا واقعی فرمین آپ کو بے حد پسند کریں گے؟“ میں نے نہ جانے کیوں پوچھ ڈالا۔

”ناہم بی بی، پسند تو ہمیں بہت سے لوگ ہوتے ہیں مگر وہ ہماری دسترس میں نہیں ہوتے۔“ اور یہ عشق تو آگ ہے انسان کا سر نہ بنا دیتا ہے مجھ میں بھلا کہاں سکتی ہے کہ عشق و عاشق کے مراحل میں پورا اترتا! میں تو سدا سے بارہواں کھلاڑی رہا ہوں، جس کے کھیلنے کا رن بھی نہیں آتا۔“

”اور جب آیا تو مجھے اور چو کے ازار دیے۔“ میں ہنسی!

”یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے کہ فرمین جیسی لڑکی میری شریک حیات بن رہی ہے۔ کمال بھائی میری ان خوبیوں کے معترف ہیں جو مجھ میں ہیں ہی نہیں۔“ صفدر نے دھیرے سے ہنس کر کہا۔

”یہ تو آپ کا بڑا امین ہے کہ اس قدر کسر کسی سے کام لے رہے ہیں اور نہ تو آپ بے حد عظیم ہیں بے حد عظیم۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے کہا جو آنسوؤں سے تر ہو رہی تھیں۔

”ناہم پلیز رمت رو۔ یقین کرو میں تمہیں دیکھ سکتا۔“

”پلیز صفدر بھائی۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے گا میں نے جانے انجانے میں آپ کا دل بہت دکھایا ہے شاید قدرت نے دل دکھانے کی سزا مجھے دی ہے۔“ جو میں ہر وقت پریشان رہتی ہوں۔ میں نے صاف دلی سے کہا۔

”پاگل بننے کی باتیں مت کرو تم ایک بہت اچھی اور پیاری لڑکی ہو۔ مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ بے فکر ہو میں شہری کو بھانڈوں کا کہہ کیوں اپنی خوش بختی سے روٹھے ہوئے ہو۔“ صفدر نے آخری جملہ قدرے مسکرا کر کہا۔ جیسے وہ سب جانتے ہوں۔

”شہری کا ذکر چھوڑیے، آپ بے ہتائیے کہ کیا آپ بھی امریکا جا رہے ہیں؟“ باجی نے تذکرہ کیا تھا۔

”امریکا تو صرف تین ماہ کے لئے جا رہا ہوں گا، فرمین کے ساتھ۔ فرجاد بھائی کی اکیڈمی میں کام کرنے کے لئے، جو وہ امریکا میں مقیم پاکستانیوں کے لئے قائم کرنا چاہتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ بھی ایک تعلق کا کام ہے کہ مسلمان بچوں کو ان کے اپنے مذہب کے بارے میں معلومات پہنچائی جائیں۔ قرآن کریم کھر کھر پڑھانے کا انتظام ہوا، اور پاکستانی بچے اپنے ملک کے بارے میں آگاہی رکھتے ہوں کہ انہیں کن کن مشکلات کا سامنا ہے، کن کن چیزوں کی ضرورت ہے اور جب وہ اس کے بارے میں جانیں گے تب ہی وہ عملی میدان میں آکر اس کے لئے کچھ کر بھی سکیں گے۔“ ان کے لہجے میں غرور مزین تھے۔

”واقعی آپ جیسے لوگ ہی یہ مشکل کام کرنے کی سکت رکھتے ہیں۔“ میں نے فخریہ نظروں سے انہیں دکھا جو مجھے انداز میں مسکرا رہے تھے اور ان کی یہ مسکراہٹ ان کے لبوں پر بڑی جلی معلوم ہو رہی تھی۔

پھر بالکل اچانک ہی فرجاد سے میری ملاقات ہو گئی۔ میں قرینی مارکٹ سے حسب عادت پیدل مارچ کرتی ہوئی گھر آ رہی تھی کہ بالکل قریب ہی کسی گاڑی کے بریک چر چرائے۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو فرجاد اسٹریٹنگ تھا۔ مجھے ہی دیکھ رہے تھے کہ کہاں تک بھاگو گی الو پکڑ لیا تمہیں۔

”مس ناہم، آپ پھر آئیں ہی نہیں، حالانکہ میں نے ارتقاء بھائی سے ہی وفد کہا تھا۔“

”باجی نے مجھے بتایا تھا بس فرصت ہی نہیں ملی۔“ میں کھسکا کر مسکرا دی۔

”بیلے تو کالج جانے کی مصروفیت تھی، اب فارغ ہو کر فرصت نہیں مل رہی۔“ فرجاد کا لہجہ ذود معنی ہو گیا تھا۔

”میرے بہت سے ادھورے کام ان دنوں پورے ہو رہے ہیں۔“ میں نے قلعہ گپ ماری۔

”مثلاً آپ کیا کیا کر رہی ہیں ان دنوں؟“ بڑے ذوق و شوق سے پوچھا گیا۔

مذاق بھی اڑے۔
 "آئے بھائی، ایک نظر ان کی پیشینگو بھی دیکھ لیں" فرجاد نے مسکرا کر ارتقا بھائی سے کہا۔
 "ارے کس کی باتوں میں آ رہے ہو تم؟ یہ یو جی ہے وقف بنارہی ہے۔" بھائی صوفے پر ڈھلے گئیں۔
 "مجید جانے بناؤ فرسٹ کلاس سی۔" انہوں نے وہیں سے آواز لگائی۔
 "میرے خیال سے آپ لوگ چائے بعد میں پیجئے گا۔ پہلے میری پیشینگو دیکھ لیجئے۔ ورنہ میں اکثر اپنی فریڈز کو تحفے میں دے دیا کرتی ہوں۔"

"ماہم، اب بس بھی کرو۔ مذاق صرف مذاق تک ہی ہونا چاہیے۔" بھائی نے سرزنش کی
 "بھائی، یہ مذاق نہیں حقیقت ہے آئیے پلیز۔" میں نے اپنے کمرے کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے
 کہا، جہاں نصرت کی بانی کی کئی مکمل اور مکمل تصویریں رکھی ہوئی تھیں۔ ازل پر ایک ادھر اور انا کہ جانا ہوا تھا
 رنگ، برش اور دیگر ضروریات سب موجود تھیں۔ بھائی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھیں اور فرجاد تبسم
 لبوں سے تمام چیزوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

"آئیے، اب چائے پیجئے ہیں۔" تھوڑی دیر کے بعد ان دونوں کی کھوت میں نے توڑتے ہوئے کہا۔
 "دوبری فائن! آپ واقعی ایک عظیم مصور رہ ہیں۔" فرجاد نے کھلے دل سے تعریف کی۔
 "جی نہیں، میں تو ابھی بالکل آڑی ہوں۔" میرا جملہ تمام تر سناٹا لے لے ہوئے تھا اور بھائی آسودگی سے
 مسکرا رہی تھی مگر فرجاد کے چہرے سے غلطی یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اصل حقیقت جان پائے ہیں۔ بھاڑ
 میں جاؤ کچھ بھی سمجھو گی طور پر تو میرے ذہن سے بوجھ بٹ گیا تھا۔
 مگر واپسی پر فرجاد ارتقا بھائی سے مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ "میں شاید یقین بھی کر لیتا کہ یہ
 تصاویر ماہم نے بنائی ہوں گی اگر یہی جہاز کی ٹائپ تصاویر ماہم کی پہلی نصرت کے ڈرائنگ روم میں نہ
 دیکھتا۔"

"آپ نے نصرت کا ڈرائنگ روم کیونکر دیکھ لیا.....؟" بھائی نے حیرت سے پوچھا۔
 "آپ کو شاید علم نہ ہو، میری مس ماہم سے چھٹی ملاقات نصرت کے گھر میں ہی ہوئی تھی، میں کمال بھائی
 کے پرور و زل کے بارے میں گیا تھا کہ آپ لوگ انکار نہ کریں۔"
 "ہاں، یاد آ گیا، بھائی کچھ یاد کر کے مسکرائیں۔"
 فرجاد ڈرائنگ روم کرتے ہوئے شاید کچھ گنگنا رہے تھے۔
 ضمیر بھائی کا رویہ بہت تبدیل ہو گیا تھا۔ وہ گھر میں جتنا وقت بھی رہتے، انہیں میری ہی فکر رہتی۔
 ماہم، کیا ناگوار لو، ان تمام کیوں کھائی ہو اور کھاؤ۔

ماہم، بیٹھی کیوں ہو، سو جاؤ چہرہ دیکھو کتنی ٹھیک لگ رہی ہو۔ کیا بیمار ہو؟
 میں لاکھا نہیں یقین دلائی کہ میں بالکل ٹھیک ہوں مگر ان کی جرح قائم رہتی۔
 "گھر میں اکیلے پڑے پڑے پور نہیں ہو جاتیں؟" ارتقا کے پاس ہوا کا گرو۔
 "نہ میں پور ہوئی ہوں، اور نہ ہی کہیں جانے کو دل چاہتا ہے۔ میرا دل جس اپنے گھر میں لگتا ہے۔ میں
 انہیں یاد کر رہی۔"

"یہ تو کوئی اچھی علامت نہیں ہے کہ کہیں تمہارا جانے کو بھی دل نہیں چاہتا۔" آج کل فارغ ہو،
 ڈرائیونگ سیکھ لو۔ کچھ عرصے پہلے تو بڑا خط تھا کہ ڈرائیونگ سیکھوں گی۔
 "گاڑی چلائی تو میں نے سیکھ لی ہے بہت اچھی تو نہیں، ہاں بس گزارے لائق۔" میں نے جھپکتے
 ہوئے انہیں بتایا۔

"اچھا... مگر کب سیکھی؟" وہ اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔

"جب آپ اٹھنا سیکھنے گئے ہوئے تھے۔ گاڑی دوڑا رہے رہے گاڑی کھڑی رہتی تھی ڈرائیور باہر
 کر کے ڈالے اور دھکا رہتا ہے یا پھر گاڑی کو چکا ہار جتا ہے۔ انہی دنوں میں نے گاڑی چلائی سیکھ لی۔"
 "یہ تو بہت اچھا کیا کریم نے کریم سے ہی گاڑی چلائی سیکھ لی، ورنہ میں سوچ رہا تھا کہ کوئی ڈرائیونگ
 سینٹر جواں کر لو وہ لوگ پیسے تو لیتے ہیں مگر لائسنس بنا کر دے گی بھی ان کی ذمہ داری ہوتی ہے۔
 بہر حال میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس بنوا دوں گا۔ گاڑی لے چلا کرو۔" وہ ہنسنا لگسی سے بولے
 "نہیں بھائی جان، اب دل نہیں چاہتا، آپ کی غیر موجودگی میں گاڑی بہت چلائی ہے۔" اس کے
 ساتھ ہی کچھ سوچ کر میں مسکرا دی۔
 "میں قسم کھا کر کہہ رہا ہوں بی بی، آپ گاڑی چلانا نہیں سیکھ سکتیں۔" ڈرائیور دوی دن میں عاجز
 آ گیا تھا۔

"کیوں نہیں سیکھ سکتی میں؟ شہر میں کیا لڑکیاں گاڑیاں نہیں چلاتیں؟" مجھے ضربی تو آ گیا تھا۔
 "جہاز لڑکیاں گاڑی چلاتی ہیں لان میں کم از کم کل اور صبر کا مادہ ضرور ہونا ہوگا اور آپ کو ابھی گاڑی ٹھیک
 سے چلائی آتی نہیں ہے مگر اس قدر تیز چلائی ہیں کہ انہی تو بے بغیر اشارہ دے مڑ جاتی ہیں، رک جاتی
 ہیں، ہارن کے استعمال کو فضول سمجھتی ہیں، بی بی، آپ کہیں تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں کہ گاڑی چلانا آپ
 کے بس کا کام نہیں ہے۔"
 "اے کریم، زیادہ بھینس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنا بڑا سا، ایل ایم نے کس لئے لگایا ہے۔ جس
 کو چاہتا ہے خود چھانے گا۔"

"بی بی، مجھے تو ڈر لگتا ہے جو چہنا بھی چاہے گا، اسے بھی کچھ نہ کچھ ہو کر ضرور رہے گا۔ آج صبح بھی دو
 آدمیوں نے اچھل کر اپنی جان بھائی عورت اچھل کر شاخ پر بیٹھ گئی۔ یقین کیجئے بی بی، اگر ان میں سے
 کسی کو کچھ ہو جاتا تو آپ کا تو شاید کچھ نہ بگڑتا۔ مگر میں با آسانی بند ہو جاتا۔ صاحب بھی یہاں نہیں ہیں،
 میری تو کوئی ضمانت کرانے والا بھی نہیں ہوگا۔" وہ دھمکانا ہو گیا۔

"ریٹائرمنٹ ہو۔" الغرض اگر ایسا کچھ ہوا تو میں تمہاری ضمانت کرادوں گی۔"
 "گویا آپ گاڑی چلا میں کی ضرور چاہے کچھ بھی ہو۔" وہ پھر اترانے لگا۔
 "کریم، اب زیادہ قابل بننے کی کوشش مت کرو، میں کوئی انوکھی تو نہیں ہوں جو تم یوں خوف زدہ ہو
 رہے ہو۔ میرے کالج کی برادری لڑکی گاڑی چلانا جانتی ہے۔"

"بی بی، میں قسم کھا سکتا ہوں کہ سیکھنے کے دوران کوئی بھی لڑکی اتنے فرمائے سے گاڑی نہیں چلاتی ہوگی
 آپ تو جانے بوجھے بغیر گاڑی یوں چنڈل کرتی ہیں کہ جیسے بڑی ماہر ہوں۔"
 "حد ہے کریم اس خوبی کے بھی محترف نہیں خبر آج سے تم گاڑی کے پیچھے ایک بوڑھو لگا دو ڈرائیور
 تربیت پر ہے، ہوشیار خبردار۔"

شہری چودھوں اتھا اپنے بیٹے پر ہانپ رہے خاموش میری باتیں سن رہا تھا بے اختیار غصے کر بولا۔ "کریم
 گاڑی کے پیچھے دوسرے بوڑھے پر یہ شعر بھی لکھ دیتا۔
 کھٹے مہر علی، کھٹے تیری شاہ
 یہ گستاخ اکھیاں کھٹے جا لڑیاں

"اے، یہ کیوں؟" میں نے اسے گھورا۔
 "جب آپ ٹوکوں پہ لکھی ہوئی تحریریں اپنی گاڑی کے پیچھے لگا رہی ہیں کہ ہوشیار خبردار، ڈرائیور تربیت
 ہوئے انہیں بتایا۔"

342.....

”سنا ہے کہ جب اپنا بندہ تکلیف میں ہو تو اس کی مدد کرنی چاہئے۔“ شہری کی آنکھیں شوخی سے چمکنے لگیں۔

”تکلیف کسی! جس نے تو دو دن میں گاڑی چلائی سیکھ لی۔ یقین نہ آئے تو میرے ساتھ بیٹھ کر دیکھ لو۔ کہو کہاں پھوڑوں؟“ میں اس پر نگہ تمام کر فخر سے بولی۔

”چلو، تم بھی کیا یاد کرو گے کسی کچی سے پالا پڑا تھا؟“ میں نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی اسے تھمرے

جس تیسرے اسپیدر نے دیکر بھی گاڑی کی رفتار بتائی کئے جانے لگا گاڑی اچھائی تو شہری نے اسنیرنگ پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے تو میں گاڑی چلا رہی تھی اسے ہینڈل شہری کر رہا تھا اور میرے ہاتھ اس کے مضبوط ہوں کے نیچے دے دیئے تھے۔ گاڑی سڑک پر لہرا رہی تھی۔

”آج آدم دوسری سیٹ پر۔ میرے خیال سے پوری ڈرامائی میں سفر زیادہ پرسکون رہے گا۔“ وہ
 برے لہجے میں بولا تب نہ جانے کیوں میں عجیب سی سی۔
 شہری کی ڈرامائیگ بہت شاعرانہ سی۔ گاڑی پانی کی طرح تیرتی ہوئی کافی کارز پہنچ گئی۔
 ”چلو جیسی ماہم، مگر اگر تم کافی غلامی دے دو۔“ کہہ کر وہ اٹھ اٹھا۔

اب اتراؤ نہیں۔ پلاؤ کافی، ساتھ میں چھو لے کی حالت بھی، مگر جا کر اترنا ضروری ہے۔

اے اپنے آنسو صاف کرلو، ورنہ کوئی دوسرا بچہ گا کہ میں تمہیں مار مار کر کھلا رہا ہوں۔" شہری نے

میں نے انھیں نکال کر کہا۔
 وہم جو ہمہ وقت مجھے مارتی رہتی ہو، اس سنگی کا کھی احاس ہے تم کو؟“ انکھوں میں اترتے ہوئے
 جذب سے کہا گیا۔
 میں نے کہاں مارا ہے؟“ مگر مارم کافی پہنچے ہوئے میں اس ری تھی۔ شہری کی

ہری تھہرا سا تھ میری زندگی کے ہر پہلو میں یوں رچا ہوا ہے کہ میں اسے الگ کرتا بھی چاہوں تو

نہیں کر سکتی۔" مس سوج رہی تھی اور اے آبِ برافرس بھی بھیج رہی تھی۔
 "لگتا ہے، اس حادثے کے سبب اللہ تعالیٰ کو مجھے تانیہ سے پہچانا تھا۔" ضمیر بھائی اب تانیہ سے بالکل
 متفرق ہو گئے تھے اور ہر وقت اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے تھے کہ تانیہ جیسی امین الوقت لڑکی سے ان کی جان
 چھوٹی تھی۔

میں چرانگھی کروں میں دس دس دفعہ فون کرنے والی تانیاب ممبیر بھائی کو باہل بی بھولی بیٹھی تھی یوں جیسے کوئی حلق ہی نہ ہو۔

تانیہ کی سالگرہ کی تصاویر شائع ہوئی تھیں۔ شام کے اخبارات نے تو تقریب کی پوری کوریج کر دی تھی۔ مضمیر بھائی نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تمام اخبارات اٹھالائے تھے۔ قلم اشاروں سے لے کر تمام گلوکار اس میں مدعو تھے۔ گرگٹ اور ہاکی کے کھلاڑیوں کی ایک بڑی تعداد اس میں موجود تھی۔ ہاکی کے اہلکار تھے جو ان کھلاڑی کے ساتھ اس کے خصوصی پوز شائع ہوئے تھے۔ وہ نوجوان کھلاڑی ہر تصویر میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ کھاتے ہوئے، باتیں کرتے ہوئے، لگاتے ہوئے اور ناچتے ہوئے۔ ایک تصویر میں تو وہ اس کھلاڑی کی سگریٹ تک لائٹر سے جلا رہی تھی۔

”لگتا ہے، میرا اہم البدل اسے مل گیا ہے، اب یہ قندیل بن کر اس شخص کی زندگی عذاب کر دے گی۔“
ضمیر بھائی تصویریں دیکھ کر بڑبڑا رہے تھے۔
اور میری نظر میں شہر کی تصویر پر چلی ہوئی تھیں گو وہ بالکل خاموش بیٹھا تھا مگر اس کے برابر کی نشست پر
نئی موجودگی۔

”میں تو شہری آپ کی دوستی کے بڑے کمن کا تہا ہے۔ روزانہ آپ کے پاس آتا ہے مگر بیٹھ احسانی کے ہاں قریب میں جائے بغیر نہیں رہا گیا اس سے۔“ میں نے جل کر کہا۔

”اس کے اپنے غمزہ ہیں ان لوگوں سے میں کیوں منع کروں اسے؟“ خمیر بھائی شکستہ لہجے میں کہہ رہے تھے۔

اس بات کا واسطہ خود خیال ہونا چاہیے کہ اس کا ساتھ دینا چاہیے۔ نہ چاہے ہوئے کسی میں کہا نہیں۔

”وقت بے بڑا استاد ہوتا ہے۔ اب وہ دو درخشاں رہا کہ جب لوگ دوسروں کے تجربوں سے فائدہ اٹھایا کرتے تھے اب ہر شخص اپنا تجربہ خود کیا کرتا ہے۔ اسے بھی آگ سے کھیلے دو، کیا پتا وہ اس کے لئے

اور میں رو بائی ہوئی کہ شاید شہری اس مقام تک چلا گیا ہے کہ جہاں سے اس کی واپسی کی کوئی امید نہیں رہی۔ اب کہیں بھولنا ہی ہوگا کہ حال میں اور ہر صورت میں۔۔۔ میں اپنے دل کو سمجھا رہی تھی۔ احمد فراز نے بھی اپنی نظم میں شاید میرا ہی ذکر لکھا تھا۔

بجھ چکیں خواہشوں کی قدیلیں لٹ چکے شہر آسانی کے
رائیگاں ساعتوں سے کیا لیا زخم ہوں، پھول ہوں سارے ہوں
مومنوں کا حساب کیا رکھنا، جس نے جیسے بھی دن گزارے ہوں
زندگی سے شکایتیں کیسی اب نہیں ہیں مگر کھلے تھے بھی

بھول جائیں کہ جو ہوا سو ہوا بھول جائیں کہ ہم ملے تھے کبھی



بلا وادوں گھروں سے آیا تھا۔ صفدر بھائی کی اماں بھی کہہ گئی تھیں کہ آج صفدر کی ہندی فرہین کے گھر سے آئے کی اور کل ہمارے گھر سے جانے کی۔ کمال بھائی کا بھی یہی اصرار تھا کہ ان کے ہاں ہندی لے کر صفدر کے ہاں چلیا جائے۔ دونوں ہی عزیز تھے، مگر باجی اور فرہین کی وجہ سے میں صبح سے ہی باجی کے ہاں پہنچ گئی تھی، جہاں شہری اور فرجاد ہر محلے میں پیش پیش تھے۔ شہری خود ہی کسی بیوی پارلر سے جا کر ہندی بھی ڈیکورٹ کروا لیا تھا۔

”یہ بیوی پارلر والے ہندیاں بھی سجا کر دیتے ہیں!“ باجی حیرت سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں باجی، اب ہر کام بازار میں ہو جاتا ہے۔ فرہین بے چاری تو ہندی سجانے سے رہی، آپ کو حرا نہیں چھوڑ رہی، باجی لوگ سہمان بنے بیٹھے ہیں۔ اب آپ ہی بتائیے کہ میں یا فرجاد بھائی تو ہندی سجانے سے ہے!“ وہ کن لکھیوں سے مجھ دیکھ رہا تھا۔

”ارے، مئی سے جا کر ہندی ہوا لیتے۔ وہ آدھ گھنٹے میں سجا دیتی۔“ فرہین آخر بول ہی اٹھی۔

”یہ اب دس بیوی بولنے لگی ہیں۔ بحال ہے کہ ذرا شرماء کر دو دن چپ رہ لیں۔“ شہری نے شرارت سے کہا۔

”مسٹر، اصل بات کا جواب دیں۔ آئیں شائیں مت کریں۔“ فرہین بھی کھٹکتی تھی۔

”بھئی، کوئی کاسٹنگ برگر مینی سے ہے وہ کیا جانے ہندی لگانا سنا، اس کی بھئی پر ذرا سی ہندی لگا دو گی تو اس کا تو مارے چھینکوں کے بڑا حال ہو جائے گا۔“ شہری نے مسکھڑا لیا۔

”کچھ دنوں بعد تمہارا حال بھی کچھ مختلف نہیں ہوگا کہتے ہیں کہ محبت کا اثر ضرور پڑتا ہے۔“ فرہین نے بھی نہیں بخشا۔

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا کہ کس کا کیا حشر ہوگا۔“ شہری نے ذومنی لہجے میں کہا۔

اور مجھے یوں لگا جیسے وہ کہہ رہا ہو کہ ماہم، اب تمہیں پتا لگے گا جب میں تمہاری زندگی سے بہت دور چلا جاؤں گا اور تم میری شکل تک دیکھنے کو ترسو گی، حشر تو اب تمہارا خراب ہونے والا ہے، میرا نہیں!۔۔۔!

تب میں ایک کونے ہو کر بیٹھ گئی۔ فرہین کی سہیلیاں، کمال بھائی کی دوستوں کی بیٹنیں، ہندیوں کی بچی سجائی تھالیاں اٹھائے ارتقاہ باجی کی ہمراہی میں گاڑی میں بیٹھ گئی تھیں اور میں چپ چاپ سب کے پیچھے ایک کونے میں کھڑی تھی، یوں جیسے زبردستی کی شرکت ہو رہی ہو۔ شہری سوز و گم میں اپنے ڈرم، گٹار اور کانگور کھوار رہا تھا۔

”ارے تمہارے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔“ فرجاد کی ڈھونڈتی ہوئی نظروں نے مجھے جالیا۔

”میں یونہی ٹھیک ہوں۔“ میں نے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”نہیں، بھئی، آپ تو فرہین کی خاص الخاص دوست ہیں۔ آپ کو تو اپنی دوست کی ہندی میں سب سے زیادہ ایکٹو ہونا چاہیے۔ کچھ فی الحال یہ باسکٹ پکڑ لیجئے۔“ فرجاد نے پھولوں سے بنائی ہوئی خوبصورت باسکٹ میرے ہاتھوں میں پکڑا دی۔

صفدر کے گھر کے سامنے جب کاریں رکیں تو مووی بننے کی وجہ سے سب لڑکیاں ایک لائن میں کھڑی ہو گئیں۔ کوئی اپنا ڈو پٹہ درست کر رہی تھی تو کوئی ہندی پر لگی ہوئی موم بتیاں جلا رہی تھی۔ شہری لائٹر ہاتھ میں لئے سب کی موم بتیاں روشن کرتا پھر رہا تھا۔ میں قصداً سب سے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ تب فرجاد دل کی شکل میں بھی ہوئی ہندی کی بڑی سی تمثال میں موم بتیاں جلا کر میرے پاس لے آئے۔

”ماہ! اسے تم اٹھا لو۔“ موم بتیاں جگہ جگہ چمک رہی تھیں۔

”مگر میرے پاس تو پھولوں کی تو کڑی ہے۔“ میں نے پس و پیش کیا۔

”اسے ہاتھ میں لگھن کی طرح ڈال لو اور تمہاری اٹھا لو۔“ انہوں نے نوکری میرے ہاتھ میں خود ہی ڈال دی جو پھل کر کبھی رنگ کی اور جب میں اپنے سبز کاہی اور پھلتا ہوا گھرے میں کھل کھل کر چلتی ہوئی شہری کے پاس سے گزری تو وہ آنکھیں میاڑے مجھے یوں تک رہا تھا جیسے اسے قطعی امید نہیں تھی کہ میں ہندی کی رسم میں خوش دلی سے شرکت بھی کروں گی۔

”کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے بغیر میں ہر جاکو کی! دل نے راہ سجھائی۔ نہیں شہری، موت تو اپنے وقت پر ہی آئے گی مگر تم جیسے شاگ کے لئے اب میں بھی نہیں کڑھوں گی۔“ میں نے اپنے آپ سے وعدہ کیا۔

میں گاتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان جا بیٹھی۔ خود ہی دف اٹھالیا۔ شہری گٹار بجار رہا تھا اس کے دوسرے دوست بقید انشرومنٹس ملے کر رہے تھے۔ میری آواز سب سے نمایاں تھی۔ اس نے کئی بار چونک کر مجھے دیکھا مگر میں نے اسے نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا۔

دف بجاتے ہوئے میرے ذہن میں صرف یہی خیال تھا کہ آج میری پیاری سہیلی کی ہندی ہے، جس میں مجھے پھر پھر طریقے سے شرکت کرنی ہے۔ صفدر کی بہنوں نے بھی مقابلے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ ان کی جانب سے بھی خوبصورت گیت گائے جا رہے تھے۔ تب میں نے بھی سجائی ہندی کی تمثال ہاتھ میں تمام کر نیا گیت شروع کیا۔

میں نے دیکھا کہ شہری کن آنکھوں سے مجھ دیکھ رہا تھا، مگر میں واقعی مست ہو چکی تھی۔ شاید فرجاد کی بات نے اثر کیا تھا۔ میری سرخی آواز نے سب کو دم بخود کر دیا تھا۔ لڑکے والوں کا گردن خوبت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں بائیک تھا سے وسط میں کھڑی تھی۔ میرے اطراف لڑکیاں لڈی کر رہی تھیں اور میں سرشاری گارہی تھی۔

ہندی کہتی ہے یہ حال

بنو لاگا سولہواں سال

ہم سب کا ہے یہ بھی خیال

تجھے اب رخصت کر دیں

خط لکھنا، ہم سب کے نام

رستہ دیکھیں گے ہر شام

کب آئے کوئی پیغام

تجھے اب رخصت کریں

سب کی تقدیریں

ہاتھ کی لکیریں

ان لکیروں پر بتائے

ہندی تصویریں

تیرے خوابوں کی تعبیر

آگے ہے تیری تقدیر

تجھے اب رخصت کر دیں

ہندی کی سہیلی

تو ہی نہیں اسکی
آج تیری توکل میری
باری اور نیکی
ہر لوگ کے یہ جوگ
سب کو لگتا ہے یہ روگ
سب کہتے ہیں یہ لوگ
تجھے اب رخصت کر دیں

”کس مور، کس مور“ لڑکیوں کے ساتھ ساتھ تمام مہمان بھی تالیاں بجا رہے تھے۔ میں نے شہری پر اپنی سی نظر ڈالی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے ایک تک تجھے ہی دیکھ رہا تھا۔ یوں جیسے کسی نے اس پر بحر طاری کر دیا ہو۔ ہاں فرجاد کمرے سے کھٹا کٹ صرف میری ہی تصویریں اتار رہے تھے۔ جیسے اسی کام کے لئے آئے ہوں۔

”فرجاد بھائی، رمل بیا کر رکھئے، ابھی صفدر بھائی کی بھی تصویریں کھینچنی ہیں۔“ ارتقاء باجی نے فرجاد بھائی کی دیوانگی محسوس کرتی تھی۔

”کئی ریلیں ہیں میرے پاس، بے فکر ہو۔“ فرجاد نے ہر اہل نگل سے تصویریں کھینچتے ہوئے بے خودی میں کہا۔

”مودی کا کیمرو مسلسل میرے ہاتھ چہرے پر تھا، شہری یہ سب دیکھ کر اپنی انگلیاں پٹختا رہا تھا اور مجھے کوفت ہو رہی تھی تب میں دف و ہن چھوڑ کر اندر گھرے میں چلی گئی۔ جہاں صفدر بھائی کی اماں، مہمانوں کے لئے پان لگا رہی تھی۔ میں گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔

والہی پر فرجاد بھائی ڈرائیو کرتے ہوئے سنی روش سے دھن بجا رہے تھے۔

”اللہ کرے مرو۔“ میں دانت چکچکا کر دل میں بڑبڑاتی۔

”کچھ کہہ رہی ہو کیا؟“ باجی نے دھیرے سے پوچھا۔

”آپ لوگ مجھے کھر ڈراپ کر دیں۔“ میں نے قصداً زور سے کہا۔

”میں کسی کو ڈراپ نہیں کروں گا، سیدھے سب گھر جائیں گے۔“ فرجاد نے میری بات سن لی تھی۔

”مگر کیوں؟“ میں نے فصے سے پوچھا۔

”ہر بات کا جواب نہیں دیا جاتا۔“ فرجاد نے اور پھر سیٹی بجانے لگے جس کے بول مجھے سلاہ رہے تھے۔



”اچھی طرح سے بتاناں کہ وہاں کیا کیا ہوا۔“ فرمین آنکھوں میں نہ بھر کر پوچھ رہی تھی۔

”سب ٹھیک ٹھاک رہا۔ اچھی طرح سے ہندی کی رسم ہو گئی اور ہم چلے آئے۔“ میں نے اپنی ہنسی دبائی۔

”دیکھ ماہم، زیادہ اترانے کی نہیں ہو رہی، صاف صاف بتا دے کہ.....“ وہ جملہ اوصو را چھوڑ کر شرما سی گئی۔ گویا اسے یقین ہو کہ اس کی بات میں کچھ نہ تھی۔

”یار، صاف صاف تو بتا رہی ہوں کہ بہت اچھا کھانا تھا، لگتا ہے کہ کسی اچھے باورچی سے پکوا تھا کھانے کے بعد اس کریم بھی تھی۔ اتنی افراط سے کچی کہ نہ تو بھلا کر رہی اور نہ ہی صرف میرے ہاتھ آتی۔ سب کو ملی اور خوب ملی کہ مزہ آ گیا۔“

”ماہم کی بچی، میں یہ سب نہیں پوچھ رہی۔“ فرمین نے دانت چکچکائے۔

”ہاں گانوں کا تو خوب ہی مقابلہ ہوا۔ ہم نے صفدر بھائی کی تمام بے سری، بہنوں کے گروپ کو ہرا دیا۔ یقین نہ آئے تو اپنی مودی دیکھ لیا کہ ہم نے کتنی محنت کی تھی۔ جواباً آخر سار ہو گئی۔“

”اوہ! میں یہ کب پوچھ رہی ہوں! وہ اپنی بے تابیوں کو یاد کر بولی۔

”ارے گا گا کر حلق سوکھ گیا۔ اب وہاں کی تمام کہانیاں دو دن بعد اپنے مہاں صاحب سے خود ہی پوچھ لیتا۔ میں تو تھک گئی۔ فرجاد بھائی کھر ڈراپ کر دیئے تو چین سے گھر میں ہوئی۔“

”اچھا، اب تم سوؤ گی.....“ فرمین نے آنکھیں نکالیں۔

”اور کیا، اپنی رات ہو گئی ہے! یہ ہندی کی رسمیں تو لگان کر کے رکھ دیتی ہیں۔ خبردار جواب کوئی بات پوچھی جو بات کرنی ہے صبح ناشتے کے بعد کرنا۔“ میں نے اپنی ہنسی چھپا کر اسے فل اسپنڈ پر کیا اور پیٹھ موڑ کر لیٹ گئی۔

”دیکھ، ماہم جج جج بتا دے ورنہ لگا دوں گی ایک ہاتھ۔“ فرمین نے میرے سر کے نیچے سے نکلیے چین لیا۔

”کیا سننا چاہتی ہو؟“ میں نے شرارت سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا کہ صاف صاف بتاؤ.....

”وہ کیسے لگ رہے تھے؟“ آنکھیں جھکائے جھکائے پوچھا گیا۔

”چہرہ تھکی تھکی سے بالوں میں تیل بھائے، آنکھوں میں کاجل لگائے اپنی بہنوں کے ساتھ ڈھولک بجاتے ہوئے پنڈال میں داخل ہوئے اور آتے ہی بڑی بچی کی دھن سے لال دوپٹے چین کر اڑھ لیا۔ ایسا شاعر اور ڈانس کیا کہ ہنستے ہنستے سب کا زرا حال ہو گیا۔ مگر وہ خوب لہک لہک کر گارہے تھے۔

گھونگٹ گھونگٹ نکالوں کہ گھونگٹ اٹھالوں
سیاں جی کا کہنا میں مانوں کہ ٹالوں
”دیکھ ماہم، بکواس کرنے کو نہیں کہا، میں نے تم سے.....“ فرمین اپنی ہنسی روک کر کھینچا کر بولی۔

”ارے وہ تو بہت شاعر شخصیت کے حامل ہیں۔ اپنی ڈگریاں ہاتھوں میں سیٹ کر، گاؤں پہنے ہال میں آئے اور آتے ہی انگریزی میں تقریر کر دی جو خواتین میں تو کسی کے لئے نہیں پڑی۔ ہاں لڑکے کچھ گئے تھے مگر سب الگ الگ سمجھے۔“

”ماہم کی بچی، یہ تو میری دوست ہے کہ مسلسل مجھے کھائے جا رہی ہے۔ جب تیری باری آئے گی ناں، جب دیکھوں گی۔“ فرمین نے ایک نیکے پیچ کر مارا اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”بس، ہار نہیں اتنی ہمت ہے تمہاری!“ میں نے اسے کد گدایا۔

”ہاں، نہیں ہے میرا حوصلہ تمہارے اور شہری کی طرح، جو ایک جان دو قالب ہوتے ہوئے بھی ملا لگ الگ روش پر چل رہے ہو۔“

”ارے شہری کا کیا ذکر لے بیٹھی ہو، اپنی سنو، صفدر بھائی واقعی بہت اچھے لگ رہے تھے۔ آف وائن کرتے شلوار میں ہمیشہ سے زیادہ سوہر۔ ان کی آنکھوں میں شاید تیری ہی تصویر تھی، جب ہی آنکھیں خوب جھگڑا رہی تھیں۔“

ہے یا اس کے ساتھ بھی کوئی حادثہ رونما ہو گیا ہے جو تم نے اس وقت مجھے یاد کیا؟“ ضمیر بھائی تسخیر سے کہہ رہے تھے۔
”کون راشد!“ ڈھٹائی کی حد تھی۔

”وہی راشد جو ہا کی ٹیم میں سینئر فاروڈ کی حیثیت سے کھیلتا ہے۔ برطانیہ کے ساتھ کھیلے گئے افتتاحی میچ کا واحد گولر راشد نے ہی کیا تھا جس کی واواہ ہر جگہ ہو رہی ہے“ ضمیر بھائی نے فخر سے بتایا۔
”ہوں! ہوگا بھی وہ کھلاڑی، اب تو بھرنی کا بندہ رہ گیا ہے۔ حالیہ ٹورنامنٹ میں اس نے کم از کم سات ایسے چانس کھوئے جن پر آسانی گول ہو سکتا تھا اور اس کی ناقص کارکردگی کو دیکھتے ہوئے میچ کے پچاسویں منٹ پر اس کو تبدیل کر دیا گیا۔ آسٹریلیا کے ساتھ جب میچ ہوا تو صرف راشد کی وجہ سے پانچ بیشی کا رنر شاخ ہوئے۔ چنانچہ اسے تھے کہ اس کا وزن اتنی تیزی سے بڑھ رہا ہے کہ مشکل ہی ہے جو آئندہ اسے کسی ٹورنامنٹ میں شامل کیا جائے۔“ تانیہ نے تنک کر معلومات پہنچائیں۔

”اوہ بات یہ ہے کہ راشد آپ کی نظروں سے اتر گیا، اور نہ میری اطلاع کے مطابق تو آپ اس کے نام کی انجمنی اپنی انگلی میں پکین چکی تھیں۔ بہر حال میں اسے بھی خوش قسمت سمجھوں گا جو آپ کی نظروں سے گر گیا۔“ ضمیر بھائی ہنسے۔

”ضمیر، میں نے دوستی کے لئے فون کیا ہے اور تم مسلسل جلی کئی سارے ہو، پرانی باتیں بھول کر آج کا ذرا ہمارے ساتھ کرو۔ سنا بھی تمہیں یاد کر رہے ہیں۔“

”میں ضرور آتا اگر میرے پاس فرصت ہوتی۔ میری مصروفیات اتنی زیادہ ہیں کہ مشکل ہے کبھی وقت مل سکے۔ آئندہ فون کرنے کی رحمت نہ کرنا۔ خدا حافظ۔“ ضمیر بھائی نے ریسورکرڈ پر میچ دیا۔ اب شاید ان میں اتنی برداشت نہیں رہی تھی کہ تانیہ کی بکواس کا جواب دیتے رہتے۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا؟ تانیہ تو آدمی تھی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں بول اٹھی۔

”ماہم، جب اعتبار رکھو جائے تو کچھ باتیں نہیں رہتا۔ اب میں اس وقت کے انتظار میں رہوں گا کہ میرا اعتبار بحال ہو جائے اور جب ایسا ہو جائے تب ہی میں کسی لڑکی کے ساتھ اسپاڑ ہو سکوں گا۔“ فی الحال تو میرا بھی لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

”آپ جانتے ہیں کہ اب جان کو کتنا رمان ہے آپ کی شادی کا۔“ ایسی باتیں اگر ان کے کانوں میں پڑ گئیں تو انجام جانتے ہیں؟“ میں نے جس کر کہا۔

یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ وہ دور تھے اور ان کے کانوں میں وہ کچھ نہیں پڑا جو ہم سے زیادہ اچھٹیں تھا جب وہ آئیں گے تب دیکھا جائے گا۔ فی الحال تو میں بھارت جانے کی تیاریاں کر رہا ہوں میچ کے سلسلے میں۔“



”میں بچ کبیر باہوں بھائی، آپ سے، میں نے بغور جائزہ لیا ہے۔“ فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔
”ظاہر تو ایسا نہیں لگتا۔ وہ ہنسی مسکراتی نظر آتی ہے۔“ ارتقاہ کا لہجہ معنوم ہو گیا۔ یوں بھی ان دونوں کی طبیعت سچ نہیں چل رہی تھی۔

”ماہم، ذہنی طور پر خاموشی ڈنڈ ہے۔ آپ تو بہن ہیں، اس سے پوچھتے کہ کیا بات ہے؟ وہ اتنی الجھی الجھی کیوں نظر آتی ہے؟ میں میں کچھ اور ٹیل میں کچھ۔“ جی یوں بے نیازی، جیسے اسے کسی کی بھی پروا نہ ہو اور کسی یوں پریشان جیسے کچھ چمن جانے کا خوف ہو۔“ فرجاد ٹھہر ٹھہر کر ماہم کے بارے میں سنجیدگی سے بتا رہے تھے۔

”وہ تو مجھے کچھ بھی نہیں بتاتی، بتاؤ میں کیا کروں؟“ ارتقاہ مزاحی ہو گئیں۔

”آپ اس کے پاس جا کر خود اعزاء لگائے اور اس کے ڈیپریشن کو ختم کرنے کی سعی کیجئے۔“
”میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اس کے پاس نہیں جا پارہی اور وہ خود فرمین کی شادی کے بعد سے کہاں آتی ہے۔“ ارتقاہ کے لہجے میں تاسف گھل گیا۔

”فرمین کی شادی کی تقریبات میں بھی وہ بوجھل دل سے شریک ہوئی تھیں میں تو ابھی تک حیران ہوں کہ مہندی کے دن انہوں نے گانا کیسے گایا، ورنہ وہ تو مہندی کی قتالی پکڑنے تک میں پس و پیش کر رہی تھیں۔“ فرجاد نے بتایا۔

”یہ امریکا سے گھوم آئے تو لایا جان سے کہوں گی کہ ماہم کی شادی کر دیں۔ دو چار اچھے رشتے ہیں اس کے لئے میری نظر میں، ان میں سے ہی کسی کا انتخاب کیا جائے گا۔“ ہامی نے خوش دلی سے کہا۔

”بھابھی، میری شادی ہونا تو ڈیپریشن کا علاج نہیں ہے۔ ماہم بے حد فیصلہ مند اور پیاری لڑکی ہے، میری خواہش تھی کہ وہ اپنے تمام نظرات سے نجات حاصل کر لے۔“ فرجاد کا لہجہ بدستور سنجیدگی لئے ہوئے تھا۔

”تم مانو یا نہ مانو مگر شادی بہر حال ان لڑکیوں کے لئے بہترین علاج ہے جو اپنے خود ساختہ مسائل میں اپنے آپ کو کھجالتی ہیں۔ شادی ہو جاتی ہے تو وہ سب کچھ بھول بھال کر نئے رشتوں اور نئے راستوں پر سفر شروع کر دیتی ہیں۔ ماہم چوں کہ ایسی لڑکی رہ رہی ہے اس لئے اچھی الجھی ہی ہے۔“

دعوت خاصی بڑی تھی۔ ارتقاہ باجی کمال بھائی کے ساتھ فرجاد بھی آئے ہوئے تھے۔ ضمیر بھائی نے ماموں جان کو بھی فون کر دیا تھا سو مانی بھی موجود تھیں مگر شہری عاقبت تھا، ماموں جان کا خیال تھا کہ وہ دیر سے آئے گا۔ آج کی یہ دعوت صندور بھائی اور فرمین کے اعزاز میں تھی۔ صندور کا پورا کھانا بھی موجود تھا۔ فرمین آف وائنٹ غرارے میں بہت پیاری لگ رہی تھی اور صندور بھی آف وائنٹ سوٹ میں بہت پردھار سے لگ رہے تھے انکی پرشوق نظریں فرمین کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھیں۔

فرجاد کی گفتگو ضمیر بھائی سے ہو رہی تھی، وہ اپنی اکیڈمی کے پروگرام ان سے ڈس کس کر رہے تھے۔ فرجاد بتا رہے تھے کہ ”امریکا سے پاکستانی بچوں کو ایک گروپ اگلے ماہ پاکستان آرہا ہے۔ ہماری اکیڈمی ان بچوں کو نہ صرف پاکستان کی سیر کرائے گی، بلکہ علاقے کے توسط سے انہیں پاکستان کے بارے میں معلومات بھی بہم پہنچائے گی۔ بچوں کے آنے جانے کا خرچہ ادارہ سیاحت نے اپنے ذمے لیا ہے جب کہ سیر و تفریح اور ان کی رہائش گاہ کی ذمہ داری اکیڈمی کی جانب سے ہے۔ اس سلسلے میں بھی مختلف ادارے سہا پس کر رہے ہیں۔“

”ارے بھابھ! ان بچوں کو پاکستان میں رہنا ہی نہیں تو ان کو پاکستان کی سیر و تفریح کرانے کا فائدہ؟ وہ تو عادی ہوں گے امریکا کی شاندار چمکوں پر کھوئے پھرنے کے یہاں آکر تو وہ پورے ہو رہی ہوں گے۔“ صندور کی اماں نے فرجاد کی باتیں سن کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ کی بات بھی کسی حد تک درست ہو مگر میرا یہ خیال ہے، جب وہ بچے اپنے والدین کی سر زمین دیکھیں گے تو یقیناً انہیں اس سے محبت بھی ہوگی۔ یہاں کے مسائل کا اعزاء بھی ہوگا۔ ہم انہیں یہ پاور کرائیں گے کہ جب وہ پڑھ لکھ لیں تو اپنے وطن واپس آئیں کیوں کہ اس ملک کو ان کی بے حد ضرورت ہوگی۔ شاید ان معصوم ذہنوں میں یہ بات ان کا مقصد حیات بن جائے کہ انہیں اپنے وطن کیلئے کچھ کرنا ہے، جس کو حاصل کرنے میں، ان کے آباؤ اجداد کی قربانیاں شامل ہیں۔“

”ارے، جب ان کے اماں باوا ہی پاکستان آنے پر تیار نہیں ہوں گے تو بچے بڑے ہو کر کیوں کر آئیں گے۔“ صندور کی انتہا بدستور اپنے موقف پر ڈلی ہوئی تھیں۔

”ایسا نہ کیسے خالہ جان، بندہ بے شک جہاں دل چاہے رہ لے، مگر اپنا ملک اور اپنی شناخت بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔ لاکھ ہم لوگ گرین کارڈ یا وہاں کی فیٹنس کارڈ حاصل کر لیں، مگر وہاں دو نمبر کے شہری کہلاتے ہیں۔ اولیت وہ اسے امریکن سٹیٹزن کو دیتے ہیں، غیر ملکیت کو ہرگز نہیں دیتے۔“

”ارے، جب یہاں کے لوگوں کو، امریکا چاکر، خوب بھونکنے لگی ہیں تو وہ اپنے غریب ملک کو کیوں یاد کریں گے! یہاں کے مسابک پر کیوں پریشان ہوں گے!“

”اللہ سب کو برے وقت اور برے حالات سے بچائے رکھے ورنہ سب نے دیکھ ہی لیا کہ بٹش اور صدام حسین کے ٹکراؤ سے چینی ریاستوں میں بسنے والے کتنے پاکستانی صرف تن کے کپڑوں میں پاکستان آئے، اور ان لئے بے مظلوم الحال پاکستانیوں کو ان کے وطن نے اپنے سینے سے لگالیا۔ تب بہت سے لوگوں کو یہ احساس ہوا کہ بے شک وہ ملازمت یا تعلیم کی غرض سے کہیں بھی رہیں، مگر اپنے ملک سے اپنا رابطہ ہمیشہ نہیں کے گا کسی میں ہماری بھلائی ہے اور ہماری عافیت بھی ویسے بھی بے شناخت آدمی کی کوئی اوقات نہیں ہوتی۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں فرجاد، ان کی اکیڈمی انشاء اللہ وہ کام کر دکھائے گی جس کا شہر ہماری سرزمین کو ضرور ملے گا کہ نیک نیتی سے کیے جانے والے کام کا اللہ تعالیٰ اجر ضرور دیتا ہے۔“ صندوق بھائی نے فرجاد کی پیٹھ جھٹکتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے بچوں کو سیر کرانے کے لئے تم اور فرمین بطور گائیڈ چلے جاؤ یوں تمہاری بھی سیر ہو جائے گی۔“ فرجاد نے صندوق سے کہا۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے، اچھا ہے، ہمارا پہلا سفر کسی نیک کام کے حوالے سے ہو۔“ صندوق نے مسکرا کر کہا۔

”ہمارے ساتھ اگر ماہم بھی چلے تو مزہ آئے گا۔“ فرمین نے خاموش بیٹھی ماہم کو کھوکھو کا دے کر کہا۔

”ناں ناں، میں تم دونوں کے ساتھ بھلا کیوں جا سنے گی کہ بچوں کو کمرے میں بند کر کے تم دونوں ہواؤں اور دریاؤں سے خطاب کرنے چل دو، اور میں اکیلی پڑی پور ہوتی رہوں۔“ ماہم نے شرارت سے دھیس لہجے میں فرمین سے کہا۔

”ایسا سمجھ رکھا ہے تم نے نہیں۔“ فرمین شرم سے سرخ ہو گئی۔

”کیا کہہ رہی ہیں ماہم؟“ فرجاد نے فرمین سے پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس یوں ہی مذاق کر رہی تھی۔“ میں گڑبڑا گئی۔

”بتا دوں ماہم کہ.....؟“ جملہ ادھورا چھوڑ کر فرمین نے شرارت سے آنکھیں دکھائیں کہ تمہیں چلتا پڑے گا۔

”ہاں، ہاں بتا دو کہ میں تم لوگوں کے ساتھ جا رہی ہوں۔“ سبر تسلیم خم کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میری رضامندی پر فرجاد خوش نظر آ رہے تھے۔

”جب شہری آیا تو بڑے دلچسپ ماحول میں کھانا کھایا جا رہا تھا۔ صندوق کی اماں کھانے کے دوران کوئی نہ کوئی شوق چھوڑ رہی تھیں اور میں نہ جانے کیوں مسلسل فٹے چلی جا رہی تھی کہ شاید ان کی باتیں ہی دلچسپ تھیں، سب ہی مسکرا رہے تھے۔“

”شہری نے سبر پیش کرتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا، جیسے میرا ہنسا اسے ناگوار گزر رہا ہو اس کی نظریں باجی نے بھی محسوس کر لیں۔“

”کیا تم مجھے ہنسا ہوا دیکھ بھی نہیں سکتے؟“ یک بارگی میں نے سوچا اور پھر صندوق کی اماں سے مخاطب ہو

تے ہوئے بولی۔ ”ہاں چچی، آپ کیا بتا رہی تھیں کہ صندوق بھائی کے لئے جب آپ لڑکی دیکھنے گئیں تو شادی شدہ لڑکی پسند کر آئیں۔“ میں نے بات کا سلسلہ وہیں سے جوڑا جس پر میں ہنس رہی تھی۔

”ہاں بھئی، جب آنکھیں پٹ ہوں گی تو ایسے ہی کام ہوں گے۔“ ٹریا (بیٹی) بے جاری لاکھ اشارے کرتی رہی کہ فیروز کی دوپٹے والی اصل لڑکی ہے، مگر ہم نیلے سوٹ والی لڑکی یعنی اس کی بڑی بہن کے گلے لگ گئے کہ جلدی سے ہمارے گھر آ کر روشنی کر دو۔ وہ بے چاری بدحواس ہو گئی اور لگی اپنے چاروں بچوں کو آوازیں دینے کہ خالہ کو پانی پلاؤ۔“

”پھر فیروز کی ڈوپٹے والی کو بھی دیکھا یا نہیں۔“ میں نے جتنے ہوئے پوچھا اور شہری کی نظریں آنکھیں ہو گئیں اس نے ناگواری سے باجی کو دیکھا کہ اسے کچھ سمجھاؤ۔

”ہاں بھئی، مجھے اچھی نہیں لگی، جی تو چھوٹی مگر بڑی لگ رہی تھی۔ اس سے اچھی تو بڑی تھی۔“ چچی نے ہنس کر کہا۔

”خالہ جان، پھر آپ بڑی سے کر لیتیں چارے بھی پلے پلائے مل جاتے، جو آتے ہی دادی دادی کر کے آپ کے گلے میں بھول جاتے۔“ فرجاد نے خوش چھوڑا۔ میں پھر کھکھلائی، باجی نے میرے پاؤں پر اپنا پیر رکھا کہ چپ ہو جاؤ، مگر میں تو دل بھر کر ہنسا چاہتی تھی چنانچہ اتنا لٹی لٹی کر آنسو آ گئے۔

”اے بھئیوں کر لٹی! میرے بیٹے کی قسمت میں تو فرمین جیسی شہزادی تھی۔ جب ہی تو یہ سلسلہ ایک ایک کر چل رہا تھا۔ یہ رشتے تو آسمانوں پر ملے ہوتے ہیں۔ جو پلو سے بندھی ہوئی ہو وہی لٹی سے خدا کا احسان ہے کہ جیسی میں جا رہی تھی وہی ہی دہن اللہ تعالیٰ نے مجھے دی۔“ چچی فرمین کو عجت سے دیکھ رہی تھیں اور میں اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھی۔ صرف صندوق تھے جو انتہائی رحم سے مجھے دیکھ رہے تھے یا شاید وہ میرے دل کے حال سے واقف تھے۔

”ماہم، جاؤ اچھی طرح سے کافی بنا کر لاؤ بہت دن ہو گئے، تمہارے ہاتھ کی کافی پیٹے ہوئے۔“ صندوق بھائی نے مجھ وہاں سے اٹھانا مناسب سمجھا۔

میں نے تشکر بھری نظروں سے صندوق کو دیکھا میرے لئے وہاں بیٹھنا واقعی مشکل ہو رہا تھا۔ میں تیزی سے باور چلی خانے میں آئی اور برسات ہو گئی۔

کیا وہ چھوٹی لی بی؟“ عجیب حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی کہ ابھی چند منٹ پہلے ڈانٹنگ نیبل پر میرے قہقہے رکنے میں نہیں آ رہے تھے اور اب میں یوں بلک بلک کر رو رہی تھی کہ نہ جانے کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے۔ تم کافی بنا کر سب کو دے دو۔“ میں نے اسے کمرے کی جانب جاتے ہوئے کہا۔

سب مہمانوں کے جتنے کی آوازیں میرے کمرے تک پہنچ رہی تھیں مگر میرا ذہن شاید بن ہو گیا تھا کوئی بھی بات سوچنے یا سمجھنے کے لئے ہرگز تیار نہیں تھا۔ تب تک میں نہ چھپا کر میں نے اپنی آنکھیں موٹ لیں کہ ایک عرصے سے یہی میری پناہ گاہ تھا۔



”وکیل صاحب، پہلے آپ میری فائل دیکھ لیجئے اور پھر مجھے مشورہ دیجئے کہ میں کیا کروں۔“ شہری نے فائل فرجاد کے سامنے رکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”یار، میں تو ڈاکٹر ہوں، وکیل کیوں کہہ رہے ہو؟“ فرجاد مسکرائے۔

”دونوں صورتوں میں کیس ہی ہنساتے ہو ناں، مگر میرے لئے تو ڈاکٹر سے زیادہ ایک وکیل بھی ثابت ہوئے کہ تمہارے مدلل خیالات دلی کو ٹکاتے ہیں۔“

”نہیں یار میری غرض تو تم بھی ہو، یہ دوسری بات ہے کہ میں جس مشق ہو، اس لئے تعلق ہارٹ سے ہی ہے اور میں ہارٹ اسپیشلسٹ ہوں اس لئے صبح جگہ انگلی رکھ دی ہے۔“
”کچھ بھی کہو مگر اکیس تو نمناؤ۔“ شہری شوشی سے بولا۔

”صاحب زادے، دیرین رکھو، یہ دل کے معاملے ہیں۔ آہستہ آہستہ ہی ملے ہوتے ہیں اتنی جلدی نہیں، پہلے جب میں نے سمجھا تھا تو تنگ کر آگئے تھے اور اب.....“ نر جاو جملہ چھوڑ کر نکلے۔

”نر جاو، پہلے میرا اعتبار ختم ہو گیا تھا میں کوئی فکری لڑکا تو تھا نہیں جو بے اعتباری کی چوٹ بھول جاتا مگر اب ایسا نہیں ہے۔ دیکھو ذرا ان خطوط کو۔ ان میں سے ایک خط آصف نے ماتم کو لکھا ہے باقی سب ماتم کی جانب سے جوابات ہیں۔ جنہیں میں فائل میں لگا کر لایا ہوں۔“

”اوہ ہامی گاڈ! ایک خط کما تے سارے جوابات؟“ نر جاو نے خطوط کا پورا بنڈل سادیکہ کر کہا۔

”ہاں، مگر یہ خطوط ہیں جو پوسٹ نہیں گئے گئے۔“ صرف لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی گئی ہے۔ اور ان خطوط کو پڑھ کر میرا دل ماتم کی جانب سے شیشے کی طرح صاف ہو گیا ہے۔“

”گویا جو تم اس کو سمجھے بیٹھے تھے وہ نہیں ہے۔“ نر جاو نے سنجیدگی سے کہا۔
”ہاں یار پچھا ایسا ہی ہے۔“ شہری نے اپنے ہاتھ مروڑے۔

”اور جب میں نے اور مسندو نے نہیں سمجھا تھا کہ ماتم ایک اینڈ میل لڑکی ہے، اس وقت جناب اچھل اچھل کر لانے آ رہے تھے۔“

”میں یقین کی منزل میں خود ملے کرنا چاہتا تھا۔ دوسروں کے مشاہدات اور ان کے تجربات سے میں نے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا۔ میں زندگی کو اپنی نظر سے دیکھنے کا قائل ہوں۔“

”پھر بھی دوستوں کے مشوروں پر عمل کر ہی لیا کرتے ہیں۔ خود بھی تکلیف اٹھاتی اور اسے بھی پریشان رکھا، جانتے ہو وہ اس وقت ایکسٹرنل اسپیشلسٹ کا ڈکار ہے، ایسی صورت میں، دماغ کی رگ پھٹ سکتی ہے۔ ہارٹ کو پکس ہو سکتا ہے۔“ نر جاو نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں، یار تمہاری ساری باتیں درست ہیں مگر یہ خطوط ان کو پڑھ کر میں اپنا حوصلہ کھو رہا ہوں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے مخاطب کروں تو کس طرح کروں؟ اسے سب سے چھپا کر رکھوں تو کہاں رکھوں اور کیوں کر رکھوں؟ نر جاو یقین کر وہ اب میری یہی خواہش ہے کہ اس پر میرے سوا کسی کی نظر نہ پڑے میرے سوا کسی کی نظر بھر کر دیکھے بھی نہیں۔“ شہری کا لہجہ گھوٹا ہو گیا۔

”پاگل ہونے کی ضرورت نہیں ہے کوئی بھی روئے شدت اختیار کر لے وہ درست نہیں ہوتا۔ اعتدال کی راہ اپناؤ کہ یہی ہماری مذہب کی بھی تعلیم ہے وہ بہت پیاری لڑکی ہے مان جائے گی مگر یہ بتاؤ کہ تم نے تک ویلوٹ کی طرح یہ خطوط کی چوری کیوں کر کی؟ بظاہر تو نہیں لگتا کہ تم ایسے کام بھی کرتے ہو گے۔ آئندہ اپنی بیٹی دوستاویزات تم سے چھپا کر رکھنی پڑیں گی۔“ نر جاو نے شہری کی تنبیہ کی توڑنے کے لئے کہا۔

”ایک شام، جب میں مریض بھائی سے ملنے گیا تو ماتم لاؤنچ میں فیسے سے ٹہل رہی تھی اور پیچھے باسکٹ میں لکھ لکھ کر گولیاں ڈال رہی تھی۔ وہ اپنے آپ میں اتنی مگن تھی کہ اس نے مجھے داخل ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ مسما نے جمیدن سے آہستگی سے پوچھا۔
”جانتی نہیں صاحب، چھوٹی بیٹی کو کیا ہو گیا ہے۔ کوئی صاحب ایک خط دے گئے تھے اس کو پڑھ کر لگتا ہے

”دماغ خراب ہو گیا ہے چار گھنٹے ہو گئے ہیں مسلسل بڑبڑائے جا رہی ہیں۔“ وہ روہانی ہو رہی تھی۔
”کچھ نہیں، وہ ماتم چائے بنا کر بی بی کو پلاؤ اور کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے لگتا ہے کہ سر میں درد

ہوگا۔“ میں نے جمیدن کی نظروں سے بھا کر ایک ٹائیلوں کی تھلی میں دو تمام چمرے خطوط اکٹھے گئے اور گھر کی راہ لی۔ آج پندرہ دن ہو گئے ان خطوط کو پڑھتے ہوئے۔ روز پڑھتا ہوں اور سر کھوم کر رہ جاتا ہے دل چاہتا ہے کہ ماتم کو مٹانے سے پہلے آصف کو قتل کر دوں کہ یہ ساری پریشانیاں اسی کی وجہ سے پیدا ہوئیں۔ تم بتاؤ کہ تم کیا کہتے ہو۔“ شہری نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”میرے دوست، جذباتی مت بنو، یہ مسئلے جلد بازی سے حل ہونے والے نہیں ہیں۔ آصف کو قتل کرنے سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ اس ٹائپ کے لوگ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ مسئلے کا حل صرف یہی ہے کہ اس ٹائپ کے لوگوں سے بچ کر رہا جائے۔ ان کے جھکنڈوں میں نہ آیا جائے، پیار و محبت کے ڈھانچے ان کا ہتھیار ہوتے ہیں اور عاشقی ان کا بڑا ہتھیار، خدا کا شکر ہے کہ ماتم آصف کے جھکنڈے میں نہیں آئی، جب ہی تو اس نے دوسری بساط بچھائی کہ معافیاں مانگ کر اور تمہاری ناراضگی کا فائدہ اٹھا کر اسے حاصل کر لیا جائے، مگر آخرین ہے ماتم کی ذہانت پر کہ اس نے آصف کی خیانت دیکھ لی تھی۔ اس لئے اس نے اس پر اعتبار ہی نہیں کیا۔ ماتم کے خطوط پڑھ کر اس کی ذہنی حالت کا بخوبی اندازہ ہو رہا ہے۔“

”مگر اب مجھ سے قطعی برداشت نہیں ہو رہا۔ اس کہنے کی یہ ہمت کہ بچا اس لاکھ روپے بتاؤ ان کے دینے کے بھانے ماتم کو ہوگی میں بلائے، وہ تو احسان ہے مسندو بھائی کا کہ اس کو سمجھائے سے میری ماتم کو

انہوں نے بچایا، وہ بے چارے تو اپنے کیوں پر یہ بات بھی نہ لاتے، مگر جب میں نے یہ خطوط ان کے سامنے رکھے تو انہوں نے زبان کھولی۔ اور اس شرط پر کہ اب اس موضوع پر زندگی بھر بات نہیں ہوگی، کیوں کہ وہ بھولی بھالی لڑکی اپنی بھانجی کی رہائی کے لئے کوشاں تھی۔ گھر کے حالات اور میرے بھائی کی بے پروائی نے اس کے ذہن پر بہت بُرا اثر ڈالا تھا۔ وہ اپنی بہن کو دل گرفتہ حالت میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

”شہری اپنا سر تمام کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔
”شہری صاحب، آپ تو خوش قسمت ہیں کہ خزاں آپ کے آگن میں آتے آتے مر گئی۔ پریشانوں کا دور جب گزر گیا تو اب نگہ کرنے کا فائدہ! آصف اور اس کی مکروہ شخصیت پر لعنت بھیجئے۔ جس طرح بساط بھائی کا کوئی گزرو کوئی بڑو نہ کمال بھائی اور ارتقاء بھائی کی زندگی میں نہیں ہے، اسی طرح آپ دونوں بھی اس تمسوں باب کو سب سے ختم کیجئے اور اپنی نئی زندگی شروع کیجئے اور آخر کار آپ بے آصف کو گلست دے دی۔“ نر جاو نے ششکانت لہجے میں سمجھایا۔

”آصف کو گلست تو بہت پہلے ماتم نے ہی دے دی تھی مگر مجھے افسوس تو اس بات کا ہے کہ اس حقیقت کا مجھے بہت دیر سے پتا چلا۔“ شہری کا لہجہ تاسف بھر تھا۔

”آپ جناب ماتم کے آنے کی طرح جو اکرے ہوئے تھے۔ کسی کے سمجھانے تک کا اثر نہیں ہو رہا تھا۔ فرض کرو کہ اگر یہ خطوط تمہارے ہاتھ نہ لگتے تو تم بھی ماتم کو معاف نہ کرتے۔ اس کی معصومیت پر یقین نہیں کرتے۔“ نر جاو استغناء کر رہے تھے۔

”نہیں نر جاو، ایسا تو بھی نہ ہوتا، میں تو جب بھی اس کی معصوم سی شکل دیکھتا تھا سب کچھ بھول جاتا تھا یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ بات کیا ہے اور جب اپنے حواسوں میں آتا تھا تو حقیقت کا احساس پریشان کر دیتا تھا کہ آج کی یہ لڑکیاں اتنی کم فہم کیوں ہیں۔“ اتنی ذہین ہونے کے باوجود مرد کی چالوئی کا شکار کیوں ہو جاتی ہیں؟ چائے پوچھتے ہوئے اندھے کنوؤں میں کیوں گر جاتی ہیں؟“

”بس بس، بہت ہو چکا شکر ہے کہ آپ کی آنکھیں مل گئیں ورنہ عقل کے اندھے ہی رہتے۔ تو ہم بھلا آپ کا کیا باز کر سکتے تھے۔ آپ نے نہ صرف اپنے آپ کو مراد ہی ہے بلکہ اس معصوم بچی کو بھی پریشان کیا ہے، جس کا کوئی قصور ہی نہ تھا۔ اب آپ یہاں تقریریں کرنے کے بجائے ان کے پاس جائیے، اور

تفصیلات میں جائے بغیر ان سے معافیاں طلب کیں۔" فرجاد نے جسم لہجے میں کہا۔
 "وہ تو فوراً مان جائے گی۔ اتنا یقین ہے مجھے۔" شہری نے زعم سے کہا۔
 "پھر تو بڑے لگی ہو بار۔" فرجاد نے۔

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے مام میری بچپن کی ساتھی ہے۔ ہم دونوں میں خواہ مخواہ کتنی ہی لڑائیاں کیوں نہ ہو جائیں، ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔" شہری نے فخریہ لہجے میں کہا۔
 "رنگ آ رہا ہے تمہاری بائیں سون کر۔" فرجاد ہمیشہ لہجے میں بولے۔
 "ایسے ہی مواقع تمہاری زندگی میں بھی آ سکتے ہیں اگر تم بھی دل میں کسی کے لئے کوئی سافٹ کارز پیدا کر لو۔" شہری نے چھیڑا۔

"ایسے سافٹ کارز بھی پیدا ہو جائیں گے، فی الحال میں اپنی اکیڈمی کو بھر پور طریقے سے چلانا چاہتا ہوں کہ ایسا کام کر جاؤں کہ میرا ملک مجھ پر فخر کر سکے اور آنے والی نسلیاں مجھے یاد رکھ سکیں۔" فرجاد کے لہجے میں کچھ کرنے کا شہر بھریا۔

"اگر یہ کام ہو گیا، جس کی سو فیصد امید بھی ہے تو تم پاکستان کے دوسرے عبدالستار ایڈمی ہو گئے۔ بے فکر ہو، ہم بھی تمہارا ہاتھ بٹائیں گے، فی الحال ہم اپنی اکیڈمی بنائیں اس کے بعد ہم دونوں تمہاری اکیڈمی کے لئے کام کریں گے۔" شہری نے شرارت سے کہا۔
 "میری پر خلوص دعا میں تم دونوں کے ساتھ ہیں۔" فرجاد نے محبت سے کہا۔

♥♥♥
 "ہیلو! کون بول رہا ہے؟" آؤ نہیں آ رہی۔ "نون میں نے ہی اٹھایا تھا۔"

"میں بول رہا ہوں۔" شہری نے صمیمیہ لہجے میں کہا۔

"کون میں؟" "نخوت سے کہا گیا۔ حالاں کہ اسی لمحے پہچان گئی تھی۔"

"تمہارا شہر یار۔" لہجے میں شادیانے بجا رہے تھے۔

"سوری، رات گھر۔" میں نے ریسور کر ڈیل پر پٹخ دیا۔

فون کی ٹرن ٹرن ٹرن، جب ہتھوڑے برسائے گئی تو ریسور اٹھایا۔

"چاندنی، اب حلقی ختم کر دو، بڑائی ختم، دوستی کر لو، شاباش! وہ اسی پرانے لہجے میں بول رہا تھا جس کو یاد کر کے میرے دل و دماغ میں برچھیاں سی پھٹتی محسوس ہوتی تھیں۔

"چاندنی، صرف چار دن کی ہوتی ہے۔ وہ ختم ہوئی ہے۔" میرا لہجہ کیٹلا تھا۔

"یار، اب بس بھی کرو۔" میں آ رہا ہوں۔ چپاس بھی بہت لگ رہی ہے۔ تم اچھی سے چائے چڑھا دو۔ جب تک پانی کے گلاب تک میں بھی آ جاؤں گا۔

"مستریہ میرا کھر ہے، کسی لمبائی کا ہو ل نہیں ہے جو آپ کے کہنے پر چائے بنا کر پیش کرے گا، نہ تو اس وقت گھر میں صبر بھائی ہیں اور نہ ہی مجید، اس لئے آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے تند لہجے میں کہا۔

"ہرا! یہ تو بہت اچھی بات ہے میں آ رہا ہوں۔" اس نے خوشی سے چپکتے ہوئے فون بند کر دیا۔

"نیکل شہری، میں شاخ کا وہ پھول نہیں ہوں جسے تم آسانی سے توڑ لو، میں نے فلیٹ بند کیا اور کشاکش کر کے باجی کے پاس چلی آئی۔"

"خیریت! اس وقت کیسے چلی آئیں۔" میں تمہاری خوشامدیوں کے تھک گئی مگر تم سے نہیں آیا گیا۔"
 باجی حلقی سے بولیں۔

"آپ یاد آئیں اور میں فوراً چلی آئی کہ جب اس وقت گھر میں بھی کوئی نہیں ہے۔" مجید نے اپنے کے گھر سے آئے گئی تو بڑوں سے پہلے چابی لے گئی تب گھر میں قدم رکھے کی، صبر بھائی تو کہہ کر گئے تھے کہ آج دیر سے آئیں گے۔"

"چلو اچھا ہوا کہ تم آ گئیں، آج میرا "بی بی" خاصا ہائی ہے۔"

"ڈاکٹر ناچید سے چیک اپ کروایا آپ نے؟"

"ہاں، آج کئی کئی کمال کے ساتھ وہ کہہ رہی تھی کہ میڈرین کریں۔"

"آپ مجھے فون پر بتا رہے تھے اپنی کنڈیشن! میں فوراً چلی آئی۔" میں نادمی ہو گئی۔

"ویسے بلاؤں گی تو جیس آؤ گی۔ باجی کو غصہ ہی تو آ گیا۔"

"ارے باجی، آپ تو میری جان ہیں، آپ کا کہنا بھی میں ٹال سکتی ہوں؟" میں نے اپنی دونوں بائیں باجی کے گلے میں ڈال دیں۔

"بڑا لاڈ اور ہا ہے صبری بھابی سے۔" فرحین باجی کے کمرے میں آئی تو مجھ کو کچھ مسکرانے لگی۔

"تم کب آئے ہو؟ دو گھنٹہ صاحب کو چھوڑ کر۔" میں نے پوچھا۔

"میں تو صبح سے آئی ہوئی ہوں۔ بھابی کی طبیعت جو خراب تھی۔ ابھی حرا کو دوسرے کمرے میں سلا کر آئی ہوں کہ بھابی کو تنگ نہ کرے۔"

"مستعد بھائی کیسے ہیں؟"

"فرسٹ کلاس، فی الحال اکیڈمی کے کام میں مصروف ہیں، امریکا سے جو بچوں کا گروپ رہا ہے، انہیں پاکستان کے بارے میں اس کے تاریخی پس منظر کے ساتھ جاننے کڑا ہے۔ بس انہی تیاریوں میں لگے ہوئے ہیں۔"

"تجے کب تک پاکستان پہنچ جائیں گے؟" میں نے پوچھا۔

"خاکل ہے کہ ان کے آنے میں ابھی پندرہ بیس دن تو لگیں گے تمہارا پروگرام تو پکا ہے ناں! ہمارے ساتھ چلو گی۔"

"ہاں ضرور چلوں گی، بلکہ میرا دل تو آج کل کراچی میں اتنا گھبرا رہا ہے کہ دل چاہ رہا ہے کہ کہیں دور چلی جاؤں۔"

"دور دراز مقامات کی سیر تو تم شہری کے ساتھ شادی کے بعد کرنا۔ کیا تمہیں یہ پتا نہیں کہ شہری نے نفی سے شادی کے لئے انکار کر دیا؟" فرحین نے انکشاف کیا۔

"کیا کئی اور شہری کی ممکنہ وغیرہ ہوئی تھی جواب انکار کر دیا۔" میں نے بظاہر بے پروائی سے پوچھا۔

"نہیں یار، نہ کوئی ممکنہ تھی اور نہ ہی کوئی بات چیت، صرف ملنا جلتا تھا کہ احسانی صاحب تمہارے ماموں کے پاس خود ہی آ گئے کہ شہری بہت پیارا بچہ ہے اسے میں اپنا بیٹا سمجھتا ہوں اس کا مستقبل بہت روشن ہے۔ انشاء اللہ اب وہ انٹرنیشنل میگزین میں حصہ لے گا۔ انکس کاؤنٹی کے لئے میں زور ڈالوں گا میرے مراسم بہت بڑے بڑے لوگوں سے ہیں۔ آپ کی کو اپنی بیٹی بنا لیجئے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں۔"

"تو پھر۔" میں نے چپل سے قالین کا رداں نوچتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کے ماموں جان نے احسانی صاحب کو تو یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ وہ اس سلسلے میں پہلے شہری سے بات کریں گے، پھر ہی کچھ کہہ سکیں گے کہ وہ اس بارے میں قطعی لاپرواہ ہیں اور جب شہری آیا تو اس کی خوب خبر لی کہ حق لڑاتے پھر رہے ہو اور کھروالوں کو خبر تک نہیں ہے اگر کسی سے شادی کرنی ہے تو خود جا کر

کرلو، ہمیں کیوں رنج میں ڈال رہے ہو، اداسی صاحب کو سفارش کے لئے تم نے ہمارے پاس کیوں بھیجا؟ اگر ایسی بات بھی تو پہلے اپنی اماں سے بات کرتے۔"

"میں نے تو کسی سے نہیں کہا۔" شہری حیرت زدہ تھا۔

"پھر ان لوگوں کا یہ حوصلہ کیوں کر ہوا کہ انہوں نے خود آکر تمہارے رشتے کی بات کی۔ یقیناً تم نے نفی کو ایسے خواب دکھائے ہوں گے جن کی تعبیر لینے کے لئے آج ان کے والد صاحب کو ہمارے گھر آنا پڑا۔"

"اما جان، میں تو جیسی لڑکی کے ساتھ ہرگز شادی نہیں کر سکتا، جب تانیہ نے خیر بھائی کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تو کسی سے میں کیوں کر کوئی اچھی توقع رکھ سکتا ہوں۔"

"نہیں، تم کسی سے شادی کرلو، یہ رات دن کی بک بک تو ختم ہو۔" ماموں جان کا غصہ کسی صورت ختم نہیں ہو رہا تھا۔

"ابو جان! آپ ناراض نہ ہوں میری شادی وہیں ہوگی جہاں آپ سب چاہتے ہیں وہیں میں بھی چاہتا ہوں۔ میں مائتم سے ہی شادی کروں گا۔" شہری نے آخر اعتراف کر لیا۔

"ہوں، تو مائتم نہ ہوئی کوئی لکھ کر دیا ہوگی۔ جب دل چاہا پیچک دیا اور جب چاہا سینے سے لگایا۔ ویسے بھی تم نے بہت ستایا ہے مجھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم نے مجھے شک بھری نظروں سے دیکھا، تو میں بھی کسی برداشت نہیں کر سکتی،" میں ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

"پاگل، تمہیں تو خوش ہونا چاہیے مگر تم یوں منہ بنائے بیٹھی ہو کہ جیسے کوئی خوشی نہ ہوئی ہو۔" خرمین نے گدگدایا۔

"بعض لوگوں کو خوشیاں، شاید اس نہیں آتیں۔ میرا شمار بھی تم ان لوگوں میں کر سکتی ہو۔" میں بے دلی سے ہنسی۔

"ایمان سے ایک لگاؤں کی بات تھی، یہ سارا پاگل پن ہوا ہو جائے گا۔" بھیجی جب صبح کا بھولا شام کو گھر آ رہا ہے تو اسے بھولا ہی سمجھو، مگر کیوں سمجھ رہی ہو۔" خرمین نے سر زلزل کی۔

"وہ اس لئے کہ وہ صبح کا بھولا نہیں تھا۔" میں نے اسے ہونٹ کاٹے۔

"ارے بھئی، بھری کا بھولا ہوگا، ماشاء اللہ، روزے بھی پورے رکھتا ہے، روزے دار بندے کی کوتاہیاں گنتی نہیں جاتیں۔" وہ شوشی سے بولی۔

"اسکی کوئی بات نہیں ہے اصل حقیقت یہ ہے کہ وہ مجھے کسی بھولا ہی نہیں تھا۔ اس نے میرے ساتھ جو کچھ بھی کیا، قصداً کیا یہ سب اس کی جانی بوجھی اسکیم تھی جس پر میرا ذہن کسی بھی کی طرح سبک رہا ہے۔" میں نے ہنسنے لگا۔

"ارے، کچھ باتوں پر مٹی ڈالو اور اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تمام لو۔ وہ خود چل کر تمہارے پاس آئے گا شاید ایک آدھ روز میں۔" شہری کے پلان سے وہ بھی واقف تھی۔



نہ جانے کتنی دیر میں یوں ہی گم گم کھڑی کھڑی سے باہر دیکھتی رہی صبح کا اجالا پھیل رہا تھا۔ رات بھر کی بارش سے درختوں اور پودوں کے پتے ڈھل کر گھر آئے تھے فضا میں سوندھی مٹی کی کوٹیور چھٹی گئی تھی آسمان اور پھیل کے درختوں پر پھونکتی ہوئی نفی نفی ہری کوٹلیں صبح کے اجالے میں ہوا کے سنگ جھول رہی تھیں۔ چنبیلی کی تیل گراؤنگھور کے ظلیت سے اوپر تک کے فلیٹوں پر بڑی بے باکی سے چڑھتی چلی جا رہی تھی۔ دور تک دکھائی دینے والے ہرے سمرے درختوں، لہلہاتے پھولوں اور ہنر سے کی تراوت دیکھ کر احساس ہو رہا تھا کہ ہر شے میں خموی ایک بے پناہ قوت ہے، اعلان ہے، میں نے اپنا منہ کھڑکی سے باہر نکال لیا۔ ہوا

کا ایک سرد جھونکا تیزی سے آیا اور میری آنکھوں کی نمی پر اپنی ٹھنڈک کا احساس چھوڑ گیا۔

"ارے، یہ آسودا بیک میری آنکھوں میں رکے ہوئے ہیں۔" میں نے چلوں سے مٹی کو سمیٹ لیا۔ نہ جانے میں کب سے رو رہی تھی اور کب کب نے یہ دردناک چائے کتنا اور میری قسمت میں لکھا تھا۔

"خدا ہا! میں کسی چاندنی ہوں جو روشنی کے بھاسکے پیدا کرنے کے بجائے قندہر و قندہر چمک رہی ہوں۔"

"میں نے دکھ سے سوچا۔ بارش دو بارہ شروع ہو چکی تھی۔ بادل گر رہے تھے میں نے کھڑکی بند کی اور بے دلی سے اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گئی کہ سوچ سوچ کر میں کھلی چلی جا رہی تھی۔

پہلے یہ غم تھا کہ شہری کا مرض ہے دوستی کی جانب ہاتھ نہیں بڑھا تا، مٹی کی جانب ضرورت سے زیادہ متوجہ ہے اور اب، جب کہ وہ مٹی سے بدل ہو گیا تھا اور انہی راستوں پر گھمزن تھا جن کی میں تنہائی تھی تو اس کی ساری زیادتیاں یاد آ رہی تھیں۔

نہ جانے لوگ کس طرح منہ بھاڑ کر کہہ دیتے ہیں کہ جاؤ میں نے تمہیں معاف کیا۔ میرے لئے تو یہ سب سے مشکل کام تھا کہ میں اپنے دل میں اتنی وسعت پیدا کروں کہ اس کی ساری زیادتیاں بھلا بیٹوں۔

"شہری، میں تمہیں کسے معاف کر دوں؟" میں اپنے آپ سے پوچھ رہی تھی۔

"تمہاری ذات سے مجھے اتنی اذیتیں پہنچی ہیں کہ اب تک یاد کر کے سسک اٹھتی ہوں۔"

"بولو شہری کیا تمہیں معاف کرنا میرے لئے آسان ہوگا؟" میں منہ پر کبھی رکھے، اپنی سوچوں کی لگ میں تھا سے دوڑ رہی تھی۔ اور سوچ کا سحر اٹھا کہ عبور نہیں ہو رہا تھا۔

ناشہ خاصی ناخیر سے کیا تھا۔ خیر بھائی سویرے ہی چلے گئے تھے میں جاگتی آنکھوں سے رات کی کڑیاں ملائی رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ ریسیور اٹھایا تو وہی ظالم جان تھا۔

"ہاں مائتم، کہاں تک بھاگولی مجھ سے۔" وہ اتر رہا تھا۔

"جہاں تک ہمت ہوگی۔"

"مگر میں تمہیں بھگوزی تو نہیں سمجھتا کہ تم ایسی ہوگی۔"

"شہری، میں تمہاری کوئی بات بھی سننے کی روادار نہیں ہوں۔"

"سچ بتانا، ایمان سے کہہ رہی ہو؟" وہ ہنسا۔

"آپ زیادہ خوش بھی کا شکرا مت ہوں سمجھتے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟" میں نے دانت میسے۔

"ارے آپ کو ابھی تک معلوم نہیں ہے کہ ہم کیا ہیں۔ مگر منہ خیر سے آپ کا شہری فرسٹ کلاس کرکٹر ہے جس کے چمکوں اور چمکوں کی خوب دھوم ہے۔"

"جو آپ کی دھوم دھام سے متاثر ہوا، اسی کو جا کر متاثر کیجئے، میں ان باتوں سے رعب میں نہیں آتی۔"

"ارے مائتم صاحب، غصہ ٹھوک دیکھتے خوشی سے دو پیار بھرے حوصلہ افزا چلے کہہ دیجئے تاکہ اس وقت میں اپنے پیچ میں اچھی بر فائرس دے سکوں۔"

"سنو، غلط فکروں نے آپ نے کسی کو فون کیا ہوتا۔ وہ نہ صرف آپ کو آشر باد دیتی بلکہ آپ کے ساتھ ساتھ گراؤنگھور کے ظلیت سے اوپر تک جاتی۔ وی آئی لی انکلوٹر میں بیٹھ کر کھٹ سے تالیاں بجاتی۔"

"جان لو کہ آئندہ کسی ذمے داری تمہاری ہوگی، کسی کی نہیں۔"

"بے جا رہی تھی کے ساتھ یہ بے وفائی کیوں؟" میرا دلچسپ ہوا گیا۔

"فل جائے گا اسے کوئی اچھا سا سلگ، مگر میں مٹی آپ کی لڑکیوں سے شادی نہیں کر سکتا۔"

"ہاں، دوستیاں کر سکتا ہوں۔" میں نے اس کی کھل اتار لی۔

”اے اب بندہ اپنے حلقہ احباب کی تمام لڑکیوں سے تو شادی نہیں کر سکتا، انہیں کیا پتا کہ کتنی لڑکیاں میری فہم ہیں اور کتنی ہی لڑکیاں مجھ سے شادی کی خواہش مند بھی ہیں۔ ایک کرکڑ ہوئے کے ماتے میں ان سے بہت اچھی طرح ملتا ہوں ان کی تقریبات میں بھی شرکت کر لیتا ہوں مگر شادی تو قطعی پرسل معاملہ ہوتا ہے، اور جب یہ معاملہ برسوں پہلے طے ہو چکا ہے تو تم بائیں اس میں بولنے والے کون ہوتے ہیں؟ کسی دن، امی اور ابو آئیں گے، میری بھائی سے بات کریں گے۔ بھو بھاجان کو امریکا بھی فون کریں گے کہ بس یہ معاملہ جلدی سے چمکا دیں کہ اب میری نہیں ہو رہی۔“ وہ شوخ ہو گیا۔

”اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو میں انکار کر دوں گی۔ کیا سمجھتے ہیں اپنے آپ کو۔“ میں نے غصے سے کہا اور ریسیور کر ٹیل پر پٹ دیا۔



باجی کے قبل از وقت ڈیوری ہو گئی تھی، دست و انسا لڑکا ہوا تھا بڑا انتہائی کمزور تھا اور خصوصی نگہداشت کے یونٹ میں تھا۔ باجی کی حالت بھی خاصی تشویش ناک تھی۔ کمال بھائی سخت پریشان تھے ان کا سارا وقت ہی اسپتال میں گزر رہا تھا۔ فریضین اور مسافر بھائی سنگاپور گئے ہوئے تھے۔ ایسے میں ضمیر بھائی نے مجھے باجی کے کمر چھوڑ دیا تھا۔ حرا کو سنبھالنا مشکل کام تھا۔ فرجاد بھائی اپنے اسپتال سے باجی کے پاس چلے جاتے تھے اور حرا کمر میں بڑے بڑے پور ہو جاتی۔

شام کو ضمیر بھائی آئے تو خاصے پریشان تھے باجی کی حالت بگڑ رہی تھی مسلسل ڈریس دینے کے باوجود ان کا بی بی خاسا لٹھا۔

”ارٹھ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ دن میں کئی دفعہ آکسیجن ماسک لگانا پڑ رہا ہے۔“ ضمیر بھائی افسردگی سے بتا رہے تھے۔

”خدا یا! میری بہن کو اپنے حفظ و امان میں رکھنا۔“ میرے آنسو رخساروں پر بہنے لگے۔

”میں ارتقاء کے پاس اسپتال میں ہی ہوں۔ جیسے ہی اس کی طبیعت سنبھلے گی۔ میں فون پر بتا دوں گا۔“ اگلے چہرے اور لہجے سے ضمیر ابھرتا تھا اور ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

باک پروردگار، میری باجی کو صحت کلی عطا فرما، ان کی خوشیوں پر کسی کی نظر نہ لگے۔ میں سجدے میں گر کر گڑگڑا کر دعا کی، ماما کی دعا بھی کوئی فون گھر نہیں آیا۔ اے میرے مولا، میری باجی کو کچھ نہ ہو۔ وہ زندہ سلامت رہیں، اب میرا وجود زلزلوں کے پھٹکے محسوس کر رہا تھا۔ ہاتھ بارگاہ ایزدی میں برابر اٹھے ہوئے تھے مگر اب ساکت تھے۔ یہ دوسری بات تھی کہ میرا دل رواں دواں تھا۔

وقت مزید گزرتا گیا۔ شاید بارہ کا مکمل تھا میں خود ک حد تک زرد ہوئی جا رہی تھی۔ میرے لرزے ہوئے وجود میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ جائے نماز سے اٹھ کر صوفے پر بیٹھ جاؤں۔ تب ہی فون کی گھنٹی بجی اور میں اپنے آپ کو صوفی ہوئی فون کی طرف پھکی، خدا یا خیر کیجیو، میری زبان پر بس یہی ٹکڑ تھا۔

”ہیلو! ماما، مبارک ہو۔“ یہ آواز ضمیر بھائی کی تو نہیں تھی۔

”جی، آپ کون بول رہے ہیں؟“ میرا غم سے بڑھا ہوا وجود اندازہ لگانے سے قاصر تھا۔

”حیرت سے پچھانا نہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”میں آصف بول رہا ہوں۔“

”کیوں فون کیا ہے مجھے؟“ نہ جانے کیوں کر کہا گیا۔

”ارتقاء کے بیٹا ہوا ہے، کیا مبارک باد نہیں لوگی؟“ وہ ڈھٹائی سے ہنسا۔

”آپ سے مطلب؟ خبردار جو اتنے جال میں! ابھی دمیرج رکھو، ایک منٹ میری بات سنو۔ ارتقاء اپنے

دوسرے شوہر سے ساتھ ان کا وہی عہد پیدا کر چکی ہیں اس لئے اب حرا کی کوئی قدر و قیمت کمال صاحب کی فہمی میں تو نہیں ہوگی، لہذا میری یہ خواہش ہے کہ آپ حرا کو باسط بھائی کو سنبھالیں۔ اس سلسلے میں میں ان کو قائل کر لوں گا کہ بالآخر وہ باپ ہیں، کوئی غیر نہیں، اور اپنی اولاد پال کر بہر شخص خوش ہوتا ہے کمال صاحب جتنا خوش اپنے بیٹے کو دیکھ کر ہوں گے، وہ سرت حرا کو دیکھ کر ان کے چہرے پر نہیں آسکتی۔“

”کتنے انسان! خبر دو جو تم نے حرا کا نام بھی لیا۔ حرا میری باجی کی زندگی ہے اور ہم سب کو بے حد عزیز ہے۔“ ضمیر الجبرد عہدہ سا گیا۔

”جس بی بی آپ لوگوں کو اس کی پروا تک نہیں ہے۔ سارا خاندان ارتقاء کے پاس اسپتال میں مرا ہوا ہے اور میری بی بی کو کوئی نظر بھر کے نہیں دیکھ رہا ابھی سے یہ حال ہے تو بعد میں کیا ہوگا۔ ابھی تو کمال بھائی صاحب کے ولی عہد نے کمر میں بھی قدم نہیں رکھا۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”اب اس مت کرو ہر سوسری ہے۔“ میں نے کمرے میں نظر ڈال کر کہا جہاں حرا نظر نہیں آ رہی تھی۔

”اے ایمان لڑکی، ذرا حرا سے بات تو کرو۔“ آصف نے فون حرا کو دے دیا۔

”آنٹی میں چاچا کے پاس ہوں۔ چاچا مجھے منا بھائی دکھانے لے جائیں گے۔ چاچا بہت اچھے ہیں میرے لئے بہت ساری آٹمی کریم لائے ہیں۔“ حرا چمک رہی تھی۔

”اب تو یقین آگیا کہ حرا کمر میں نہیں ہے۔“ وہ خواہش سے ہنسا۔

”حرا کو کیوں لے گئے ہو تم؟ وہ تو کمر میں تھی۔“ میں رو ہانسی ہو رہی تھی۔

”وہ ضمیر کی گاڑی کے پیچھے بھاگ رہی تھی کہ ماموں جان میں امی کے پاس جاؤں گی یہ بھی اتفاق تھا کہ کمال صاحب کے کمر کے قریب میرا ایک دوست رہتا ہے، میں وہاں اکثر آتا رہتا ہوں حرا کو دیکھ کر تعجب سے بھی ہوئی رہتی ہے، بچی کو یوں تنہا دیکھ کر میں نے اس سے پوچھا کہ وہ امی کے پاس کیوں جاتا چاہتی ہے تو اس نے بتایا کہ ہمارا منا بھائی آیا ہے میں اس کو دیکھنے جاؤں گی۔ سو میں اسے لے آیا کہ اب کمال بھائی کو حرا کی کیا ضرورت ہوگی۔ دے دے یہ بھی سنا ہے کہ انہیں باسط بھائی سے سخت نفرت ہے۔ حرا کے باپ سے نفرت کرنے والے شخص کو اس کی بی بی سے محبت کیوں کر ہو سکتی ہے۔“

”ان تمام باتوں سے تمہارا مقصد کیا ہے؟“ میں نے ہولتے ہوئے پوچھا۔

”ماشاء اللہ عقل مند ہوا، اب آئی اور براہ راست پر مام، میری شکل مٹا دو اور حرا کو لے جاؤ۔ میں واقعی کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں مگر اپنی بات کا کاکا ہوں۔ ضدی کہہ سکتی ہوں مجھ کو، تم میرے ہاتھ میں آکر جس طرح نکل چکے، اس جبریت کو میں آج تک نہیں بھول سکا، پلیز میرے پاس آ جاؤ میرے بہت قریب! آصف! میں تمہیں کہہ رہی ہوں ضرور سمجھتی ہو مگر یہ احساس نہیں تھا کہ یہ لفظ تمہاری شخصیت کا احاطہ کرنے کے لئے بہت چھوٹا ہے، تم تو انتہائی کھلیا، رزیل اور تک خاندان ہو۔“ مارے غصے کے میری منھیاں بیچ لگیں۔

”جودل چاہے کہو۔ چاندنی کے لیوں سے چھڑی ہوئی شبنم میرے لئے ٹھنڈک کا ہی احساس لاتی ہے ہاں یہ بات یاد رکھنا کہ اگر تم نے زیادہ عقل مند بننے کی کوشش کی تو حرا کی لاش اسی قلت میں تمہاری منتظر ہوگی جہاں ارتقاء بیواہ کر لائی تھی میں۔ میں وہیں ہوں اور آج رات تمہارا منتظر ہوں۔“ وہ انتہائی خواہش کس ہنسا۔ اور میں نے اپنا سر قمام لیا۔

”خدا یا! میں کیا کروں!“ میں بڑھال سی ہو گئی۔ اسپتال میں ارتقاء باجی موت و زیست کی کھٹکھٹ میں جکڑا تھا۔ کمال بھائی، فرجاد اور ضمیر بھائی باجی کے پاس موجود تھے ایسے وقت میں انہیں کچھ بتانا مناسب تھا۔؟ میں لڑہا بڑہا دم و جود کے ساتھ سوچ رہی تھی۔

کیا یہ سب باتیں شہری کو بتا دوں گا؟ میری مدد کرو۔ چھوٹے کے لئے میں نے سوچا۔
 ”نہیں، کیا کئے گا وہ! مجھے کیا سمجھے گا! میں لڑ کر رہ گئی۔
 پھر بھی کچھ تو کرنا ہے۔ میں جیل پر کی ملی کی طرح بے چین محسوس رہی تھی۔
 اور پھر کچھ سوچ کر میرے ہاتھ جانے بوجھے نمبروں پر پڑ گئے۔ میں فون کر رہی تھی، یہ سوچے بغیر کہ
 اس کا انجام کیا ہوگا۔
 اور دوسری طرف مسلسل ٹیلی فون کی کھنٹی بج رہی تھی۔



”ہیلو.....“ جانی لے کر کہا گیا
 ”جی، میں بول رہی ہوں۔“ آصف کی می می کی آواز سن کر میں یکبارگی جھجک سی گئی کہ بات کروں تو
 کیونکر کروں۔
 ”اوہ، یہ تم ہو؟“ لہجہ کاٹ کھانے والا تھا۔
 ”جی!“ میں ان کے یک دم پہچان لینے پر حیران تھی کہ ایک طویل عرصے کے بعد وہ میری آواز فوراً ہی
 پہچان گئی تھیں۔
 ”پہلی تم سے تو میں عاجز آ گئی ہوں۔ نہ جانے وہ کون سا وقت تھا جب میں نے باسط کی شادی
 تمہارے ساتھ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تمہارے ساتھ باسط کو تنہی کر کے تو میں نے اس کی زندگی بھی خوار کر
 دی ہے۔ اب رات کے اس پہر فون کر کے تم ہمیشہ کی طرح یہی اطلاع دے رہی ہو گی کہ باسط شراب میں
 مست کی محفل میں پڑا ہوا ہے۔ تم اسے چھوڑ کر اپنی می می کے فلیٹ میں چلی گئی ہو اور میں ڈرائیور کو بھیج کر
 اسے گھر بلوا لوں۔“ (وہ جھلٹے ہوئے انداز میں مسلسل بول رہی تھیں) اور باسط کی زندگی کا یہ روپ مجھے
 حیران کر رہا تھا۔
 ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے پلیز آپ میری.....“ ان کے بچتے ہوئے ٹیپ کو روکنے کی میں نے ایک
 ناکام می سی کی۔
 ”یکومت، مجھے تمہارے بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں رہی ہے۔ اچھی بیویاں تو اپنے شوہروں کو سدھار
 دیا کرتی ہیں مگر تم عجیب عورت ہو، اپنے سہاگ کی صحت سے خود کھیل رہی ہو۔ یہ جاننے ہوئے بھی کہ
 ڈاکٹر کی رائے کے مطابق باسط کیلئے شراب زہر کا درجہ رکھتی ہے مگر تم پھر بھی اسے ان محفلوں میں جان بوجھ
 کر لے جاتی ہو جہاں وہ شراب دل کھول کر پیتا ہے اور جب وہ بدست ہو کر گر پڑتا ہے تو تم فون کر کے
 مجھے مطلع کر لیا ہو۔“ وہ میری بات کاٹتے ہوئے اشتال بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔
 ”پلیز، میں سہلی نہیں ہوں۔“ میں روہا سی ہو کر بولی۔
 ”کیا کہ تم سہلی نہیں ہوں؟“ انہوں نے میری بات از خود ہرائی۔
 ”جی ہاں، میں سہلی نہیں ہوں۔“
 ”تو پھر کون ہو تم؟ اس وقت کیوں فون کیا ہے مجھے؟“ ان کے لہجے میں لائق سی آگئی۔

”میں ماہم بول رہی ہوں۔“ میں نے جھجک کر کہا۔
 ”کون ماہم؟“ ان لے لہجے میں لائق کی انداز ہو رہے ہوئے تھے۔
 ”ارتقا کی چھوٹی بہن.....“ میں نے ہچکچا کر کہا۔
 ”اوہ، یہ تم ہو مگر تمہارا اب اس گھرانے سے کیا ناتارہ گیا ہے جو یوں رات گئے مجھے پریشان کیا۔ جانتی
 بھی ہو، اس وقت کیا نام ہوا ہے؟ یہ وقت ہے فون کرنے کا ہے بھلا؟“ ان کی اکناہت بھری گہری
 سانسوں کے ذریعہ ہم میں محسوس کر رہی تھی۔
 ”پلیز، آپ میری بات تو سن لیجئے۔ اس وقت مجھے آپ کی مدد کی سخت ضرورت ہے۔“ مجھے خدشہ تھا
 کہ کہیں وہ فون نہ بند کر دیں۔
 ”میری مدد اور تمہیں؟“ وہ نہیں اور فستق چلی گئیں۔
 ”ہاں، مجھے واقعی اس وقت آپ کی مدد کی شدید ضرورت ہے۔“ میرے حلق میں گولے سے پھنسنے لگے۔
 ”اچھا!“ انہوں نے چبا کر کہا۔ لہجہ مسخر بھرا تھا۔
 ”آپ میری.....“
 ”اب تو سنا ہے کہ تم لوگوں کے دن بھی پھر گئے ہیں پھر بھی میری مدد کی ضرورت ہے؟“ وہ میری بات
 کاٹتے ہوئے حقیر سے بولیں۔
 ”پلیز، آئی فار گاڈ سیک.....“ باقی جملے میری سسکیوں میں ڈوب گئے۔
 ”کیا بات ہے، بھی، کیوں پریشان کر رہی ہو اس وقت؟“ وہ جھنجھلا گئیں۔
 ”آصف حرا کو آٹھا کر لے گیا ہے۔“ میں نے رقت سے بتایا۔
 ”کیو اس مت کرو۔ پہلے بھی اسے ڈاکوؤں نے ہی اٹھایا تھا اور اب بھی وہی لوگ لے گئے ہوں گے۔
 جب تادان کی چاٹ پڑ جاتی ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“
 ”مگر میں آپ سے بچ کر رہی ہوں؟“
 ”میں کسی ایسے بچ پر یقین نہیں کر سکتی جس کی بنیاد جھوٹ پر قائم ہو اور پھر آج کی نوجوان لڑکیاں جس
 سچائی سے جھوٹ بولتی ہیں شاید ہی کوئی بولا ہو۔“ (وہ قصداً مسخر سے ہنسیں)
 ”آصف نے فون کر کے کہا بھی مجھے بتایا ہے بلکہ حرا سے بھی بات کروائی ہے۔“
 ”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ آصف ڈاکو بن گیا ہے یا ڈاکوؤں کے ساتھ مل گیا ہے اور اب وہ حرا کے بدلے
 بہت سارا پیسہ مانگ رہا ہے تو یہ بات غلط ہوگی۔ آصف کے باپ کے پاس اتنا پیسہ ہے کہ بھی تم نے
 تصور میں بھی نہیں سوچا ہوگا۔ صرف پاکستان میں ہی ہماری کروڑوں کی جائیداد ہے اور باہر کے ملکوں میں
 ہمارا رویہ اس کے علاوہ ہے۔“
 ”یہ بات نہیں ہے۔“ میرا لہجہ جھل سا ہو گیا کہ اس کی کمینگی کا تذکرہ کروں تو کیونکر کروں!
 ”پھر کیا بات ہے؟ تم نے اس وقت مجھے کیوں فون کیا ہے؟ صاف صاف بتاؤ۔“ اب حیران ہونے کی
 ان کی باری تھی۔
 تب میں آصف کی تمام کمینگیوں پر پے پردہ اٹھاتی چلی گئی اور ایک ایک بات ان کے گوش گزار کر دی
 کہ اگر میں اس فلیٹ میں نہ پہنچی تو وہ حرا کو کل تک کر سکتا ہے۔
 ”تم نے اس بات کا ذکر کسی اور سے تو نہیں کیا؟“ ان کے لہجے میں گہرا ہت تھی۔
 ”نہیں، آصف کا فون سن کر میں نے آپ سے ہی رابطہ قائم کرنا بہتر سمجھا کہ آپ مجھے بہتر مشورہ دے
 سکیں گی۔“

”تم فلیٹ پر ایک گھنٹے کے بعد پہنچو میں بھی وہیں پہنچ رہی ہوں۔“ ایک گہرا سانس لے کر انہوں نے کہا۔

”حرا کو تو کچھ نہیں ہو گا ناں۔“ میں تذبذب میں تھی۔

”یہ تم مجھے پر چھو دو۔ حرا بالآخر اس کا اپنا خون ہے وہ اس کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔“ ان کے لہجے میں نرمی ہی آئی تھی۔

”گھر اس نے تو کہا تھا کہ۔۔۔“ جملہ ادھر اور اچھوڑ کر میں نے سسکی بھری۔

”ماہم، اس نے جو کچھ بھی کہا تھا بھول جاؤ اور اب صرف یہ یاد رکھو کہ تم ایک گھنٹے کے بعد فلیٹ پر پہنچ رہی ہو۔“ یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔

میں ریسیور پر ڈیل پر رکھتے ہوئے پھر سوچ کے صحرا میں جھلتی چلی گئی۔ آصف کی مٹی کی بات پر مجھے یقین کرنا چاہیے یا نہیں؟ شاید میرا ذہن کسی قسم کا کوئی فیصلہ کرنے کی قوت نہیں رکھتا تھا۔ اگر میں فلیٹ پر چلی گئی اور اس کی مٹی فلیٹ پر نہیں پہنچیں تو اس کے بعد مجھے آصف کی شکل کی خوبی درمے کی سی نظر آ رہی تھی جو مجھے سمجھو کر ختم کر دے گا۔

آصف کی مٹی نے کسی موقع پر بھی ہمارا ساتھ نہیں دیا تھا۔ اب وہ کیوں میری ہموار زمین کی میری مدد کریں گی۔ دل کی یہ تامل خاصی دیر لگی تھی۔ ان کی تو شاید یہ پوری کوشش ہوگی کہ آصف میرا تپا پنچہ کر کے رکھ دے مجھے ٹوٹا ہوا دیکھ کر شاید انہیں بھی وحشی آسودگی حاصل ہوگی۔

مجھے شہری کو ضرور بتانا چاہیے اگر میں اپنے حواس کو تپتی تو شہری ہی حرا کے لئے کچھ کر سکے گا۔ یہی سوچ کر میں نے ماموں جان کے گھر کے نمبر ڈائل کئے فون کی گھنٹی بج رہی تھی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔ یا تو فون خراب تھا یا گھر کے سب لوگ سو چکے تھے۔

خدا میں کیا کروں! میں جلتے چرکی کی طرح کمرے میں پکڑ لگاتی ہوئی سوچ رہی تھی۔

مجھے فرجاد کو بتادینا چاہیے۔ نہیں مجھے فرجاد کو ہرگز نہیں بتانا چاہیے۔ مجھے باپ کی باتیں یاد آ رہی تھیں کہ فرجاد مجھے وہی طور پر ڈسٹرب خیال کرتا ہے، اس کا خیال ہے کہ میں ہر وقت ابھی ابھی رہتی ہوں۔ اس نے باپ کی پر زور دیا تھا کہ وہ مجھ سے پوچھیں کہ اصل معاملہ کیا ہے۔

”کیا میں واقعی نفسیاتی مرید بن چکی ہوں؟ یہ سوال میں اپنے آپ سے کر رہی تھی اب اگر اس وقت میں نے فرجاد کو فون کیا تو وہ یقیناً سمجھے گا کہ یہ پریشانی بھی میری خود کی پیدا کردہ ہے نہ جانے کیا کیا دوسرے اس کے دل میں آئے ہیں۔“ باپ کی یہی کہانی تھی کہ شپ کی طرح میرے دماغ میں بچ رہی تھی۔ دوسرے آتے ہیں تو آجائیں مگر میں اس کو ضرور بتاؤں گی دل کی شہ پر میں نے اسپتال میں فون کر دیا۔ ٹیک فون کسی ڈیوٹی نرس نے اٹھایا تھا۔

آپ ڈاکٹر فرجاد سے بات کرادیں۔“ میں نے پریشان سے لہجہ میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب اس وقت بڑی ہیں۔“ نرس کا لہجہ خاصا روکھا سا تھا۔

”میں ان کے گھر سے بات کر رہی ہو۔ پلیز، آپ میری بات کرادیں۔“ میرا لہجہ تپتی سا ہو گیا کہ خدا را یہ بات جیت ضروری ہے۔

”یہ پہلے بتانا تھا ناں؟“ وہ ہنسی اور دوشٹ میں فرجاد کو بلا لاتی۔

”ہیو لکٹر چادا سیٹنگ“، منہات بھری آواز میری پسینے پر سنا کی دے رہی تھی۔

”میں ماہم بول رہی ہوں۔“ میرا لہجہ یقیناً گھبراہٹا ہوا تھا۔

”ارتقا بھائی کی طبیعت اب بہت بہتر ہے میں فون کرنے والا تھا۔“ فرجاد کی ہلاکت بھری آواز سنائی

دی۔

”اسپتال میں کون کون ہے؟“ میں متوحشی سی پوچھ رہی تھی۔

”یہاں سب ہی لوگ ہیں۔ ماموں جان اور سمانی بھی ہیں۔“

”کیا شہری نہیں ہے یہاں پر؟“ میں نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”شہری بھی موجود ہے تم بات کرنا جاہو تو بلا دوں۔“

”نہیں، مجھے شہری سے بات نہیں کرنی۔ باجی تو بالکل ٹھیک ہیں ناں؟“

”ہاں، میں نے بتایا کہ اب بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیک ہے خطرے کی کوئی بات نہیں۔“ فرجاد نے تسلی دی۔

”اچھا تو شہری سے بات کرادیں۔“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”تم دو منٹ ہو لڈ کروں میں شہری کو بلا لاتا ہوں۔“ فرجاد نے رساں سے کہا۔

”میرے خیال سے یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ شاید یہ بات میں نے خود سے کہی مگر فرجاد نے بھی سن لی۔

”ماہم کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ اپنے آپ کو سنبھالو، بھابھی اب بالکل ٹھیک ہیں۔ اب پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ فرجاد سمجھا رہے تھے۔

”بس، میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ میرا لہجہ گھوٹا ہو گیا۔

”تم حرا سے باتیں کر دو، دو گھنٹے میں ہم سب گھر پہنچ رہے ہیں۔“ فرجاد نے تسلی دی۔

”حرا سے میں کس طرح باتیں کر سکتی ہوں؟“ میں بے اختیار سسکنے لگی۔

”ماہم پلیز رمت پریشان ہو، میں نے شام کو ڈرائیور سے کہہ دیا تھا کہ مجید کو گھر پہنچا دے۔ تم مجید کو اپنے پاس بلاؤ وہ صرف کوارٹر میں بقیہ مال کی بیوی سے باتیں کر رہی ہوگی۔“

”میرا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا۔ بس دل بہت گھبرا رہا ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے تو تم شہری سے ضرور بات کر لو شاید گھبراہٹ میں کچھ کی آجائے۔“ فرجاد شہرت سے مجھے پھینر رہا تھا۔

”نہیں، اس وقت شاید مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنی چاہیے۔“ میں نے دھڑکے سے کہا اور فون بند کر دیا۔

کافی دیر تک یوں ہی ساکت و سانس بند رہی، جیسے مجھ میں جان نہ ہو مجید بڑ بڑائی ہوئی۔ میں داخل ہوئی تو میں یک دم چونک سی گئی اور بے اختیار وال کلاک پر نظر اٹھ گئی۔ آصف کی مٹی سے بات کرنے کے بعد میں منٹ گزر گئے تھے۔

”یہ مالی کی بیوی بھی باتوں میں لگاتی ہے، اپنی ساس کے مرنے کا نقش پورے دو گھنٹے میں کھینچا، اتنی مہلت تو جبریل نے بھی نہ دی ہوگی جتنی دیر شگن نے سنانے میں لگائی۔“ مجید مسلسل بول رہی تھی شگن کی باتیں دہرا رہی تھی۔

میں اپنے جیسے سناتے ہوئے وجود کو سنبھال کے بڑی دقتوں کے ساتھ گھسٹ کر خود کو کھڑکی تک لانے میں کامیاب ہو گئی تھی پردہ ہٹا کر شیشے سے جھانکا تو بڑی جان لیوا اور پراسرار خاموشی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔

اس ساہو خونا ک رات میں میں کس طرح اکیلی فلیٹ تک جا سکتی ہوں! مارے خوف کے میرا تو راستے میں ہی دم نکل جائے گا۔ میں نے اندھیرے میں یوں نظریں گاڑیں جیسے میری آنکھوں کے ظلم سے یہ گھٹا ٹوپ اندھیرا مٹ جائے گا۔

سب قہار و مل جائیں گے۔

تمام پریشانیوں بہہ جائیں گی۔
 تمام اچھٹیں بیست و ناپود ہو جائیں گے۔
 حراکت و سلامت از خود کمر میں قدم رکھے گی۔
 تپ پیری آنکھوں میں بھی آنسو نہیں آئیں گے۔
 میں بھی کبھی سی اندھیرے میں نظریں جمائے، غم و یاس کا مرتع بنی ہوئی تھی۔ ایک آصف کا فون
 آجانے سے میری ہستی میں بکولے سے اٹھ رہے تھے۔
 "میں نے تمہارا کیا گناہ آصف جو تم میری جان کے پیچھے بڑھ گئے ہو۔" میں بڑبڑاتی۔
 "لو میں بالی کی بیوی کی باتوں میں ایک گئی تو آپ نے کھانا نہیں کھایا۔ طبیعت خراب ہو گئی ہو تو سب
 مجھے ہی نام رکھیں گے کہ مجید نے چھوٹی بی بی کے کھانے پینے کا خیال تک نہیں رکھا۔" مجید نہ جانے
 کب بڑے میں کھانا لگا کر میرے سامنے لے آئی تھی۔
 "مجید، کھانا لے جاؤ اس وقت میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے میں نے
 کہا (آصف کا آسب نکلیں بجا تا ہو نظر آ رہا تھا)
 "کھانا تو آپ کو کھانا ہی پڑے گا، چاہے وہی نوالے کھائیں۔" مجید ہمیشہ کی طرح سمر تھی۔
 "کہہ دیاں کہ اس وقت میں نہیں کھا سکتی۔" میرا دل آپ ہی آپ بھر آیا۔ اپنی کم ہمتی اور آصف کی
 کینکسی پر دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ آنسو جب رخساروں پر پھسلے گئے تو مجید نہ چوک سی گئی۔
 "چھوٹی بی بی، کیا پھر طبیعت خراب ہو رہی ہے۔ آپ کی؟ گل کو کوڑ پانی میں ملا کر لاؤں، دل کو سکون ملے
 گا، ہر کار دھمی ختم ہو جائے گا۔
 "نکس میں ٹھیک ہوں تم آرام کرو،" مجید کے سامنے میں اپنی کسی پریشانی کا تذکرہ کرنے کے حق
 میں کسی طور بھی نہیں تھی۔
 "ارتقا بی بی ٹھیک ہو جائیں گی، میں نے بہت سارے نقل مانے ہیں۔ روزہ بھی رکھوں گی۔ ارتقا بی بی
 گھر آ جائیں تو کہوں گی، ہر جمعرات کی شام سوایا چ روئے خیرات کرنے کی عادت ڈالیں۔ آنے والا ہر
 ہفتہ ساتھ خیریت سے گزرا کرے گا یہ میرا آرزو وہ کسٹھ ہے۔"
 "مجید، تم اندر جا کر سو جاؤ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" میں اس وقت کسی بھی موضوع پر بات کرنے کی
 پوزیشن میں نہیں تھی۔ میرا دل رواں اور دل خود مجھ سے ہم کلام ہو تھا۔
 "میں باہر ہی بیٹھ رہتی ہوں، کسی کام کی ضرورت ہو تو آواز دے لیجئے گا مگر کمال مہیاں کونوں آنے تو یاد
 سے کہہ دینا کہ پہلے ارتقا بی بی کا صدمہ دیں پھر دوایا میں، تب دیکھنا کہ دوا کیسے اثر کرے گی۔" مجید
 باہر جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 اندھیرے میں مسلسل آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے سے آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو رہی تھیں۔ باہر گئے
 ہوئے اونچے اونچے درخت اندھیرے میں خوفناک سے نظر آ رہے تھے اور میرا دل کسی چڑیا کی طرح سہم
 رہا تھا۔
 "خدا یا، میں اس اندھیرے میں کیونکر کودوں اور آصف تک کیسے جاؤں؟" میں نے دھڑ دھڑ کرتے
 ہوئے دل سے پوچھا اور کوئی جواب نہ پا کر فون کے پاس رکھے ہوئے فون کے صوفے پر چھٹ گئی۔
 "آصف ایک گیند شخص ہے اس کے پاس مجھے ہر گز اکیلا نہیں جانے چاہئے۔ میں آصف کی کئی کوٹھونوں
 کر کے کہتی ہوں کہ آپ مجھے اپنے ساتھ لے کر چلی جائیں۔" دماغ کی سرکشی خاصی حوصلہ مند تھی۔
 اور میری انگلیاں پھر وہی نمبر ڈائل کر رہی تھیں جن کو اس سے قبل ڈائل کرتے ہوئے سارا وجود

کھپکھپا رہا تھا۔
 "ہیلو۔" پہلی ہی منٹ پر ریسورٹ اٹھالیا گیا شاید وہ کسی فون کی منتظر تھیں۔
 "آئی، کیا ایسا نہیں ہو سکا کہ آپ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں؟" اس وقت اتنی رات کو اکیلے جاتے
 ہوئے میری ہمت نہیں ہو رہی۔ "ان کی آواز سن کر میں نے کہا۔
 "ٹھیک ہے، میں آجاتی ہوں۔ میرا خیال ہے ڈرائیو تمہارا فلیٹ جاتا ہے۔"
 "اس وقت میں ارتقا باجی کے گھر ہوں۔" ایڈریس سمجھاتے ہوئے میں نے بتایا۔
 "پھر تو میں آدھ گھنٹہ میں ہی پہنچ رہی ہوں۔ یہ گھر تو ہمارے گھر سے خاصا قریب ہے۔ انکا لچہ خاصا
 اطمینان بخش تھا۔
 "ٹھیک ہے میں آپ ہی کی منتظر ہوں۔" ٹیلی فون بند کر کے میں پھر صوفے میں چھٹ گئی۔
 کچھ ہی دیر بعد میں آصف سے ملنے جانے والی تھی اور بہت دیر سے اپنے اندر کی ہمتوں کو نکال کر رہی تھی
 کہ اس کے خود سر سوالوں کے جوابات کیونکر دوں گی۔ داناؤں نے کتاب کھلی کہا ہے کہ کینڈی ڈسٹن سے مقابلہ
 کرنے کے لئے خود کینڈی بننا پڑتا ہے اور یہ سب مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا کہ میں اپنی پہلی بدل نہیں سکتی
 تھی میں آصف جیسے رزل شخص کا سامنا کیونکر کر سکتی!
 اس کی غیر شریفانہ گفتگوں کو دیکھ کر قابو پا سکیں گی۔
 کیا کہوں گی اس سے کہ میں آگئی ہوں۔ میرا کوئی پچھرا سا ہان نہیں جو میری حفاظت کرے لو تم مجھے ہر
 تار کر دو کہ تمہاری باتوں میں آنے کی سزا کچھ تو ملنی چاہیے۔ میرا دل غم سے بیٹھنے لگا اور دد کی ایک تیز لہر
 میری سانس میں اتر گئی۔ "اماں، تم مجھے اکیلا چھوڑ نہیں..... دیکھو تو تمہاری چاندنی کتنی تکلیف میں ہے۔"
 میں کرا رہی۔
 شاید میری زندگی کا سورج ڈھل رہا ہوں۔ میری موت اسی طرح لکھی ہو۔
 میں چوبیس رات کی تار پٹی میں اس عورت کے ساتھ جا رہی ہوں جس پر میں نے کبھی اعتماد نہیں کیا
 میں نے گھبرا کر اپنی سیاہ آنکھیں رگڑ ڈالیں جو مسلسل بجک رہی تھیں۔ ذلت کی زندگی سے یقیناً موت بہتر
 ہے میں اپنے آپ کو تقویت دے رہی تھی۔
 گاڑی کا ہارن سن کر یکبارگی میں اچھل پڑی۔ آصف کی بھی شاید آگئی تھیں دل میں اٹھتے ہوئے طوفان
 کی تباہ کاریاں میرے چہرے سے ہو چکی تھیں۔ اندرونی غلطکاریوں بڑھا کر میں اپنے آپ پر قابو نہ رکھ
 سکی صوفے سے اٹھی تو یک دم خود ہی صوفے پر گر پڑی، شاید قدموں میں آگے بڑھنے کی طاقت ہی نہیں
 رہی تھی۔
 گاڑی شاید پورچ میں آگئی تھی اور میری روح سلب ہوئی جا رہی تھی۔
 "مجید،" مہمان خاتون کو اندر لے آؤ۔" میں نے ہنسنے لگا اور پکارتی چلی گئی۔
 "اس وقت تو کوئی بھی نہیں آیا۔" مجید آنکھیں ملتے ہوئے باہر نکد دیکھ آئی تھی۔ "آپ کونہ جانے
 کیا ہو گیا ہے بی بی، خواہ مخواہ ہی مجھے اٹھا دیا۔
 "مگر میں نے تو آواز سن لی تھی گاڑی کی، گاڑی کا ہارن بھی بجا تھا اور گاڑی پورچ میں بھی آئی تھی۔" میرا
 لچہ سیر اسیبہہ سا تھا۔
 "لگتا ہے، آپ کی آنکھ لگ گئی ہوگی۔ سناؤ کچھ رہی ہوگی آپ کوئی، ارتقا بی بی کا مکان بھی سڑک پر ہے
 گاڑیاں تو رات بھر گزرتی رہتی ہے۔ اب ہر بار ہارن سن کر تم گیت کھول کر تو نہیں دیکھیں گے کہ کون
 ہمارے گھر آیا ہے آنے والا جو آئے گا وہ خود کھنٹی بجائے گا۔" مجید اپنی نیز پر جا کر دوبارہ لیٹ گئی۔

اور میں نے اپنے پھوڑے کی طرح دیکھتے ہوئے سر کو تھام لیا، جہاں ہر طرف سے گھنٹیاں سنائی دے رہی تھیں ٹرن ٹرن ٹرن۔

”لی لی، فون تو اٹھا لو۔ تمہارے پاس پراجیج رہا ہے اور تم سر تھامے بیٹھی ہو۔“ جمیدن نے کمرے میں مچکتے ہی دوبارہ کہا۔

جب میں نے جھپٹ کر فون اٹھا لیا دل لرز رہا تھا کہ کہیں آصف نے نہ کہا ہو کہ تم اب تک کیوں نہیں آئی ہو؟ وقت بہت بیت رہا ہے جلدی کرو مگر فون شہری کا تھا خلاف توقع اس کی آواز سن کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

”ہیلو۔“ میری آواز خاصی دھیمی تھی جیسے پاٹال سے آ رہی ہو۔

”ماہم، از پوآل رائٹ؟“ وہ فکڑ سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، میں ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”ار تھا، باجی اب بالکل ٹھیک ہیں، ان کو خصوصی نگہداشت کے یونٹ سے ان کے کمرے میں منتقل کر دیا گیا ہے اب صرف ڈرپ لگی ہوئی ہے۔ آسکین ماسک بھی ہٹالیا گیا ہے۔“

”ہاں، بتایا تھا فرجاد صاحب نے مجھے۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا۔

”بچہ بھی اب ٹھیک ہے، باجی کے پاس جمولے میں لیٹا ہے اور باجی اسے دیکھ کر خوش ہو رہی ہیں۔ بڑا پیارا سا بیٹا ہے باجی کا۔“

”اچھا، ٹھیک ہے۔“ میں پریشان سے لہجے میں بولی۔

”ماہم، آج شام کی نوز ہمیں معلوم ہے۔“ شہری شوخی سے کہہ رہا تھا۔

”نہیں، مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا، جیسے اس کی باتوں سے مجھے وحشت ہو رہی ہو یا جس کو سننے کی چاہ ذرہ برابر بھی ہونہ ہو۔

”پھر سنو گی تم؟“ وہ چاہت سے کہہ رہا تھا۔

”اتنی اکھاٹڈ نہیں ہوں۔“

”پھر وہی جھوٹ! یا رکھا ہو گیا ہے تمہیں۔“

”کچھ نہیں ہوا، مجھے مجھے کیا ہونا تھا بھلا۔“

”ایک بات سچ بتا دو، پھر میں تمہیں وہ نیند سناؤں گا۔“

”کیسا سچ؟ کیا سنا چاہتے ہو تم؟“

”تم نے کچھ دیر پہلے فرجاد کو فون کیا تھا نا؟“

”ہاں کیا تھا پھر!“

”تم نے اس سے یہی کہا تھا کہ شہری کہاں ہے مجھے بات کرنی ہے۔“

”کہا ہو گا پھر۔“

”بے ایمان لڑکی، کہا ہو گا نہیں، آپ نے کہا تھا اور سونی صد کہا تھا!“

”ان تمام باتوں سے تمہارا کیا مقصد ہے۔“ میں نے روکے لہجے میں کہا۔

”ماہم جی، تم ڈھونڈ رہی تھیں مجھے میرا انتظار کر رہی تھیں۔“

”تمہارا انتظار؟“ میں خود سے بڑبڑائی۔

”ہاں، میرا انتظار.....“ وہ جذب سے بولا۔

”تمہارا انتظار کر کے اب مجھے کیا کرنا تھا۔“ میں اپنے زخموں پر ہنسی کی پھوار چھڑک کر بولی۔

”یہ تم کہہ رہی ہو دل پر ہاتھ رکھ کر کہنا ذرا۔“ وہ پھر شوخ ہو گیا۔ تب شخص کی نظم میری سانسوں میں تحلیل ہونے لگی۔

میری تیری نگاہ میں

جولا کھانتا تھا ہیں

جو میرے تیرے تن بدن میں

لاکھ دل نگار ہیں

جو میری تیری آنکھوں کی بے بسی سے

سب قلم نزار ہیں

جو میرے تیرے شہر کی

ہر اک گلی میں

میرے تیرے نقش پا کے بنائیاں مزار ہیں

جو میری تیری رات کے

ستارے زخم زخم ہیں

گلاب چاک چاک ہیں

یہ زخم سارے بے دوا

یہ چاک سارے بے رفو

کسی پر اکھ چانکی

کسی پر اوس کا لہو

یہ سے بھی پائیں بنا

یہ ہے کہ شخص جال ہے

مرے تمہارے غمگینوت و، ہم کا بنا ہوا

جو ہے تو اس کا کیا کریں

نہیں ہے تو بھی کیا کریں

بنا، بنا

بنا، بنا

”یار تو چپ کیوں ہو گئیں؟ سچی بات کہتا ہوں تو منہ سے کوئی بات ہی نہیں نکلتی۔“ وہ اتر رہا تھا۔

”اب بولنے کو کچھ نہیں رہا، کیا کروں گی، کچھ کہہ کر.....!“

”یہ اس صدی کا سب سے بڑا جھوٹ ہے کہ تمہارے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ یار ہم تو کبھی چپ رہے ہی نہیں۔“

ہمارے پاس تو بولنے کا اسناک ہمیشہ وقت کو شکست دیتا رہا۔“ وہ گفت لہجے میں بولا اور.....!

”مگر اب وقت نے ہمیں شکست دے دی اور وقت کی شکست سب سے بڑی شکست ہوتی ہے۔“

میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا۔

”خدا نہ کرے کہ کوئی ہمیں شکست دے، وقت کی باگیں ہمارے ہاتھوں میں ہیں، جہاں جہاں سے ہم گزریں گے، اپنی محبتوں کے چراغ روشن کرتے ہوئے چلے جائیں گے۔“ اس نے زخم سے لبالب لہجے میں کہا۔

”کیسی تھی تمہاری گر پڑنیز۔“ میں مسخرے ہنسی۔
”یار، یہ تو زندگی کی اصل حقیقت ہے۔“
”شاید!۔“ میں نے کہا۔

”پھر سنو گی وہ گر پڑنیز؟“ وہ ہنسا۔

”پھر کبھی سن لوں گی اس وقت مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ میں نے ہنسنے لگا۔

”کہاں کے لئے دیر ہو رہی ہے تمہیں؟“ وہ چونک سا گیا۔ ”کیا کہیں جانا ہے اس وقت؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، جانا ہے مجھے لیکن شاید نہ جاپاؤں۔“ میرا لہجہ میری بات کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

”جانا بھی ہے اور نہیں بھی جانا، کیسی باتیں کر رہی ہوں، ماہم!“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس وقت پھر کبھی سن لی جائیں گی یہ باتیں۔“ میں نے شہری کو ٹالا۔

”اچھا ایک بات سچ سچ بتاؤ کیا ہے شہری سے تم ہاراض نہیں ہونا! وہ بڑے جذبات سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں شہری تم سے تو میں واقعی بہت ہاراض ہوں۔ دل سے خفا ہوں اگر تم مجھے یوں اگورتہ کرتے تو

شاید میں اپنی پریشان نہ رہتی، کبھی کہ ہوں مگر تم نے تو مجھے کہیں کا نہ رکھا۔ میری عزت، میرا وقار، میری انا،

سب کچھ کے سامنے جس نہیں کر کے رکھ دیا۔ تم ان اذیتوں کا اندازہ نہیں کر سکتے جو تمہارے دیوے سے مجھے

پہنچی ہیں محبت کرنے والے اپنی کڑی سزا تو نہیں دیا کرتے جو تم نے میرے لئے تجویز کی تھی!“ میرے

آنسو میرے اندازہ راز رہے تھے۔

”ماہم! محبت میں جب دیوانہ پن بھی شامل ہو جائے تو انسان اپنی سادہ بدھ کھو بیٹھتا ہے اور یہی

لیرے ساتھ بھی ہوا۔

آصف کو تمہارے ساتھ بہت زیادہ کلوز دیکھ کر جس طرح میں رقابت کی آگ میں جلتا تھا، یہ میں ہی

جاننا ہوں اور جب کسی کے ساتھ میں قصداً تمہارے سامنے آتا تھا تو انجانے میں میری یہی خواہش ہوتی

تھی کہ تم کبھی کوئی کڑھو، تمہاری یہ بطن اور کڑھتی ہوئی شکل میری آسودگی کا سبب بنتی تھی کہ ماہم صرف مجھ

سے پیار کرتی ہے۔“

”ماشاء اللہ بہت اچھا انداز تھا تمہارے پیار کا جو میرے لئے عذابوں کے موسم طویل کرتا چلا گیا۔“ میں

اذیت بھری ہنسی اپنے لبوں پر سیٹھ کر بولی۔

”یار، اب تو معاف کرو۔ اب تو میں کسی سے بھی صاف صاف کہہ چکا ہوں کہ میرا چچا چھوڑ دو، ماہم

میرے بچپن کی ساکھی ہے اسی کا ساتھ دینا ہے اور بس۔“

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ کس کا ساتھ دینا ہے کیا پتا کس کا کب سفر ختم ہو جائے۔“ میرا لہجہ غناک

ہو گیا۔

”اللہ نہ کرے کہ ہمارا ساتھ چھوٹے۔ ابھی تو ہم نے پیار کا پہلا سفر شروع بھی نہیں کیا اور تم ناامیدی کی

باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔ شارجہ جانے والی کرکٹ ٹیم میں میرا نام کیا سلیکٹ ہوا کہ کبھی خود ہی کھروڑی چلی

آئی۔“ شہری نے ہنس کر سنا یا اور آتے ہی کہنے لگی۔

”شہری، ہم ثقافت شادی کر لیتے ہیں۔ جی مون شاید بے شرع کریں گے جو انگلینڈ تک جاری رہے

گاہم انگلینڈ بھی جاؤ گے ناں؟“

”تم سے کس نے کہا کہ میں تم سے شادی کروں گا۔“ میں نے ہنسنے لگا۔

”تم ماہم سے شادی نہیں کرو گے، یہ میں جانتی ہوں۔“ وہ بے اختیار ہنسنے ہوئے بولی۔ ”تو ظاہر ہے کہ

مجھ سے ہی کرو گے۔“

”نغماتہ صاحب، نہ تو آپ مجھے جانتی ہیں اور نہ ماہم کو، کچھ دنوں کے لیے میں اپنی منزل سے ہٹک کر

دوسری راہ پر آگیا تھا مگر میرا راستہ اسی راہ سے مل جاتا ہے جو میری منزل ہے۔ اس کے بغیر میں جینے کا

تصور تک نہیں کر سکتا۔ یہ بات آپ اپنے اسکارف میں باندھ لیں کہ وہ پتہ آج آؤں گا نہیں ہے ورنہ میں پلو

ہی کا لفظ استعمال کرتا۔

”بعض مساتفتیں بڑی کٹھن ہوتی ہیں، منزل پر پہنچ کر دم توڑ دیتی ہیں اور بعض دفعہ منزل سراب ہوتی

ہے کیل ہی نہیں پائی۔“ میں دکھ سے بوجھل لہجہ میں بولی کہ شہری کی تمام باتوں کا یہی جواب تھا۔

”اے! قطعہ بھگرنے کی نہیں ہو رہی، یہ نہ کبھی اپنے لیے پڑا ہے اور نہ بڑے گا۔ کبھی کے بعد پندرہ

لو کیوں اور آئیں گے۔ جب ان کو پتا چلا کہ میں انگلش کا ڈیٹیکٹو کھیلوں گا تو ان سب کی الگ الگ یہی خواہش

تھی کہ میں ان سے شادی کرچاؤں، مختلف ماہناموں اور روزناموں میں ان کی تصویریں سجا دوں اور وہ

میرے توسط سے شہرت کا نشہ پورا کر لیں۔“

”میرا خیال ہے آپ پھر کسی وقت فون نہ کیجئے گا میں مصروف ہوں اس وقت۔“ میری نظر وال کھاک پر

پڑی تو ٹھہرائی کہ کسی وقت بھی آصف کی مئی آسکتی تھیں وقت دیر سے دیر سے کافی بیت چکا تھا۔

”نہیں، ماہم فون بہت بند کرنا، پتا نہیں کیوں میرا دل اس وقت بھی چاہ رہا ہے کہ تم کوئی جاؤ اور میں سنتا

رہوں۔“ شہری کا لہجہ بھی سا ہو گیا۔

”رات بہت ہو گئی ہے اور مجھے نیند بھی آرہی ہے۔“ میں نے ٹالنا چاہا۔

”نہیں، ماہم تمہارا لہجہ نیند بھرا نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں جب تک ٹھیک نہیں ہو جائیں گے تم اس

وقت تک نہیں سوؤ گی۔“

”میں بہت پریشان ہوں شہری، پھر کسی وقت بات کرنا۔“

”ماہم، اتنی ناراضگی ابھی نہیں۔ مجھے معاف کر دو کہ میں نے بھی تم سے الگ رہ کر کچھ کم سزا نہیں پائی

اور اب تم مجھ سے بات تک کرنا پسند نہیں کرتیں۔“

”اوہ نہ! اچھی کے ساتھ کو تم سزا کا نام دو گے۔“ مجھے اذیتوں کے صحرا کے حوالے کر کے تمہارا وقت تو بہت

خواہصورت گزرا۔ ممانی جان بتاتی تھیں کہ تم کھر میں کھتے ہی نہیں تھے ہمہ وقت کبھی کے ساتھ کھوتے

پھرتے تھے۔“ میں نے کیلے لہجہ میں کہا۔

”یار، کھوتے پھرنے کی سزا کتنی زیادہ تو نہ دو جب کہ بندہ خود نام ہے۔“ وہ ہنسا۔

”شہری، ابلی مردہ محبت میں زندگی کی جوت پھونکنے کی کوشش نہ کرو کہ اب یہ سب لا حاصل ہے۔“ میں

نے لافلتی سے کہا۔

”اے لڑکی، خواہ مخواہ مڑ رہی کتنے جاؤ گی یاد دہرے کی بھی سنو گی؟ میری محبت کو مردہ کہہ کر میری تو جین نہ

کرو۔ قصور وار میں ضرور ہوں مگر اس کی اتنی بڑی سزا کا حقدار نہیں۔ سچی، میری بات یہ ہمیشہ یاد رکھنا کہ

محبت نہ مرنے کی ہے اور نہ ہی جتنی ہے ہاں بھی کبھی رنگ دیکھ کر دو چار قدم غلط راستے پر بڑھ جاتی ہے مگر جب

اسے احساس ہوتا ہے تو سر پٹ بھاگ کر اپنے راستے پر گامزن ہو جاتی ہے۔ محبت کا سوز نہ ہو تو دل

صحراؤں سے زیادہ دہراں ہو۔ میری محبت زندہ ہے بلکہ چل پھول ہی ہے۔ اسے مردہ کہہ کر کبھی میری

تذکیل نہ کرنا۔“ شہری کا کھمبہ لہجہ میری سماعت سے ٹکرا رہا تھا۔

”پھر اور کہیں گے یا بس! میں نے آپ کی خاطر آپ کی تمام باتیں سن لیں گو کہ اب اس کی ضرورت

رہی ہے اور نہ ہی وقت۔“ میں نے یاسیت سے کہا۔

”یار، ابھی تو تم سے کچھ کہا نہیں اور جب کہیں گے تو تم یہی چاہو گی کہ میں پوتا رہوں اور تم سخی رہو کہ محبت کرنے والوں کے یہی دستور ہوتے ہیں۔“ اسی اور آصف راگ نمبر تھے جو ہم سے ٹکرائے تھے، اس لئے اب ان کا ذکر نہیں ہوگا۔ آج بھی نہیں اور آئندہ بھی نہیں۔“ اس نے فیصلہ سنایا۔

”شہری، اب ان باتوں کو چھوڑ دو، غلطی میری ہی تھی جو جانے بوجھے بغیر کانٹوں بھری پاؤں کو خوش رنگ پھولوں کی شاہراہ جان کر لپیٹی تھی۔ بعض جذبوں پر شاید لڑکیوں کو اختیار نہیں ہوتا۔ یہ کچھ جذبے گناہگاروں میں نہ جانے کیوں مضبوط اور طاقت ور دکھائی دیتے ہیں جب کہ بالکل بودے ہوتے ہیں اور تا پائیدار بھی۔ جو بعد میں بے رحم بھی بن جاتے ہیں۔“

”آصف راگ نمبر ضرور تھا اور ہے کہ اس کے توسط سے مجھے صرف دکھ اور اذیتیں ملی ہی ہیں مگر نفی راگ نمبر نہیں تھی۔ تم نے اس کا ساتھ اس وجہ سے نہیں دیا تھا کہ تم مجھے چڑانا چاہتے تھے بلکہ تمہارا وقت پر بہار ہو گیا تھا تم ہمیشہ سے یہی چاہتے تھے کہ کوئی تم پر ہمہ وقت پروانہ وار غبار ہوتا رہے اور کئی میں یہ وصف موجود تھا۔ تم اس کی ہر اسی میں اپنے کو مستر سمجھتے تھے۔“

”یہ سب غلط ہے، بہتان ہے، ایسا ہرگز نہیں ہوا۔“ شہری کے لہجے میں غصے کی آمیزش رچ گئی۔

”نہیں، یہ سب سچ ہے، ایسا کیوں ہوا؟ یہ شاید تم جان نہیں پاتے مگر ایسا ہو جاتا ہے یا شاید مقدر کے نکتے دکھ سکھ ہوتے ہیں جو انسان کو ہر صورت میں ملتے ہیں۔ ایسا نہیں ہوتا ہے، اس بارے میں شاید کوئی رویہ وجود میں ہی نہیں آیا ہے کہ جو نہیں ہونا ہوتا ہو جاتا ہے اور جو ہونا ہوتا ہے۔“ وہ ”نہیں“ کی لائحہ دو دستوں میں کسی جگہ جا چھتا ہے۔ کیوں چھتا ہے اس کے حلق میں بھی ادراک ہی نہیں ہو سکتا۔

”بی اقرار، شاید کسی کو بڑا آدمی بنانے کے لئے سب سے آسان نسخہ یہی ہوتا ہے کہ آپ اس میں تمام برائیاں زبردستی شمول دین کہ وہ اپنی برائیوں کا وزن لا دے پھر رہا ہے۔“ شہری ہنسا۔

”مجھ میں بھلا یہ کہاں ہمت کہ آپ پر کوئی قدغن لگاؤں گی! مگر جو سچ ہے، وہ سچ ہے خواہ کتنا ہی سچ کیوں نہ ہو۔“

”ہاں، میری زندگی میں تمہاری چاہت اور محبت معمولی باتیں نہیں ہیں کہ ہم چھوٹی چھوٹی رنجشوں میں اپنے آپ کو بھول بیٹھیں، ہماری محبت کبھی محبت نہیں تھی کہ ایک دوسرے کی کوتاہیوں پر آنکھیں بند کر لیتے۔ ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا ہے۔“ پرکھا ہے اور پاس ہوئے ہیں۔ اب پرانی باتوں کو بھول جاؤ بلکہ بھاڑ میں جھونک دو۔“ اس نے تہتہ لگایا۔

”کاش ایسا ہو سکتا ہے میں نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچا اور تب ہی گیٹ پر گاڑی کے ہارن چیخ اٹھے۔ ریسیور میرے ہاتھ سے گر گیا۔

”مجید، آصف کی کسی آگئی ہیں، میں ان کے ساتھ جا رہی ہوں۔“ میں نے آواز لگائی۔

”ہاں، بی بی، اس وقت جا میں کی آپ!“ مجید ان آنکھیں ملتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”ہاں مجید، اس وقت جانا بہت ضروری ہے۔ آصف حرا کو باسط بھائی کے پرانے فلیٹ پر لے گیا ہے میں حرا کو لے کر ابھی آتی ہوں۔“

”میں مٹی چلوں آپ کے ساتھ؟“ مجید بھی ہنسنے لگی۔

”نہیں، تم گھر میں رہو، ہم ابھی آتے ہیں۔“ آصف کی مٹی جو کمرے میں داخل ہو گئی تھی، مجید کا آخری فقرہ سن کر بولیں۔

”جیسی آپ کی مرضی مگر جلدی آئیے گا کہ مجھے ہول ہوگی۔“ مجید آصف کی مٹی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”بس یوں گئے اور یوں آئے۔“ آصف کی مٹی نے چٹکی بجا لی۔

”میں تو جانتے نماز پڑھتی رہوں گی جب تک آپ لوگ نہیں آ جاتے۔ خدا میری حرا بی بی اور ماہم بی بی کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“ مجید نے چلتے وقت ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بدبلا کر مجھ پر پھونکتے ہوئے کہا۔

”کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ہم جلدی آئیں گے، کوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔“ آصف کی مٹی نے چلتے وقت مجید کو وارن کیا۔

”آپ کبھی ہیں کہ فکر کی کوئی بات نہیں ہے میں تو سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی پریشانی ہی نہیں۔ آپ جلدی سے حرا بی بی کو لے آئیے ورنہ ارتقاء بی بی بے موت مر جائیں گی۔“ مجید ان کیٹ بند کرتے ہوئے منہ باہر نکال کر آصف کی مٹی سے بولی اور کھٹاک سے گیٹ بند کر دیا، گاڑی زن سے ہوا ہو گئی۔

شہری، گرے ہوئے ریسیور بے سٹائی دینے والے جملوں کو جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ اس کے چہرے پر پریشانی، غم و غصے میں ڈھلی چلی جا رہی تھی۔



ظہیر کے ساتھ کوئی بار ایسا ہو چکا تھا کہ کالے اسرکیوں نے انہیں مار پیٹ کر ان سے ساری رقم چھین لی تھی اور نو دو گیارہ ہو گئے تھے، مگر ان دنوں یہ واقعات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئے تھے۔ ظہیر جہاں کام کرتے تھے۔ وہاں ہر ہفتہ انہیں معاوضہ ملا کرتا تھا اور جیسے ہی وہ اپنی رقم لے کر نکلتے، کہیں نہ کہیں دھڑلے جاتے اور لٹ لٹا کر کھڑے آتے۔ اس طرح نہ صرف مالی نقصان ہو رہا تھا، بلکہ جسمانی چوٹیں بھی لگ رہی تھیں۔

”اے کمانے کا فائدہ ہر ہفتہ لٹ جاتے ہو اور پٹ کر ٹیکہ داتے ہو؟“ اباجان نے ملال سے کہا۔

”پتلے ایسے کھینچو کم ہوتے تھے مگر اب ان جرائم کی رفتار بڑھ گئی ہے اور یہ بھی اتفاق ہے کہ میرے ساتھ ایسا زیادہ ہو رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”کسی دوست کے ساتھ گھر تک آیا کرو، کم از کم اکیلا دیکھ کر تو کوئی زد و کوب نہیں کرے گا۔“ بعض چوٹیں خاصی شدید تھیں۔

”اباجان، یہ پاکستان نہیں ہے کہ لوگوں کے پاس فرصت ہی فرصت ہے۔ یہاں کے لوگ اپنا وقت صرف اور صرف اپنے اوپر صرف کرنے کے عادی ہیں، انسانی ہمدردی اور مروت یہاں بالکل نہیں ہے، جب میں یہاں بیٹھا آیا تھا، ایک دفعہ سڑک کراس کرنے میں دقت ہوئی تو میں نے ایک صاحب سے کہا کہ ذرا میری سیٹ گروں کہ میں راستوں سے تاملد ہوں۔ ان صاحب نے ہاتھ پکڑ کر مجھے سڑک کراس کرا دی مگر یہ بھی فرمایا کہ اس کام کے پیسے آپ مجھے دیجئے۔ میں نے انہیں دو ڈالر دیئے تب انہوں نے میری جان چھوڑ دی۔“

”اس کے باوجود بھی تم اپنے وطن سے بیزار ہو، جہاں بھجوں کے خزانے ہر ایک کے لئے ہیں۔“ اباجان کو تاسف ہو رہا تھا۔

”کیا کریں، کیوں یہاں آئی گئے ہیں۔ گزرا تو کرتا ہی ہے اور پھر امریکا کا نام پوری دنیا میں ہے۔“ احساس کمتری کی حد تھی۔

”بیادے بیٹے! تم کو بس نہیں ہو جو امریکا کی وجہ سے بچ جانے جاؤ۔ تم ظہیر ہو جہاں بھی رہو گے، پاکستان کے نام سے بچانے جاؤ گے، پاکستان تمہاری اپنی شناخت ہے جب یہاں کوئی بچت نہیں ہے۔ کھانا اور پینا پیسے تو اپنا ملک کیا ہے؟ اتنی محنت جو یہاں کرتے ہو اپنے ملک میں کر تو جا رہے کم ہی سہی، مگر وہی سکون تو حاصل ہوگا جو کم از کم مجھے یہاں نظر نہیں آتا۔ رات دن تم دنوں محنت کرتے ہو اور

اس کے باوجود پریشانیوں ساتھ ساتھ رہتی ہیں۔ مجال ہے کہ ذرا جو سکون اور فرصت نصیب ہو اور اب مکمل لٹ رہے ہو۔

”اباجان، یہ کھلے اتفاق ہی ہے کہ میرے ساتھ یہ واقعات ہو گئے۔ ورنہ ضروری تو نہیں کہ یہ واقعات ہر پاکستانی کے ساتھ ہوں۔“ ظہیر اپنی چوٹیوں کو ملاتے ہوئے تاویل پیش کر رہے تھے۔

”میں تو جب سے آیا ہوں، اکثر ایشیائی لوگوں کے ساتھ اسی قسم کے واقعات دیکھ رہا ہوں۔ جس فلیٹ میں تم رہتے ہو، ہر ہفتے وہاں دو چار لوگ لٹ پٹ کرتے ہیں قرب و جوار کے فلیٹوں میں رہنے والوں کے ساتھ بھی یہی معمولات ہیں۔“

”انکل، یہ صرف اتفاقات ہیں اور بس۔ ورنہ میں تو اتنے عرصے سے یہاں ہوں، آج تک ایسا نہیں ہوا۔ یہاں کے لوگ جتنے مہذب ہیں، شاید ہی کہیں کے ہوں۔“ شمرین کے بھائی ساجد نے کہا جو غریبی ہی فلیٹ میں رہتا تھا۔

اور پھر یہ واقعی ایک اتفاق یہ تھا کہ اگلے دن وہ نیو مارک سے ورجینا جا رہا تھا، اسٹیشن پر اس کا بریف کیس پاس ہی رکھا تھا کہ کالا امریکی وہ پریف کیس لے کر ایسا اڑن چھوڑا کہ ساجد اس کی گردن کو نہ پاس کا معلوم ہوا کہ بریف کیس میں کافی رقم تھی۔

”چلو اب تم بھی لٹ گئے۔“ ظہیر اسے چھیڑ رہے تھے۔ ”اباجان کے سامنے بہت بول رہے تھے کہ یہاں ایسا نہیں ہوتا پاکستان میں زیادہ واقعات ہوتے ہیں، لود کچھ لوگ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہو گیا۔“

”یہ شکر کرو کہ تم نے نہیں ورنہ دو کوپ والے واقعات یہاں زیادہ عام ہیں۔ میں تو جس کو بھی مرہم پٹی سمیت دیکھتا ہوں، سمجھ لیتا ہوں کہ آج یہ بھی کسی کے ہتھے لگ گیا۔“ اباجان نے تاسف سے کہا۔

”جرام کی رفتار تو پوری دنیا میں بڑھ رہی ہے۔ اس میں امریکا ہی اکیلا شامل نہیں ہے۔“ ظہیر اپنی چوٹیوں کو پہلانے کے باوجود امریکا کی طرف داری سے باز نہیں آ رہے تھے۔

”یہ تمہیں ہر حال میں ماننا پڑے گا کہ پاکستان میں اس کا ریشہ بہت کم ہے۔“

”آپ یہ بات ہم مان بھی لیں تو دیگر سبوتیں تو زیادہ ہیں کھانے پینے کی چیزیں سستی اور خالص ہیں، جو ہماری اور ہمارے بچوں کی اچھی صحت کی ضمانت ہیں۔“ ظہیر وکالت کرنے پر مجبور تھے کہ شمرین کو امریکا سے متعلق ہمارا پاکستان سے تعلق۔

”بے حیائی تو کتنی ہے یہ بھی غور کیا ہے۔ گرمیوں میں پورا امریکا ہی تنگ و تنگ سا نظر آتا ہے کہ عورتیں تو کس قدر دود کو دیکھتے ہوئے بھی حجاب آتا ہے ہماری شکل پر اس کے کتنے متاثرات ہوں گے۔

بھی سوچنے کی زحمت کی ہے؟ ذرا عام ابلاغ کتنا خطرناک ہے؟ یہ بھی محسوس کیا ہے کہ نئے سال کی تقریبات لی وی کے تمام سینٹرل ڈائریکٹ دکھاتے ہیں شراب کے نشے میں جھومتے ہوئے جوڑے، ناچتے اور بد فعلیاں کرتے ہوئے افرادی وی کی اسکرین پر ہوتی ہیں۔ بارہ بجے بڑا سا اپیل کتے ہوئے دکھایا جاتا ہے جب امریکیوں کے ساتھ اسپینش لوگوں کی حرکات پر گز دیکھنے کے قابل نہیں ہوتیں مگر یہاں کے ایک ایک گھر میں یہ تمام تقاریب بڑے ذوق و شوق سے دیکھی جاتی ہیں۔“ اباجان جب سانے پر آتے تھے تو کسی کو بخشتا نہیں جانتے تھے اور یہ ان کی پرانی عادت بھی تھی۔

”ہمارا بچہ تو ابھی بہت چھوٹا ہے اس پر بھلا کیا بڑے اثرات ہو سکتے ہیں! جب بڑا ہوگا تو ہم ان تمام باتوں کا خیال رکھیں گے۔“ ظہیر نے پور ہو کر کہا۔

”یہ یاد رکھو، چھوٹے بچے پر جتنے گھر سے اثرات مرتب ہوتے ہیں، اتنے بڑے نہیں۔ آج یہ چھوٹا ہے، مگر میں تمہارے ساتھ بیٹھ کر لی وی دیکھ رہا ہوں، کل کو جب یہ بڑا ہوگا تو تمہارے روکنے سے بھی نہیں

رکے گا اور اسی غول میں شامل ہو کر ”ہو ہا کرے گا جس پر ہم نظریں بھیجتے ہیں اور جو ہمارے اسلام کے منافی بھی ہے۔“

”چھوڑے اباجان، آپ تو تبلیغ ہی کرنے لگے جب ایسا ہوگا تو دیکھا جائے گا، فی الحال تو ہم یہاں خوش و خرم ہیں اور پاکستانیوں کے مقابلے میں یہاں زیادہ آرام سے ہیں۔“ شمرین نے ایک سی پھڑ جانے والی بحث کا انتقام کرتے ہوئے کہا اباجان بھی خاموش ہو گئے کہ کسی نا بچھو کو بھانا واقعی مشکل کام تھا!

شمرین اور ظہیر دونوں ہی جاب پر جاتے تھے۔ شمرین جلدی آجانی بھی اور ظہیر قدرے دیر سے، ایک دن جب شمرین اپنے نام پر نہیں آئی تو اباجان پریشان ہو گئے اور جب ظہیر بھی آگئے تو ان کی یہ پریشانی اور بڑھ گئی۔ ”کہاں رہی یہ شمرین!“ دو مضراب میں ابل رہے تھے۔

”شاپنگ کرنے چلی گئی ہوگی، ایسا اکثر ہو جاتا ہے۔“ ظہیر مطمئن تھے۔

”تم سے ذکر کیا تھا اس نے شاپنگ کرنے کا؟“ وہ کہہ رہے تھے۔

”نہیں، مجھ سے تو نہیں کہا، مگر میرا خیال ہے کہ میرا کسی دینے سے ہوئی ہوگی۔“

”جب شمرین گھر آئی تو خاموشی رہ گئی۔ آج اس کے ساتھ ایسا جیسا دفعہ ہوا تھا کہ نہ صرف اسے زکوٰۃ کیس کیا تھا بلکہ اس کی تمام رقم ہتھیاء لی گئی تھی۔ کانوں میں پڑے ٹاپکس اور ہاتھوں کے کڑے تک چین لگنے لگے تھے۔“

”میں اب جاب پر نہیں جاؤں گی اور نہ ہی گھر سے باہر نکلوں گی۔ یہ اٹھارہ سال سے کم عمر امریکیوں نے تو جان عذاب کر رکھی ہے، مگر یہاں قانون ہی انہیں کچھ سزا دیتا ہے اور نہ ہی ان کی ہٹ دھرمیوں میں کمی آتی ہے۔ پچھلاوے کی طرح آتے ہیں، لوٹ مار کر کے یوں غائب ہو جاتے ہیں کہ معلوم نہیں ہوتا کہ گئے کہاں! رات دن دوسروں کی کہانیاں سننے لگے، آج اپنے ساتھ بھی ہو گیا۔“ شمرین رو دی۔

”ارے، یہ تو محض اتفاق ہے کہ ایسا ہو گیا، ورنہ کہاں پاکستان اور کہاں امریکا، یہاں تو بہت سبوتیں ہیں تم لوگوں کو!“ اباجان کا لہجہ تسخیر ہوا تھا۔

”نہیں اباجان، اب حالات پہلے جیسے نہیں رہے بلکہ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں، ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب یہاں عظیم تمام ایٹمیوں کو یہ سوچنا پڑے گا کہ ہمیں اپنے وطن واپس جانا چاہیے یا نہیں رہنا چاہیے۔“ ظہیر نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو جو ہم بد وقت یہاں کے گن گاتے ہو؟“ اباجان نے مسکراہٹ لی کر پوچھا۔

”ہاں اباجان، اصل حقیقت یہی ہے جو شاید ہم اپنے آپ سے بھی چھپانے کی کوشش کرتے ہیں مختلف فیکٹریوں میں بھی مشینی آدمیوں کی بھرتی سے یہاں بے روزگاری کی جھلکی شروع ہو گئی ہے۔ جاب میں امریکیوں کو پہلے نویت دی جاتی ہے۔ معاوضوں میں کمی کی جارہی ہے۔ خصوصاً ایشیائیوں کو معاوضہ کافی کم کروایا جاتا ہے۔ تنخواہیں بڑھنے کے بجائے گھٹ رہی ہیں، ہسپتال اور ڈاکٹر، میٹھے سے میٹھے ہو رہے ہیں۔ تیار پڑ جائیں تو تن کے کپڑے تک جانے کی نوبت آ جاتی ہے۔“ ظہیر اعتراف کر رہے تھے اور شمرین کا سر جھکا جلا جا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ وہ زمین کو چھو لگا خجالت اور انداست ہم دن ہو کر اس کے رخساروں پر چھلکی لگی تھی۔

”تم لوگ تو نام کو بھی نہیں ملارہے ہو کہ امریکا آکر دیکھے کہ کس قدر ترقی یافتہ ملک ہے۔ جاب کر کے دیکھے کہ یہاں کام کرنے میں کتنا مزہ ہے کیا یہی نظارے تم اس کو بھی دکھانا چاہتے ہو؟“ اباجان نے سوالیہ دیکھے کہ یہاں کام کرنے میں کتنا مزہ ہے کیا یہی نظارے تم اس کو بھی دکھانا چاہتے ہو؟

نظروں سے ان دنوں کو دیکھا جو شرمندگی سے نظریں چار رہے تھے۔

”نام کو تم ہم سر کرانے کے لئے ملارہے تھے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ یہ پریشانیوں ایک ایک کر کے ہر

پہنچی وارد ہوں گی۔

”اب تو سب کچھ دیکھ لیا، اب ابھی مزید کچھ دیکھنے کے تماشائی ہو؟“

”یہاں کی انکوائسٹن پوری دنیا میں مانی جاتی ہے یہاں ہمارے بچے پڑھیں گے تو نام پیدا کریں گے۔ اب تو بس یہی خیال ہے، ورنہ دشمنیوں کی چکا چوند اور بڑی بڑی غارتگوں سے اب اس پر کسی نہیں ہوتے۔“

”شرین رک رک کر بولی۔“

”تمہاری بات ہو سکتی ہے کہ وزن دار ہو مگر ایک بات صدق دل سے سوچو کہ پاکستان میں بچے نہیں پڑھتے؟ کیا وہاں ذہانت ناپید ہے؟ کتنے ہی پاکستانی بچے ماشاء اللہ اتنے قابل ہیں جو امریکی بچوں سے زیادہ قابل ہیں میری مائٹو اپنے بچوں کو پاکستان میں پڑھاؤ۔ ماشاء اللہ تم دونوں تعلیم یافتہ ہو، بہتر توجہ دے سکتے ہو اور جب بچے بڑے ہو جائیں تو اعلیٰ تعلیم کے لئے انہیں امریکا بھی بھیج سکتے ہو مگر اپنی زندگی کیوں خوار کرنے پر تہمتے ہوئے ہوں؟“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، اب ہمیں پاکستان جانے کے بارے میں سوچنا ہی پڑے گا۔“ ظہیر شرین کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔

”اب سوچنا نہیں، بلکہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم پاکستان جائیں گے بلکہ ابا جان کے ساتھ ہی چلیں گے۔“ شرین اپنے ماتھے کی چوٹ کو سہلاتے ہوئے وثوق بھرے لہجے میں بولی۔

”کیا واقعی؟“ ابا جان کی خوشی دیدنی تھی۔

”ہاں ابا جان، یہاں آ کر رہ کر، برت کر، ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنا ملک اپنا ہی ہوتا ہے اس سے کٹ کر رہنا کوئی آسان کام نہیں۔ وہاں بھی ہم جاب کریں گے اور انشاء اللہ ہماری گزر بسر اچھی ہو جائے گی۔“ ظہیر کا چہرہ بھی دگر رہا تھا۔

”تو پھر میں تمہیں کونوں کر کے بتا دوں کہ انشاء اللہ ہم پاکستان آنے والے ہیں؟“ ابا جان نے پر مسرت لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ہاں، بالکل بتا دیں اور یہ بھی کہہ دیں کہ بہت جلد۔“ شرین نے چاہت بھرے انداز میں ظہیر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر دوسرے ہی لمحے ابا جان کی انگلیاں ٹیلی فون پر ڈائل کر رہی تھیں یہ خوش خبری سنانے کے لئے۔ ان کی انگلیاں بمبروں پر رز رہی تھیں اور دل بار بار کی سوچ رہا تھا تمکنت آراء تم نے جانے میں جلدی کر دی، دیکھو تو میں تمہارے ظہیر کو لے کر پاکستان آ رہا ہوں۔ تم ہو تمیں تو کس قدر خوش ہو تمیں کہ تمہارا لاڈ لایا ہوا تمہارے پاس آ رہا ہے جس کی جدائی تم سے برداشت نہیں ہوئی تھی۔

”کیا خبر نہیں مل رہا ہے؟“ ابا جان کو بار بار ڈائل کرتے دیکھ کر ظہیر اٹھ کر پاس آئے تو حیران رہ گئے۔ ابا جان کا چہرہ زربہ تھا اور تمام آنسوؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ ظہیر نے باپ کے رخ ہوتے ہوئے تاواں ہاتھ اپنے گرم ہاتھوں میں لے لئے۔

”ہاں، بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ وہ آنسو پی کر بولے۔

”مگر آنسو؟“ ظہیر کی سوال آنکھوں نے پوچھا!

”خوشی کے ہیں۔“ ابا جان قصداً اسکا روئے۔ وہ یہ قطعی نہیں چاہتے تھے کہ ان کی کسی بات سے ظہیر کو صدمہ پہنچے۔

”میں تو کتنے بچتے ہی اتیر پورٹ سے سیدھا اماں کی قبر پر جاؤں گا مجھے ان سے معافی مانگی ہے کہ بیماری

میں ان کی خدمت سے محروم رہا اور ان کو ناراض کر کے یہاں آن بسا۔“ ظہیر کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں باپ کے آنسو دیکھ کر اصل صورت حال وہ شاید جان گئے تھے۔

”ماں باپ بھی اپنی اولاد سے دل سے ناراض نہیں ہوتے۔ زبان سے خواہ وہ کتنی ہی ناراضگی کا اظہار کریں، مگر دل اپنے بچوں کی ہی مالا جتا رہتا ہے۔ تمہاری ماں تم سے بھی ناراض نہ رہی، ہاں شکر ضرور رہی کہ مرنے سے پہلے ظہیر کو دیکھ لوں۔ تمہیں وہ بچی کا انتقال کے وقت بھی ان کی آنکھیں مل گئیں، جیسے وہ کسی کی راہ تک رہی ہوں۔“

”اماں، مجھے معاف کر دینا، میں ابا جان کو کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ مجھ سے واقعی زیادتی ہوئی کہ پیار ماں کی خدمت کرنے بجائے یہاں آ گیا۔“ ظہیر بچوں کی طرح منہ پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”شرین کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔ اس نے اپنے بچے کو سینے سے چٹاتے ہوئے سوچا۔“

”خدا یا! امیر ایچ جی میں چھوڑ کر کہیں نہ جائے کہ ہمیں اس سے محبت اپنی ذات سے بھی زیادہ ہے۔“

”تم اور اس وقت؟“ ظہیر اسپتال کی راہداری سے گزرتے ہوئے پارکنگ لاٹ کی جانب جا رہے تھے کہ تانیا سامنے آ کر کھڑی ہوئی۔

”میری فریڈ نے فون کر کے ابھی مجھے بتایا کہ تم اس وقت اسپتال میں پائے جاتے ہو تو میں نے سوچا، یہاں میں تم سے مل لوں۔ گھر پر فون کرتی ہوں تو مائنڈ ٹک نہیں کرتے۔“

”میرا تمہارے ساتھ کیا نا تانیا یہ کیا ہے جو میں تم سے ملوں گا؟“ ظہیر کا لہجہ ہر خند ہو گیا۔

”ایسا تو نہ کہو۔ یاد کرو کہ ہم نے مسئلے کے کتنے خوبصورت خواب دیکھے تھے، ان کی تعبیر اتنی خوفناک تو نہ تھی۔“ وہ وہ نہ منہ میں دبا کر بولی۔

”تعبیر تو واقعی خوفناک لگتی، ایسا نہ ہوتا تو میری ٹانگیں ہرگز نہ ہوتیں۔“

”اب تو تم ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہو۔ پیجز میں بھی اچھا پر فارم کر رہے ہو، ہمارے خوابوں کی تعبیر تو حسین ہو سکتی ہے، جب کہ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہیں مجھ سے اتنی ہی محبت ہے کہ جتنی مجھے تم سے۔“

تانیا نے قدرے بے باکی سے کہا۔

”مجھے اپنی اس بے وفائی کا صدمہ شاید ہمیشہ رہے گا کہ میں نے ایسا کیوں کیا، میں بے باکی ہوش و حواس یہ اعتراض کرتا ہوں کہ مجھے سانسف ہاں نکات پر جواب کی معیت میں گزرے۔“ ظہیر نے دانت چسک کر کہا۔

”لگتا ہے اترائے ہو یا کسی حینہ کے دام میں گرفتار ہو گئے ہو۔ ورنہ اتنے اکل کھرے تو تم کبھی نہ تھے۔“ تانیا کے لئے یہ چوٹ برداشت کرنا واقعی مشکل تھا۔

”کیا تم یقین کر دیتی کہ اب مجھے کوئی حینہ بھی حسین نہیں لگتی۔ تمہارا تجربا بتا یا دگر رہے گا کہ زندگی میں آنسو غلطیاں کرنے سے محتاط رہوں گا۔“

”اوہ یہ بات ہے پتھر رہ کر عمران خان بننے کی کام کوشش کریں گے آپ!“ اس نے مسکرا اڑا۔

”عمران خان تو میرا آئیڈل میٹ مین ہے اس کو فالو کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بہترین کھلاڑی اور بہترین انسان، میں کہاں اور کہاں عمران خان۔“

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ میرے غم میں ساری زندگی گزار دیں گے۔“ وہ ہلڑے بولی۔

”خدا نہ کرے کہ میں تمہارے نام کا غم مناؤں۔ یہ تو خدا کا احسان ہے کہ تمہارا نام میری زندگی میں شامل ہی نہیں ہو سکا۔ اس کے لئے میں اپنے پروردگار کا جتنا بھی شکر ادا کروں، وہ کم ہوگا، ایک محبت کرنے

والی انٹارپنڈ اور دکھ سکھ میں شریک بنی واقعی قسمت والوں کو ملتی ہے۔ ان صفات کی حامل لڑکی جب بھی نظر آئی وہ میری زندگی کی ساکھی بنے گی۔
”پھر تو ہو جانا بڑھے اسی کے انتظار میں۔ مگر اب میں تمہاری خوشامد ہرگز نہیں کروں گی کہ میں کوئی گری بڑی لڑکی نہیں ہوں۔ اسی شہر میں سنگڑوں لڑکے ایسے ہیں جو مجھ سے شادی کے خواہش مند ہیں۔“ تانیا نقار سے گردن اکڑ کر بولی۔

”چیچ، پھر کیوں ان سب کو بے موت مار رہی ہیں؟ کسی ایک کے گلے میں مالا پہنا دیجئے نا! کیوں دوسرے لوگوں کی راہوں میں آ رہی ہیں جو نہ آپ کو جانتے ہیں اور نہ ہی جانا چاہتے ہیں؟“ ضمیر نے طے کئے لہجے میں کہا اور تیزی سے سبز حیاں اتر گئے۔ اس تیزی سے کہ سائینڈ میں برآمدے میں کھڑے فرجاد کو بھی نہیں دیکھ سکے جو بظاہر ڈیوٹی پر موجود کسی ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے مگر ان کے کان ضمیر اور تانیا کی ٹوک جھوک پر گئے ہوئے تھے اور ان کے لب سکھانے کو بے تاب ہو رہے تھے۔
ضمیر کے جانتے ہی وہ یہ سب سنانے کو شہری کی جانب لپکے جو ڈیوٹی روم میں فون پر ماہم سے گفتگو کر رہا تھا، ابھی کچھ ہی دیر پہلے وہ اسے باتیں کرتا چھوڑ آئے تھے اس سے پہلے کہ فرجاد شہری تک پہنچے وہ پریشان حال بھاگ رہا تھا اور چہرے پر دکھ کی تحریریں نمایاں نظر آ رہی تھیں۔
”کہاں جا رہے ہو؟“ فرجاد نے بلند آواز میں پوچھا۔

”میرے پیچھے جاؤ۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے کہا اور اپنی بایک اشارت کر دی، آج پھر وہ طوفانی انداز سے اپنی بایک اڑائے چلا جا رہا تھا۔

چٹا کیسی سے من میرے، پتا چھٹی ہو کچھ مجھے
رہا چھٹی وہ کچھ جیسے، یادیں جیسے ہوں کچھ توئی

وہ شاید میرا ہی منتظر تھا۔ شب خوابی کے لباس میں ٹہل رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر کھل سا گیا جیسے کوئی بے وقوف لڑکی از خود کسی چلتی کی باتوں میں آگئی ہو اور دپک کر سامنے آ گیا۔ اس کی آنکھوں کی چمک کسی ماہر فنکار یوں کی طرح مندی چھٹی گئی۔

”خاہ! از ہے نصیب، آخر آپ ہی آئیں۔“ وہ جذب سے مزید آگے بڑھا۔ دروازہ کھلا تھا اور میں ساکت و صامت وسط میں کھڑی تھی، یوں جیسے میرے قدم من من بھر کے ہو گئے ہوں۔“ آصف کی می خود باہر پھرتی تھیں۔

”آہا، آئی آئیں، اب وہ بھی ہمارے ساتھ سنے بھائی کو دیکھنے اسپتال جا سکیں گے۔“ حرا آکس کریم چھوڑ کر میرے پاس چلی آئی۔

”حرا بیٹے آپ اپنی آکس کریم کے بکٹ کے ساتھ اپنے بھلوانے بھی باہر لے جائیں تو ڈی ریم میں ہم بھی آپ کے پاس آ جا سکیں گے۔“ آصف کے لبوں پر شیطانی مسکراہٹ مہل رہی تھی۔

”تم اس حد تک کر جاؤ گے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی دنیا کی نظروں میں معجزے پھرتے ہو، فن کار کہلاتے ہو، فن کی خدمت کرتے ہو اور حقیقت میں کسی گندی ٹالی کے گیزے سے بھی بدتر ہو۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”نئی بھولی ہو تم ماہم! میرے دل میں اپنے بچلیاں گراتے وجود سے آگ لگا دی اور جب میرا حلق پیاس سے سوکھ گیا تو تم سے یہ بھی نہیں ہوا کہ وہ بوند اُمرت کی میرے حلق میں بھی پڑا دیتیں۔“ وہ مکروہی جیسی ہنسا۔

”تم اپنے مذموم خیالات کو اپنے دماغ سے کھرچ کر پھینک دو اور آئندہ کبھی ایسی رکیک حرکت کی تو وہ کڑی سزا دلاؤں گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکو گے۔“ میری آنکھوں میں ایک دم خون سا اتر آیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اپنی پردہاہ کے بٹالے جس پشیم کر ڈالوں۔

”ہاں ہاں، جانتا ہوں اپنے دادا سے گرفتار کرادوں گی۔“ وہ تسخیر سے ہنسا جیسے میری بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔

”دولت مند لوگوں کی تعلیم یافتہ اولاد بدکاروں سے بھی بدتر ہو سکتی ہے۔ یہ آج معلوم ہو رہا ہے کہ تم کتنے بچے ہو۔“ میں نے زمین پر ٹھوک کر کہا، جیسے فرش کا وہ حصہ آصف کا چہرہ ہو۔ ”اپنی مکروہ زبان پر آئندہ کبھی میرا نام مت لانا کہ تم اس قابل کبھی بھی نہ تھے کہ مجھے بکارنے کے اہل ہوتے۔ تم تو وہ بے حس انسان ہو جسے رشتے ناتوں کی بھی پردہاہ نہیں ہے۔ آج اپنی بھینسی کو اغوا کیا تو کل ہی اپنی بھانجی کو اغوا کر لیا، تم جیسے ذلیل انسان کو کتنا بھی میں اپنی تو ہیں، صحتی ہوں جو مہانچ ہے۔“ میں تیزی سے سے سڑی اس سے قتل کے میں برقی رفتاری سے باہر نکل جاتی اس کی آنکھیں گرفت میرے بازو میں پڑ چکی تھیں۔

”ارے، کہاں جاؤ گی ماہم، تم تو وہ چاند ہو جس کی چاندنی میں، میں نہانا چاہتا ہوں۔ لوگ کہتے ہیں کہ چاند کی چاندنی صرف چاندوں کی ہوتی ہے چلو تم ایک دن ہی کی کر جاؤ تا کہ کبھی بھی اپنے یادوں کے تیزے میں ایک تمہارے نام کا بھی اضافہ کر دیں۔“ اس کے لہجے کی خیانت اس کی آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔ گلتا ہی نہیں تھا کہ وہ ٹھنڈے ٹھار لہجے والا آصف تھا جو اپنے لفظوں سے میری سماعت میں رس سا گھول دیتا تھا۔

جو اتھائی مذہب اور شریف نظر آتا تھا۔

جس کے ساتھ لے کرتے ہوئے میں سمجھتی ہوئی تھی۔

جس کی شوخی اور شرارتوں میں کبھی ناشائستگی کا احساس تک نہیں ہوا تھا۔

”لفظ اور لہجے بھی کیا ہوتے ہیں۔“ یکبارگی میں نے سوچا۔

”یہ بھی تو سماعت میں زیر سراسر گھول دیتے ہیں اور کبھی شہد، زہر بھی ایسا کہ اپنے آپ سے بھی آنکھیں ملاتے ہوئے شرم محسوس ہو، جیسی کہ اس وقت مجھے اپنے آپ سے ہو رہی تھی کہ کیا یہ وہی شخص تھا جو مجھے اچھا لگنے لگا تھا۔“

”ہم لڑکیاں ظاہری خوبی سے کتنی چومیں کھالتی ہیں۔“ میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سوچ رہی تھی لہجے اور لفظ سب سے زیادہ بے ایمان ہونے لگے ہیں۔

کچھوں میں جب شہد کھل جائے تو یوں لگتا ہے کہ جیسے آسائوں سے اتری ہفت رنگوں خوشیوں سے جھولیاں بھری چلی جا رہی ہوں۔

اور پھر بھی لہجے، کچھوں میں دامن خالی کر دیتے ہیں۔

کبھی تو یوں مستحضر بنا دیتے ہیں کہ انسان کے پاؤں زمین پر نہیں کھتے۔

اور کبھی اتنا بے نایہ کر دیتے ہیں کہ دھرتی کے اندر دفن جانے کو جی چاہتا ہے۔

”اُسے غور سے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ اس نے مزید قریب آتے ہوئے کہا۔ میرا ہاتھ ہنوز اس کی گرفت میں تھا۔

”آصف، مجھے تمہاری کینگی اور اپنی کم ہمتی پر حیرت ہو رہی ہے، دل چاہ رہا ہے کہ تمہارا گلا گھونٹ دوں۔“

”تمہارے ہاتھوں تو ہم مر رہی تھیں اور کتنا مارو گی؟“ اس نے دوسرا ہاتھ پکڑ کر مجھے کھینچنا چاہا۔

”رک جاؤ آصف! ہمیں اسی وقت اس کی کمی کمرے میں داخل ہو چکی تھیں۔“
”مئی آپ؟ اور اس وقت؟“ اس نے حیرت سے دیکھا، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے ساتھ آئی ہوں گی۔

”میں تصدیق کر رہی ہوں کہ یہ معلوم کرنا چاہ رہی تھی کہ میرا کیا کتنا گر چکا ہے۔“
”اوہ، یہ بات ہے۔ ماہم کے ساتھ آئی ہیں آپ، بڑی مکاری سے۔“ مکی کیلئے اس غیبت لڑکی نے۔“

”آصف، کس بچے پر پہنچ گئے ہو تم کہ مجھے انیسویں ہو رہا ہے ماہم سے کہیں خوبصورت لڑکیاں تمہارے اپنے خاندان اور احباب میں موجود ہیں کہ تم انہیں بھی اٹھاؤ تو میں ان میں سے کسی ایک کو تمہاری دہن بنا دوں۔ مال و دولت، عزت و شہرت تمہاری باندی ہے، پھر بھی تمہارا یہ انداز فکر.....“ مکی نے انیسویں بھرے لہجے میں کہا۔

”مئی، آپ کی تو اس لڑکی سے چڑھتی تو پھر آج یہ طرف داری کیسی؟ اس کی بہن نے باسط بھائی کو بے وقوف بنا کر شادی کر لی تھی۔ اس کے خاندان سے تو آپ کھد مات ہی ملے ہیں۔ پھر یہ طرف داری کیسی؟“

”تمہاری حیرت بھائی بے بیٹے مگر میں ایک عورت بھی ہوں، میرے بیٹے میں بھی دل ہے۔ ارتقاہ سے شادی خود باسط نے کی تھی مگر پھر اس کے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ واقعی ناروا تھا۔ شاید یہ اسی کی آہیں اور بدعالمی ہیں کہ باسط کا بیٹا واقعی طور پر مغذور پیدا ہوا ہے۔ باسط ہارٹ کے مریمین ہونے کے باوجود اپنے آپ کو شراب سے ختم کئے جا رہے ہیں۔ مہلی جو طاقت گزار، فرماں بردار بہو بھی اب اس کی زبان ہر وقت کندھوں پر پڑی رہتی ہے، نہ وہ میری عزت کرتی ہے اور نہ ہی اپنے شوہر کی بات بات پر دم مکی دیتی ہے کہ مجھے ارتقاہ مت سمجھنا۔ چالاک اور مکاریاتی زیادہ ہے کہ باسط کے نام کی جائیداد اس نے اپنے نام کروا لی ہے۔ زندگی اجیرن کر دی ہے سب کی اس نے۔“

”مگر مئی، اس ماہم نے مجھے بہت ستایا ہے ہمیشہ اپنے آپ کو مجھ سے بچا کر رکھا۔ کیا اس کی اوقات اتنی زیادہ تھی کہ اپنے آپ کو مجھ پر سے داز بھی نہ کی؟“ خوبصورت، دولت مند نوجوان مرد کی اتنی ویلیو بھی نہ ہو۔“

”بیٹا، باعزت لڑکیوں کی یہی پہچان ہوتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو بے سول نہیں کرتیں۔ خدا کے قہر سے ڈرو اور اسے چھوڑ دو کہ میرے بیٹے کو یہ زیب نہیں دیتا۔“ مکی مسلسل آصف کو سمجھا رہی تھیں۔

”کیا آپ یہ چاہتی ہیں کہ یہ ماہم آج بھی میری دسترس سے یوں ہی نکل جائے ہمیشہ کی طرح؟“ وہ اب میرا بازو پھوڑ کر دروازے کے وسط میں آکھڑا ہوا تھا کہ میں باہر نہ جا سکوں۔

”جی آصف، اب یہ تمہاری ماں کی خواہش ہے۔“
”کیا اس کو تخیر کرنے کے لئے مجھے شادی کا ڈھونگ رچانا ہوگا؟ باسط بھائی کی طرح؟“ وہ ہاتھیں جبر کر سکر گیا۔

”اوتھہ! میں کروں گی تم سے شادی؟ اس گمان میں بھی نہ رہتا۔“ میں نے نفرت سے اسے دیکھا۔
”زیر دہشت کی شادی تو میں دس منٹ میں کر سکتا ہوں۔ میرے ایک فون پر چار گواہ اور قاضی صاحب پانچ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ مگر میں اس بکھیرے میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”ہنس بھی تو معلوم ہو کہ تم کس لمحے کے بکھیرے میں پڑنا چاہتے ہو۔“ شہری تیزی سے دروازے پر ٹھوکر مارتا ہوا اندر داخل ہوا کہ آصف مجھ پر سارہ گیا۔

”اور یہاں؟“ آصف کی پریشانی دیدی تھی۔
”ہاں، میں نے سوچا کہ آج تمہارے سارے ہی بکھیرے ختم کروں۔“ شہری نے آصف کا کارڈ پکڑ کر

ایک زوردار ہاتھ اس کے منہ پر جمایا اور پھر لگاتار ہی چلا گیا۔
”تم پاگل تو نہیں ہو گئے شہری!“ مجھے ہونٹ سے خون صاف کرتے ہوئے آصف ہلکایا۔ شہری کے ہاتھوں کے نشان غیبت ہو گئے تھے۔

”نہیں یار، ہوش میں تو آج آیا ہوں کہ تمہاری دوستی نہیں پہچان سکا تھا کہ تم کتنے کہتے کہتے ہو۔“ دوسرا ہاتھ اس کی کمر پر بڑا اور ایک گنگ اس کی ٹانگوں پر برہانی۔

”شہری، ہم بیٹھ کر بات چیت کرتے ہیں، مارنے پیٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آصف کی مئی نے ملال بھرے انداز میں شہری سے کہا۔

”ایسے انسان کو تو ختم کر دینا چاہیے جسے کسی کی عزت نفس کا کوئی احساس نہ ہو۔“
”میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو اپنے فلیٹ میں ہوں۔“ وہ نیچے سے اٹھتے ہوئے کمرے ہوئے بولا۔

”ہاں، ابھی تم نے کچھ کیا ہی نہیں۔ حرا کو بغیر پوچھے اٹھا لائے خون کر کے ماہم کو ہلک سا مل کیا۔ اس پر بھی تم نے کچھ کیا ہی نہیں؟“ اسے بے غیرت انسان، آج کے ڈاکو بھی با غیرت ہیں۔ اگر انہی کی کو پرغمال بنا ہوتا ہے تو مردوں کو بناتے ہیں؟ عورتوں کو نہیں۔ ڈاکے ڈالنے جاتے ہیں تو مردوں عورتوں کو کمرہ میں بند کر دیتے ہیں۔ کسی کی عزتیں لوٹنے کی سعی نہ کرتے مگر تم نے تو حد ہی کر دی۔“ شہری نے ایک زوردار بات اس کی کمر پر پھر برہانی، اور ایک گھونسا ناک پر جڑا۔ جو ڈو کرانے کا تو وہ یہی ماستر تھا اور یہ بات آصف بھی جانتا تھا۔ اس لئے وہ اپنے آپ کو بچا رہا تھا۔ شہری پر ہاتھ اٹھانے کی اس نے ایک بار بھی کوشش نہیں کی تھی۔

”حرا کہاں ہے؟“ شہری نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے غصے سے پوچھا۔
”تم نے گھر ہو، حرا میری گاڑی میں ہے۔ ڈرائیور اس کے پاس ہے۔“ مئی نے تسلی دی، وہ یہ مار پیٹ کے مناظر دیکھ کر خاصی ہراساں ہو رہی تھی۔

”شہری کے بیٹے میں تجھ پر کیس کر دوں گا کہ میرے گھر آ کر تو نے مجھے زہر دیا۔“ بند کروادوں گا تجھے۔“ شہری کی ایک اور بات سمجھا کر آصف غصے سے چلا گیا۔

”ہم آپ کی یہ حسرت ابھی پورے کر دیتے ہیں کہ کون جیل میں جائے گا۔ شہری یا آصف۔“ فرجاد فلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔ ان کے ہمراہ ایف آئی اے کا اسکرین بھی تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ آصف کے چہرے پر پریشانی مترج تھی۔
”میں کہ اب تمہاری ایف آئی اے کے گئی، کہ جی کو اغوا کیا بلڑکی کو فون پر ہراساں کر کے بلایا۔ ہمارے پاس تمام ثبوت اور شواہد موجود ہیں۔“ فرجاد مسکرائے۔

”مگر حرا میری بیٹی ہے۔“ وہ اڑ کر بولے۔
”جی بیٹے جی ایک دفعہ اغوا ہو چکی ہے اس سے پہلے بھی تم پر شبہ کیا گیا تھا اور اب تم جی کو اغوا کر بیٹے کو کبھی تقویت پہنچا چکے ہو، شاید ڈاکوؤں سے بھی تمہارا کوئی سلسلہ بنا ہو جیل میں سڑو گئے تو سب کچھ سچ سچ اگل دو گے۔“ اسکرین آصف کے ہاتھوں میں جھکڑی لگا کر اسے باہر دھکیلا ہوا بولا۔

شور شرابے سے پاس پڑوس کے فلیٹ کے لوگ نکل آئے تھے جو آصف کو کچھ کڑی لگی دیکھ کر آپس میں محنتی خیر اشارے کر رہے تھے۔ سرگوشیاں جاری تھیں کہ یہ شخص پہلے بھی مسجد نہیں لگتا تھا چہرے پر عجیب سی خباثت کی تھی۔

”یہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔“ آصف کی مئی جو کتے کی سی حالت میں بیٹھی تھیں یکدم منہ ڈھانپ کر سسکیاں بھرنے لگیں۔

”آئی، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کچھ نہیں ہوگا اسے وہ آپ کے پاس واپس بہر حال آئی جائے گا۔“

”جی گمانے کا پاؤڑ ہے کھر میں یا ختم ہو گیا ہے؟“ وہ ہنس رہا تھا۔
 ”شاید ختم ہو گیا ہے انتظار تو کرنا پڑے گا“ وہ شرمیلی شرمیلی ہنس دی۔
 ”ٹھیک ہے کر لیں گے۔ جب تک چائے لگی، اتنے چھو بھاجان سے امریکا بات کر لیں گے۔“
 اس نے شونہ سے مجھے گھورا۔ اس کی آواز اس کی قربت سے میرا دل دھڑک رہا تھا یہ ساری روشنیاں یہ
 سارے رنگ میرے ہی تھے۔ شہری کی باتوں پر میں بے اختیار مسکرا رہی تھی اور کل چاندی ہر سو چلی
 نظر آ رہی تھی۔

”اب تو ناراض نہیں ہونا مجھ سے!“ وہ اگلے دن میرے پاس بیٹھا پوچھ رہا تھا۔
 ”نہیں۔“ میں نے نظریں جمائیں۔

”اے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بتاؤ، کھلاڑی اسی طرح بات کیا کرتے ہیں۔“
”کیا بتاؤں۔“ میں نے شرمیلی مسکراہٹ سے کہا۔

”ایک نظر مجھے دیکھو، میں تمہارے دل کا سب حال جان جاؤں۔“ وہ پھر شرارت پر آمادہ ہو رہا تھا۔
میں نے اسے دیکھا جہاں میرے لئے پار کا ایک سمندر تھا نہیں مار رہا تھا۔

”ویری گڈ، یہ ہوئی نہ بات کہ تمہاری آنکھیں میری محبت کا واضح اعلان کر رہی ہیں۔“ اس نے چمبھرا۔
 ”اعلان؟“ میں نے جلدی جلدی پلٹیں چمک کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی ہاں، برٹلا اعتراف کر رہی ہیں مابدولت کی محبت کا کہ چھٹ کے خوبصورت کھلاڑی سید شہریار ہمارے ہیں۔“

”سوچ رہا ہوں کہ اب اسے شہر کی تمام مساجد میں بھی اعلان کر دیتے ہیں۔“

شہر ہمارے عمر جو بیس سال، رنگ گورا، قد چھ فٹ، آنکھیں شریقی مان کی زندگی چاندنی سے وابستہ ہو رہی ہے۔
 ”اعلانِ غلط گد رہا ہے۔“ میں نے شرارت سے کہا۔

”غلط کیوں لگ رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”تمہارے اعلان سے یہ تاثر ابھر رہا ہے کہ ممسکی شہر

”مچھرتو، انعام تم ہی حاصل کر سکتی ہو کہ میں اب اپنی جاندنی کے من میں کھورہا ہوں۔ ایمان سے!“

اس کی آواز زردی کی تھی۔
جہ میں نے سوا کہ شاعر کی شاعر نے بند میرے شہری کے بارے میں بے کاش تھا۔

اور اس کی دوار حال نہ ٹوٹے وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے

اور اس کی دیوار جاں نہ کوئے وہ اپنی ہی نہ بیوں جائے
میرے ساتھ تو واقعی ایسا ہی تھا۔



شہر کی جو جمیدین سے تمام صورت حال معلوم کرنا ہوا آ رہا تھا۔ انہیں تسلیاں دینے لگا۔
 ”مگر بیٹے، میں نے آج تک اسے ہاتھ نہیں لگایا۔ اس کی شرارتوں اور غلطیوں پر کسی جھڑکا تک نہیں۔
 اور یہ پولیس والے نہ جانے اس کا کیا حشر کریں گے۔ وہ تو تمہارے دو چار ہاتھ نہیں سہہ سکا لہو لہان سنا
 ہو گیا میرا بچہ۔ پولیس والوں کے ہاتھوں میں جا کر، نہ جانے اس کا کیا حشر کیا ہوگا۔“ اب وہ بری طرح
 بلک رہی تھی۔

”آئی، اگر درخت بھی غلط سمت بڑھے تو مالی اس کی چٹائی کروڑ ہے تو ایک انسان جب غلط روش اپنائے تو اسے بھی سر ریش کرنا چاہیے۔ اگر آپ آصف کو اس کی غلط حرکتوں پر شروع سے ہی ڈانٹیں تو یہ نوبت ہی نہیں آئی۔“

”ایک بیچ کے لئے اگر پیار ضروری ہے تو اسی طرح اس کے لئے ڈانٹ ڈپٹ اور سزا بھی ضروری ہے
 کسے شروع سے ہی جڑ اور سزا کا فرق معلوم ہو۔ آصف کی کینکریوں کا سلسلہ عرصہ سے دراز تھا۔ اس کی
 سزا اس کو بہر حال ملنی چاہیے۔“ فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ذلات کی بھی حد کی اسے یہ بات میں نے شروع سے بتا رکھی تھی کہ ماہم میری نگہبتر ہے۔ پھر بھی وہ بری نظر رکھتا تھا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا، ابھی میرا احسان ہے۔“ شہری اپنی استغین ٹھیک کر کے پوئے بولا۔

”آخف، تم نے بہت بُرا کیا، بہت بُرا،“ مئی مسلسل اپنی سسکیاں اپنے لبوں سے چل رہی تھیں چہرے پر تاسف اور رندامت کے ساتھ انہوں نے انہاں سے چٹائی مناسب سمجھا۔

شہری سب چمچ جانتا ہے۔ شہری ہر بات سے آگاہ تھا۔ اس آگاہی کے بعد میرا بدن طوفان میں گھری

نازک عشق بچاں کے بیویوں کی مانند ہو لے ہو لے کاپ رہتا تھا۔
 "ماہم! آؤ کھر پٹیں۔" شہری نے اپنا مضبوط ہاتھ میرے لرزے ہاتھ پر رکھ دیا تھا، فریاد احرار کو لے نیچے

چلے گئے تھے۔
میں نے ایک اپنی سی نظر شہری پر ڈالی۔

شہری مسکراتا تھا۔ اور اس کی مسکراہٹ کے ساتھ خوشبو کی لپٹیں بھی وہی مانوس سی تھیں جن میں میرا دم اٹکار پاتا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔ تم بہت تھک گئی ہو۔ دکھ بھی بہت اٹھائے ہیں تم نے، اب اپنے تمام تر دکھ اور تمام پریشانیاں میرے حوالے کر دو کہ شہری صرف تمہارا ہے اور تمہارا رہے گا۔ اب کوئی بُری آنکھ مایہ کی نظر تم پر

نہیں ڈال سکے گا کہ تم میری ہو، یہ بوند بوند چمکتی شبنم، سدرس کی پھوارس، فردوسی خندک کا جانفراہ احساس، مجھے

”ہا ہا ہا، میری طرف سے تمہیں کھول کر دیکھو۔“

میں نے اپنی بھلہ لائی آنکھوں سے اسے دیکھا تو وہ اپنی شوخ بھری آنکھوں میں سارے جہاں کی دلکشی اور محبت کی کل کل روشنیوں سجائے مجھے ہی کوکب رہی تھا۔

اس کے لپوں سے پھونکی مسکراہٹ محبت کے سارے رنگ لئے ہوئے تھی۔
 ”اب کھر جا کر فرٹ کلاس سی جائے پلانا، ایک عرصہ ہوگا کہ مجھے جائے میں مزہ نہیں آتا۔“ وہ حسب

”میں تم میرے لئے اگس کریم لانا۔ اتنے جانے کی جی گل جائے گی۔“ میں دھیرے سے ہنسی۔